Junta de Castilla y León
Delegación Territorial de Salamanca
Dirección Provincial de Educación

CEO MIGUEL DELIBES

PROGRAMACIONES

EDUCACIÓN

PRIMARIA.

2026 – 2027.

C/ San José de Calasanz, s/n 37310- Macotera (Salamanca) Tfno: 923 555 230 E-mail: 37009532@educa.jcyl.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LIT.



CEO MIGUEL DELIBES / EDUCACIÓN PRIMARIA / CURSO 2026-2027

ÍNDICE

a) Introducción: conceptualización y características del área.
b) Diseño de la evaluación inicial.
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
d) Metodología didáctica.
e) Secuencia de unidades temporales de programación.
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
i) Actividades complementarias y extraescolares.
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.
m) Secuenciación de la competencia digital

a) Introducción: conceptualización y características del área.

La conceptualización y características del área Lengua se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

1º CURSO DE E.P.

Para la realización de la evaluación inicial de los alumnos de 1º, se tendrá en cuenta el área de lenguaje que se relaciona con la Educación Infantil de 5 años.

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	***Los alumnos para realizar esta evaluación necesitan ayuda, por ejemplo, para leer los enunciados de los ejercicios de las pruebas escritas***
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	*Prueba práctica*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e	*Guía de 0bservación* *Pruebas prácticas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.				
3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
4.2. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

2º CURSO DE E.P.

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

elementos no verbales más elementales.			
3.1 Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	*Prueba práctica* *Pruebas orales*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. 5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños esquemas y mapas conceptuales sencillos, de manera creativa, y el pensamiento	*Pruebas orales*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
6.1 Localizar información sencilla de distintas fuentes explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas.	*Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
9.1Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*

concordancia, a las relaciones de significado entre las palabras, la ortografía natural y la relación básica entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.				

3º CURSO DE E.P.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	*Prueba práctica Prueba oral Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
3.1 Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	*Prueba práctica Pruebas orales*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. 5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños esquemas y mapas	*Pruebas orales*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

conceptuales sencillos, de manera creativa, y el pensamiento.				
6.1 Localizar y seleccionar información sencilla de distintas fuentes, explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas, respetando la privacidad.	*Prueba escrita* *Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
9.1Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia, a las relaciones de significado entre las palabras, la ortografía natural y la relación básica entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	*Prueba práctica* *Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

4º CURSO DE E.P.

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando	*Prueba práctica* *Pruebas orales*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	*Pruebas escritas*			
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	*Pruebas escritas* *Pruebas prácticas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	*Prueba escrita* *Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
5.2 Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad e identificando la transmisión de bulos.	*Prueba práctica* *Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos sencillos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, analizando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social.				
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	*Pruebas prácticas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

5º CURSO DE E.P.

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	*Prueba práctica Prueba oral Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	*Prueba escrita Pruebas orales*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de	*Pruebas escritas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

comprensión antes, durante y después de la lectura.	*Pruebas orales*			
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	*Prueba escrita* *Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
5.2 Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad e identificando la transmisión de bulos.	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos sencillos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, analizando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.				

6º CURSO DE E.P.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	*Prueba práctica* *Pruebas orales* *Pruebas escritas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura	*Pruebas escritas* *Pruebas prácticas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales,	*Prueba escrita* *Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

de planificación, textualización y revisión				
5.2 Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad e identificando la transmisión de bulos.	*Prueba práctica* *Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos sencillos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, analizando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social.	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y	*Pruebas prácticas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.				

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

***Estilos**:

-El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno.

-Se diseñarán situaciones de aprendizaje en las que se plantearán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes básicos de manera interdisciplinar.

-El alumnado tendrá un desempeño activo en las situaciones de aprendizaje propuestas, promoviendo una participación activa, creativa, curiosa, investigadora y colaborativa.

-Se potenciará la autonomía progresiva del alumnado en el desarrollo de su aprendizaje.

***Estrategias**: Las estrategias metodológicas que se utilizarán serán:

Para asegurar el paso de la transmisión y memorización del conocimiento al desarrollo y consolidación de competencias, se proponen que en cada área se realice una selección variada que se adapte a cada realidad educativa, evitar el uso repetitivo de las mismas y adoptar preferentemente las que impliquen la experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación.

Además, concretamente, el juego constituirá una estrategia técnica primordial, ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con sus iguales.

Técnicas de enseñanza:

- Aquellas que impliquen la comunicación y el uso del lenguaje oral como medio para comunicarse e instrumento para aprender, como el diálogo, la discusión (debate), la expositiva, la argumentación, la biográfica, la investigación, la representación de roles o el juego.
- Papel del alumnado activo, persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial.
- Trabajar la perseverancia a la hora de afrontar los errores como oportunidades de aprendizaje, así como la gestión de la ansiedad frente a actividades de expresión oral en público como presentaciones o tertulias.
- Diferentes materiales didácticos reales ,digitales, manipulativos, ilustrativos, como periódicos, libros de lectura, ilustraciones, etc.

- Uso de Aula Planeta y herramientas digitales : plataforma Leocyl,recursos web de lengua y literatura,….

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Debemos tener en cuenta que nuestras clases son poco numerosas y este hecho no permite establecer distintos agrupamientos.

Organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y permitiendo experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y dar valor a los procesos, el esfuerzo y los errores.

El trabajo de proyectos cercanos para el alumnado favorecerá la autonomía, la reflexión y la responsabilidad y promoverá la igualdad.

Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos.

La distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

1º primaria

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: COMENZAMOS CON ORDEN*	Del 15 de septiembre al 4 de octubre
	SA 2: ¿QUÉ TE HACE FELIZ?	Del 6 al 31 de octubre
	SA 3: UN, DOS, TRES,…ME CUIDO OTRA VEZ	Del 3 al 21 de noviembre
	SA 4: ¡LANZAMOS IDEAS AL AIRE!	Del 24 de novie. al 16 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: LOS QUIERO Y LOS CUIDO*	Del 8 al 23 de enero
	SA 6: NOS IMPORTA LA NATURALEZA	Del 26 de enero al 13 de febrero
	SA 7: VAMOS DE EXCURSIÓN	Del 18 de febrero al 6 de marzo
	SA 8: CADA GOTA CUENTA	Del 9 al 26 de marzo
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: REDUCIR, RECICLAR, REUTILIZAR*	Del 7 al 22 de abril
	SA 10: INVESTIGAMOS CON ENERGÍA	Del 27 de abril al 8 de mayo
	SA 11: ¡SALIMOS A ESCENA!	Del 11 al 29 de mayo
	SA 12: ¡POR UN OCÉANO LIMPIO!	Del 1 al 17de junio

2º primaria

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: ¿CUÁL ES TU SUEÑO?*	Del 15 de septiembre al 4 de octubre
	SA 2: NUESTROS DERECHOS	Del 6 al 31 de octubre
	SA 3: ¡BARRERAS FUERA!	Del 3 al 21 de noviembre
	SA 4: YO QUIERO SER…	Del 24 de novie. al 16 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: ¡SOS SALVEMOS EL MAR!*	Del 8 al 23 de enero
	SA 6: RESPETEMOS LA NATURALEZA	Del 26 de enero al 13 de febrero
	SA 7: DE RUTA POR EL BOSQUE	Del 18 de febrero al 6 de marzo
	SA 8: SI LO CUIDO, YO ME CUIDO	Del 9 al 26 de marzo
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: MENSAJES A FAVOR DEL PLANETA*	Del 7 al 22 de abril
	SA 10: ¡CÓMO HEMOS AVANZADO!	Del 27 de abril al 8 de mayo
	SA 11: ¡LO QUE IMPORTA ES LA SALUD!	Del 11 al 29 de mayo
	SA 12: ¡NOS ENCANTA APRENDER!	Del 1 al 17de junio

3º primaria

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: TE VOY A AYUDAR*	Del 15 de septiembre al 4 de octubre
	SA 2: YO QUIERO COLABORAR	Del 6 al 31 de octubre
	SA 3: QUIERO APRENDER	Del 3 al 21 de noviembre
	SA 4: TE VOY A HACER REIR	Del 24 de novie. al 16 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: TENEMOS LAS MISMAS OPORTUNIDADES*	Del 8 al 23 de enero
	SA 6: ¡CUIDEMOS EL PLANETA!	Del 26 de enero al 13 de febrero
	SA 7: FRENO AL CAMBIO CLIMÁTICO	Del 18 de febrero al 6 de marzo
	SA 8: VAMOS A HACER UN EQUIPO	Del 9 al 26 de marzo
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: CONSERVO LOS RECURSOS*	Del 7 al 22 de abril
	SA 10: SALVEMOS EL MAR	Del 27 de abril al 8 de mayo
	SA 11: SOÑAMOS EL FUTURO	Del 11 al 29 de mayo
	SA 12:BUSCAMOS NUEVOS CAMINOS	Del 1 al 17de junio

4º primaria

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: RESPETO MI PLANETA*	Del 15 de septiembre al 4 de octubre
	SA 2: ELEGIMOS REUTILIZAR	Del 6 al 31 de octubre
	SA 3: DISFRUTAMOS DE LA VIDA SILVESTRE	Del 3 al 21 de noviembre
	SA 4: ME GUSTA LEER	Del 24 de novie. al 16 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: EXPRESO MIS EMOCIONES*	Del 8 al 23 de enero
	SA 6: INVENTAMOS MARAVILLAS	Del 26 de enero al 13 de febrero
	SA 7: PROTEGEMOS EL MAR	Del 18 de febrero al 6 de marzo
	SA 8: DEFENDEMOS LA IGUALDAD	Del 9 al 26 de marzo
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: USAMOS ENERGÍAS RENOVABLES*	Del 7 al 22 de abril
	SA 10: APRENDO A ESTUDIAR	Del 27 de abril al 8 de mayo
	SA 11: CONVIVIMOS CON MUCHO ARTE	Del 11 al 29 de mayo
	SA 12: VALORAMOS LAS TRADICIONES	Del 1 al 17de junio

5º primaria

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: ESCUCHO AL ÁRBOL*	Del 15 de septiembre al 4 de octubre
	SA 2: VIVO LA CULTURA	Del 6 al 31 de octubre
	SA 3: ¡QUIERO AYUDAR!	Del 3 al 21 de noviembre
	SA 4: ME GUSTA APRENDER	Del 24 de novie. al 16 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: POR EL AGUA NOS MOJAMOS*	Del 8 al 23 de enero
	SA 6: CAMINAMOS POR LA IGUALDAD	Del 26 de enero al 13 de febrero
	SA 7: COMUNIDADES CON FUTURO	Del 18 de febrero al 6 de marzo
	SA 8: ACTUO POR EL PLANETA	Del 9 al 26 de marzo
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: CUIDO MI SALUD*	Del 7 al 22 de abril
	SA 10: APOYO LA CIENCIA	Del 27 de abril al 8 de mayo
	SA 11: VISITA AL PUNTO LIMPIO	Del 11 al 29 de mayo
	SA 12: CONSTRUIMOS LA PAZ	Del 1 al 17de junio

6º primaria

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: TODAS LAS MIRADAS TODAS LAS VOCES*	Del 15 de septiembre al 4 de octubre
	SA 2: HACEMOS LAS MALETAS	Del 6 al 31 de octubre
	SA 3: QUÉ SUENE LA MÚSICA	Del 3 al 21 de noviembre
	SA 4: Y TÚ QUÉ QUIERES SER	Del 24 de novie. al 16 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: HAGAMOS MAGIA*	Del 8 al 23 de enero
	SA 6: ME SIENTO BIEN	Del 26 de enero al 13 de febrero
	SA 7: ACCIÓN POR EL CLIMA	Del 18 de febrero al 6 de marzo
	SA 8: CONSTRUIMOS UN EQUIPO	Del 9 al 26 de marzo
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: CUIDAMOS LA VIDA EN EL PLANETA*	Del 7 al 22 de abril
	SA 10: ME COMPROMETO CON LA IGUALDAD	Del 27 de abril al 8 de mayo
	SA 11: DESCUBRIMOS EL GRAN AZUL	Del 11 al 29 de mayo
	SA 12: FINAL DE ETAPA	Del 1 al 17de junio

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Área / Áreas*
Nuestra propuesta para este curso 26-2, que coincide con el hilo conductor de las Jornadas Culturales, lleva por título: "Raíces locales, mentes globales"	**Todo el curso**	Interdisciplinar	-Ciencias sociales -Ciencias naturales -Matemáticas -Lengua y literatura -Música y danza -Educación Física -Art and Crasfts -Inglés

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
En su caso, ***Libros de texto***	***Anaya***	***Operación Mundo***	***1º.*** 9788469892268 ***2º.*** 9788469892466 ***3º.*** 9788469899151 ***4º.*** 9788414319291 ***5º.*** 9788414301920 ***6º.*** 9788414321836
	Planeta	***Plataforma Aula Planeta***	***5º y 6º***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	Libro de texto, editorial ANAYA, en toda la etapa educativa. Cuadernillos, editorial Anaya para todos los cursos de primaria. Material elaborado por el docente: fichas, ejercicios, pruebas escritas, …	Prensa Anuario Láminas explicativas del método
Digitales e informáticos	Aula Planeta para 5º y 6º de primaria Teams Plataforma digital del centro Classdojo, flipper, kahoot…	Ordenador Pizarra digital interactiva Tabletas Panel digital Mesa digital Miniportátiles Páginas web
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos del área: vídeos de la editorial ANAYA y otros de internet que complementen/refuercen Juegos de palabras online Robótica: legos y Abeja Bee Bot Cuentos, poemas, teatros interactivos Pasapalabras on line	Películas,CDs,vídeos canciones,podcast Diccionarios digitales, Wikipedia, blogs de lengua y literatura
Manipulativos	Materiales elaborados por el profesor: dominó de sílabas, palabras, sinónimos-antónimos, juegos identificación clases de palabras, juegos de vocabulario... Diccionario y enciclopedias. Cuentos, cómics, libros de lectura, comprensión textos, …	Dominó de sílabas, de sinóminos/antónimos, juegos de palabras, sopas de letras, diccionarios, ...
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde el área***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan TIC	Las Tic están presentes de manera constante en el desarrollo del área: -Desarrollo de la competencia digital: proporcionando conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección, tratamiento de la información y comunicación y para la comprensión de dicha información y su utilización en la producción oral y escrita (adaptado a las características de los alumnos en cada curso) -Contenidos del área mediante las TIC: lectura (ej. Leocyl) y comprensión de textos, aplicaciones para trabajar vocabulario, la escritura, la comunicación, tiempos verbales, obras y autores, gramática,...	Todas las SA
Plan de Lectura	Este plan engloba todas las actuaciones del centro. Desde el área de fomenta la comprensión lectora para la comprensión de ejercicios y enunciados.	Todas las SA
Plan de Atención a la Diversidad	Tenemos en cuenta la diversidad de alumnado en todo momento y nos adaptamos a sus necesidades y ritmos de aprendizaje, la enseñanza del área es individualizada.	Todas las SA
Otro: Proyecto Lingüístico de centro	Es el eje vertebrador de todas las actuaciones que se llevan a cabo en el centro.	Todas las SA

i)Actividades complementarias y extraescolares.

Desde el área no se realizan actividades propiamente dichas, el centro las hace de manera interdisciplinar, tanto en la localidad de Alaraz como en la de Macotera. Además, alguna de ellas se hace de manera conjunta en una de las dos localidades y se aprovecha este encuentro para poner en común temas trabajados, para convivir y realizar actividades con agrupamientos que de forma normal no tenemos posibilidad de realizar, por el reducido número de alumnos en las aulas.

CICLO	INFANTIL Y PRIMARIA					
Título de la actividad	**Fecha**	**Responsable**	**Cursos**	**Descripción**	**Relación con el currículo**	**Comp. clave***
Visita a la finca de Castro-Enríquez	14/10/26	Diputación	Primaria	Exploración de la dehesa salmantina y conocimiento de un trabajo del sector primario	-Ciencias de la naturaleza -Ciencias sociales	STEM CCL CC CE
Castañada terrorífica	29/10/26	Profesorado	Infantil y primaria	Convivencia del alumnado [Alaraz]	-Inglés -Ciencias de la naturaleza -Contenidos transversales	STEM CP CE CCEC
Sesiones online: descubriendo el arte contemporáneo	13/11/26 20/11/26	CGAC	Primaria	Expresión artística con recursos del entorno	-Plástica	CE CCEC CPSAA
Thanksgiving	26/11/26	Profesorado	Infantil y primaria	Conocimiento de la cultura anglosajona	-Inglés	CP CCEC
Taller (residencia): profes por un día	03/12/26	Fund. Colisée	Primaria	Aprendizaje servicio con la tercera edad	-Contenidos transversales	CCL CC CCEC CPSAA
Día de la constitución	04/12/26	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales	STEM CC
Festival de navidad	22/12/26	Profesorado	Infantil y primaria	Expresión oral y/o corporal frente a un público.	-Lengua -Música -Educación física	CCL CP CE CCEC
Charla: epilepsia	28/01/27	ASPECYL	Primaria	Conocimiento del trastorno	-Ciencias de la naturaleza -Educación física	STEM CC CPSAA
Día de la paz	29/01/27	Profesorado		Promoción de los valores democráticos	-Contenidos transversales	CC
Talleres online del plan de seguridad y confianza digital	Pendiente (febrero)	PSCD	4º, 5º, 6º	Prevención de riesgos en internet	-Contenidos transversales	CD CC
Carnaval	05/02/27	Profesorado	Infantil y primaria	Actividades vinculadas al hilo conductor	-Contenidos transversales	CCEC
Visita a un obrador	25/02/27	Gil	Primaria	Conocimiento de un trabajo del sector secundario	-Ciencias sociales	STEM CE CPSAA
Charla: deportistas de la provincia	Pendiente (¿marzo?)	USCF	Primaria	Promoción del ejercicio físico y los valores del deporte	-Educación física	CCL CPSAA

Día de la mujer trabajadora	08/03/27	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales -Contenidos transversales	STEM CC CPSAA
St. Patrick	17/03/27	Profesorado	Infantil y primaria	Conocimiento de la cultura anglosajona	-Inglés	CP CCEC
Easter	19/03/27	Profesorado	Infantil y primaria	Convivencia del alumnado [Macotera]	-Inglés	CP CCEC
Visita y exhibición de la Guardia Civil	Pendiente (¿abril?)	Guardia Civil	Infantil y primaria	Conocimiento de un trabajo del sector terciario	-Ciencias sociales	STEM CCL CC
Jornadas culturales	Pendiente (¿abril?)	Profesorado	Infantil y primaria	Actividades vinculadas al hilo conductor	-Contenidos transversales	CCL CP CE CCEC CPSAA
Día de la comunidad	22/04/27	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales	STEM CC
CRIE de Almazán	10/05/27 hasta 14/05/27	CRIE	5º, 6º	Desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales a través de la lengua extranjera	-Inglés -Contenidos transversales	CP CD CC CCEC CPSAA
Taller (Salamanca): jugando a ser artista	27/05/27	Diputación	Primaria	Expresión artística con materiales reciclados: elaboración de máscaras	-Plástica	CE CCEC CPSAA
Festival de fin de curso y graduaciones	24/06/27	Profesorado	Infantil y primaria	Expresión oral y/o corporal frente a un público + convivencia de toda la comunidad educativa	-Lengua -Música -Educación física -Contenidos transversales	CCL CP CE CCEC

* Competencia en comunicación lingüística (CCL); Competencia plurilingüe (CP); Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM); Competencia digital (CD); Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA); Competencia ciudadana (CC); Competencia emprendedora (CE); Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	*Formas de acción y expresión*	*Formas de implicación*
-Subrayado como medio de énfasis, uso de tablas esquemas, colores. -Vocabulario sencillo -Mostrar ejemplos, claves, avisos -Segmentar el aprendizaje en formas más sencillas -Uso de materiales y herramientas digitales.	-Adaptaciones en el ritmo de desarrollo de la actividad -Hacer preguntas como ayuda para la reflexión -Incorporar auto instrucciones -Integrar avisos para llamar la atención -Facilitar modelos y ejemplos -Utilizar estrategias variadas de resolución de problemas -Utilizar objetos manipulables	-Adaptaciones del tiempo de finalizar la actividad -Adaptaciones en diseño y estructura de la actividad -Crear clima de aceptación y apoyo en clase -Utilizar gráficos, calendarios, alertas -Trabajar la frustración -Actividades que me ayuden a saber cómo puedo mejorar -Uso de materiales y herramientas digitales.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	*Medidas/ Planes / ACS*	*Observaciones*
A	Plan Específico de Refuerzo	Alumna de 2º que tiene el área de 1º suspensa
B	Plan de Recuperación	Alumno repetidor en 4º
C	Plan Específico de Refuerzo	Alumno de 4º que tiene el área de 3º suspensa
D	Plan Específico de Refuerzo	Alumna de 4º que tiene el área de 3º suspensa
E	Plan Específico de Refuerzo	Alumns de 6º que tiene el área de 5º suspensa
F	Plan Específico de Refuerzo	Alumno de 6º que tiene el área de 5º suspensa

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 19 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, debemos tener en cuentas algunas consideraciones para llevar a cabo la evaluación:

- La evaluación en esta etapa será global, continua, formativa, criteriales y orientadora.
- La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
- Se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.
- El docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
- Las calificaciones de cada área serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos.
- Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las técnicas serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

  De observación: registro anecdótico, guía de observación

  De desempeño: Porfolio, cuaderno del alumno, proyecto

  De rendimiento: prueba oral, prueba escrita

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de una realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores:

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
- Desarrollo general de la programación acorde con lo previsto inicialmente. - Planificación de diferentes procedimientos para la evaluación del aprendizaje. - Cumplimiento de la temporalización prevista en la programación. - Adecuación de los criterios de calificación para valorar las competencias adquiridas. - Idoneidad de la metodología y los materiales curriculares.	A través de cuestionarios Forms subidos al CEO Digital	Al terminar el primer trimestre (pretende dar información por si hubiese que hacer alguna modificación en el desarrollo de la misma) y al finalizar el curso escolar (sirve para tener una base para elaborar las programaciones del curso siguiente).	El Equipo Directivo elabora el cuestionario y el Claustro de profesores contesta de manera anónima, después se sacan conclusiones analizando los resultados y el claustro es informado de las mismas con objeto de hacer las modificaciones y mejoras correspondientes.

Aspectos positivos:

Disfunciones:

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua castellana y literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

1º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de área***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)	4%	A.2 La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respetos por las lenguas de signos. A.4 Uso de un lenguaje no discriminatorio.	CT1 CT2	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				1.1.2 Muestra interés por la lengua de signos.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				1.1.3 Descubre las diferencias entre las variedades de las lenguas y dialectos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
1.2 Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4%	A.3. Descubrimiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	CT7 CT9	1.2.1 Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos.	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*
				1.2.2 Identifica prejuicios y estereotipos culturales.	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*
				1.2.3 Muestra una actitud respetuosa hacia las diferencias.	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos más sencillos, e identificando, de manera acompañada, los elementos no verbales más elementales. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA3)	4%	B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes) en el acto comunicativo. B.3.2. Comprensión oral: identificación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT2	2.1.1 Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				2.1.2 Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos más sencillos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				2.1.3 Identifica los elementos no verbales más elementales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la	4%	B.3.3 Producción oral: pronunciación y entonación.	CT2	2.2.1 Identifica elementos básicos de la comunicación no verbal.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)		Actitud postural. Construcción del conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales breves y sencillos. C.3 Estrategias elementales para la interpretación acompañada y compartida de las obras breves y sencillas a través de conversaciones literarias. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y l las partes del libro y sus tipos.		2.2.2 Interpreta textos orales y multimodales sencillos.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				2.2.3. Ha desarrollado capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
3.1 Producir textos orales y multimodales breves y sencillos, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CCEC3)	4%	B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CT2	3.1.1 Produce textos orales y multimodales breves y sencillos.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				3.1.2 Planifica recursos no verbales elementales.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				3.1.3 Utiliza recursos no verbales.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa y desarrollando la escucha activa. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2)	4%	B.3.1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CT2 CT7	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				3.2.2 Muestra una actitud respetuosa en las interacciones orales.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				3.2.3 Muestra una escucha activa.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos breves y cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2,	4%	B.2.1 Tipologías textuales: la narración y la descripción. B.3.4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación des sentido global. Identificación de elementos	CT1 CT7	4.1.1 Comprende el sentido global de textos breves y cercanos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.1.2 Comprende el sentido global de escritos y textos multimodales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.1.3 Utiliza estrategias básicas de compresión antes, durante y después de la lectura.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)		gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales elementales de textos escritos y multimodales breves sencillos, valorando su contenido. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA4)	4%	B.2.2 Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia. B.3.4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación des sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT1	4.2.1 Analiza el contenido de textos escritos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.2.2Analiza los aspectos formales elementales de textos escritos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.2.3 Valora el contenido de los textos sencillos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
4.3 Explorar, de forma guiada, los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, descubriendo la estructura organizativa del texto. (CCL2, CCL3, STEM1, CPSAA5)	4%	B.3.4 Comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación des sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. B.3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y	CT1	4.3.1 Explora los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.3.2 Mejora su comprensión lectora.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.3.3 Conoce la estructura organizativa del texto.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

		ortografía natural. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.				
4.4 Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes a través la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	4%	D.3 Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, sílabas y palabras. D.5 Mecanismos elementales de coherencia textual, con especial atención a los conectores temporales.	CT2 CT7 CT9	4.4.1 Relaciona los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes, la conciencia fonológica y la fluidez verbal.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.4.2 Desarrolla el aprendizaje lectoescritor.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.4.3 Mejora la comprensión de textos escritos y multimodales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3)	4%	B.3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora. D.3 Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, sílabas y palabras.	CT2	5.1.1 Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				5.1.2 Progresa según las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				5.1.3 Se ajusta a los modelos dados.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños mapas conceptuales, de manera creativa, individualmente y en grupo, a partir de elementos visuales usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CPSAA3,	4%	B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca.	CT2 CT3	5.2.1 Elabora pequeños mapas conceptuales de manera creativa.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				5.2.2 Utiliza elementos visuales como instrumentos que facilitan la comprensión.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				5.2.3 Utiliza elementos visuales para organizar la información y el pensamiento.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)						
6.1 Localizar información sencilla de distintas fuentes explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA5)	4%	B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca.	CT3 CT6	6.1.1 Localiza información sencilla de distintas fuentes.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				6.1.2 Explora distintas fuentes.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				6.1.3 Valora la fiabilidad de las fuentes.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada. (CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	4%	B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. B.3.3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales breves y sencillos.	CT3 CT5	6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillos.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				6.2.2 Investiga sobre algún tema de interés personal.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
				6.2.3 Expone los resultados utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
6.3 Reconocer, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)	4%	B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca.	CT6 CT10	6.3.1 Reconoce hábitos de uso crítico y seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda de información.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				6.3.2 Adquiere destrezas en la comunicación de la información.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				6.3.3 Utiliza las tecnologías digitales se forma sostenible y saludable.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
7.1 Leer de forma acompañada textos breves y sencillos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso	4%	C.1 Lectura acompañada de obras o fragmentos breves, variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios	CT1	7.1.1 Lee textos breves de distintos autores y autoras.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				7.1.2 Selecciona textos acordes con sus gustos e intereses.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				7.1.3 Progresa acorde a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

evolutivo de la lectura. (CCL4, CCEC1, CCEC3)		lectores Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro. C.6 Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos o intereses.				
7.2 Compartir oralmente y de forma guiada la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CC2)	4%	B.3.3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales breves y sencillos. C.3 Estrategias elementales para la interpretación acompañada y compartida de las obras breves y sencillas a través de conversaciones literarias. Relación, de mantera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y las partes del libro y sus tipos.	CT7	7.2.1 Comparte oralmente la experiencia de lectura.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				7.2.2 Disfruta con la lectura.	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
				7.2.3 Participa en comunidades lectoras de ámbito escolar.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
7.3 Participar en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)	4%	C.7 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos breves y sencillos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación y musicalidad.	CT7	7.3.1 Participa en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				7.3.2 Lee con entonación y musicalidad, de manera individual y en grupo.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				7.3.3 Disfruta y explora las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*

8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos, breves y sencillos, de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos. (CCL1, CCL4, CCEC1)	4%	C.1 Lectura acompañada de obras o fragmentos breves, variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.	CT1 CT2	8.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				8.1.2 Relaciona los textos de forma elemental.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
8.2 Realizar, de manera acompañada, lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	4%	C.2 Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas. Trabalenguas, textos breves y sencillos de tradición oral. C.7 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos breves y sencillos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación y musicalidad.	CT2 CT5	8.2.1 Realeza lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos sencillos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.2.2 Lee con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				8.2.3 Valora los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
8.3 Producir, de manera acompañada, textos breves y sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	4%	B.3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.	CT5	8.3.1 Produce textos breves y sencillo individuales y colectivos con intención literaria.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.3.2 Progresa en la producción de textos según las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.3.3 Produce textos en distintos soportes y los completa con otros lenguajes artísticos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
9.1 Descubrir conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y la ortografía natural, a partir de la observación,	4%	A.1 Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. B.3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural.	CT5	9.1.1 Realiza conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				9.1.2 Presta atención a la concordancia y la ortografía natural.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos breves y sencillos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA5)		Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.		9.1.3 Produce y comprende textos breves y sencillos en contextos significativos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
9.2 Revisar y mejorar los textos propios de manera acompañada, a partir de la reflexión usando la terminología lingüística básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza. (CCL1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	4%	D.1 Descubrimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones de concordancia. Género y número. D.4 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario sencillo. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.	CT2 CT11	9.2.1 Revisa y mejora los textos propios de manera acompañada.	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*
				9.2.2 Usa la terminología lingüística básica adecuada.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				9.2.3 Desarrolla progresivamente la autoconfianza.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	4%	A3 Descubrimiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A4 Uso de un lenguaje y no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	CT7 CT8	10.1.1 Identifica los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
				10.1.2 Identifica aspectos elementales verbales y no verbales de la comunicación teniendo en cuenta una perspectiva de género.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
				10.1.3 Utiliza un lenguaje respetuoso con las diferencias.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
10.2 Reconocer, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el	4%	B.3.1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, resolución dialogada	CT9	10.2.1 Reconoce estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)		de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		10.2.2 Se inicia en la gestión dialogada de conflictos.	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*

Contenidos de área	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
A.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
A.1.2												x
A.2.1			x	x	x	x	x	x		x	x	
A.2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
A.2.3	x								x			
A.3.1			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
A.3.2							x		x			x
A.3.3										x	x	x
A.4.1			x	x	x	x	x		x	x	x	
A.4.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
A.4.3	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
A.4.4												x
A.4.5												
A.4.6												
A.4.7												
A.5.1										x		
A.5.2										x		x
B.1.1				x								x
B.1.2												x
B.1.3												x
B.1.4											x	x
B.2.1	x	x		x			x	x				
B.2.2											x	x
B.3.1							x					
B.3.2							x					x
C.1.1			x		x	x						
C.1.2						x						
C.1.3						x						
C.1.4						x						
C.2.1	x	x										
C.2.2		x										

C.3.1					x	x						
C.3.2					x	x						
C.3.3						x						
C.3.4					x	x						
D.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.2.2			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.2.3			x	x	x	x	x	x	x			x
D.2.4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.2.5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.3.1		x							x			
D.3.2		x										
D.4.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.4.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x
D.4.3				x	x	x	x	x		x	x	x
E.1.1									x			
E.1.2									x			
E.1.3									x			
E.1.4									x			
F.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.1.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.1.3.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.3.	x	x					x					

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, valorando la igualdad en las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)	4%	A.2 La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos. A.4 Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	CT7	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				1.1.2 Respeta y se interesa por las lenguas de signos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				1.1.3 Valora la igualdad en las diferencias.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, descubriendo la diversidad de su entorno. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	4%	A.3 Descubrimiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A.4 Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	CT7 CT8	1.2.1 Reconoce algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				1.2.2 Descubre la diversidad de su entorno.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA3)	4%	A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. B.3.2 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido (tema), y forma (título, imágenes; autor).	CT2 CT7	2.1.1 Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				2.1.2 Reconoce las ideas principales, los mensajes explícitos y los implícitos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				2.1.3 Valora el contenido de textos y de los elementos no verbales más elementales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
2.2 Identificar elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales,	4%	A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.	CT2	2.2.1 Identifica elementos básicos de la comunicación no verbal.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				2.2.2 Interpreta textos orales y multimodales sencillos.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)		B.3.2 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido (tema), y forma (título, imágenes; autor).		2.2.3 Desarrolla capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
3.1 Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CCEC3)	4%	B.3.3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.	CT2 CT5	3.1.1 Produce textos orales y multimodales sencillos coherentes.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				3.1.2 Planifica la producción de textos orales.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				3.1.3 Utiliza recursos no verbales elementales.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales y sencillas de escucha activa y de cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3, CC1, CC2)	4%	B.3.1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CT2 CT7	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas.	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
				3.2.2 Incorpora estrategias elementales de escucha activa.	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
				3.2.3 Incorpora estrategias de cortesía lingüística.	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	4%	B.2.1 Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. B.3.4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de lo comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de uso claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT1	4.1.1 Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.1.2 Utiliza estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos	4%	B.3.4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del sentido global.	CT1	4.2.1 Analiza el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos sencillos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

valorando su contenido y estructura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA4)		Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de lo comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de uso claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.4		4.2.2 Valora el contenido y la estructura de textos sencillos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
4.3 Identificar los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, descubriendo la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	4%	B.2.2 Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia. B.3.4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de lo comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de uso claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT1 CT3	4.3.1 Identifica los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos que favorezcan su comprensión.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.3.2 Descubre la estructura organizativa del texto.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
4.4 Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes afianzando la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)		B.3.4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de lo comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de uso claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. D.3 Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, sílabas, palabras.	CT2	4.4.1 Relaciona los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.4.2 Progresa en la conciencia fonológica y la fluidez verbal.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.4.3 Desarrolla el aprendizaje lectoescritor contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3)	4%	B.2.2 Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia. B.3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora. C.8 Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.	CT2	5.1.1 Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherente en distintos soportes.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				5.1.2 Progresa según las etapas del proceso evolutivo de la escritura.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				5.1.3 Se ajusta a modelos dados y moviliza estrategias elementales de planificación, textualización y revisión.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños esquemas y mapas conceptuales sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)	4%	B.3.4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de lo comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de uso claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT1 CT3	5.2.1 Elabora pequeños esquemas y mapas conceptuales.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				5.2.2 Es creativo en la elaboración de mapas conceptuales, individualmente y en grupo.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				5.2.3 Facilitan la comprensión y la organización de la información y el pensamiento.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
6.1 Localizar y seleccionar información sencilla de distintas fuentes, explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas, respetando la privacidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA5)	4%	B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La	CT6	6.1.1 Localiza y selecciona información sencilla de distintas fuentes.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				6.1.2 Explora la fiabilidad de las mismas.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				6.1.3 Valora el respeto a la privacidad de las fuentes.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

		fiabilidad de las fuentes de información y la privacidad.				
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos de forma guiada. (CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	4%	A.1 Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido (tema), y forma (título, imágenes; autor).	CT3 CT4	6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo sobre algún tema de interés personal.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
				6.2.2 Realiza exposición de los resultados de la investigación utilizando medios y soportes sencillos.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)	4%	B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La fiabilidad de las fuentes de información y la privacidad.	CT4 CT6 CT10 CT11	6.3.1 Usa de forma crítica, segura, sostenible y saludable de las tecnologías digitales.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
				6.3.2 Utiliza las tecnologías para la búsqueda y la comunicación de la información.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
7.1 Leer de forma acompañada textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. (CCL4, CCEC1, CCEC3)	4%	C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro C.6 Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.	CT1	7.1.1 Lee textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				7.1.2 Selecciona textos de manera acompañada.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				7.1.3 Selecciona textos acordes a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades	4%	C.3 Estrategias elementales para la interpretación acompañada y	CT2 CT7 CT8	7.2.1 Comparte oralmente la experiencia y disfrute por la lectura.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

lectoras de ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CC2)		compartida de las obras a través de conversaciones literarias. C.9. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		7.2.2 Participa en comunidades lectoras de ámbito escolar.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)	4%	C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación y musicalidad	CT2 CT7	7.3.1 Realiza lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos, con entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				7.3.2 Explora las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				7.3.3 Disfruta con la lectura y su dimensión social.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. (CCL1, CCL4, CCEC1, CCEC2)	4%	C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro. D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.	CT1 CT2	8.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				8.1.2 Establece relaciones entre los textos	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				8.1.3Establece manifestaciones artísticas o culturales.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y	4%	C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves y sencillos de tradición oral. C.5. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	CT1 CT2	8.2.1 Realiza lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				8.2.2 Lee con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*

fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)				8.2.3 Valora los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	4%	B.3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora. C.5 Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. C.8 Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.	CT2 CT3	8.3.1 Produce textos sencillos individuales y colectivos con intención literaria.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.3.2 Progresa en la producción de textos acorde a las etapas del proceso evolutivo de la escritura.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.3.3 Crea textos ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y los completa con otros lenguajes artísticos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia, a las relaciones de significado entre las palabras, la ortografía natural y la relación básica entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)	4%	D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. Género y número. D.4. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.	CT2 CT5	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				9.1.2 Presta atención a la concordancia, a las relaciones de significados de palabras, la ortografía natural y la relación entre la intención y la modalidad oracional.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				9.1.3 Compara y transforma las palabras y enunciados en la producción o comprensión de textos en contextos significativos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos	4%		CT2 CT7	9.2.1 Revisa y mejora los textos propios y subsana	*Prueba escrita*	*Coevaluación*

problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)		B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. D.4 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. D.5 Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.		problemas de comprensión lectora.		
				9.2.2 Realiza una reflexión metalingüística e interlingüística .	*Prueba escrita*	*Coevaluación*
				9.2.3 Usa la terminología lingüística básica desarrollando progresivamente la autoconfianza.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4%	A.3 Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A.4 Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	CT8 CT9	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
				10.1.2 Identifica usos discriminatorios en la lengua de aspectos verbales y no verbales, de la comunicación en cuanto al género.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
				10.1.3 Utiliza un lenguaje respetuoso con las diferencias.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)	4%	B.3.1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CT9	10.2.1 Moviliza estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				10.2.2 Se inicia en la gestión dialogada de conflictos.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*

Contenidos de área	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
A.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x				
A.1.2												
A.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x				
A.2.2		x		x	x			x				
A.2.3	x	x	x	x	x	x	x	x				
A.2.4		x	x	x					x	x	x	x
A.3.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
A.3.2		x		x			x					
A.3.3	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
A.4.1	x	x	x	x	x	x	x	x				
A.4.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
A.4.3	x		x	x	x	x	x	x				
A.4.4		x					x					
A.4.5									x	x	x	
A.4.6												x
A.4.7												
A.5.1												x
A.5.2												x
B.1.1			x	x				x				
B.1.2												
B.1.3			x	x								
B.1.4				x								
B.2.1		x								x	x	
B.2.2						x				x	x	
B.2.3		x										
B.2.4		x	x	x						x	x	
B.3.1										x	x	
B.3.2										x	x	
C.1.1					x	x	x					

C.1.2						x	x	x				
C.1.3					x	x	x	x				
C.1.4					x	x	x	x				
C.2.1	x											
C.2.2	x				x		x					
C.3.1					x	x	x	x				
C.3.2					x	x	x	x				
C.3.3					x							
C.3.4						x						
C.3.5						x	x	x				
C.3.6						x	x					
D.1.1	x		x	x	x	x	x	x	x		x	x
D.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
D.2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
D.2.3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.2.4	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x
D.2.5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.3.1										x	x	
D.3.2										x	x	
D.4.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	
D.4.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.4.3		x			x	x		x		x		
E.1.1									x			
E.1.2									x			
E.1.3									x			
E.1.4												
F.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.1.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.1.3.	x	x				x	x	x	x	x	x	x
F.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)		A.1 Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro. A.2 La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.	CT7	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				1.1.2 Muestra interés por las lenguas de signos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				1.1.3 Identifica algunas expresiones de uso cotidiano.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
1.2 Identificar, de manera acompañada y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		A.3 Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A.4 Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	CT7 CT8	1.2.1 Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				1.2.2 Aporta alternativas lingüísticas.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				1.2.3 Reconoce la diversidad lingüística de su entorno como fuente de riqueza cultural.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales. (CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3)		B.1.1 Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. B.3.2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT2	2.1.1 Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				2.1.2 Reconoce las ideas principales, los mensajes explícitos y los implícitos más sencillos.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				2.1.3 Progresa en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
2.2 Identificar estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal, potenciando el		B.3.2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.	CT2	2.2.1 Identifica estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)		Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		2.2.2Desarrolla capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CCEC3)		B.3.3 Producción oral: pronunciación, entonación y comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	CT2	3.1.1 Produce textos orales y multimodales coherentes.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				3.1.2 Planifica la producción de textos de manera acompañada.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				3.1.3 Utiliza recursos no verbales básicos.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)		B.3.1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CT2 CT9	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				3.2.2 Incorpora estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
3.3 Identificar diferentes géneros discursivos, reconociendo y utilizando el lenguaje característico, y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CE1)		B.2.1 Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, léxico), y forma (estructura, título, imágenes; autor, ilustrador).	CT7	3.3.1 Identifica diferentes géneros discursivos.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				3.3.2 Reconoce y utiliza el lenguaje discursivo.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				3.3.3 Favorece una comunicación eficaz y ética.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)		B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT1	4.1.1 Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.1.2 Utiliza estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)		B.3.4 Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La propiedad intelectual y la privacidad.		4.2.1 Analiza el contenido y aspectos formales y no verbales de textos escritos y multimodales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.2.2 Valora el contenido de los textos y su estructura.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.2.3 Se inicia en la evaluación de su fiabilidad.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
4.3 Analizar los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, identificando la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)		B.3.4 Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT1 CT3	4.3.1 Analiza los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de los textos que favorecen la comprensión lectora.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.3.2 Identifica la estructura organizativa del texto.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, iniciándose en el uso		B.3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada elemental. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas,	CT2 CT5	5.1.1 Produce textos escritos multimodales y sencillos coherentes en distintos soportes.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)		individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora. D.1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Categorías gramaticales. D.5 Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.		5.1.2 Se inicia en el uso de las normas gramaticales y ortográficas.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				5.1.3 Progresa en las estrategias de planificación, textualización y revisión.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
5.2 Elaborar pequeños esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)		B.3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada elemental. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.	CT1 CT3 CT5	5.2.1 Elabora pequeños esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				5.2.2 Es creativo en las producciones individualmente y en grupo.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				5.2.3 Usa estos instrumentos para facilitar la comprensión y organizar la información y el pensamiento.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
6.1 Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales,		B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en	CT4 CT5	6.1.1 Localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos elementales dados, reconociendo la propiedad intelectual y respetando la privacidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3)		fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La propiedad intelectual y la privacidad.		6.1.2 Adapta de forma creativa la información a modelos elementales dados.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				6.1.3 Reconoce la propiedad intelectual y respeta la privacidad.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)		B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La propiedad intelectual y la privacidad.	CT3 CT5	6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal sobre algún tema de interés personal.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
				6.2.2 Acompaña la exposición utilizando medios y soportes sencillos.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)		B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La propiedad intelectual y la privacidad.	CT4 CT6 CT10 CT11	6.3.1 Posee hábitos de uso crítico, seguro y saludable de las tecnologías digitales.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
				6.3.2 Usa las tecnologías para la búsqueda, análisis y comunicación de la información.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
6.4 Reconocer estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos en la biblioteca del centro. (CCL3, STEM1, CD1, CPSAA5)		C.1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.	CT1 CT7	6.4.1 Reconoce estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos en la biblioteca del centro.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

		C.10 Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.				
7.1 Leer con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. (CCL4, CD3, CCEC1, CCEC3)		C.1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro. C.7 Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.	CT5	7.1.1 Lee con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras.	*Portfolio*	*Heteroevaluación*
				7.1.2 Selecciona lecturas de textos ajustados a sus gustos e intereses.	*Portfolio*	*Heteroevaluación*
				7.1.3 Avanza en la construcción de su identidad lectora.	*Portfolio*	*Heteroevaluación*
7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2)		C.3 Estrategias elementales para la interpretación compartida de las obras a través de conversaciones literarias. C10 Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	CT1 CT7	7.2.1 Comparte la experiencia lectora en diversos soportes.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				7.2.2 Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, reconociendo las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)		C.5 Análisis guiado de los recursos expresivos básicos y sus efectos en la recepción del texto. C.8 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.	CT7 CT10	7.3.1 Realiza lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos de diferente tipo.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				7.3.2 Lee con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				7.3.3 Reconoce las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo y adquiere gusto por la lectura en su dimensión social.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*

8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, interpretándolos y relacionándolos entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)		C.1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro. C.6 Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	CT1 CT7	8.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil universal.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.1.2 Escucha y lee textos de diversidad de autores y autoras.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.1.3 Interpreta y relaciona textos entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos sencillos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, reconociendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)		C.2 Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos sencillos de tradición oral. C.6 Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	CT1 CT7	8.2.1 Realiza lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos sencillos de tradición oral en diferentes soportes y formatos.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				8.2.2 Lee estos textos con entonación y musicalidad de forma individual y en grupo.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				8.2.3 Reconoce el valor de textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)		C.5 Análisis guiado de los recursos expresivos básicos y sus efectos en la recepción del texto. C.9 Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	CT2 CT3 CT5	8.3.1 Produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				8.3.2 Recrea de manera personal los modelos dados.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.3.3 Utiliza distintos soportes y diversos lenguajes artísticos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, las relaciones de significado entre las palabras y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)		D.1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Categorías gramaticales. D.2 Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, palabras y oraciones. Tipos de oraciones. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. D.4 Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. D.6 Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito.	CT2 CT5	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua relacionando sustantivos, adjetivos y verbos.	*Prueba escrita*	*Coevaluación*
				9.1.2 Relaciona el significado entre las palabras y entre la intención comunicativa y la modalidad oracional.	*Prueba escrita*	*Coevaluación*
				9.1.3 Observa, compara y transforma las palabras, enunciados y textos en la producción o compresión de textos.	*Prueba escrita*	*Coevaluación*
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)		D.3 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. D.5 Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. D.6 Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito D.7 Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios	CT1 CT2 CT7	9.2.1 Revisa y mejora los textos propios subsanando problemas de compresión lectora.	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*
				9.2.2 Usa la terminología básica adecuada.	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*
				9.2.3 Desarrolla la autoconfianza y reflexiona sobre el aprendizaje.	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e		B.3.1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales,	CT7 CT8	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*

identificar, de forma guiada, los abusos de poder más representativos a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. B.3.2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT9 CT11	10.1.2 Identifica los abusos de poder a través de la palabra.	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*
				10.1.3 Reflexiona en grupo sobre los aspectos verbales y no verbales, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*
10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)		B.3.1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. B.3.2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.7 Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.	CT2 CT9 CT11	10.2.1 Moviliza estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				10.2.2 Progresa en la gestión dialogada de conflictos.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*

Contenidos de área.	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
A.1.1	x											
A.1.2	x											
A.2.1	x	x		x	x							
A.2.2	x											
A.2.3	x	x										
A.2.4.	x	x										
A.2.5.						x						
A.3.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
A.3.2		x	x	x	x	x						
A.3.3			x	x								
A.3.4.		x	x	x	x							
A.3.5.		x	x	x								
A.3.6.		x	x	x								
A.4.1	x	x		x	x							
A.4.2												
A.4.3			x	x								
A.4.4						x						
A.4.5		x	x	x	x							
A.5.1		x										
B.1.1									x	x		
B.1.2									x	x		
B.1.3						x						
B.1.4												
B.2.1									x	x		
B.2.2						x			x	x		
B.3.1									x	x		
B.3.2									x	x	x	x
C.1.1											x	x

C.1.2										x		x
C.1.3											x	x
C.1.4											x	x
C.1.5.												x
C.1.6.											x	x
C.2.1											x	
C.2.2											x	
C.2.3.											x	
C.3.1											x	
C.4.1.												x
C.4.2.												x
D.1.1												x
D.2.1		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
D.2.2		x	x	x	x		x			x		
D.2.3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
D.2.4						x						
D.2.5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.3.1	x											
D.3.2	x	x										
D.3.3.	x					x						
D.4.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.4.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.4.3	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x
E.1.1								x				
E.1.2								x				

E.1.3								x				
E.1.4								x				
E.2.1.								x				
E.2.3.								x				
E.3.1.								x				

F.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.1.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.1.3.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.3.	x		x			x		x				

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano y sus características fundamentales. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)		A.1 Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro. A.2 La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos. B.2.1 Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	CT2 CT7 CT9	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales del entorno.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				1.1.2 Muestra interés y respeto a las lenguas de signos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				1.1.3 Identifica algunas expresiones de uso cotidiano y sus características fundamentales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural e identificando el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CPSAA3, CCEC1)		A.2 La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos. A.3 Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A.4 Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	CT2 CT7 CT9	1.2.1 Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos aportando alternativas.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				1.2.2 Reconoce la diversidad lingüística de su entorno.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				1.2.3 Identifica el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)		B.1.1 Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. B.2.1 Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. B.3.2	CT1 CT2 CT10	2.1.1 Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				2.1.2 Reconoce las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				2.1.3 Progresa en la valoración crítica del contenido de los textos y de los elementos no verbales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

2.2 Emplear estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)		B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico), y forma (estructura, formato, título, imágenes; autor, ilustrador, editorial). B.3.2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. B.3.4	CT2 CT7 CT11	2.2.1 Emplea estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				2.2.2 Desarrolla capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3)		B.3.2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. B.3.3Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales	CT2 CT5	3.1.1 Produce textos orales y multimodales coherentes planificando.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				3.1.2 Ajusta el discurso a la situación comunicativa.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				3.1.3 Utiliza recursos no verbales básicos.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)		B.3.1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. B.3.3Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción,	CT2 CT7 CT9	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas o regladas.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				3.2.2 Incorpora estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

		comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales				
3.3 Utilizar, de manera guiada, diferentes géneros discursivos, adaptando el lenguaje a la práctica discursiva y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA3, CE1)		B.1.1 Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico), y forma (estructura, formato, título, imágenes; autor, ilustrador, editorial). B.3.3Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales		3.3.1 Utiliza diferentes géneros discursivos.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				3.3.2 Adapta el lenguaje a la práctica discursiva.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				3.3.3 Favorece una comunicación eficaz y ética.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)		B.2.1 Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. B.3.4 Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en medios y soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT1 CT3	4.1.1 Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.1.2 Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura y forma e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)		B.2.2 Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. B.3.4 Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en medios y soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT1 CT5 CT7	4.2.1 Analiza el contenido y aspectos formales y no verbales de textos escritos y multimodales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.2.2 Valora el contenido, estructura y forma de los textos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.2.3 Se inicia en la evaluación de su fiabilidad.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
4.3 Analizar los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, identificando la estructura organizativa del texto y su progresión temática. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)		B.2.2 Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. B.3.3 Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. B.3.4 Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en medios y soportes	CT1 CT4 CT6	4.3.1 Analiza los elementos gráficos, textuales y para textuales de textos escritos y multimodales que favorezcan la comprensión lectora.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.3.2 Identifica la estructura organizativa del texto y su progresión temática.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

		diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)		B.2.2 Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. B.3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.	CT2 CT3 CT5	5.1.1 Produce textos escritos y multimodales sencillos con coherencia y adecuación en distintos soportes.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				5.1.2 Usa las normas gramaticales y ortográficas al servicio de la cohesión.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				5.1.3 Progresa en la movilización de estrategias sencillas de planificación, textualización y revisión.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
5.2 Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)		B.3.4 Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en medios y soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y	CT1 CT3 CT5	5.2.1 Elabora esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de manera creativa.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				5.2.2 Usa esquemas, mapas y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y la organización de la información y el pensamiento.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*

		organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro. C.5 Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.				
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad e identificando la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3)		B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico), y forma (estructura, formato, título, imágenes; autor, ilustrador, editorial). B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.	CT4 CT5	6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				6.1.2 Recrea la información adaptándola a modelos dados.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				6.1.3 Reconoce la propiedad intelectual, respeta la privacidad e identifica la transmisión de bulos.	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)		B.2.1 Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. B.3.3 Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	CT2 CT3 CT4	6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, sobre algún tema de interés personal o ecosocial.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
				6.2.2 Realiza una investigación utilizando diversos soportes.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*

		B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.				
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2).		B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.	CT4 CT10 CT11	6.3.1 Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de información.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
				6.3.2 Adquiere buenos hábitos en el análisis y el contraste de la información.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
				6.3.3 Comunica los resultados del proceso de la información.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
6.4 Aplicar habilidades, destrezas y estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización de la biblioteca del centro. (CCL3, STEM1, CD1, CPSAA5)		C.1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.	CT2 CT4 CT6	6.4.1 Aplica habilidades, destrezas y estrategias para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				6.4.2 Conoce la organización de la biblioteca del centro.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

		C.10 Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.				
7.1 Leer con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. (CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3)		C.1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro. C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. C.7 Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y valoración argumentada de las obras.	CT2 CT5	7.1.1 Lee con progresiva autonomía textos de diversos autores y autores.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				7.1.2 Selecciona textos ajustados a sus gustos e intereses construyendo su identidad lectora.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				7.1.3 Reflexiona sobre los grandes retos del siglo XXI.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar desarrollando la creatividad. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2)		C.1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro. C.3 Estrategias básicas para la interpretación compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	CT2 CT5 CT7	7.2.1 Comparte la experiencia y disfrute por la lectura en medios y soportes diversos.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				7.2.2 Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar desarrollando su creatividad.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

		C.10 Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.				
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos sencillos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, analizando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)		C.2 Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos de tradición oral. C.4 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. C.5 Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. C.8 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.	CT1 CT2 CT5 CT7	7.3.1 Realiza lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos con entonación, ritmo y musicalidad.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				7.3.2 Analiza las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				7.3.3 Adquiere gusto por la lectura como fuente de placer y disfruta de su dimensión social.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)		C.1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro. C.4 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	CT1 CT5 CT6	8.1.1 Escucha y lee textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.1.2 Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.1.3 Interpreta y relaciona textos con otras manifestaciones artísticas o culturales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

		C.6 Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.				
8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, reconociendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)		C.2 Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos de tradición oral. C.6 Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. C.8 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.	CT1 CT7 CT11	8.2.1 Realiza lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral con entonación y musicalidad.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				8.2.2 Reconoce el valor de los textos literarios como patrimonio artístico.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				8.2.3 Valora los textos literarios como fuente de enriquecimiento personal.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)		C.9 Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	CT2 CT3 CT5	8.3.1 Produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.3.2 Recrea de manera personal los modelos dados.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.3.3 Utiliza distintos soportes y lenguajes artísticos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en		D.1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Categorías gramaticales. D.2 Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico básico	CT1 CT2 CT4	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				9.1.2 Presta atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía y el léxico.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				9.1.3 Observa, compara y transforma palabras, enunciados y textos en la producción o comprensión de textos en contextos significativos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)		Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. D.3 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. D.6 Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunictiva.				
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)		D.3 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. D.4 Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. D.5 Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. D.7 Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	CT1 CT2 CT10	9.2.1 Revisa y mejora los textos propios y ajenos subsanando problemas de comprensión lectora.	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*
				9.2.2 Reflexiona sobre los textos de manera metalingüística e interlingüística usando terminología básica.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				9.2.3 Desarrolla la autoconfianza y reflexiona sobre el aprendizaje.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias.		A.3 Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A.4 Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. B.1.1 Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	CT7 CT8 CT9	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e identifica los abusos de poder a través de la palabra.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				10.1.2 Reflexiona de forma grupal sobre aspectos básicos, verbales y no verbales de la comunicación.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				10.1.3 Tiene en cuenta una perspectiva de género y	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

(CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)				utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias.		
10.2 Movilizar y aplicar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)		B.1.1 Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. B.3.1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CT2 CT7 CT9	10.2.1 Moviliza y aplica estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				10.2.2 Progresa en la gestión dialogada de conflictos.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
A.1.1	x	x	x	x								
A.1.2	x					x						
A.1.3.	x			x								
A.1.4.	x	x				x						
A.1.5.				x		x						
A.2.1	x	x	x	x								
A.2.2	x			x		x			x			
A.2.3	x	x				x						
A.2.4.	x	x	x	x		x						
A.2.6.	x											
A.2.5.	x				x							
A.2.7.						x						
A.3.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
A.3.2		x	x	x		x						
A.3.3			x									
A.3.4.		x	x	x	x	x						
A.3.5.		x	x									
A.4.1		x	x	xx		x						
A.4.2	x				x	x						
A.4.3	x					x						
A.4.4		x	x	x								
A.5.1		x		x		x						
A.5.2							x					
B.1.1								x		x		
B.1.2							x	x				
B.1.3									x			
B.2.1									x			
B.2.2							x	x	x	x		
B.3.1								x				
B.3.2							x	x				
B.3.3.										x		
B.3.4.							x	x	x			

C.1.1										x	x	
C.1.2											x	
C.1.3											x	
C.1.4											x	
C.2.1										x		
C.2.2										x		
C.2.3.										x		
C.3.1										x		
C.3.2										x		
C.4.1.											x	
C.4.2.											x	
D.1.1	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	
D.2.1	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
D.2.2		x	x	x		x						
D.2.3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.2.4		x		x		x	x	x	x		x	
D.2.5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.3.1						x						
D.3.2					x	x	x	x	x			
D.3.3.	x				x	x						
D.4.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.4.2	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x
D.4.3		x	x	x	x				x		x	x
E.1.1									x		x	x
E.1.2												x
E.1.3												x
E.1.5.							x		x	x	x	x
E.2.1.												x
E.2.2.												x
E.2.3.												x
E.3.1.												x
F.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.1.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

F.1.3.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.3.		x				x	x					

5º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunas expresiones de uso cotidiano de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)		A.1 Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno. A.2 La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación y respeto a las lenguas de signos. B.2.1 Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.	CT2 CT7 CT8	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales.	*Prueba escrita*	*Coevaluación*
				1.1.2 Muestra interés y respeto a las lenguas de signos.	*Prueba escrita*	*Coevaluación*
				1.1.3 Identifica las características fundamentales de su entorno geográfico, expresiones de uso cotidiano de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	*Prueba escrita*	*Coevaluación*
1.2 Detectar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, reconociendo la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural y rechazando el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		A.3 Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A.4 Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	CT2 CT7 CT8	1.2.1 Detecta prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes aportando alternativas.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				1.2.2 Reconoce la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				1.2.3 Rechaza el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, progresando, de manera		B.3.1 Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y	CT2 CT5	2.1.1 Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				2.1.2 Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

acompañada, en la valoración crítica del contenido, de los elementos no verbales elementales y de los elementos formales más sencillos. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)		escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. B.3.2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		2.1.3 Progresa en la valoración crítica del contenido, de los elementos no verbales elementales y de los elementos formales más sencillos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
2.2 Emplear estrategias de interpretación de elementos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)		B.3.1 Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. B.3.2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT2 CT5	2.2.1 Emplea estrategias de interpretación de elementos de la comunicación no verbal.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				2.2.2Desarrolla capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y fluidez en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos verbales y no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3)		B.1.1Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	CT2 CT5 CT7	3.1.1Produce textos orales y multimodales coherentes planificados.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				3.1.2Produce textos orales con fluidez en contextos formales sencillos.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				3.1.3 Ajusta su discurso a la situación comunicativa y utiliza recursos verbales y no verbales.	*Prueba oral*	*Coevaluación*

3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)		B.1.1 Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos. B.3.1 Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CT2 CT5 CT7	3.2.1Participa en interacciones orales espontáneas o regladas.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
				3.2.2 Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
3.3 Utilizar diferentes géneros discursivos, adaptando el lenguaje a la práctica discursiva y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA3, CE1)		B.2.2 Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. B.3.1 Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CT2 CT5 CT7	3.3.1 Utiliza diferentes géneros discursivos.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				3.3.2 Adopta el lenguaje a la práctica discursiva.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				3.3. Realiza una comunicación eficaz y ética.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de		B.2.1 Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.	CT1 CT2 CT7	4.1.1 Comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos multimodales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.1.2Realiza inferencias de los textos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)		B.3.4 Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		4.1.3Utiliza estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)		B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos. B.3.4 Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales	CT1 CT2 CT5 CT7	4.2.1Analiza el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.2.2 Valora su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.2.3 Evalúa la fiabilidad e idoneidad de los textos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

		al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
4.3 Analizar los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales que favorezcan la comprensión lectora, señalando la estructura organizativa del texto y su progresión temática. (CCL2, CCL3, STEM1, CPSAA5)		B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos. B.3.4 Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT1 CT2 CT3	4.3.1Analiza los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				4.3.2 Progresa en la comprensión lectora señalando la estructura organizativa del texto y su progresión temática.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos		B.2.2 Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.	CT2 CT5 CT7	5.1.1 Produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)		B.3.5 Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.		5.1.2Progresa en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				5.1.3 Moviliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
5.2 Elaborar organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)		B.3.4 Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría.	CT1 CT2 CT3 CT4	5.2.1Elabora organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos de manera creativa.	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*
				5.2.2 Usa estos instrumentos que facilitan la comprensión y ayudan a organizar la información y el pensamiento.	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*

6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad y favoreciendo la responsabilidad en la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3)		B.3.5 Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora. B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría.	CT3 CT4 CT6 CT10	6.1.1Localiza, selecciona y contrasta la información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				6.1.2Cita y recrea fuentes adaptándolas de forma creativa de modelos dados.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				6.1.3 Respeta la privacidad favoreciendo la responsabilidad en la transmisión de bulos.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
6.2 Compartir los resultados y conclusiones de un proceso de investigación individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CD2, CD3, CC2, CE3, CCEC4)		B.3.5 Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.	CT2 CT3 CT4 CT6	6.2.1 Comparte los resultados y conclusiones de un proceso de investigación individual o grupal, sobre un tema de interés personal.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				6.2.2 Utiliza diferentes medios y soportes para compartir resultados de una investigación.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación y la comunicación de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)		B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría.	CT4 CT6 CT10 CT11	6.3.1 Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitares.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				6.3.2 Uso adecuado de la tecnología en la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación y la comunicación.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
6.4 Aplicar habilidades, destrezas y estrategias para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización y el funcionamiento de las bibliotecas escolares. (CCL3, STEM1, CD1, CPSAA5)		C.10 Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados. C.11 Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	CT1 CT4 CT7	6.4.1 Aplica habilidades, destrezas y estrategias para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos.	*Portfolio*	*Coevaluación*
				6.4.2 Conoce la organización y el funcionamiento de las bibliotecas escolares.	*Portfolio*	*Coevaluación*
7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. (CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3)		C.1 Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro. C.8 Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. C.11 Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o	CT2 CT4 CT5	7.1.1 Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.	*Registro anecdótico*	*Autoevaluación*
				7.1.2 Progresa en la construcción de su identidad lectora.	*Registro anecdótico*	*Autoevaluación*
				7.1.3 Selecciona lecturas que favorecen la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI.	*Registro anecdótico*	*Autoevaluación*

		de centro como escenario de actividades literarias compartidas.				
7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social, desarrollando la creatividad y el pensamiento crítico. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2)		C.3 Estrategias para la interpretación progresivamente autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. C.8 Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. C.11 Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	CT2 CT4 CT5 CT7	7.2.1 Compare la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				7.2.2 Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				7.2.3 Desarrolla la creatividad y el pensamiento crítico a través de la lectura.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, utilizando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)		C.9 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad. C.11 Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	CT2 CT5 CT7 CT9	7.3.1 Realiza lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				7.3.2 Utiliza las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				7.3.3 Disfruta de la lectura como fuente de placer y en su dimensión social.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios variados y adecuados a su edad, que recojan diversidad de		C.4 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria	CT1 CT4 CT8	8.1.1 Escucha y lee de manera acompañada textos literarios variados y adecuados a su edad de diversos autores y autoras.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)		(tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. C.7 Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.		8.1.2 Relaciona los textos literarios en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.1.3 Interpreta y relaciona los textos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, apreciando el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)		C.2 Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral. C.7 Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	CT2 CT7	8.2.1 realiza lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				8.2.2 Lee con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				8.2.3 Aprecia el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
8.3 Reconocer los recursos del lenguaje literario aplicándolos de forma guiada en la construcción de obras individuales o en grupo. (CCL1, CCL2, CCL4, CE1, CE3, CCEC2, CCEC3)		C.5 Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. C.6 Recursos del lenguaje literario. Comparaciones, metáforas, juegos de palabras y personificaciones.	CT2 CT5	8.3.1 Reconoce los recursos del lenguaje literario.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.3.2 Aplica recursos literarios en la construcción de obras individuales o en grupo.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
8.4 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o			CT2 CT3 CT4	8.4.1 Produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CD2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)		C.7 Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. C.10 Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.		8.4.2 Reelabora con creatividad los modelos dados utilizando distintos medios y soportes.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				8.4.3 Complementa los textos con otros lenguajes artísticos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
9.1 Establecer generalizaciones elementales sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada prestando especial atención a la gramática, la ortografía reglada, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)		D.1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación y comparación de palabras y enunciados. Categorías gramaticales. D.2 Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. D.3 Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. D.6 Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa. D.7 Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.	CT2 CT5	9.1.1 Establece generalizaciones elementales sobre aspectos básicos de funcionamiento de la lengua: la gramática, la ortografía reglada y el léxico.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				9.1.2 Relaciona la intención comunicativa y la modalidad oracional.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				9.1.3 Observa, compara y transforma palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

		D.8 Estrategias básicas para el uso de diccionarios, en distintos soportes.				
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)		C.5 Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. C.10 Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados. D.5 Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales. D.4 Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	CT1 CT2 CT7	9.2.1 Revisa y mejora los textos propios y ajenos subsanando problemas de comprensión lectora a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				9.2 Usa terminología básica adecuada.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				9.2.3 Desarrolla progresivamente la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y analizar los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de		A.3 Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A.4 Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	CT2 CT7 CT8 CT9	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y analiza los abusos de poder a través de la palabra.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
				10.1.2 Reflexiona de forma grupal sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación teniendo en cuenta una perspectiva de género.	*Guía de observación*	*Coevaluación*

género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		B.3.2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		10.1.3 Utiliza un lenguaje respetuoso con las diferencias.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
10.2 Movilizar e interiorizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)		B.3.1 Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CT7 CT8 CT9 CT10 CT11	10.2.1 Moviliza e interioriza estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				10.2.2 Progresa en la gestión dialogada de conflictos.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
A.1.1	x	x	x	x								
A.1.2	x					x						
A.1.3.	x			x								
A.1.4.	x	x				x						
A.1.5.				x		x						
A.2.1	x	x	x	x								
A.2.2	x			x		x			x			
A.2.3	x	x				x						
A.2.4.	x	x	x	x		x						
A.2.6.	x											
A.2.5.	x				x							
A.2.7.						x						
A.3.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
A.3.2		x	x	x		x						
A.3.3			x									
A.3.4.		x	x	x	x	x						
A.3.5.		x	x									
A.4.1		x	x	x		x						
A.4.2	x				x	x						
A.4.3	x					x						
A.4.4		x	x	x								
A.5.1		x		x		x						
A.5.2							x					
B.1.1								x		x		
B.1.2							x	x				
B.1.3									x			
B.2.1									x			
B.2.2							x	x	x	x		
B.3.1								x				
B.3.2							x	x				
B.3.3.										x		
B.3.4.							x	x	x			

C.1.1										x	x	
C.1.2											x	
C.1.3											x	
C.1.4											x	
C.2.1										x		
C.2.2										x		
C.2.3.										x		
C.3.1										x		
C.3.2										x		
C.4.1.											x	
C.4.2.											x	
D.1.1	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	
D.2.1	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
D.2.2		x	x	x		x						
D.2.3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.2.4		x		x		x	x	x	x		x	
D.2.5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.3.1						x						
D.3.2					x	x	x	x	x			
D.3.3.	x				x	x						
D.4.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.4.2	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x
D.4.3		x	x	x	x				x		x	x
E.1.1									x		x	x
E.1.2												x
E.1.3												x
E.1.5.							x		x	x	x	x
E.2.1.												x
E.2.2.												x
E.2.3.												x
E.3.1.												x
F.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.1.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

F.1.3.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.3.		x				x	x					

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunas expresiones de uso cotidiano y algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)		A.1Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno. A.2 La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación y respeto a las lenguas de signos B.2.1Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.	CT2 CT7 CT8	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos.	*Prueba escrita*	*Coevaluación*
				1.1.2 Identifica las características fundamentales de su entorno geográfico, así como algunas expresiones de uso cotidiano y algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumno.	*Prueba escrita*	*Coevaluación*
1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural y rechazando el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		A.3 Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A.4 Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias	CT2 CT7 CT8	1.2.1 Detecta prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				1.2.2 Valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				1.2.3 Rechaza el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con actitud crítica su		B.3.1 Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía	CT2 CT5	2.1.1 Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				2.1.2 Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos.	*Prueba oral*	*Coevaluación*

contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)		lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. B.3.2Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		2.1.3 Valora con actitud crítica su contenido y los elementos formales elementales.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
2.2 Emplear y valorar estrategias de interpretación de elementos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)		B.3.1 Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. B.3.2Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT2 CT5	2.2.1 Emplea y valora estrategias de interpretación de elementos de la comunicación no verbal.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				2.2.2 Desarrolla capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación, fluidez y de manera autónoma, en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y		B.1.1 Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).	CT2 CT5 CT7	3.1.1 Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación, fluidez y de manera autónoma, en contextos formales sencillos.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				3.1.2 Ajusta el discurso a la situación comunicativa.	*Prueba oral*	*Coevaluación*

utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3)		B.3.3 Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.		3.1.3 Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
3.2 Participar activamente en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional estableciendo vínculos afectivos y fomentando una actitud empática y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)		B.2.2 Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. B.3.1 Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CT2 CT5 CT7	3.2.1 Participa activamente en interacciones orales espontáneos o regladas.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				3.2.2 Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				3.2.3 Establece vínculos afectivos y fomentando una actitud empática y respetuosa.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
3.3 Utilizar diferentes géneros discursivos adecuados a la intención comunicativa, adaptando el lenguaje a la práctica discursiva y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA3, CE1)		B.2.1Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. B.3.1 Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CT2 CT5 CT7	3.3.1 Utiliza diferentes géneros discursivos adecuados a la intención comunicativa.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				3.3.2 Adapta el lenguaje a la práctica discursiva.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				3.3.3 Favorece una comunicación eficaz y ética.	*Prueba oral*	*Coevaluación*

4.1 Comprender el sentido global y la información explícita e implícita relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)		B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.	CT1 CT2 CT5 CT7	4.1.1 Comprende el sentido global y la información explícita e implícita relevante de textos escritos y multimodales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.1.2 Realiza inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
4.2 Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)		B.2.3Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.	CT1 CT2 CT5 CT7	4.2.1 Analiza e interpreta el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.2.2 Valora el contenido de los textos, ideas principales y secundarias, estructura y forma.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.2.3 Evalúa la calidad de los textos, su fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
4.3 Interpretar los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales que favorezcan la comprensión lectora, señalando la estructura organizativa del texto y su progresión temática. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)		B.2.3Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.	CT1 CT2 CT3	4.3.1 Interpreta los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales que favorezcan la comprensión lectora.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				4.3.2 Señala la estructura organizativa del texto y su progresión temática.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad y diferente tipología textual, con coherencia y adecuación, en		B.2.2 B.3.5	CT2 CT5 CT7	5.1.1 Produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad diferente tipología textual, con coherencia y adecuación, en distintos soportes.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)				5.1.2 Progresa en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				5.1.3 Moviliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
5.2 Elaborar organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)		B.3.4 Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) y la información explícita e implícita, e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT1 CT2 CT3 CT4	5.2.1 Elabora organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de manera creativa, individual y en grupo.	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*
				5.2.2 Usa organizadores como instrumentos que facilitan la comprensión y ayudan a organizar la información y el pensamiento.	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reflexionando sobre la propiedad intelectual, respetando la privacidad y		B.3.5 Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y	CT3 CT4 CT6 CT10	6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*
				6.1.2 Cita y recrea fuentes recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*
				6.1.3 Reflexiona sobre la propiedad intelectual, respeta la privacidad y	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*

desarrollando la responsabilidad en la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3)		paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora. B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.		desarrolla la responsabilidad en la transmisión de bulos.		
6.2 Compartir y valorar los resultados y conclusiones de un proceso de investigación, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CCL2, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4)		B.3.5 Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte	CT2 CT3 CT4 CT6	6.2.1 Comparte y valorar los resultados y conclusiones de un proceso de investigación, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				6.2.2 Utiliza diferentes medios y soportes.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*

		integrante del proceso e instrumento de mejora.				
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación, la interpretación y la comunicación de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)		B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.	CT4 CT6 CT10 CT11	6.3.1 Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste de información,	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				6.3.2 Adopta hábilos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable en la evaluación, interpretación y comunicación de la información digital.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
6.4 Aplicar habilidades, destrezas y estrategias para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización, el funcionamiento y la gestión de las bibliotecas. (CCL3, CD1, STEM1, CPSAA5)		C.10 Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación e interiorización de los modelos dados. C.11Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	CT1 CT4 CT7	6.4.1 Aplica habilidades, destrezas y estrategias para localizar ejemplares bibbliográficos de diversos tipos.	*Portfolio*	*Coevaluación*
				6.4.2 Conoce la organización, el funcionamiento y la gestión de las bibliotecas.	*Portfolio*	*Coevaluación*
7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad		C.1Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, incluidos los de la	CT2 CT4 CT5	7.1.1 Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				7.1.2 Progresa en la construcción de su identidad lectora.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI con actitud crítica y empática. (CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3)		comunidad de Castilla y León, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro. C.8 Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica de las obras. C.11Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		7.1.3 Reflexiona sobre los grandes retos del siglo XXI con actitud crítica y empática.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social, impulsando la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2)		C.3 Estrategias para la interpretación progresivamente autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. C.8 Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica de las obras. C.11 Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	CT2 CT4 CT5 CT7	7.2.1 Comparte la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				7.2.2 Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				7.2.3 Impulsa la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos de diferente tipología con entonación, ritmo y		C.9 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al	CT2 CT5 CT7 CT9	7.3.1 Realiza lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo.	Elija un elemento. Prueba oral	*Heteroevaluación*

musicalidad, de manera individual o en grupo, adquiriendo un control progresivo de las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)		nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad. C.11 Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		7.3.2 Adquiere un control progresivo de las diferentes posibilidades expresivas de las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo.	Elija un elemento. Prueba oral	*Heteroevaluación*
				7.3.3 Fomenta el gusto por la lectura como fuente de placer y disfruta de su dimensión social.	Elija un elemento. Prueba oral	*Heteroevaluación*
8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios variados y adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)		C.4 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. C.7 Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	CT1 CT4 CT8	8.1.1 Escucha y lee de manera acompañada textos literarios variados y adecuados a su edad.	Elija un elemento. Guía de observación	*Heteroevaluación*
				8.1.2 Relaciona textos en función de los temas y los aspectos elementales de cada género literario.	Elija un elemento. Guía de observación	*Heteroevaluación*
				8.1.3 Interpreta, valora y relaciona textos literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	Elija un elemento. Guía de observación	*Heteroevaluación*
8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, apreciando y reflexionando acerca del valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)		C.2 Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral. C.7 Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	CT2 CT7	8.2.1 Realiza lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos.	Elija un elemento. Prueba oral	*Heteroevaluación*
				8.2.2 Lee con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo.	Elija un elemento. Prueba oral	*Heteroevaluación*
				8.2.3 Aprecia y reflexiona acerca del valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal.	Elija un elemento. Prueba oral	*Heteroevaluación*

8.3 Reconocer los recursos del lenguaje literario aplicándolos de forma progresivamente autónoma en la construcción de obras individuales o en grupo. (CCL1, CCL2, CCL4, CE1, CE3, CCEC2, CCEC3)		C.5 Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. C.6 Recursos del lenguaje literario. Comparaciones, metáforas, juegos de palabras, personificaciones e hipérboles.	CT2 CT5	8.3.1 Reconoce los recursos del lenguaje literario.	Elija un elemento. Prueba escrita	*Heteroevaluación*
				8.3.2 Aplica recursos literarios en la construcción de obras individuales o en grupo.	Elija un elemento. Prueba escrita	*Heteroevaluación*
8.4 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CD2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)		C.7 Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. C.10 Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación e interiorización de los modelos dados.	CT2 CT3 CT4	8.4.1 Produce textos individuales o colectivos con intención literaria.	Elija un elemento.	*Heteroevaluación*
				8.4.2 Reelabora con creatividad los modelos dados.	Elija un elemento.	*Heteroevaluación*
				8.4.3 Produce textos en distintos medios y soportes y los complementa con otros lenguajes.	Elija un elemento. Prueba escrita	*Heteroevaluación*
9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada prestando especial atención a la gramática, la ortografía reglada, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en		D.1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. Categorías gramaticales. D.2 Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico. Observación y	CT2 CT5	9.1.1 Establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada.	Elija un elemento. Prueba escrita	*Heteroevaluación*
				9.1.2 Presta atención a la gramática, la ortografía reglada, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional.	Elija un elemento. Prueba escrita	*Heteroevaluación*
				9.1.3 Formula hipótesis y busca contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de las palabras, enunciados y textos.	Elija un elemento. *Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)		comparación de unidades comunicativas básicas. D.3 Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras D.6 Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa. D.7 Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación. D.8 Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.				
9.2 Revisar, mejorar y valorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada, desarrollando la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)		C.5 Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. C.10 Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación e interiorización de los modelos dados. D.4 Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. D.5 Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida	CT1 CT2 CT7	9.2.1 Revisa, mejora y valora los textos propios y ajenos subsanando algunos problemas de comprensión lectora.	Elija un elemento. Prueba escrita	*Heteroevaluación*
				9.2.2 Realiza una reflexión metalingüística e interlingüística.	Elija un elemento. Prueba escrita	*Heteroevaluación*
				9.2.3 Usa terminología básica adecuada, desarrolla autoconfianza y reflexiona sobre el aprendizaje.	Elija un elemento. Prueba escrita	*Heteroevaluación*

		mediante los distintos tiempos y modos verbales.				
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género, argumentando y promoviendo una utilización ética del lenguaje. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		A.3 Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A.4 Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. B.3.2Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT2 CT7 CT8 CT9	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales o no verbales.	Elija un elemento. Guía de observación	*Coevaluación*
				10.1.2 Tiene en cuenta una perspectiva de género, argumentando y promoviendo una utilización ética del lenguaje.	Elija un elemento. Guía de observación	*Coevaluación*
10.2 Movilizar e interiorizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada y consensuada, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)		B.3.1Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	CT7 CT8 CT10 CT11 CR12	10.2.1 Moviliza e interioriza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada y consensuada.	Elija un elemento. Diario profesor	*Heteroevaluación*
				10.2.2 Progresa en la gestión dialogada de conflictos.	Elija un elemento. Diario profesor	*Heteroevaluación*

m)Secuenciación de la competencia digital

1º, 2º Y 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas digitales.	Participar en actividades o proyectos escolares mediante el uso de plataformas o herramientas digitales.	Utiliza correctamente las plataformas y herramientas digitales utilizadas.
	Mostrar una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas digitales.	Muestra una actitud abierta y responsable ante uso de plataformas o herramientas digitales.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…)	Participar en la búsqueda de soluciones sencillas y digitales.	Realiza búsquedas de soluciones sencillas y digitales (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…)
	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa.
		Solicita ayuda cuando es necesario
Manejo de los dispositivos digitales (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)
	Encender y apagar correctamente un dispositivo	Reconoce los botones físicos de un dispositivo.
		Es autónomo/a para apagar correctamente un dispositivo.

4º, 5º Y 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
Manejo de los dispositivos digitales (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica los diferentes funciones de cada herramienta (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)
		Realiza búsquedas guiadas en internet

Búsqueda y selección de información en internet	Utilizar estrategias para la búsqueda de información en internet.	Usa estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...)
Creación, integración y reelaboración contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...)	Crear contenidos mediante el uso de diferentes herramientas digitales.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos
		Expresa ideas, sentimientos, conocimientos… respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales	Participar en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales	Se comunica, construye nuevos conocimientos, y trabaja cooperativamente mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales.
		Comparte datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso
Conocimiento de los riesgos y adopción, con la orientación del docente, de medidas preventivas para usar las tecnologías digitales.	Desarrollar medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Utiliza medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización, programación informática, robótica…)	Resolver problemas digitales concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas digitales concretos o retos propuestos de manera creativa (reutilización de materiales, programación informática, robótica,…)

En Macotera, a 22 de octubre de 2026

Equipo docente de primaria

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE ED. PRIMARIA

A. Las lenguas y sus hablantes

A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.

A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.

A.3. Descubrimiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

1. Contexto

B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos

B.2.1. Tipologías textuales: la narración y la descripción.

B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia.

B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo.

3. Procesos

B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

B.3.2. Comprensión oral: identificación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales breves y sencillos.

B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.

B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca.

C. Educación literaria

C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos breves, variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.

C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves y sencillos de tradición oral.

C.3. Estrategias elementales para la interpretación acompañada y compartida de las obras breves y sencillas a través de conversaciones literarias Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y las partes del libro y sus tipos.

C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

C.5. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

C.6. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos breves y sencillos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación y musicalidad.

C.8. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

D.1. Descubrimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones de concordancia. Género y número.

D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

D.3. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, sílabas, palabras.

D.4. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario sencillo. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

D.5. Mecanismos elementales de coherencia textual, con especial atención a los conectores temporales.

D.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º DE ED. PRIMARIA

A. Las lenguas y sus hablantes

A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.

A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.

A.3. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación

1. Contexto

B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos

B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido (tema), y forma (título, imágenes; autor).

3. Procesos

B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.

B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La fiabilidad de las fuentes de información y la privacidad.

C. Educación literaria

C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.

C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves y sencillos de tradición oral.

C.3. Estrategias elementales para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

C.5. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

C.6. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación y musicalidad.

C.8. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

C.9. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. Género y número.

D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

D.3. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, sílabas, palabras.

D.4. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

D.5. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

D.6. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.

D.7. Los signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º DE ED. PRIMARIA

A. Las lenguas y sus hablantes

A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.

A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.

A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación.

1. Contexto:

B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos:

B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, léxico), y forma (estructura, título, imágenes; autor, ilustrador).

3. Procesos:

B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B.3.3. Producción oral: pronunciación, entonación y comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada elemental. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.

B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La propiedad intelectual y la privacidad.

C. Educación literaria:

C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.

C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos sencillos de tradición oral.

C.3. Estrategias elementales para la interpretación compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

C.5. Análisis guiado de los recursos expresivos básicos y sus efectos en la recepción del texto.

C.6. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

C.7. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.

C.8. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.

C.9. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.

C.10. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Categorías gramaticales.

D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, palabras y oraciones. Tipos de oraciones. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.

D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito.

D.7. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios.

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º DE ED. PRIMARIA

A. Las lenguas y sus hablantes

A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.

A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.

A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación.

1. Contexto:

B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos:

B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico), y forma (estructura, formato, título, imágenes; autor, ilustrador, editorial).

3. Procesos:

B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en medios y soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.

B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.

C. Educación literaria:

C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.

C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos de tradición oral.

C.3. Estrategias básicas para la interpretación compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

C.5. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.

C.6. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

C.7. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y valoración argumentada de las obras.

C.8. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.

C.9. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.

C.10. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Categorías gramaticales.

D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico básico Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.

D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

D.7. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 5º DE ED. PRIMARIA

A. Las lenguas y sus hablantes

A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.

A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación y respeto a las lenguas de signos.

A.3. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación.

1. Contexto.

B.1.1. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. Géneros discursivos.

B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.

B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.

3. Procesos.

B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.

B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.

C. Educación literaria.

C.1. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.

C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral.

C.3. Estrategias para la interpretación progresivamente autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

C.5. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.

C.6. Recursos del lenguaje literario. Comparaciones, metáforas, juegos de palabras y personificaciones.

C.7. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

C.8. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.

C.9. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.

C.10. Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.

C.11. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación y comparación de palabras y enunciados. Categorías gramaticales.

D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

D.3. Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

D.5. Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

D.7. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.

D.8. Estrategias básicas para el uso de diccionarios, en distintos soportes.

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 6º DE ED. PRIMARIA

A. Las lenguas y sus hablantes

A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.

A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación y respeto a las lenguas de signos.

A.3. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación.

1. Contexto.

B.1.1. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. Géneros discursivos.

B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.

B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.

3. Procesos.

B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) y la información explícita e implícita, e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.

B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.

C. Educación literaria.

C.1. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.

C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral.

C.3. Estrategias para la interpretación progresivamente autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

C.5. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.

C.6. Recursos del lenguaje literario. Comparaciones, metáforas, juegos de palabras, personificaciones e hipérboles.

C.7. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

C.8. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica de las obras.

C.9. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.

C.10. Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación e interiorización de los modelos dados.

C.11. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. Categorías gramaticales.

D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

D.3. Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

D.5. Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos y modos verbales.

D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

D.7. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.

Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

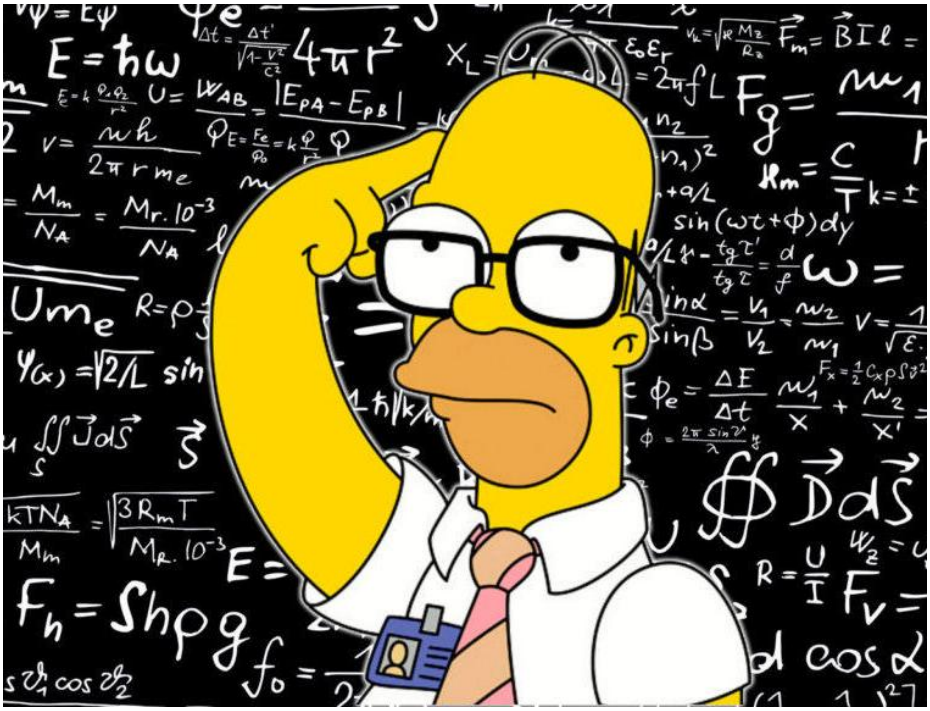
CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATEMÁTICAS



CEO MIGUEL DELIBES / EDUCACIÓN PRIMARIA / CURSO 2026-2027

INDICE

a) Introducción: conceptualización y características del área.

b) Diseño de la evaluación inicial.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

d) Metodología didáctica.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

i) Actividades complementarias y extraescolares.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

m) Secuenciación de la competencia digital

a) Introducción: conceptualización y características del área.

La conceptualización y características del área Matemáticas se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

1º CURSO DE E.P.

Para la realización de la evaluación inicial de los alumnos de 1º, se tendrá en cuenta el área de matemáticas que se relaciona con la Educación Infantil de 5 años. Esta área es el de Descubrimiento y exploración del entorno.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	*Los alumnos para realizar esta evaluación necesitan la ayuda del docente para leer los enunciados de los ejercicios de las pruebas escritas*
1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	*Prueba práctica*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.	*Guía de observación* *Pruebas prácticas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.2Canalizar progresivamente la frustración ante las	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias				
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

2º CURSO DE E.P.

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
1.1 Interpretar preguntas sencillas a través de diferentes estrategias o herramientas, descubriendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.1Identificar algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas sencillos.	*Prueba práctica* *Pruebas orales*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de problemas sencillos a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados	*Pruebas orales*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
3.2 Dar ejemplos de problemas sencillos a partir de situaciones cotidianas que se	*Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

resuelven matemáticamente.			
4.1 Identificar rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, descubriendo principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana, identificando aspectos matemáticos en situaciones de la vida real.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
6.1 Identificar, con ayuda, lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, utilizando vocabulario básico	*Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
7.1 Reconocer, de manera guiada, las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos sencillos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario	*Prueba práctica*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, desarrollando actitudes de respeto, tolerancia, igualdad y fomentando la resolución pacífica de conflictos	*Prueba práctica*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*

3º CURSO DE E.P.

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
1.1 Comprender las preguntas	*Prueba práctica* *Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. la vida cotidiana	*Prueba escrita*			
2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	*Prueba práctica Pruebas orales*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados.	*Pruebas orales*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
3.1 Identifica conjeturas matemáticas sencillas, descubriendo patrones y relaciones de forma guiada	*Prueba escrita Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	*Prueba práctica Prueba oral Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	*Prueba práctica Prueba oral Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico	*Prueba práctica Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
8.1Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

4º CURSO DE E.P.

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
1.1 Interpretar, de manera acompañada, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas	*Prueba práctica Prueba oral Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.2 Obtener posibles soluciones a problemas aplicando estrategias básicas de resolución.	*Prueba práctica Pruebas orales Pruebas escritas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.4 Utilizar estrategias básicas de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas	*Pruebas escritas Pruebas prácticas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	*Prueba escrita Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo e interpretando conexiones entre ellas	*Prueba práctica* *Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico e identificando la idea principal del mensaje	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
7.1 Identificar las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario desarrollando la autoconfianza.	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos	*Pruebas prácticas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

5º CURSO DE E.P.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo y reformulando las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado analizando los resultados y los procedimientos realizados	*Prueba escrita* *Pruebas orales*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.4 Utilizar estrategias de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas.	*Pruebas escritas* *Pruebas orales*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente analizándolos de manera razonada.	*Prueba escrita* *Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional organizando y descomponiendo información en partes.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
5.1 Realizar conexiones entre los diferentes	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.			
6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos de manera organizada y clara, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos	*Pruebas escritas* *Pruebas orales* *Pruebas prácticas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*

6º CURSO DE E.P.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo y reformulando las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.3 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado interpretando los resultados y los procedimientos realizados desarrollando el pensamiento crítico.	*Prueba práctica* *Pruebas orales* *Pruebas escritas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.4 Utilizar y analizar estrategias de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas.	*Pruebas escritas* *Pruebas prácticas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, de manera razonada	*Prueba escrita* *Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
4.1 Automatizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, organizando y descomponiendo información en partes y	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	

reconociendo patrones.			
5.1 Analizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	*Prueba práctica* *Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
6.1 Analizar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico y mostrando la comprensión del mensaje.	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
6.2 Comunicar y representar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático sencillo.	*Guía de observación*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
7.1 Autorregular las emociones propias, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos	*Pruebas prácticas*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*
8.1 Trabajar en equipo, activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose adecuadamente, la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Matemáticas son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

***Estilos**:

-El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno.

-Se diseñarán situaciones de aprendizaje en las que se plantearán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes básicos de manera interdisciplinar.

-El alumnado tendrá un desempeño activo en las situaciones de aprendizaje propuestas, promoviendo una participación activa, creativa, curiosa, investigadora y colaborativa.

-Se potenciará la autonomía progresiva del alumnado en el desarrollo de su aprendizaje.

***Estrategias**:

Las estrategias metodológicas que se utilizarán serán:

Para asegurar el paso de la transmisión y memorización del conocimiento al desarrollo y consolidación de competencias, se proponen que en cada área se realice una selección variada que se adapte a cada realidad educativa, evitar el uso repetitivo de las mismas y adoptar preferentemente las que impliquen la experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación.

Además, concretamente, el juego constituirá una estrategia técnica primordial, ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con sus iguales.

***Técnicas de enseñanza**:

-El estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, el descubrimiento, el estudio dirigido o representación de roles.

-El papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial.

-La manipulación de materiales debe ser constante, el uso adecuado de policubos, ábacos, bloques multibase, regletas encajables, reglas graduadas, balanzas, relojes, recipientes, dominós de fracciones, Tangram, etc.

-Pueden emplearse herramientas digitales o aplicaciones para la programación educativa como mapas conceptuales a través de las herramientas corporativas u otras, simulaciones, programación e interacción con bloques, lenguajes de programación o robótica.

-Utilización de contenidos digitales de Aula Planeta.

-Desarrollo del pensamiento computacional empleando herramientas mentales de abstracción, la descomposición de la propuesta analizada y la expresión de la solución automatizada empleando patrones de secuencias lógicas.

-La resolución de problemas computacionales debe partir de la reflexión y el trabajo colaborativo iniciándose en la secuenciación de algoritmos básicos, la compresión de datos y el diseño planificado de estrategias de respuesta a través de esquemas y simulaciones.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Debemos tener en cuenta que nuestras clases son poco numerosas y este hecho no permite establecer distintos agrupamientos.

Organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y permitiendo experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y dar valor a los procesos, el esfuerzo y los errores.

El trabajo de proyectos cercanos para el alumnado favorecerá la autonomía, la reflexión y la responsabilidad y promoverá la igualdad.

Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos.

La distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

1º primaria

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: ORDENA LA CLASE*	Del 14 de septiembre al 2 de octubre
	SA 2: ME MUEVO Y ME ORIENTO	Del 5 al 29 de octubre
	SA 3: ME CUIDO	Del 3 al 20 de noviembre
	SA 4: RESPIRAMOS AIRE LIMPIO	Del 23 de noviembre al 18 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: MI MASCOTA CUMPLE AÑOS*	Del 11 al 22 de enero
	SA 6: VEO FORMAS EN LA NATURALEZA	Del 25 de enero al 12 de febrero
	SA 7: MIRA A DISTANCIAS	Del 15 de febrero al 5 de marzo
	SA 8: USO UN VASO EN CADA CASO	Del 8 al 19 de marzo
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: CUENTO Y REUTILIZO*	Del 31 de marzo al 16 de abril
	SA 10: CÁLCULO CON MI MÁQUINA	Del 19 de abril al 7 de mayo
	SA 11: UN DÍA PARA CELEBRAR	Del 10 al 28 de mayo
	SA 12: ES TIEMPO DE CUIDAR EL MAR	Del 31 de mayo al 18 de junio

2º primaria

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: A QUÉ TE GUSTA JUGAR*	Del 14 de septiembre al 2 de octubre
	SA 2: AYUDO A LOS DEMÁS	Del 5 al 29 de octubre
	SA 3: ME MUEVO SIN DIFICULTAD	Del 3 al 20 de noviembre
	SA 4: NO LLEGUES TARDE	Del 23 de noviembre al 18 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: EL MAR ES NUESTRO HOGAR*	Del 11 al 22 de enero
	SA 6: TU ERES IMPORTANTE	Del 25 de enero al 12 de febrero
	SA 7: INVESTIGO ZONAS VERDES	Del 15 de febrero al 5 de marzo
	SA 8: CUIDO LA TIERRA	Del 8 al 19 de marzo
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: CUIDAS EL PLANETA*	Del 31 de marzo al 16 de abril
	SA 10: MI MÁQUINA AMIGA	Del 19 de abril al 7 de mayo
	SA 11: BEBER VIDA	Del 10 al 28 de mayo

	SA 12: UN FUTURO MEJOR	Del 31 de mayo al 18 de junio

3º primaria

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: ES IGUAL, PERO NO ES LO MISMO*	Del 14 de septiembre al 2 de octubre
	SA 2: SÚMATE AL CONSUMO RESPONSABLE	Del 5 al 29 de octubre
	SA 3: MULTIPLICA TU SALUD	Del 3 al 20 de noviembre
	SA 4: CULTIVOS QUE SE MULTIPLICAN	Del 23 de noviembre al 18 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: DIVIDIR, REPARTIR, COMPARTIR*	Del 11 al 22 de enero
	SA 6: HOY APRENDEMOS JUNTOS	Del 25 de enero al 12 de febrero
	SA 7: LAS HORAS DEL SOL	Del 15 de febrero al 5 de marzo
	SA 8: DE UN VISTAZO	Del 8 al 19 de marzo
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: ¿Y TÚ QUÉ MIDES?*	Del 31 de marzo al 16 de abril
	SA 10: MEDIR, PERO, ¿CON QUÉ UNIDAD?	Del 19 de abril al 7 de mayo
	SA 11: CAMINAMOS SIN BARRERAS	Del 10 al 28 de mayo
	SA 12: FORMAS EN LA NATURALEZA	Del 31 de mayo al 18 de junio

4º primaria

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: NÚMEROS EN EL BARRIO.*	Del 14 de septiembre al 2 de octubre
	SA 2: JUNTOS SUMAMOS.	Del 5 al 29 de octubre
	SA 3: CUIDA EL AGUA.	Del 3 al 20 de noviembre
	SA 4: RESIDUOS CERO.	Del 23 de noviembre al 18 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: ¿TE APUNTAS AL AHORRO DE ENERGÍA?*	Del 11 al 22 de enero
	SA 6: MATEMÁTICAMENTE SOMOS IGUALES.	Del 25 de enero al 12 de febrero
	SA 7: KILÓMETROS DE EJERCICIO.	Del 15 de febrero al 5 de marzo
	SA 8: MEDIDAS UNIVERSALES	Del 8 al 19 de marzo
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: ¡ES HORA DE INVENTAR!*	Del 31 de marzo al 16 de abril
	SA 10: PAISAJES MATEMÁTICOS.	Del 19 de abril al 7 de mayo
	SA 11: GEOMETRÍA MARINA.	Del 10 al 28 de mayo
	SA 12: ¡QUE LLUEVA, QUE LLUEVA!	Del 31 de mayo al 18 de junio

5º primaria

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: ¿PUEBLO O CIUDAD?*	Del 14 de septiembre al 2 de octubre
	SA 2: MULTIPLICA LA VIDA	Del 5 al 29 de octubre
	SA 3: REPARTIR Y COMPARTIR	Del 3 al 20 de noviembre
	SA 4: CULTIVA VIDA	Del 23 de noviembre al 18 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: VIDA MINÚSCULA*	Del 11 al 22 de enero
	SA 6: AHORRA DÉCIMAS DE ENERGÍA	Del 25 de enero al 12 de febrero
	SA 7: KILOS DE SALUD	Del 15 de febrero al 5 de marzo
	SA 8: BAJO EL MAR	Del 8 al 19 de marzo
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: MÁS RÁPIDO, MÁS ALTO, MÁS FUERTE*	Del 31 de marzo al 16 de abril
	SA 10: HISTORIAS DE GEOMETRÍA	Del 19 de abril al 7 de mayo
	SA 11: GEOMETRÍA DE LA PAZ	Del 10 al 28 de mayo
	SA 12: INNOVAR PARA MEJORAR	Del 31 de mayo al 18 de junio

6º primaria

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: SUMATE AL CUIDADO DE LA VIDA*	Del 14 de septiembre al 2 de octubre
	SA 2: ABRAZA LA PAZ	Del 5 al 29 de octubre
	SA 3: CONECTADOS	Del 3 al 20 de noviembre
	SA 4: ÚNETE AL CONSUMO RESPONSABLE	Del 23 de noviembre al 18 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: MEJOR JUNTOS*	Del 11 al 22 de enero
	SA 6: QUIERES SER MI CIENTÍFICO	Del 25 de enero al 12 de febrero
	SA 7: PLANEA TU TIEMPO	Del 15 de febrero al 5 de marzo
	SA 8: DIBUJAR PARA CUIDAR	Del 8 al 19 de marzo
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: DIFERENCIAS QUE SUMAN*	Del 31 de marzo al 16 de abril
	SA 10: INNOVO, INNOVAS,INNOVAMOS	Del 19 de abril al 7 de mayo
	SA 11: PREMIO AL CUIDADO DEL MAR	Del 10 al 28 de mayo
	SA 12: PREDECIR EL FUTURO	Del 31 de mayo al 18 de junio

e) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Área / Áreas*
Nuestra propuesta para este curso 2026-2027 -que coincide con el hilo conductor de nuestras Jornadas Culturales- lleva por título “Raíces locales, mentes globales”.	Todo el curso	Interdisciplinar	-Ciencias sociales -Ciencias naturales -Matemáticas -Lengua y literatura -Música y danza -Educación Física -Art and Crasfts -Inglés

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
Libros de texto *Plataforma digital*	***Anaya***	***Operación Mundo***	***1º. 978-84-698-9351-7*** ***2º. 978-84-698-9373-9*** ***3º. 978-84-698-9961-8*** ***4º. 978-84-143-1980-2*** ***5º. 978-84-143-0238-5*** ***6º. 978-84-143-2234-5***
	Planeta	***Plataforma Aula Planeta***	***5º y 6º***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	Libro de texto, editorial ANAYA, en toda la etapa educativa. Cuadernillos, editorial Anaya para todos los cursos de primaria. Material elaborado por el docente: fichas, ejercicios, pruebas escritas…	Prensa Anuario Láminas explicativas del método
Digitales e informáticos	Aula Planeta para 5º y 6º de primaria Teams Plataforma digital del centro Classdojo, flipper, kahoot…	Ordenador Pizarra digital interactiva Tabletas Panel digital Mesa digital Miniportátiles Páginas web
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos del área: vídeos de la editorial ANAYA y otros de internet que complementen/refuercen Juegos lógicos- matemáticos online Robótica: legos y Abeja Bee Bot Problemas interactivos	Películas, CDs, vídeos, canciones, podcast Geogebra, la calculadora Wiris
Manipulativos	Ábacos Regletas Materiales elaborados por el profesor: dominó de números, de operaciones, juegos de tamaños, formas, de seriaciones, juegos de cantidades y símbolos. Reloj digital, analógico y de arena Compás, reglas, policubos, medidor de ángulos,… Monedas, billetes, caja registradora, calculadora.	Monedas y billetes, dominó de operaciones, juegos de formas, ábacos, geoplanos, figuras geométricas, policubos
Otros	Sin determinar, en función de los contenidos que se estén impartiendo y su necesidad.	

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general desde el área*	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan TIC	Las Tic están presentes de manera constante en el desarrollo del área. -Desarrollo de la competencia digital: proporcionar destrezas asociadas al desarrollo del pensamiento computacional, tendremos en cuenta el desarrollo secuencial de contenidos digitales del Plan Codice Tic, realizaremos actuaciones para trabajar con las Tic contenidos matemáticos: posición, comparación, aproximación, formas de expresar números y cantidades, comprensión de cantidades, medidas, tratamiento de la información, tipos de lenguajes (gráficas, tablas, …)etc. -Contenidos del área mediante las TIC: uso de datos, uso de lenguaje matemático, interpretación del entorno, resolución de situaciones de la vida real , uso calculadora y herramientas tecnológicas: Geogebra, juegos interactivos ,ábacos, apps interactivas, **Aula Planeta…**	Todas las SA
Plan de Lectura	Este plan engloba todas las actuaciones del centro. Desde el área de fomenta la comprensión lectora para la comprensión de ejercicios y enunciados.	Todas las SA
Plan de Atención a la Diversidad	Tenemos en cuenta la diversidad de alumnado en todo momento y nos adaptamos a sus necesidades y ritmos de aprendizaje, la enseñanza del área es individualizada.	Todas las SA
Otro: Proyecto Lingüístico de centro	Es el eje vertebrador de todas las actuaciones que se llevan a cabo en el centro.	Todas las SA

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Desde el área no se realizan actividades propiamente dichas, el centro las hace de manera interdisciplinar, tanto en la localidad de Alaraz como en la de Macotera. Además, alguna de ellas se hace de manera conjunta en una de las dos localidades y se aprovecha este encuentro para poner en común temas trabajados, para convivir y realizar actividades con agrupamientos que de forma normal no tenemos posibilidad de realizar, por el reducido número de alumnos en las aulas.

Actividades complementarias y extraescolares	*Breve descripción de la actividad*	*Temporalización*

Visita a la finca de Castro-Enríquez	Exploración de la dehesa salmantina y conocimiento de un trabajo del sector primario.	14 de octubre
Castañada terrorífica	Actividad interdisciplinar organizada por el centro con la colaboración de padres/madres y ayuntamientos. Se pretende conocer la estación del otoño, los frutos secos, se recitan poesías, retahílas, canciones y se hacen talleres de manualidades y juegos lúdico-deportivos relacionados con la temática de Halloween.	29 de octubre
Sesiones online: descubriendo el arte contemporáneo	Expresión artística con recursos del entorno.	13 y 20 de noviembre
Taller (residencia): profes por un día	Aprendizaje servicio con la tercera edad.	3 de diciembre
Día de la Constitución	Actividad interdisciplinar organizada por el centro y que engloba todas las áreas, se pretende conocer la Constitución y los derechos del Estado democrático.	4 de diciembre
Festival de Navidad	Actividad interdisciplinar organizada por el centro junto con padres/madres y ayuntamientos. Aprender aspectos propios de la Navidad: qué se celebra y por qué en cada fecha, recitar poemas, teatros, aprender villancicos...	22 de diciembre
Charla: Epilepsia	Conocimiento del trastorno a través de la asociación ASPECYL.	28 de enero
Día de la Paz	Actividad interdisciplinar organizada por el centro y que engloba todas las áreas. Se partirá de la temática del hilo conductor.	29 de enero
Talleres online del plan de seguridad y confianza digital	Realización de talleres para conocer las ventajas e inconvenientes de internet.	En febrero, día por determinar

	Actividades relacionadas con el buen uso de internet y creación de contraseñas seguras.	
Carnavales	Actividad interdisciplinar organizada por el centro que tiene como temática el tema del hilo conductor de este curso. El disfraz aún no está determinado.	5 de febrero
Visita a un obrador (Gil)	Conocimiento de un trabajo del sector secundario.	25 de febrero
Charla: deportistas de la provincia	Promoción del ejercicio físico y los valores del deporte.	Pendiente de confirmar
Día de la Mujer trabajadora	Actividad interdisciplinar organizada por el centro y que engloba a todas las áreas. Se pretende conocer la dificultad de las mujeres para hacer determinadas actividades. Papel de la mujer a lo largo de la historia.	8 de marzo
Visita y exhibición de la Guardia Civil	Conocimiento de un trabajo del sector terciario: Guardia Civil.	Sin determinar
Jornadas Culturales	Actividad interdisciplinar organizada por el centro y que engloba a todas las áreas. Puesta en escena de todas las actividades vinculadas al hilo conductor: “Raíces locales, mentes globales”.	En abril, fecha por determinar
Día de la Comunidad	Actividad interdisciplinar organizada por el centro y que engloba a todas las áreas. Realizamos actividades para recordar la sublevación de los comuneros castellanos contra el Rey Carlos I. Repasamos la historia de España y de Castilla y León.	22 de abril
CRIE de Almazán	Desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales a través de la lengua extranjera.	Del 10 al 14 de mayo

Taller (Salamanca): jugando a ser artista	Expresión artística con materiales reciclados: elaboración de máscaras.	27 de mayo
Excursión fin de curso	Aún sin determinar, se pretende organizar una salida que permita hacer algún tipo de actividad relacionada con el hilo conductor.	Sin determinar
Festival de fin de Curso y Graduación	Tendrá lugar la graduación y despedida de los alumnos que terminan las etapas de infantil y primaria. Se realizarán actividades previas interdisciplinares en una convivencia de toda la comunidad educativa.	24 de junio

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
-Subrayado como medio de énfasis, uso de tablas esquemas, colores. -Vocabulario sencillo -Mostrar ejemplos, claves, avisos -Segmentar el aprendizaje en formas más sencillas -Uso de materiales y herramientas digitales.	-Adaptaciones en el ritmo de desarrollo de la actividad -Hacer preguntas como ayuda para la reflexión -Incorporar auto instrucciones -Integrar avisos para llamar la atención -Facilitar modelos y ejemplos -Utilizar estrategias variadas de resolución de problemas -Utilizar objetos manipulables	-Adaptaciones del tiempo de finalizar la actividad -Adaptaciones en diseño y estructura de la actividad -Crear clima de aceptación y apoyo en clase -Utilizar gráficos, calendarios, alertas -Trabajar la frustración -Actividades que me ayuden a saber cómo puedo mejorar -Uso de materiales y herramientas digitales.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	*Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa*	*Observaciones*
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Alumna con NEE matriculada en 2º de primaria con el área de matemáticas de 1º curso suspenso. Alumno con ANCE de 4º de primaria se incide en los contenidos de 3º al no estar bien adquiridos. Alumna con ACNEAE, matriculada en 6º de primaria con nivel de competencia de 5º de primaria. Alumno con ACNEAE, matriculado en 6º de primaria necesita refuerzo en matemáticas. Alumno con ANCE de 6º de primaria con matemáticas de 5º pendiente.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 19 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, debemos tener en cuentas algunas consideraciones para llevar a cabo la evaluación:

- La evaluación en esta etapa será global, continua, formativa, criteriales y orientadora.
- La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
- Se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.
- El docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
- Las calificaciones de cada área serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos.
- Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las técnicas serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

  De observación: registro anecdótico, guía de observación

  De desempeño: Porfolio, cuaderno del alumno, proyecto

  De rendimiento: prueba oral, prueba escrita.

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de una realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores:

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
- Desarrollo general de la programación acorde con lo previsto inicialmente. - Planificación de diferentes procedimientos para la evaluación del aprendizaje. - Cumplimiento de la temporalización prevista en la programación. - Adecuación de los criterios de calificación para valorar las competencias adquiridas. - Idoneidad de la metodología y los materiales curriculares.	A través de cuestionarios Forms subidos al CEO Digital	Al terminar el primer trimestre (pretende dar información por si hubiese que hacer alguna modificación en el desarrollo de la misma) y al finalizar el curso escolar (sirve para tener una base para elaborar las programaciones del curso siguiente).	El Equipo Directivo elabora el cuestionario y el Claustro de profesores contesta de manera anónima, después se sacan conclusiones analizando los resultados y el claustro es informado de las mismas con objeto de hacer las modificaciones y mejoras correspondientes.

Aspectos positivos:

Disfunciones:

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Matemáticas son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.
Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

1º curso de educación primaria

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Interpretar preguntas sencillas a través de diferentes estrategias o herramientas, descubriendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)	5,5%	D.2.5. Formulación de problemas sencillos de forma creativa y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. B.2.1. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos no convencionales. Medida de objetos, espacios y tiempos con unidades de medida no convencionales (palmo, pie, paso, alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho, pesa más-pesa menos, cabe más-cabe menos). A.3.1. Estrategias básicas de cálculo mental con números naturales hasta 99. D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de una sola operación para relacionarlos con los datos, la pregunta y la operación.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	1.1.1 Reconoce los datos de un problema y la pregunta	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				1.1.2 Utiliza estrategias o herramientas para extraer la información de los enunciados de los problemas.	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*
1.2. Identificar representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	5,5%	A.4.2. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. A.4.3. Series ascendentes y descendentes en cadencias de 1, 2, 5 y 10 a partir de un número dado D.2.3. Estrategias para resolver de forma guiada problemas de sumas y	CT1 CT2 CT4 CT7	1.2.1 Identifica representaciones de situaciones problematizadas.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				1.2.2 Utiliza recursos manipulativos y gráficos en la resolución de problemas.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

(STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CCEC4)		restas con una sola operación y sin llevadas. A.3.2. Aplicación de la propiedad conmutativa de la suma. A.3.3. Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma con llevadas (hasta tres sumandos) y la resta sin llevadas de números naturales hasta 99 resueltas con flexibilidad y sentido.				
2.1 Identificar algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas sencillos. (STEM1, STEM2, CPSAA5)	5,5%	D.2.5. Formulación de problemas sencillos de forma creativa y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. D.2.4. Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de una sola operación para relacionarlos con los datos, la pregunta y la operación.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	2.1.1. Identifica contextos asociados a problemas sencillos.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				2.1.2. Identifica estrategias adecuadas en la resolución de problemas sencillos	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
2.2 Obtener soluciones a problemas sencillos, de forma guiada, explorando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)	5,5%	D.2.4. Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. D.2.1. Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas,	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	2.2.1 Obtiene soluciones a problemas sencillos de forma guiada.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				2.2.2 Explora estrategias básicas de resolución.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

		diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. A.1.1. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 99. B.2.1. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos no convencionales. Medida de objetos, espacios y tiempos con unidades de medida no convencionales (palmo, pie, paso, alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho, pesa más-pesa menos, cabe más-cabe menos). D.4.3. Utilización de sencillas herramientas digitales para la creación de contenidos digitales de forma creativa				
2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de problemas sencillos a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	5,5%	D.2.4. Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.	CT1 CT2	2.3.1 Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones a problemas sencillos.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				2.3.2 Valora las preguntas planteadas, los resultados obtenidos y los procedimientos realizados.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
2.4 Identificar estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas sencillos. (STEM1, CPSAA5, CE3)	5,5%	A.3.1. Estrategias básicas de cálculo mental con números naturales hasta 99.	CT2	2.4.1 Identifica estrategias básicas de cálculo mental.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				2.4.2 Aplica estrategias básicas de cálculo mental a la resolución de problemas	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*
3.1 Identificar conjeturas matemáticas sencillas	5,5%		CT1 CT2	3.1.1 Identifica conjeturas matemáticas	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

descubriendo patrones y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)		D.4.1. Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados…).		3.1.2 Descubre patrones y relaciones matemáticas.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
3.2 Dar ejemplos de problemas sencillos a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)	5,5%	A.1.1. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 99. B.2.1. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos no convencionales. Medida de objetos, espacios y tiempos con unidades de medida no convencionales (palmo, pie, paso, alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho, pesa más-pesa menos, cabe más-cabe menos). A.4.4. Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	3.2.1. Da ejemplos de problemas sencillos	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				3.2.2. Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
4.1 Identificar rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, descubriendo principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)	5,5%	D.1.1. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada y uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolver problemas o conjeturas. B.2.2. Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas...) en contextos familiares. Manejo del calendario y unidades de medida del	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	4.1.1 Identifica rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				4.1.2 Descubre principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

		tiempo: día, mes y año; ayer, hoy y mañana; días de la semana y meses del año; hora en punto y media hora.				
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas sencillas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)	5,5%	D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada y uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolver problemas o conjeturas. D.2.3. Estrategias para resolver de forma guiada problemas de sumas y restas con una sola operación y sin llevadas. D.2.5. Formulación de problemas sencillos de forma creativa y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. A.3.3. Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma con llevadas (hasta tres sumandos) y la resta sin llevadas de números naturales hasta 99 resueltas con flexibilidad y sentido.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas, de forma guiada.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas sencillas en el proceso de resolución de problemas.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
5.1 Identificar conexiones sencillas entre los diferentes elementos matemáticos experimentando las matemáticas en diferentes contextos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)	5,5%	D.3.2. Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. C.1.1. Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana (líneas rectas, curvas, cerradas, abiertas y poligonales; formas planas regulares e irregulares; círculos, rectángulos y triángulos) identificación.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.1.1 Identifica conexiones sencillas entre los diferentes elementos matemáticos.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				5.1.2 Experimenta las matemáticas en diferentes contextos	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

		Reconocimiento de lenguaje matemático. C.1.2. Estrategias y técnicas de construcción de formas geométricas sencillas de una o dos dimensiones de forma manipulativa. C.1.3. Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas. C.1.4. Propiedades de formas geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales. B.3.1. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud. B.3.2. Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades) por comparación directa con otras medidas. A.5.1. Sistema monetario europeo: monedas (10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50), valor y relaciones muy sencillas de equivalencia. A.5.2. Relaciones para el manejo de los precios de artículos cotidianos. C.2.1. Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, entre, cerca, lejos, interior, exterior, dentro, fuera...)				

5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana, identificando aspectos matemáticos en situaciones de la vida real. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)	5,5%	C.2.1. Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, entre, cerca, lejos, interior, exterior, dentro, fuera...) C.2.2. Estrategias para interpretar y describir de manera verbal, croquis muy sencillos de itinerarios y elaboración de los mismos siguiendo órdenes espaciales. C.3.1. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. C.3.2. Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno. C.3.3. Identificación de regularidades y simetrías en figuras dadas. C.3.4. Reconocimiento y dibujo a mano alzada de triángulos, rectángulos y círculos. B.1.2. Unidades convencionales (metro, kilo y litro) en situaciones de la vida cotidiana. B.1.4. Estrategias para la selección de la unidad adecuada para determinar la duración de un intervalo de tiempo	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.2.1 Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				5.2.2 Identifica aspectos matemáticos en situaciones de la vida real.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
*6.*1 Identificar, con ayuda, lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, utilizando vocabulario básico. (CCL3, STEM4)	5,5%	D.3.1. Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ≠ entre expresiones que incluyan operaciones. D.3.2. Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	6.1.1 Identifica y utiliza lenguaje matemático.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				6.1.2 Comprende el mensaje.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

		medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 99): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. B.1.1. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempo. A.1.2. Números ordinales del 1º al 10º en situaciones de la vida cotidiana.				
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos básicos y sencillos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)	5,5%	A.2.2. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), de números naturales hasta 99. A.2.3. Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias básicas de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. A.2.1. Valor de la posición de las cifras de un número (unidad y decena). B.1.1. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempo. B.1.3. Enfoques para el acercamiento a la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	6.2.1 Utiliza lenguaje matemático sencillo.	*Prueba oral*	*Autoevaluación*
				6.2.2Explica ideas y procesos seguidos en la resolución de un problema	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
7.1 Reconocer, de manera guiada, las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos sencillos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)	5,5%	F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad, creatividad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.	CT1 CT2 CT5	7.1.1. Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				7.1.2. Pide ayuda solo cuando lo necesita.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

		F.1.2. Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. F.1.3. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.				
*7.*2 Experimentar actitudes positivas ante retos matemáticos, aceptando el error como herramienta de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	5,5%	F.1.2. Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. F.1.3. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.	CT1 CT2 CT3 CT5 CT7	7.2.1 Presenta actitudes positivas ante retos matemáticos	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				7.2.2 Reconoce el error como parte del aprendizaje.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, desarrollando actitudes de respeto, tolerancia, igualdad y fomentando la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)	5,5%	D.2.5. Formulación de problemas sencillos de forma creativa y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. en contextos matemáticos. F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. F.2.3. Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	8.1.1. Participa activamente en el trabajo en equipo.	*Diario del profesor*	*Coevaluación*
				8.1.2. Presenta actitudes de respeto, tolerancia, igualdad y resolución pacífica de conflictos	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)	5,5%	F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.	CT5 CT6 CT7 CT8	8.2.1 Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo.	*Proyecto*	*Heteroevaluación*
				8.2.2 Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

		F.2.3. Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.				

Contenidos de área	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
A.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
A.1.2												x
A.2.1			x	x	x	x	x	x		x	x	
A.2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
A.2.3	x								x			
A.3.1			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
A.3.2							x		x			x
A.3.3										x	x	x
A.4.1			x	x	x	x	x		x	x	x	
A.4.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
A.4.3	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
A.4.4												x
A.4.5												
A.4.6												
A.4.7												
A.5.1										x		
A.5.2										x		x
B.1.1				x								x
B.1.2												x
B.1.3												x
B.1.4											x	x

B.2.1	x	x		x			x	x				
B.2.2											x	x
B.3.1							x					
B.3.2							x					x
C.1.1			x		x	x						
C.1.2						x						
C.1.3						x						
C.1.4						x						

C.2.1	x	x										
C.2.2		x										
C.3.1					x	x						
C.3.2					x	x						
C.3.3						x						
C.3.4					x	x						
D.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
D.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
D.2.2			x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
D.2.3			x	x	x	x	x	x	x			x
D.2.4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
D.2.5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
D.3.1		x							x			
D.3.2		x										
D.4.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
D.4.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x
D.4.3				x	x	x	x	x		X	x	x
E.1.1									x			
E.1.2									x			
E.1.3									x			
E.1.4									x			
F.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
F.1.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x

F.1.3.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
F.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
F.2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
F.2.3.	x	x					x					

2º curso de educación primaria

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)	5,5%	A.3.1. Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999. D.2.3. Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. D.2.4. Resolución de problemas de dos operaciones. D.2.5 Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. B.2.2. Procesos de medición con unidades convencionales	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	1.1.1 Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas de un problema.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				1.1.2 Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

		(metro y centímetro; kilo y medio kilo; litro y medio litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.				
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)	5,5%	A.3.3. Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades. A.4.2. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. A.4.3. Series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5, 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 y 50 a partir de un número terminado en 0 o en 5. A.3.2. Aplicación de la propiedad conmutativa e iniciación a la propiedad asociativa de la suma. A.4.5. Aproximación al concepto intuitivo de la multiplicación como suma de sumandos iguales.	CT1 CT2 CT4 CT7	1.2.1 Resuelve problemas de la vida cotidiana a través de ejemplos de situaciones cercanas.	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*
				1.2.2 Resuelve problemas de la vida cotidiana ayudado con recursos manipulativos y gráficos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)	5,5%	D.2.2Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. D.2.3 Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	2.1.1 Emplea estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				2.1.2 Formula problemas sencillos dada una operación.	*Guía de observación*	*Coevaluación*

		oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. D.2.4. Resolución de problemas de dos operaciones. D.2.5. Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.				
2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)	5,5%	D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. A.1.1. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. D.2.1. Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. A.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. B.2.1. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos no convencionales.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	2.2.1 Aplica estrategias básicas para obtener posibles soluciones a problemas. 2.2.2 Explora estrategias básicas de resolución.	*Cuaderno del alumno* *Diario del profesor*	*Autoevaluación* *Heteroevaluación*

2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	5,5%	D.2.3. Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.	CT1 CT2	2.3.1 Describe verbalmente los procesos de resolución de un problema.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				2.3.2 Explica oralmente y por escrito las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando sus resultados.	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*
2.4 Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)	5,5%	A.3.1. Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.	CT2	2.4.1 Utiliza estrategias de cálculo mental con números naturales.	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*
				2.4.2 Aplica a la resolución de problemas estrategias de cálculo mental.	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*
3.1 Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)	5,5%	D.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que generan en las operaciones. A.2.2. Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena.	CT1 CT2	3.1.1 Identifica conjeturas matemáticas.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				3.1.2 Descubre patrones y relaciones matemáticas.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
3.2 Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)	5,5%	A.4.2. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. A.4.4. Relaciones entre la suma y la resta identificando sus términos: aplicación en contextos cotidianos. B.2.2. Procesos de medición con unidades convencionales (metro y centímetro; kilo y medio kilo; litro y medio litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	3.2.1 Utiliza las operaciones para resolver situaciones cotidianas.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				3.2.2. Utiliza unidades de medida, convencionales y no convencionales, en situaciones de la vida cotidiana.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando	5,5%	D.1.1. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos	CT1 CT2 CT3	4.1.1 Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana.	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*

principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)		ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. B.2.4. Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) en contextos familiares.	CT4 CT6 CT7	4.1.2 Utiliza principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)	5,5%	D.4.2 Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. A.3.3. Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades. A.3.2. Aplicación de la propiedad conmutativa e iniciación a la propiedad asociativa de la suma. A.4.3. Series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5, 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 y 50 a partir de un número terminado en 0 o en 5.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	4.2.1 Emplea herramientas tecnológicas adecuadas de forma guiada.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.2.2 Utiliza herramientas digitales para la resolución de problemas.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

		D.2.5. Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. D.4.3 Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad				
5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)	5,5%	C.1.1. Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana (líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas; figuras planas): identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático. Clasificación atendiendo a sus elementos. C.1.3. Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas (lado, vértice, interior, exterior y frontera). C.1.4. Propiedades de formas geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales. C.3.3. Reconocimiento de regularidades y simetrías. C.3.4. Traslaciones sencillas en cuadrícula. C.3.5. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros por composición y descomposición.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.1.1 Identifica conexiones sencillas entre los diferentes elementos matemáticos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				5.1.2 Experimenta las matemáticas en diferentes contextos.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*

		C.3.6. Reconocimiento y diseño de figuras: triángulo, rectángulo, cuadrado, círculo y circunferencia. C.1.2. Estrategias y técnicas de construcción de formas geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa. C.3.1. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. C.3.2. Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno. B.3.1 Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud. B.3.2. Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas. D.3.1. Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ≠ entre expresiones que incluyan operaciones. A.5.1. Sistema monetario europeo: monedas (10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.				
5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)	5,5%	C.2.1. Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.2.1 Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				5.2.2 Establece conexiones sencillas entre distintas áreas.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

		cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que, a mi derecha, a mi izquierda…). C.2.2. Estrategias para interpretar y describir de manera verbal, croquis sencillos de itinerarios y elaboración de los mismos. B.1.2. Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día) en situaciones de la vida cotidiana y manejo del calendario. B.2.3. Manejo del calendario. B.1.4. Estrategias para la selección de la unidad adecuada para determinar la duración de un intervalo de tiempo. C.3.1. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. C.3.2. Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.				
6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)		A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que generan en las operaciones. A.1.2. Números ordinales hasta el vigésimo en situaciones de la vida cotidiana. A.2.4 Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. D.3.1. Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	6.1.1 Reconoce el lenguaje matemático sencillo.	*Portfolio*	*Autoevaluación*
				6.1.2 Utiliza vocabulario específico básico matemático.	*Portfolio*	*Heteroevaluación*

		mediante los signos = y ≠ entre expresiones que incluyan operaciones. D.3.2. Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.				
6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)	5,5%	A.2.1. Valor de la posición de las cifras de un número (unidad, decena y centena). A.2.3. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999). A.2.4. Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. B.1.1. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. B.1.3. Enfoques para la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales. Unidades de medida del tiempo en situaciones de la vida cotidiana (horas enteras, medias horas, y cuarto y menos cuarto. Horas antes y después del mediodía).	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	6.2.1 Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, así como los pasos seguidos en la resolución de un problema.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				6.2.2 Explica de forma verbal o gráfica resultados matemáticos.	*Prueba oral*	*Coevaluación*

		E.1.1. Estrategias de reconocimiento de los principales elementos, interpretación y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, tablas, gráficas de barras...). E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. E.1.3. Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos manipulables y tecnológicos.				
7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)	5,5%	F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. F.1.2 Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades...	CT1 CT2 CT5	7.1.1 Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				7.1.2 Pide ayuda solo cuando es necesario.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	5,5%	F.1.2. Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. F.1.3. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.	CT1 CT2 CT3 CT5 CT7	7.2.1 Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*

8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)	5,5%	D.2.5. Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. F.2.2. Participación en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. F.2.3. Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	8.1.1. Participa respetuosamente en el trabajo en equipo.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				8.1.2 Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)		F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. F.2.2. Participación en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.	CT5 CT6 CT7 CT8	8.2.1 Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*
				8.2.2 Cumple con las responsabilidades individuales y contribuye a la consecución de los objetivos del grupo	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

Contenidos de área	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
A.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x				
A.1.2												
A.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x				
A.2.2		x		x	x			x				

A.2.3	x	x	x	x	x	x	x	x				
A.2.4		x	x	x					x	X	x	x
A.3.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
A.3.2		x		x			x					
A.3.3	x	x	x	x	x	x	x	x		X	x	x
A.4.1	x	x	x	x	x	x	x	x				
A.4.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	
A.4.3	x		x	x	x	x	x	x				
A.4.4		x					x					
A.4.5									x	X	x	
A.4.6												x
A.4.7												
A.5.1												x
A.5.2												x
B.1.1			x	x				x				
B.1.2												
B.1.3			x	x								
B.1.4				x								
B.2.1		x								x	x	
B.2.2						x				x	x	
B.2.3		x										
B.2.4		x	x	x						x	x	
B.3.1										x	x	
B.3.2										x	x	
C.1.1					x	x	x					

C.1.2						x	x	x				
C.1.3					x	x	x	x				
C.1.4					x	x	x	x				
C.2.1	x											
C.2.2	x				x		x					
C.3.1					x	x	x	x				

C.3.2					x	x	x	x				
C.3.3					x							
C.3.4						x						
C.3.5						x	x	x				
C.3.6						x	x					
D.1.1	x		x	x	x	x	x	x	x		x	x
D.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x		X	x	x
D.2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X		x
D.2.3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
D.2.4	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x
D.2.5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
D.3.1										X	x	
D.3.2										X	x	
D.4.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	
D.4.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
D.4.3		x			x	x		x		X		
E.1.1									x			
E.1.2									x			
E.1.3									x			
E.1.4												
F.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
F.1.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
F.1.3.	x	x				x	x	x	x	X	x	x
F.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x

3º curso de educación primaria

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Interpretar, de manera acompañada, problemas de la		A.3.1. Estrategias básicas de cálculo mental con números naturales de más de	CT1 CT2	1.1.1 Interpreta problemas de la vida cotidiana.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)	5,5%	dos cifras aplicadas a la resolución de problemas. A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y unidades y decenas de millar). Valor de la posición de las cifras de un número. A.5.1. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.	CT3 CT6 CT7	1.1.2 Utiliza diferentes herramientas o estrategias para comprender el problema.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
1.2 Producir, de manera acompañada, representaciones matemáticas a través de recursos manipulativos, esquemas o diagramas sencillos que ayuden en la resolución de una situación problematizada. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)	5,5%	A.2.2. Comparación de números y ordenación de números naturales de hasta 4 cifras. A.4.2. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. A.3.4. Suma, resta (hasta cuatro cifras), multiplicación (por una cifra) y división (enteras por números de una cifra) de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades. A.3.6. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma e inicio a la propiedad asociativa de la suma y del producto. A.3.5. Jerarquía de las operaciones. D.2.4. Resolución de problemas de dos operaciones combinadas A.4.3. Series ascendentes y descendentes con distintas cadencias.	CT1 CT2 CT4 CT7	1.2.1Produce representaciones de problemas matemáticos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				1.2.2 Utiliza diferentes recursos para resolver situaciones problematizadas	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
2.1. Analizar diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. (STEM1, STEM2, CPSAA5)	5,5%	A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextuales.	CT1 CT2 CT4 CT5	2.1.1. Analiza diferentes estrategias para resolver un problema.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				2.1.2. Resuelve problemas de forma pautada	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

		C.4.1. Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana. C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.				
2.2 Obtener posibles soluciones a problemas aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE1, CE3)	5,5%	D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. A.1.1. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999. A.2.3. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena y centena. A.1.2. Números ordinales hasta el trigésimo en situaciones de la vida cotidiana.	CT1 CT2 CT4 CT5	2.2.1. Obtiene posibles soluciones a problemas.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				2.2.2. Aplica estrategias básicas de resolución.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
2.3 Describir la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado contrastando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	5,5%	D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.	CT1 CT2 CT3	2.3.1 Describe la corrección matemática de la solución de un problema.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				2.3.2 Valora la coherencia de los resultados obtenidos y los procedimientos realizados.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
2.4 Utilizar estrategias básicas de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)	5,5%	A.3.1. Estrategias básicas de cálculo mental con números naturales de más de dos cifras aplicadas a la resolución de problemas.	CT1 CT2	2.4.1 Utiliza estrategias de cálculo mental.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				2.4.2Aplica el cálculo mental en la resolución de problemas	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas		E.2.1. La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre.	CT1 CT2	3.1.1 Analiza conjeturas matemáticas	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. (STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CPSAA5)	5,5%	Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos. E.2.2. Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible. E.2.3. Carácter aleatorio de algunas experiencias. E.3.1. Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio	CT4 CT5	3.1.2 Investiga patrones, propiedades y relaciones matemáticas.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)	5,5%	D.2.5. Formulación de problemas creativos y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. A.4.5. Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: identificación de sus términos. Aplicación en contextos cotidianos. B.1.1. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad). D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	3.2.1Da ejemplos de problemas.	*Prueba oral*	*Autoevaluación*
				3.2.2. Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2)	5,5%	D.4.1. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...). B.2.2. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla,	CT1 CT2 CT5	4.1.1 Automatiza situaciones de la vida cotidiana utilizando los principios básicos del pensamiento computacional.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.1.2 Organiza y descompone la información en partes.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

		cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital). C.1.1. Figuras geométricas de dos dimensiones (líneas rectas y curvas, perpendiculares y paralelas. Polígonos regulares. Perímetros, lados, ángulos y vértices) en objetos de la vida cotidiana: identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático. y clasificación atendiendo a sus elementos. C.1.2. Figuras geométricas de tres dimensiones (pirámides y cuerpos redondos, elementos básicos) en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. C.2.3. Interpretación de itinerarios en planos, callejeros y mapas utilizando soportes físicos y virtuales.				
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)	5,5%	D.4.1. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...). D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. D.4.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad. A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.	CT1 CT2 CT4 CT5	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

		A.3.4. Suma, resta (hasta cuatro cifras), multiplicación (por una cifra) y división (enteras por números de una cifra) de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades. A.3.6. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma e inicio a la propiedad asociativa de la suma y del producto.				
5.1 Interpretar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4)	5,5%	B.3.3. Procesos de identificación de ángulos (rectos, agudos y obtusos), comparación, clasificación, ordenación y equivalencia entre sus medidas. C.1.1. Figuras geométricas de dos dimensiones (líneas rectas y curvas, perpendiculares y paralelas. Polígonos regulares. Perímetros, lados, ángulos y vértices) en objetos de la vida cotidiana: Identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático y clasificación atendiendo a sus elementos. C.1.3. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla, escuadra y compás) y aplicaciones informáticas. C.1.4. Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. C.4.3. Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana. C.1.5. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	5.1.1 Interpreta conexiones entre los diferentes elementos matemáticos	*Prueba escrita*	*Coevaluación*
				5.1.2 Experimenta las matemáticas en diferentes contextos	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

		C.1.6. Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.). C.4.3. Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana. C.1.2. Figuras geométricas de tres dimensiones (pirámides y cuerpos redondos, elementos básicos) en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. B.2.1. Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales. B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm; kg, g; l): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas. B.3.2. Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación. B.3.4. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.				
5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo e interpretando conexiones entre	5,5%	C.2.1. Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo,	CT1 CT2 CT3 CT4	5.2.1 Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana. 5.2.2 Realiza conexiones entre aspectos matemáticos en situaciones de la vida real.	*Guía de observación* *Guía de observación*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*

ellas. (STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)		perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.) C.2.2. Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado. C.2.3. Interpretación de itinerarios en planos, callejeros y mapas utilizando soportes físicos y virtuales. C.3.1. Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones, giros y simetrías en situaciones de la vida cotidiana. C.3.2. Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado . B.1.3. Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo. B.1.2. Unidades convencionales (km, m, cm, kg, g; l) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.				
6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico e identificando la idea principal del mensaje. (CCL3, STEM4, CD1)	5,5%	A.1.2. Números ordinales hasta el trigésimo en situaciones de la vida cotidiana. A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. D.1.1. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. D.3.2. La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio	CT1 CT2 CT4	6.1.1. Reconoce el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				6.1.2. Adquiere vocabulario específico y comprende la idea principal del mensaje.	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*

		de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ≠ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades. D.3.2. La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. D.3.3. Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >. A.2.5. Fracciones propias con denominador hasta 8 en contextos de la vida cotidiana. A.4.4. Fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación de fracciones con el mismo denominador.				
6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)	5,5%	A.2.4. Lectura y representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999). A.3.3. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas. E.1.1. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación. E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.	CT1 CT2 CT4 CT5	6.2.1. Utiliza lenguaje matemático sencillo.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				6.2.2. Explica ideas, procesos y pasos seguidos en la resolución de un problema.	*Prueba oral*	*Autoevaluación*

		E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas. E.1.4. La moda: interpretación como el dato más frecuente. E.1.5. Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.				
7.1 Identificar las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario desarrollando la autoconfianza. (CCL1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCEC3)	5,5%	F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad, tolerancia ante la frustración e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. F.1.3. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.	CT1 CT2 CT7 CT8	7.1.1. Identifica las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				7.1.2. Desarrolla la autoconfianza y pide ayuda solo cuando lo necesita.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	5,5%	F.1.2. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.	CT1 CT2 CT4 CT5	7.2.1. Presenta actitudes positivas ante retos matemáticos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				7.2.2. Valora el error como oportunidad de aprendizaje.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)	5,5%	F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. F.2.3. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. D.2.5. Formulación de problemas creativos y propuesta de pequeñas	CT1 CT2 CT4 CT7 CT8	8.1.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				8.1.2. Actúa con respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

		investigaciones en contextos matemáticos				
8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)	5,5%	F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	CT1 CT2 CT4 CT5 CT8 CT9	8.2.1. Participa en las tareas y responsabilidades.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
				8.2.2. Emplea estrategias de trabajo en equipo.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

Contenidos de área	**SA1**	**SA2**	**SA3**	**SA4**	**SA5**	**SA6**	**SA7**	**SA8**	**SA9**	**SA10**	**SA11**	**SA12**
A.1.1	x											
A.1.2	x											
A.2.1	x	x		x	x							
A.2.2	x											
A.2.3	x	x										
A.2.4.	x	x										
A.2.5.						x						
A.3.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
A.3.2		x	x	x	x	x						
A.3.3			x	x								
A.3.4.		x	x	x	x							
A.3.5.		x	x	x								
A.3.6.		x	x	x								
A.4.1	x	x		x	x							
A.4.2												
A.4.3			x	x								
A.4.4						x						
A.4.5		x	x	x	x							
A.5.1		x										

B.1.1									x	x		
B.1.2									x	x		
B.1.3						x						
B.1.4												
B.2.1									x	x		
B.2.2						x			x	x		
B.3.1									x	x		

B.3.2									x	X	x	X
C.1.1											x	X
C.1.2										X		X
C.1.3											x	X
C.1.4											x	X
C.1.5.												X
C.1.6.											x	X
C.2.1											x	
C.2.2											x	
C.2.3.											x	
C.3.1											x	
C.4.1.												X
C.4.2.												X
D.1.1												X
D.2.1		x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	
D.2.2		x	x	x	x		x			X		
D.2.3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X		x
D.2.4						x						
D.2.5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	X
D.3.1	x											
D.3.2	x	x										
D.3.3.	x					x						
D.4.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	X

D.4.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	X
D.4.3	x	x		x	x	x	x	x	x	X	x	X
E.1.1								x				
E.1.2								x				

E.1.3								x				
E.1.4								x				
E.2.1.								x				
E.2.3.								x				
E.3.1.								x				
F.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	X
F.1.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	X
F.1.3.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	X
F.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	X
F.2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	X
F.2.3.	x		x			x		x				

4º curso de educación primaria

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de área***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***
1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)	5,5%	A.1.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas, unidades, decenas y centenas de millar y unidades de millón). Valor de la posición de las cifras de un	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	1.1.1 Interpreta, de forma verbal o gráfica problemas de la vida cotidiana.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				1.1.2 Comprende las preguntas de problemas de la vida cotidiana a través de diferentes estrategias o herramientas incluidas las tecnológicas.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*

		número. A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares). A.1.2. Comparación de números y ordenación de números naturales de hasta 4 cifras. A.2.5. Comparación de números y ordenación de números naturales de hasta 4 cifras. D.2.1. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana. A.5.1. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.				
1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)	5,5%	A.4.2. Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. A.4.3. Series ascendentes y descendentes con distintas cadencias A.3.4 Suma, resta (hasta cuatro cifras), multiplicación (por una, dos cifras y por la unidad seguida de ceros) y división (enteras por números de una, dos, tres cifras y con cero en el cociente) de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y	CT1 CT2 CT4 CT7	1.2.1 Produce representaciones matemáticas a través de esquemas.	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*
				1.2.2 Produce representaciones matemáticas a través de diagramas ayuda en la resolución de un problema.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*

		propiedades. Jerarquía de las operaciones. A.3.5.Propiedad conmutativa y asociativa de la suma y propiedad asociativa de la suma y del producto.				
2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. (STEM1, STEM2, CPSAA5)	5,5%	D.2.3. Comparación entre diferentes estrategias para la interpretación y del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. A.3.2 Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. D.2.2 Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones utilizando diferentes herramientas de manera organizada. C.4.1. Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana. C.4.2.Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	2.1.1 Compara entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				2.1.2 Explica oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo y comparando alguna estrategia conocida. (STEM1, CPSAA4, CE1, CE3)	5,5%	A.1.3. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.	CT1 CT2 CT3 CT6	2.2.1 Obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo y comparando alguna estrategia conocida.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*

		Redondeo de números naturales a la decena y centena. A.2.2. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. A.2.6. Aproximación a la decena, a la centena y a la unidad de millar más cercana de un número dado D.2.2. D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones utilizando diferentes herramientas de manera organizada.	CT7 CT8	2.2.2 Aproxima de forma razonada cantidades en contextos de resolución de problemas.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado analizando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	5,5%	D.2.3. Comparación entre diferentes estrategias para la interpretación y del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.	CT1 CT2	2.3.1 Demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*
				2.3.2 Analiza los resultados y los procedimientos realizados en un problema.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
2.4 Utilizar estrategias de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)	5,5%	A.3.1. Estrategias de cálculo mental con números naturales de más de dos cifras y fracciones aplicadas a la resolución de problemas	CT2	2.4.1 Utiliza estrategias de cálculo mental.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				2.4.2 Aplica el cálculo mental a la resolución de problemas.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*
3.1 Analizar y contrastar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. (STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5)	5,5%	E.2.1. La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos. E.2.2. Identificación de suceso seguro, suceso posible, suceso imposible, suceso más o menos probable.	CT1 CT2	3.1.1 Analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones propiedades y relaciones de forma pautada.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				3.1.2 Contrasta conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones propiedades y relaciones de forma pautada.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*

		E.2.3. Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva. E.2.4. Carácter aleatorio de algunas experiencias. E.3.1. Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.				
3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente analizándolos de manera razonada. (CCL1, STEM1, STEM2, CD5, CE3)	5,5%	D.2.3. Comparación entre diferentes estrategias para la interpretación y del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. D.2.5. Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos utilizando vocabulario adecuado. D.2.2 Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones utilizando diferentes herramientas de manera organizada. D.2.4 Demostración de la corrección en la resolución de problemas de dos operaciones combinadas y su coherencia en el contexto planteado. D.2.5 Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos utilizando vocabulario especifico.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	3.2.1. Formula problemas ante una situación cotidiana. 3.2.2 Analiza de manera razonada problemas sobre situaciones cotidianas.	*Guía de observación* *Diario del profesor*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*

		A.4.4 Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: identificación de sus términos. Aplicación en contextos cotidianos. B.1.1 Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).				
4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional organizando y descomponiendo información en partes. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2)	5,5%	D.4.1. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa... B.2.2. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital). C.2.3 Interpretación de itinerarios en planos, callejeros y mapas utilizando soportes físicos y virtuales. C.1.8. Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	4.1.1 Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina.	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*
				4.1.2 Utiliza de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional organizando y descomponiendo información en partes.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación y resolución de problemas. (STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3)	5,5%	D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	4.2.1 Selecciona de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.2.2 Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el	*Prueba práctica*	*Coevaluación*

		comprensión problemas o conjeturas. A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. A.3.4. Suma, resta (hasta cuatro cifras), multiplicación (por una, dos cifras y por la unidad seguida de ceros) y división (enteras por números de una, dos, tres cifras y con cero en el cociente) de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades. Jerarquía de las operaciones. A.3.5. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma y propiedad asociativa de la suma y del producto. D.4.3 Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.		proceso de creación y resolución de problema.		
5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4)	5,5%	C.1.1. Figuras geométricas de dos dimensiones (líneas rectas y curvas, perpendiculares y paralelas. Polígonos regulares. Perímetros, ángulos y áreas.) en objetos de la vida cotidiana: identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático. y clasificación atendiendo a sus elementos. B.3.3. Procesos de identificación de ángulos (rectos, agudos y obtusos), posición (consecutivos, adyacentes	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.1.1. Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				5.1.2 Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando experiencias propias.	*Prueba oral*	*Coevaluación*

		opuestos por el vértice), comparación, clasificación, ordenación y equivalencia entre sus medidas. C.1.5. Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. C.1.2. Clasificación de los triángulos según sus lados y según sus ángulos. C.1.3. Figuras geométricas de tres dimensiones (poliedros y cuerpos redondos, elementos básicos) en objetos de la vida cotidiana: identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. C.1.4. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (compás, semicírculo, regla y escuadra) y aplicaciones informáticas. C.1.6. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, y arco). C.1.7. Elementos básicos de los poliedros: caras, vértices y aristas. C.4.3. Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.				
5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones		B.1.3. Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos)	CT1 CT2	5.2.1 Interpreta situaciones en contextos diversos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

entre las matemáticas y la vida cotidiana. (STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)	5,5%	y determinación de la duración de periodos de tiempo. C.2.1. Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.). C.2.2 Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado. C.3.1. Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones, giros y simetrías en situaciones de la vida cotidiana. C.3.2. Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.	CT3 CT6 CT7	5.2.2 Reconoce las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. (CCL3, STEM4, CD1)	5,5%	D.1.1. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. D.3.3. Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y > A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. A.1.5. Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana. A.2.7 Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana. D.3.2. La igualdad como expresión de una relación de equivalencia	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	6.1.1 Reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*
				6.1.2 Adquiere vocabulario específico básico y muestra la comprensión del mensaje.	*Prueba oral*	*Coevaluación*

		entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. D.3.1 Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ≠ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.				
6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos de manera organizada y clara, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4)	5,5%	A.1.4. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999. A.2.3. Lectura y representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos). A.2.4. Composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999. D.1.1. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. A.3.3. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas. E.1.5. Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones. E.1.1. E.1.1. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): Lectura e interpretación. E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos,	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	6.2.1 Explica los procesos e ideas matemática los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos de manera organizada y clara.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				6.2.2 Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

		seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas. E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.				
7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. (CCL1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCEC3)	5,5%	F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad, tolerancia ante la frustración e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. F.1.3. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.	CT1 CT2 CT5	7.1.1 Identifica las emociones propias al abordar retos matemáticos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				7.1.2 Pide ayuda solo cuando es necesario y desarrolla la autoconfianza.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	5,5%	F.1.2. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.	CT1 CT2 CT3 CT5 CT7	7.2.1 Muestra actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad.	*Portfolio*	*Autoevaluación*
				7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje y se adapta a las situaciones de incertidumbre.	*Diario del profesor*	*Coevaluación*
8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)	5,5%	F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	8.1.1 Trabaja en equipo activa y respetuosamente comunicándose adecuadamente.	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*
				8.1.2 Respeta la diversidad del grupo y establece relaciones saludables basadas en la tolerancia la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las		F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción	CT5 CT6	8.2.1 Participa en el reparto de tareas asumiendo y respetando	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*

responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. (STEM3, CPSAA1, CC2, CC3, CE3)	5,5%	positiva, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	CT7 CT8	las responsabilidades individuales asignadas.		
				8.2.2 Emplea estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos .	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

Contenidos de área	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
A.1.1	x	x	x	x								
A.1.2	x					x						
A.1.3.	x			x								
A.1.4.	x	x				x						
A.1.5.				x		x						
A.2.1	x	x	x	x								
A.2.2	x			x		x			x			
A.2.3	x	x				x						
A.2.4.	x	x	x	x		x						
A.2.6.	x											
A.2.5.	x				x							
A.2.7.						x						
A.3.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
A.3.2		x	x	x		x						
A.3.3			x									
A.3.4.		x	x	x	x	x						
A.3.5.		x	x									
A.4.1		x	x	xx		x						
A.4.2	x				x	x						
A.4.3	x					x						
A.4.4		x	x	x								
A.5.1		x		x		x						
A.5.2							x					
B.1.1								x		x		

B.1.2							x	x				
B.1.3									x			
B.2.1									x			
B.2.2							x	x	x	x		
B.3.1								x				
B.3.2							x	x				
B.3.3.										x		
B.3.4.							x	x	x			
C.1.1										x	x	
C.1.2											x	
C.1.3											x	
C.1.4											x	
C.2.1										x		
C.2.2										x		
C.2.3.										x		
C.3.1										x		
C.3.2										x		
C.4.1.											x	
C.4.2.											x	
D.1.1	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	
D.2.1	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
D.2.2		x	x	x		x						
D.2.3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.2.4		x		x		x	x	x	x		x	
D.2.5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.3.1						x						
D.3.2					x	x	x	x	x			
D.3.3.	x				x	x						
D.4.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.4.2	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x
D.4.3		x	x	x	x				x		x	x
E.1.1									x		x	x
E.1.2												x

E.1.3												x
E.1.5.							x		x	x	x	x
E.2.1.												x
E.2.2.												x
E.2.3.												x
E.3.1.												x
F.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.1.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.1.3.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.3.		x				x	x					

5º curso de educación primaria

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo y reformulando las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)	5,5%	A.3.1. Elección y uso de estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales aplicándolas a la resolución de problemas. A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (décima y centésima) A.6.1. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	1.1.1 Interpreta de forma verbal o gráfica problemas de la vida cotidiana utilizando diferentes herramientas.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				1.1.2 Comprende el problema, las preguntas y los datos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

		A.6.3. Estrategias en el uso de las herramientas digitales para la creación de contenidos y para la resolución de situaciones problematizadas relacionadas con la educación financiera. A.6.2. Sistemas monetarios. Múltiplos y submúltiplos del euro. D.2.1. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.				
1.2 Elaborar representaciones matemáticas en distintos formatos que ayuden en la búsqueda e identificación de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)	5,5%	A.3.4. Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades. A.4.2. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. A.4.4. Series ascendentes y descendentes con distintas cadencias.	CT1 CT2 CT4 CT7	1.2.1Elabora representaciones matemáticas en distintos formatos para la resolución de una situación problematizada.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				1.2.2 Busca e identifica estrategias y herramientas para la resolución de un problema.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5)	5,5%	A.3.7. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma, propiedad asociativa de la suma y del producto, e iniciación a la propiedad distributiva de la multiplicación respecto a la suma. A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. A.3.8. Operaciones combinadas. Jerarquía de las operaciones. A.4.5. Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, y 10. Números primos y compuestos.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	2.1.1. Selecciona entre diferentes estrategias para resolver un problema.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				2.1.2. Justifica la elección de estrategias para resolver un problema.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*

		A.4.9. Mínimo común múltiplo y Máximo común divisor. D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de operaciones combinadas para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. A3.3. Potencias de números naturales como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. A.5.2. Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones. C.4.1. Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.				
2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas. (STEM1, CPSAA4, CE1, CE3)	5,5%	A.1.1. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana. A.2.2. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena y centena y redondeo de números decimales a la décima y centésima. A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	2.2.1. Obtiene posibles soluciones de un problema.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				2.2.2. Selecciona entre varias estrategias conocidas.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

		A.3.5. Estrategias de comprobación de resultados D.2.3. Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.				
2.3 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado interpretando los resultados y los procedimientos realizados desarrollando el pensamiento crítico. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	5,5%	A.3.5. Estrategias de comprobación de resultados. D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.	CT1 CT2	2.3.1. Comprueba la corrección de la solución del problema y su coherencia.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				2.3.2. Interpreta los resultados y los procedimientos realizados desarrollando el pensamiento crítico	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
2.4 Utilizar y analizar estrategias de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)	5,5%	A.3.1. Elección y uso de estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales aplicándolas a la resolución de problemas.		2.4.1. Utiliza estrategias de cálculo mental.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				2.4.2. Aplica el cálculo mental en la resolución de problemas.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5)	5,5%	E.3.1. La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación mediante experimentos aleatorios repetitivos. E.3.2. Valoración de la contribución de hombres y mujeres al desarrollo de la probabilidad y de la estadística y de estas al desarrollo humano.	CT2	3.1.1 Formula conjeturas matemáticas	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				3.1.2 Investiga patrones, propiedades y relaciones matemáticas.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, de manera razonada. (CCL1, STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE3)	5,5%	A.4.3. Relaciones entre las operaciones aritméticas: identificación de sus términos y aplicación en contextos cotidianos. B.1.1. Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad,), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.	CT1 CT2	3.2.1 Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				3.2.2. Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas de manera razonada	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*

		D.1.2. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de operaciones combinadas para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. D.2.4. Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.				
4.1 Automatizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, organizando y descomponiendo información en partes y reconociendo patrones. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2)		A.5.1. Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes. B.2.2. Operaciones con medidas de magnitudes. B.3.4. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. C.2.1. Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales C.2.2. Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano. C.2.3. Representación de figuras planas en el sistema de coordenadas cartesianas. D.1.1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	4.1.1. Automatiza situaciones de la vida cotidiana utilizando los principios básicos del pensamiento computacional.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				4.1.2. Organiza y descompone la información en partes.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

		D.4.2. Estrategias para la interpretación, modificación y creación, de forma pautada, de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...). C.4.3. Elaboración de conjeturas, de forma guiada, sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás, transportador de ángulos,) y programas de geometría dinámica.				
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación, la investigación y la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3)	5,5%	A.3.4. Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades. A.3.5. Estrategias de comprobación de resultados. B.2.1. Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso. B.2.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos, el desarrollo y el aprendizaje de saberes relacionados con la medida C.2.4. Representación y creación elemental de escalas y gráficas sencillas incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales. C.1.4. Propiedades de formas geométricas: exploración mediante	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación, investigación y resolución de problemas.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

		materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.). C.4.4. Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de operaciones combinadas para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. D.4.1. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas construyendo, argumentando, diseñando y tomando decisiones. A.3.9. Utilización de las herramientas digitales para la creación de contenidos digitales, desarrollo y asimilación de saberes relacionados con las operaciones.				
5.1 Analizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4)	5,5%	A.3.6. Equivalencias entre números naturales, fracciones y decimales. A.4.8. Equivalencias y representación entre números naturales, fracciones y decimales. A.4.7. Equivalencias entre las unidades del sistema de numeración decimal. B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	5.1.1 Analiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				5.1.2 Experimenta las matemáticas en diferentes contextos.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

		B.3.2. Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal. B.3.5. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles. B.3.3. Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación. B.3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición y medición. C.1.7. Posiciones de rectas y circunferencias. C.1.1. Formas geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. C.1.2. Técnicas de construcción de formas geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas. C.1.6. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda y tangente. C.1.7. Posiciones de rectas y circunferencia C.1.8. Desarrollo plano de cuerpos geométricos. C.1.3. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas				
5.2 Interpretar y comprender situaciones en contextos diversos, aplicando las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. (STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)	5,5%	C.3.1. Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.2.1. Reconoce las matemáticas presentes en distintos contextos.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				5.2.2. Realiza conexiones entre aspectos matemáticos en situaciones de la vida real.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

		C.3.2. Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado. C.4.5. Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.				
6.1 Analizar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico y mostrando la comprensión del mensaje. (CCL3, STEM2, STEM4, CD1)	5,5%	A.1.2. Números ordinales en situaciones de la vida cotidiana. A.4.1. Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las centésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. A.2.4. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema. A.4.6. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. A.4.10. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Fracciones equivalentes. D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos < y >. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos = y ≠.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	6.1.1. Analiza el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				6.1.2. Adquiere vocabulario específico y comprende el mensaje.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
6.2 Comunicar y representar en diferentes formatos las conjeturas y		A.2.3. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales	CT1 CT2	6.2.1. Utiliza lenguaje matemático sencillo.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*

procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático sencillo. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4)	5,5%	manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las centésimas. E.1.1. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: identificación y realización. E.1.2. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones…). E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): interpretación y representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente. E.1.5. Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, y obtención de conclusiones. E.2.1. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas. E.1.4. Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos	CT3 CT6 CT7	6.2.2. Representa en diferentes formatos conjeturas y procesos matemáticos.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
7.1 Autorregular las emociones propias, desarrollando así la		F.1.1. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las	CT1 CT2	7.1.1 Autorregula las emociones propias.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

autoconfianza al abordar retos matemáticos. (CCL1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCEC3)	5,5%	matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. F.2.1. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	CT3 CT6 CT7 CT8	7.1.2Desarrolla la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como el esfuerzo, la flexibilidad y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	5,5%	F.1.2. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. F.1.1. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	7.2.1. Presenta actitudes positivas ante retos matemáticos y situaciones de incertidumbre.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				7.2.2. Valora el error como oportunidad de aprendizaje	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose adecuadamente, la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)	5,5%	F.2.2. Aplicación de técnicas cooperativas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de los conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. D.2.4. Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT5 CT7 CT9	8.1.1. Trabaja en equipo de forma correcta.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				8.1.2. Acepta la diversidad y se relaciona adecuadamente.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
8.2 Participar activamente en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. (STEM3, CPSAA1, CC2, CC3, CE3)	5,5%	F.2.2. Aplicación de técnicas cooperativas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de los conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. D.2.4. Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas	CT1 CT2 CT3 CT5 CT6 CT7 CT8	8.2.1. Participa en las tareas y responsabilidades.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				8.2.2. Emplea estrategias de trabajo en equipo	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

		investigaciones en contextos matemáticos.				

Contenidos de área	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
A.1.1	x				x							
A.1.2	x											
A.2.1					x	x						
A.2.2	x	x			x							
A.2.3	x			x	x	x						
A.2.4.				x	x							
A.2.7.												
A.3.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
A.3.2	x	x	x	x		x			x			
A.3.3		x										
A.3.4.	x	x	x	x	x	x	x					
A.3.5.	x	x	x	x		x	x		x	x		x
A.3.6.				x	x							
A.3.7.	x	x										
A.3.8.		x	x									
A.3.9.				x					x			x
A.4.1	x	x	x		x	x						
A.4.2	x			x	x	x						
A.4.3	x	x	x	x								
A.4.4	x	x	x		x							
A.4.5			x									
A.4.6					x							
A.4.7	x	x	x		x							
A.4.8.				x	x							
A.4.9.			x	x								
A.4.10.								x				
A.5.1							x					
A.5.2					x							
A.6.1.					x	x						

A.6.2.					x							
A.6.3.					x							
B.1.1							x		x			
B.2.1							x		x	X		
B.2.2							x					
B.3.1							x					
B.3.3.							x			X		
C.1.1										X	x	x
C.1.2.											x	
C.1.3.										X	x	x
C.1.4.										X	x	x
C.1.6.											x	
C.!.7.											x	
C.2.1.											x	
C.2.2.											x	
C.2.3.											x	
C.3.1											x	
C.4.1.							x				x	x
C.4.2.										X	x	x
C.4.4.										X	x	x
D.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
D.1.2.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
D.2.1	x		x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
D.2.2		x	x			x	x	x		X		
D.2.3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X		x
D.2.4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
D.3.1				x	x		x					
D.4.1	x	x	x	x	x	x	x		x	X	x	x
D.4.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
E.1.1								x				

E.1.2								x				
E.1.3								x				
E.1.4								x				
E.1.5.								x				
E.2.1.								x				
E.3.1.								x				
F.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
F.1.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
F.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
F.2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x

6º curso de educación primaria

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)	5,5%	A.3.1. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales aplicándolas a la resolución de problemas. A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (décima, centésima y milésima). D.2.1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	1.1.1 Comprende problemas de la vida cotidiana de forma verbal.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				1.1.2 Comprende problemas de la vida cotidiana de forma gráfica.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

		A.6.1. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas. A.6.3. Estrategias en el uso de herramientas digitales para la creación de contenido digital y la comprensión de saberes relacionados con la educación financiera.				
1.2 Elaborar y contrastar representaciones matemáticas en distintos formatos que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)	5,5%	A.3.5. Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades A.4.2. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. A.3.10. Raíz cuadrada. A.4.10 Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Fracciones equivalentes e irreducibles. Fracciones propias e impropias. El número mixto. A.3.12. Operaciones con números decimales y con fracciones. A.4.11. Reducción de fracciones a común denominador. A.3.9. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma, propiedad asociativa de la suma y del producto, y distributiva de la multiplicación respecto a la suma.	CT1 CT2 CT4 CT7	1.2.1 Elabora representaciones matemáticas en distintos formatos que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*
				1.2.2 Contrasta representaciones matemáticas en distintos formatos que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*

2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección y extrayendo conclusiones. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5)	5,5%	A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. A.3.3. Utilización de los algoritmos de las operaciones. A.3.11. Operaciones combinadas. Características y jerarquía de realización. D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de operaciones combinadas para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico, con diferentes magnitudes, para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. A.3.4. Potencias de números naturales como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. A.5.2. Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad. C.4.1. Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana. B.3.6. Comparación de superficies de figuras planas por	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	2.1.1 Selecciona entre diferentes estrategias para resolver un problema.	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*
				2.1.2 Justifica la elección y extrae conclusiones.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

		superposición, descomposición y medición. C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.				
2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma. (STEM1, CPSAA4, CE1, CE3)	5,5%	D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico, con diferentes magnitudes, para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. A.1.1. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana A.4.3. Series ascendentes y descendentes con distintas cadencias.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	2.2.1 Explica oralmente y por escrito los procesos de resolución de un problema	*Prueba escrita*	*Coevaluación*
				2.2.2 Obtiene posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, reflexionando sobre los resultados y los procedimientos realizados desarrollando el pensamiento crítico. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	5,5%	A.3.6. Estrategias de comprobación de resultados. D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico, con diferentes magnitudes, para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.	CT1 CT2	2.3.1 Comprueba las soluciones de un problema y su coherencia con el contexto planteado.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*
				2.3.2. Reflexiona sobre los resultados y los procedimientos realizados desarrollando el pensamiento crítico.	*Portfolio*	*Coevaluación*
2.4 Utilizar, analizar y elaborar estrategias de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)	5,5%	A.3.1. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales aplicándolas a la resolución de problemas.	CT2 CT1 CT2	2.4.1 Analiza y elabora estrategias de cálculo mental.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				2.4.2 Aplica dichas estrategias a la resolución de problemas.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
3.1 Formular y comprobar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (CCL1, STEM1,	5,5%	E.2.1.La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación	CT1 CT2 CT3	3.1.1 Formula y comprueba conjeturas matemáticas sencillas.	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*
				3.1.2 Investiga patrones propiedades y relaciones de forma guiada.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5)		mediante experimentos aleatorios repetitivos. E.2.2. Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo.	CT6 CT7			
3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, de manera razonada y argumentada. (CCL1, STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE3)	5,5%	A.4.4. Relaciones entre las operaciones aritméticas: identificación de sus términos y aplicación en contextos cotidianos. D.1.2. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes. D.2.4. Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. A.4.5. Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10. Números primos y compuestos. A.4.9. Mínimo común múltiplo y Máximo común divisor. B.1.1. Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas. B.2.2. Operaciones con medidas de magnitudes. B.3.4. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. B.2.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales, el desarrollo y	CT1 CT2	3.2.1 Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente. 3.2.2 Razona y argumenta esos planteamientos.	*Cuaderno del alumno* *Guía de observación*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*

		el aprendizaje de saberes relacionados con la medida.				
4.1 Modelizar diferentes situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, organizando y descomponiendo información en partes y reconociendo patrones. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2)	5,5%	C.2.2. Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano. C.2.3. Representación de figuras planas en el sistema de coordenadas cartesianas. C.2.4. Representación elemental de escalas y gráficas. D.4.1. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas, construyendo, argumentando, analizando, diseñando y tomando decisiones. D.4.2. Estrategias para la interpretación, formulación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...). D.1.1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. B.2.1. Instrumentos (analógicos o digitales) y unidades adecuadas	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT8	4.1.1 Modela diferentes situaciones de la vida cotidiana utilizando principios básicos del pensamiento computacional.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				4.1.2 Organiza y descompone información en partes y reconoce patrones.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*

		para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso. D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico, con diferentes magnitudes, para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. A.5.1. Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes. C.2.1. Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales. C.1.4. Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.). C.4.4. Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales. C.4.3. Elaboración y análisis de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás,				

		transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica.				
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación, la investigación y resolución de problemas, reflexionando sobre los principios básicos del pensamiento computacional. (STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3)	5,5%	D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico, con diferentes magnitudes, para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. D.4.1. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas, construyendo, argumentando, analizando, diseñando y tomando decisiones. A.3.13. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenido digital, el desarrollo y la asimilación de saberes relacionados con las operaciones. D.4.2. Estrategias para la interpretación, formulación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	4.2.1 Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la resolución de problemas.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				4.2.2 Reflexiona la manera de resolver problemas utilizando habilidades y técnicas inspiradas en la informática.	*Portfolio*	*Autoevaluación*
5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4)	5,5%	B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	5.1.1 Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos.	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*
				5.1.2 Experimenta las matemáticas en diferentes contextos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

		B.3.2. Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal. B.3.5. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles. B.3.3. Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación. C.1.1. Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. C.1.5. Los ángulos y sus elementos. Tipos de ángulos. Comparación y clasificación. C.1.3. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas. C.1.8. Área de los polígonos. Poliedros regulares. Prismas y pirámides. Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera. C.1.2. Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas. C.1.6. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. C.1.7. Posiciones de rectas y circunferencias. Longitud de una circunferencia. El número Π y la longitud de la circunferencia. C.1.9. Desarrollo plano de cuerpos geométricos				

5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos. (STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)	5,5%	C.3.2. Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado. C.4.5. Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana. C.3.1. Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.2.1 Utiliza conexiones entre las matemáticas y otras áreas.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*
				5.2.2 Resuelve problemas en contextos no matemáticos utilizando las matemáticas otras áreas y la vida cotidiana.	*Prueba escrita*	*Coevaluación*
6.1 Interpretar y valorar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo y analizando el vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. (CCL3, STEM2, STEM4, CD1)	5,5%	A.4.1. Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico, con diferentes magnitudes, para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. A.3.8. Descomposición de un número en suma de potencias de base 10. A.4.6. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. A.3.7. Equivalencias entre números naturales, fracciones y decimales. A.4.7. Equivalencias entre las unidades del sistema de numeración decimal. A.4.8. Equivalencias y representación entre números naturales, fracciones y decimales.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	6.1.1 Interpreta y valora el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				6.1.2 Analiza y adquiere el vocabulario apropiado mostrando la comprensión del mensaje.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*

		A.2.4. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema. D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos < y >. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos = y ≠. D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico, con diferentes magnitudes, para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.				
6.2 Comunicar y representar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4)	5,5%	A.2.3. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas. E.1.6. Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos. E.1.1. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	6.2.1 Comunica y representa en diferentes formatos procesos matemáticos.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
				6.2.2 Utiliza el lenguaje matemático adecuado.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

		recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente. E.1.7. Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones. E.2.3. Valoración de la contribución de hombres y mujeres al desarrollo de la probabilidad y de la estadística y de éstas al desarrollo humano. E.1.2. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones…). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación. E.1.4. Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación. E.1.5. Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación. E.3.1. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas				
7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer y gestionar algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos. (CCL1,	5,5%	F.1.1. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el	CT1 CT2 CT5 CT3 CT7	7.1.1 Control de las emociones propias. 7.1.2 Reconoce y gestiona algunas fortalezas y debilidades	*Diario del profesor* *Guía de observación*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*

CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCEC3)		sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. F.1.2. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. F.2.1. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.		desarrollando así la autoconfianza.		
7.2 Elegir y fomentar actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia, la flexibilidad y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	5,5%	F.1.1. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. F.1.2. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. F.2.1. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	CT1 CT2 CT3 CT5 CT7 CT8	7.2.1 Elige fomenta actitudes positivas ante retos matemáticos.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
				7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje adaptándose a las situaciones de incertidumbre.	*Portfolio*	*Autoevaluación*
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)	5,5%	F.2.1. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. F.2.2. Aplicación de técnicas cooperativas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de los conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas valorando la diversidad. F.2.3. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT5 CT7 CT9	8.1.1 Trabaja en equipo en equipo activa, respetuosa y responsablemente mostrando iniciativa y comunicándose de forma efectiva.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
				8.1.2 Valora la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica del conflicto.	*Portfolio*	*Autoevaluación*

8.2 Participar activamente y colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. (STEM3, CPSAA1, CC2, CC3, CE3)	5,5%	D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico, con diferentes magnitudes, para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. E.3.1. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.	CT1 CT2 CT3 CT5 CT6 CT7 CT8	8.2.1 Participa activamente y colabora en el reparto de tareas. 8.2.2 Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas. 8.2.3 Emplea estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos	*Diario del profesor* *Guía de observación*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*

Contenidos de área	**SA1**	**SA2**	**SA3**	**SA4**	**SA5**	**SA6**	**SA7**	**SA8**	**SA9**	**SA10**	**SA11**	**SA12**
A.1.1			x	x	x							x
A.1.2				x	x							
A.2.1	x			x	x							
A.2.2				x	x							
A.2.3	x			x	x						x	
A.2.4.				x	x							
A.3.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
A.3.2	x		x	x	x		x					
A.3.3				x	x		x					
A.3.4.			x			x						
A.3.5.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
A.3.6.	x			x	x	x	x	x		x	x	
A.3.7.					x							
A.3.8.			x	x	x							
A.3.9.				x	x			x				
A.3.10.			x									
A.3.11.	x											

A.3.12.				x	x							
A.3.13.		x	x		x	x	x	x		x		x
A.4.1	x			x	x							
A.4.2	x			x	x							
A.4.3			x	x	x							x
A.4.4	x	x	x	x	x							
A.4.5		x										
A.4.6				x	x							
A.4.7					x							
A.4.8.					x							
A.4.9.		x			x							
A.4.10.				x	x							

A.4.11.					x							
A.5.1							x					
A.5.2					x		x					
A.6.1.				x	x		x					
A.6.2.				x	x							
A.6.3.							x					
B.1.1						x		x				
B.2.1						x		x				
B.2.2						x		x				
B.2.3.						x		x				
B.3.1						x						
B.3.2						x		x				
B.3.3.									x			
B.3.4.						x						
B.3.5.								x				
B.3.6.						x			x	x	x	
C.1.1								x	x	x	x	
C.1.2									x	x	x	

C.1.3								x	x	x	x	
C.1.4								x	x	x	x	
C.1.5.								x				
C.1.6.										x		
C.1.7.										x		
C.1.8.									x	x	x	
C.2.1							x					
C.2.2	x											
C.2.3.	x											
C.2.4.	x											
C.3.1											x	
C.3.2									x			

C.4.4.								x	x	x		
C.4.1.						x			x	x	x	
C.4.2.									x	x	x	
C.4.5.										x	x	
D.1.1				x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.1.2.	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
D.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.2.2	x											
D.2.3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.2.4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.2.5												
D.3.1				x	x	x						
D.4.1	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D.4.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
E.1.1		x										x
E.1.2												x
E.1.3		x										x
E.1.4												x

E.1.6.		x	x		x	x						
E.1.7.		x										x
E.2.1.												x
E.2.2.												x
E.2.3.									x			
E.3.1.												x
F.1.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.1.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
F.2.3.		x	x		x	x			x	x		

m) Secuenciación de la competencia digital

En el anexo I.B del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, se recoge el perfil de salida para Educación Primaria, que identifica el nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe tener al finalizar la etapa, a través de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de las mismas.

Teniendo en cuenta dichos descriptores, en el plan TIC de nuestro centro se ha realizado una secuenciación de la competencia digital, que en los distintos niveles Educación Primaria resulta de la siguiente manera:

1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA

Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Indicadores evaluables***
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas digitales.	Participar en actividades o proyectos escolares en los que se deben utilizar herramientas o plataformas digitales.	Utiliza correctamente las herramientas y plataformas digitales trabajadas.
	Mostrar una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas.	Muestra una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles: reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…	Participar en la búsqueda de soluciones digitales sencillas.	Realiza búsquedas de soluciones digitales sencillas: reutiliza materiales tecnológicos, programa por bloques, utiliza la robótica educativa, etc.
	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa.
		Solicita ayuda cuando es necesario.
Manejo de los dispositivos digitales: ordenador, tablet, panel interactivo…	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta en el ordenador, la tablet, el panel interactivo, etc.
	Encender y apagar de forma correcta cada dispositivo.	Reconoce los botones físicos de cada dispositivo.
		Es autónomo/a para apagar correctamente los dispositivos.

4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

Contenido	*Criterio de evaluación*	*Indicadores evaluables*
Manejo de los dispositivos digitales: ordenador, tablet, panel interactivo…	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta en el ordenador, la tablet, el panel interactivo, etc.
Búsqueda y selección de información en internet.	Utilizar estrategias para la búsqueda de información en internet.	Realiza búsquedas guiadas en internet. Conoce y pone en marcha estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información: uso de palabras clave, selección de información relevante, organización de datos, etc.
Creación, integración y reelaboración de contenidos digitales en distintos formatos: texto, imagen, audio, vídeo, programa informático...	Crear contenidos mediante el uso de diferentes herramientas digitales.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos. Expresa ideas, conocimientos o sentimientos respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales.	Participar en actividades o proyectos escolares en los que se deben utilizar herramientas o plataformas virtuales.	Se comunica, construye nuevos conocimientos y trabaja de forma cooperativa usando herramientas o plataformas virtuales. Comparte contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
Conocimiento de los riesgos y adopción, con orientación del docente, de medidas preventivas para utilizar las tecnologías digitales.	Desarrollar medidas preventivas al utilizar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Toma medidas preventivas al utilizar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles: reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa.

En Macotera, a 15 de octubre de 2026

EL EQUIPO DOCENTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ANEXO I

CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS DE 1º DE ED. PRIMARIA

A. Sentido numérico.

1. Conteo.

A.1.1. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 99.

A.1.2. Números ordinales del 1º al 10º en situaciones de la vida cotidiana.

2. Cantidad.

A.2.1. Valor de la posición de las cifras de un número (unidad y decena).

A.2.2. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), de números naturales hasta 99.

A.2.3. Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias básicas de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.

3. Sentido de las operaciones.

A.3.1. Estrategias básicas de cálculo mental con números naturales hasta 99.

A.3.2. Aplicación de la propiedad conmutativa de la suma.

A.3.3. Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma con llevadas (hasta tres sumandos) y la resta sin llevadas de números naturales hasta 99 resueltas con flexibilidad y sentido.

4. Relaciones.

A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 99): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

A.4.2. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

A.4.3. Series ascendentes y descendentes en cadencias de 1, 2, 5 y 10 a partir de un número dado.

A.4.4. Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.

A.4.5. 5. Educación financiera.

A.4.6. Sistema monetario europeo: monedas (10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50), valor y relaciones muy sencillas de equivalencia.

A.4.7. Relaciones para el manejo de los precios de artículos cotidianos.

B. Sentido de la medida.

1. Magnitud.

B.1.1. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempo.

B.1.2. Unidades convencionales (metro, kilo y litro) en situaciones de la vida cotidiana.

B.1.3. Enfoques para el acercamiento a la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales.

B.1.4. Estrategias para la selección de la unidad adecuada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.

2. Medición.

B.2.1. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos no convencionales. Medida de objetos, espacios y tiempos con unidades de medida no convencionales (palmo, pie, paso, alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho, pesa más-pesa menos, cabe más-cabe menos).

B.2.2. Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas...) en contextos familiares. Manejo del calendario y unidades de medida del tiempo: día, mes y año; ayer, hoy y mañana; días de la semana y meses del año; hora en punto y media hora.

3. Estimación y relaciones.

B.3.1. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.

B.3.2. Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades) por comparación directa con otras medidas.

C. Sentido espacial.

1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.

C.1.1. Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana (líneas rectas, curvas, cerradas, abiertas y poligonales; formas planas regulares e irregulares; círculos, rectángulos y triángulos) identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático.

C.1.2. Estrategias y técnicas de construcción de formas geométricas sencillas de una o dos dimensiones de forma manipulativa.

C.1.3. Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas.

C.1.4. Propiedades de formas geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales.

2. Localización y sistemas de representación.

C.2.1. Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, entre, cerca, lejos, interior, exterior, dentro, fuera...)

C.2.2. Estrategias para interpretar y describir de manera verbal, croquis muy sencillos de itinerarios y elaboración de los mismos siguiendo órdenes espaciales.

3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.

C.3.1. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

C.3.2. Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.

C.3.3. Identificación de regularidades y simetrías en figuras dadas.

C.3.4. Reconocimiento y dibujo a mano alzada de triángulos, rectángulos y círculos.

D. Sentido algebraico.

1. Patrones.

D.1.1. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2. Modelo matemático.

D.2.1. Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de una sola operación para relacionarlos con los datos, la pregunta y la operación.

D.2.3. Estrategias para resolver de forma guiada problemas de sumas y restas con una sola operación y sin llevadas.

D.2.4. Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.

D.2.5. Formulación de problemas sencillos de forma creativa y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.

3. Relaciones y funciones.

D.3.1. Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ≠ entre expresiones que incluyan operaciones.

D.3.2. Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

4. Pensamiento computacional.

D.4.1. Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados…).

D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada y uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolver problemas o conjeturas.

D.4.3. Utilización de sencillas herramientas digitales para la creación de contenidos digitales de forma creativa.

E. Sentido estocástico.

1. Organización y análisis de datos.

E.1.1. Estrategias de reconocimiento de los principales elementos, interpretación y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, tablas, gráficas de barras...).

E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.

E.1.3. Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos manipulables y tecnológicos.

E.1.4. Iniciación a datos estadísticos e interpretación de sencillos gráficos de barras y cuadros de doble entrada relativos a fenómenos cercanos.

F. Sentido socioafectivo.

1. Creencias, actitudes y emociones.

F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad, creatividad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

F.1.2. Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades.

F.1.3. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.

F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

F.2.3. Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS DE 2º DE ED. PRIMARIA

A. Sentido numérico.

1. Conteo.

A.1.1. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.

A.1.2. Números ordinales hasta el vigésimo en situaciones de la vida cotidiana.

2. Cantidad

A.2.1. Valor de la posición de las cifras de un número (unidad, decena y centena).

A.2.2. Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena.

A.2.3. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999).

A.2.4. Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.

3. Sentido de las operaciones

A.3.1. Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

A.3.2. Aplicación de la propiedad conmutativa e iniciación a la propiedad asociativa de la suma.

A.3.3. Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades.

4. Relaciones

A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que generan en las operaciones.

A.4.2. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

A.4.3. Series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5, 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 y 50 a partir de un número terminado en 0 o en 5.

A.4.4. Relaciones entre la suma y la resta identificando sus términos: aplicación en contextos cotidianos.

A.4.5. Aproximación al concepto intuitivo de la multiplicación como suma de sumandos iguales.

5. Educación financiera.

A.5.1. Sistema monetario europeo: monedas (10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.

A.5.2. Relaciones para el manejo de los precios de artículos cotidianos.

B. Sentido de la medida.

1. Magnitud.

B.1.1. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.

B.1.2. Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día) en situaciones de la vida cotidiana y manejo del calendario.

B.1.3. Enfoques para la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales. Unidades de medida del tiempo en situaciones de la vida cotidiana (horas enteras, medias horas, y cuarto y menos cuarto. Horas antes y después del mediodía).

B.1.4. Estrategias para la selección de la unidad adecuada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.

2. Medición.

B.2.1. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos no convencionales.

B.2.2. *Procesos de medición con unidades convencionales (metro y centímetro; kilo y medio kilo; litro y medio litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana*.

B.2.3. Manejo del calendario.

B.2.4. Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) en contextos familiares.

3. Estimación y relaciones.

B.3.1. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.

B.3.2. Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.

C. Sentido espacial.

1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.

C.1.1. Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana (líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas; figuras planas): identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático. Clasificación atendiendo a sus elementos.

C.1.2. Estrategias y técnicas de construcción de formas geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.

C.1.3. Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas (lado, vértice, interior, exterior y frontera).

C.1.4. Propiedades de formas geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales.

2. Localización y sistemas de representación

C.2.1. Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que, a mi derecha, a mi izquierda…).

C.2.2. Estrategias para interpretar y describir de manera verbal, croquis sencillos de itinerarios y elaboración de los mismos.

3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.

C.3.1. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

C.3.2. Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.

C.3.3. Reconocimiento de regularidades y simetrías.

C.3.4. Traslaciones sencillas en cuadrícula.

C.3.5. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros por composición y descomposición.

C.3.6. Reconocimiento y diseño de figuras: triángulo, rectángulo, cuadrado, círculo y circunferencia.

D. Sentido algebraico.

1. Patrones.

D.1.1. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2. Modelo matemático.

D.2.1. Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones.

D.2.3. Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.

D.2.4. Resolución de problemas de dos operaciones.

D.2.5. Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.

3. Relaciones y funciones.

D.3.1. Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ≠ entre expresiones que incluyan operaciones.

D.3.2. Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

4. Pensamiento computacional.

D.4.1. Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados…)

D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.

D.4.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.

E. Sentido estocástico.

1. Organización y análisis de datos.

E.1.1. Estrategias de reconocimiento de los principales elementos, interpretación y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, tablas, gráficas de barras...).

E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.

E.1.3. Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos manipulables y tecnológicos.

F. Sentido socioafectivo.

1. Creencias, actitudes y emociones.

F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

F.1.2. Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades.

F.1.3. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.

F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

F.2.3. Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS DE 3º DE ED. PRIMARIA

A. Sentido numérico.

1. Conteo.

A.1.1. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.

A.1.2. Números ordinales hasta el trigésimo en situaciones de la vida cotidiana.

2. Cantidad.

A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y unidades y decenas de millar). Valor de la posición de las cifras de un número.

A.2.2. Comparación de números y ordenación de números naturales de hasta 4 cifras.

A.2.3. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena y centena.

A.2.4. Lectura y representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999).

A.2.5. Fracciones propias con denominador hasta 8 en contextos de la vida cotidiana.

3. Sentido de las operaciones.

A.3.1. Estrategias básicas de cálculo mental con números naturales de más de dos cifras aplicadas a la resolución de problemas.

A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

A.3.3. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.

A.3.4. Suma, resta (hasta cuatro cifras), multiplicación (por una cifra) y división (enteras por números de una cifra) de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

A.3.5. Jerarquía de las operaciones

A.3.6. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma e inicio a la propiedad asociativa de la suma y del producto.

4. Relaciones.

A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

A.4.2. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

A.4.3. Series ascendentes y descendentes con distintas cadencias.

A.4.4. Fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación de fracciones con el mismo denominador.

A.4.5. Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: identificación de sus términos. Aplicación en contextos cotidianos.

5. Educación financiera.

A.5.1. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.

B. Sentido de la medida.

1. Magnitud.

B.1.1. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad).

B.1.2. Unidades convencionales (km, m, cm, kg, g; l) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.

B.1.3. Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.

2. Medición.

B.2.1. Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.

B.2.2. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).

3. Estimación y relaciones.

B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm; kg, g; l): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.

B.3.2. Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.

B.3.3. Procesos de identificación de ángulos (rectos, agudos y obtusos), comparación, clasificación, ordenación y equivalencia entre sus medidas.

B.3.4. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.

C. Sentido espacial.

1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.

C.1.1. Figuras geométricas de dos dimensiones (líneas rectas y curvas, perpendiculares y paralelas. Polígonos regulares. Perímetros, lados, ángulos y vértices) en objetos de la vida cotidiana: identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático. y clasificación atendiendo a sus elementos.

C.1.2. Figuras geométricas de tres dimensiones (prismas, pirámides y cuerpos redondos, elementos básicos) en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

C.1.3. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla, escuadra y compás) y aplicaciones informáticas.

C.1.4. Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.

C.1.5. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro.

C.1.6. Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

2. Localización y sistemas de representación.

C.2.1. Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).

C.2.2. Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.

C.2.3. Interpretación de itinerarios en planos, callejeros y mapas utilizando soportes físicos y virtuales.

3. Movimientos y transformaciones.

C.3.1. Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones, giros y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.

C.3.2. Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.

4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.

C.4.1. Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

C.4.3. Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

D. Sentido algebraico

1. Patrones.

D.1.1. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2. Modelo matemático.

D.2.1. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones.

D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.

D.2.4. Resolución de problemas de dos operaciones combinadas.

D.2.5. Formulación de problemas creativos y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.

3. Relaciones y funciones.

D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ≠ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.

D.3.2. La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

D.3.3. Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.

4. Pensamiento computacional.

D.4.1. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).

D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.

D.4.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.

E. Sentido estocástico.

1. Organización y a análisis de datos.

E.1.1. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.

E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.

E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.

E.1.4. La moda: interpretación como el dato más frecuente.

E.1.5. Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.

2. Incertidumbre.

E.2.1. La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.

E.2.2. Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.

E.2.3. Carácter aleatorio de algunas experiencias.

3. Inferencia.

E.3.1. Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.

F. Sentido socioafectivo.

1. Creencias, actitudes y emociones.

F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad, tolerancia ante la frustración e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

F.1.2. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.

F.1.3. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.

F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.

F.2.3. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS DE 4º DE ED. PRIMARIA

A. Sentido numérico.

1. Conteo.

A.1.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas, unidades, decenas y centenas de millar y unidades de millón). Valor de la posición de las cifras de un número.

A.1.2. Comparación de números y ordenación de números naturales de hasta 4 cifras.

A.1.3. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena y centena.

A.1.4. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.

A.1.5. Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.

2. Cantidad

A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares).

A.2.2. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

A.2.3. Lectura y representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos).

A.2.4. Composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.

A.2.5. Comparación de números y ordenación de números naturales de hasta 4 cifras.

A.2.6. Aproximación a la decena, a la centena y a la unidad de millar más cercana de un número dado.

A.2.7. Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.

3. Sentido de las operaciones.

A.3.1. Estrategias de cálculo mental con números naturales de más de dos cifras y fracciones aplicadas a la resolución de problemas

A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

A.3.3. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.

A.3.4. Suma, resta (hasta cuatro cifras), multiplicación (por una, dos cifras y por la unidad seguida de ceros) y división (enteras por números de una, dos, tres cifras y con cero en el cociente) de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades. Jerarquía de las operaciones.

A.3.5. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma y propiedad asociativa de la suma y del producto.

4. Relaciones.

A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

A.4.2. Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

A.4.3. Series ascendentes y descendentes con distintas cadencias.

A.4.4. Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: identificación de sus términos. Aplicación en contextos cotidianos.

5. Educación financiera

A.5.1. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.

B. Sentido de la medida.

1. Magnitud.

B.1.1. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).

B.1.2. Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.

B.1.3. Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.

2. Medición.

B.2.1. Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.

B.2.2. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).

3. Estimación y relaciones.

B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.

B.3.2. Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.

B.3.3. Procesos de identificación de ángulos (rectos, agudos y obtusos), posición (consecutivos, adyacentes opuestos por el vértice), comparación, clasificación, ordenación y equivalencia entre sus medidas.

B.3.4. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.

C. Sentido espacial.

1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.

C.1.1. Figuras geométricas de dos dimensiones (líneas rectas y curvas, perpendiculares y paralelas. Polígonos regulares. Perímetros, ángulos y áreas.) en objetos de la vida cotidiana: identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático. y clasificación atendiendo a sus elementos.

C.1.2. Clasificación de los triángulos según sus lados y según sus ángulos.

C.1.3. Figuras geométricas de tres dimensiones (poliedros y cuerpos redondos, elementos básicos) en objetos de la vida cotidiana: identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

C.1.4. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (compás, semicírculo, regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.

C.1.5. Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.

C.1.6. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, y arco).

C.1.7. Elementos básicos de los poliedros: caras, vértices y aristas.

C.1.8. Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

2. Localización y sistemas de representación.

C.2.1. Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).

C.2.2. Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.

C.2.3. Interpretación de itinerarios en planos, callejeros y mapas utilizando soportes físicos y virtuales.

3. Movimientos y transformaciones.

C.3.1. Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones, giros y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.

C.3.2. Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.

4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.

C.4.1. Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

C.4.3. Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

D. Sentido algebraico.

1. Patrones.

D.1.1. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2. Modelo matemático.

D.2.1. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones utilizando diferentes herramientas de manera organizada.

D.2.3. Comparación entre diferentes estrategias para la interpretación y del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.

D.2.4. Demostración de la corrección en la resolución de problemas de dos operaciones combinadas y su coherencia en el contexto planteado.

D.2.5. Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos utilizando vocabulario especifico.

3. Relaciones y funciones.

D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ≠ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.

D.3.2. La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

D.3.3. Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.

4. Pensamiento computacional

D.4.1. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).

D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.

D.4.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.

E. Sentido estocástico.

1. Organización y análisis de datos.

E.1.1. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): Lectura e interpretación.

E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.

E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.

E.1.4. La moda: interpretación como el dato más frecuente.

E.1.5. Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.

2. Incertidumbre.

E.2.1. La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.

E.2.2. Identificación de suceso seguro, suceso posible, suceso imposible, suceso más o menos probable.

E.2.3. Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.

E.2.4. Carácter aleatorio de algunas experiencias.

3. Inferencia.

E.3.1. Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.

F. Sentido socioafectivo.

1. Creencias, actitudes y emociones.

F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad, tolerancia ante la frustración e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

F.1.2. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.

F.1.3. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.

F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.

F.2.3. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS DE 5º DE ED. PRIMARIA

A. Sentido numérico.

1. Conteo.

A.1.1. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.

A.1.2. Números ordinales en situaciones de la vida cotidiana.

2. Cantidad.

A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (décima y centésima).

A.2.2. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena y centena y redondeo de números decimales a la décima y centésima.

A.2.3. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las centésimas.

A.2.4. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.

3. Sentido de las operaciones.

A.3.1. Elección y uso de estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales aplicándolas a la resolución de problemas.

A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

A.3.3. Potencias de números naturales como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.

A.3.4. Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.

A.3.5. Estrategias de comprobación de resultados.

A.3.6. Equivalencias entre números naturales, fracciones y decimales.

A.3.7. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma, propiedad asociativa de la suma y del producto, e iniciación a la propiedad distributiva de la multiplicación respecto a la suma.

A.3.8. Operaciones combinadas. Jerarquía de las operaciones.

A.3.9. Utilización de las herramientas digitales para la creación de contenidos digitales, desarrollo y asimilación de saberes relacionados con las operaciones.

4. Relaciones.

A.4.1. Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las centésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

A.4.2. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

A.4.3. Relaciones entre las operaciones aritméticas: identificación de sus términos y aplicación en contextos cotidianos.

A.4.4. Series ascendentes y descendentes con distintas cadencias.

A.4.5. Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, y 10. Números primos y compuestos.

A.4.6. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.

A.4.7. Equivalencias entre las unidades del sistema de numeración decimal.

A.4.8. Equivalencias y representación entre números naturales, fracciones y decimales.

A.4.9. Mínimo común múltiplo y Máximo común divisor.

A.4.10. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Fracciones equivalentes.

5. Razonamiento proporcional

A.5.1. Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes.

A.5.2. Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones.

6. Educación financiera.

A.6.1. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.

A.6.2. Sistemas monetarios. Múltiplos y submúltiplos del euro.

A.6.3. Estrategias en el uso de las herramientas digitales para la creación de contenidos y para la resolución de situaciones problematizadas relacionadas con la educación financiera.

B. Sentido de la medida.

1. Magnitud.

B.1.1. Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad,), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.

2. Medición.

B.2.1. Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.

B.2.2. Operaciones con medidas de magnitudes.

B.2.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos, el desarrollo y el aprendizaje de saberes relacionados con la medida.

3. Estimación y relaciones.

B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.

B.3.2. Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.

B.3.3. Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.

B.3.4. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.

B.3.5. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.

B.3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición y medición.

C. Sentido espacial.

1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones.

C.1.1. Formas geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

C.1.2. Técnicas de construcción de formas geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.

C.1.3. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas.

C.1.4. Propiedades de formas geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

C.1.5. Los ángulos y sus elementos. Tipos de ángulos.

C.1.6. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda y tangente.

C.1.7. Posiciones de rectas y circunferencias.

C.1.8. Desarrollo plano de cuerpos geométricos.

2. Localización y sistemas de representación.

C.2.1. Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.

C.2.2. Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano.

C.2.3. Representación de figuras planas en el sistema de coordenadas cartesianas.

C.2.4. Representación y creación elemental de escalas y gráficas sencillas incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales.

3. Movimientos y transformaciones.

C.3.1. Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.

C.3.2. Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.

4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.

C.4.1. Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.

C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

C.4.3. Elaboración de conjeturas, de forma guiada, sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás, transportador de ángulos,) y programas de geometría dinámica

C.4.4. Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.

C.4.5. Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

D. Sentido algebraico

1. Patrones.

D.1.1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

D.1.2. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.

2. Modelo matemático.

D.2.1. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.

D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de operaciones combinadas para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones.

D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.

D.2.4. Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.

3. Relaciones y funciones.

D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos < y >. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos = y ≠.

4. Pensamiento computacional.

D.4.1. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas construyendo, argumentando, diseñando y tomando decisiones.

D.4.2. Estrategias para la interpretación, modificación y creación, de forma pautada, de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).

E. Sentido estocástico.

1. Distribución.

E.1.1. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: identificación y realización.

E.1.2. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones…).

E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): interpretación y representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.

E.1.4. Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.

E.1.5. Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, y obtención de conclusiones.

2. Inferencia.

E.2.1. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.

3. Predictibilidad e incertidumbre

E.3.1. La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación mediante experimentos aleatorios repetitivos.

E.3.2. Valoración de la contribución de hombres y mujeres al desarrollo de la probabilidad y de la estadística y de estas al desarrollo humano.

F. Sentido socioemocional.

1. Creencias, actitudes y emociones propias

F.1.1. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.

F.1.2. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.

F.2.1. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

F.2.2. Aplicación de técnicas cooperativas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de los conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS DE 6º DE ED. PRIMARIA

A. Sentido numérico.

1. Conteo.

A.1.1. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.

A.1.2. Números ordinales en situaciones de la vida cotidiana.

2. Cantidad.

A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (décima, centésima y milésima).

A.2.2. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena, centena y millar y redondeo de números decimales a la décima, centésima y milésima.

A.2.3. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.

A.2.4. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.

3. Sentido de las operaciones.

A.3.1. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales aplicándolas a la resolución de problemas.

A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

A.3.3. Utilización de los algoritmos de las operaciones.

A.3.4. Potencias de números naturales como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.

A.3.5. Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.

A.3.6. Estrategias de comprobación de resultados.

A.3.7. Equivalencias entre números naturales, fracciones y decimales.

A.3.8. Descomposición de un número en suma de potencias de base 10.

A.3.9. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma, propiedad asociativa de la suma y del producto, y distributiva de la multiplicación respecto a la suma.

A.3.10. Raíz cuadrada.

A.3.11. Operaciones combinadas. Características y jerarquía de realización.

A.3.12. Operaciones con números decimales y con fracciones.

A.3.13. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenido digital, el desarrollo y la asimilación de saberes relacionados con las operaciones.

4. Relaciones.

A.4.1. Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

A.4.2. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

A.4.3. Series ascendentes y descendentes con distintas cadencias.

A.4.4. Relaciones entre las operaciones aritméticas: identificación de sus términos y aplicación en contextos cotidianos.

A.4.5. Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10. Números primos y compuestos.

A.4.6. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.

A.4.7. Equivalencias entre las unidades del sistema de numeración decimal.

A.4.8. Equivalencias y representación entre números naturales, fracciones y decimales.

A.4.9. Mínimo común múltiplo y Máximo común divisor.

A.4.10. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Fracciones equivalentes e irreducibles. Fracciones propias e impropias. El número mixto.

A.4.11. Reducción de fracciones a común denominador.

5. Razonamiento proporcional.

A.5.1. Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes.

A.5.2. Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad.

6. Educación financiera.

A.6.1. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.

A.6.2. Sistemas monetarios. Múltiplos y submúltiplos del euro.

A.6.3. Estrategias en el uso de herramientas digitales para la creación de contenido digital y la comprensión de saberes relacionados con la educación financiera.

B. Sentido de la medida.

1. Magnitud.

B.1.1. Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.

2. Medición.

B.2.1. Instrumentos (analógicos o digitales) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.

B.2.2. Operaciones con medidas de magnitudes.

B.2.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales, el desarrollo y el aprendizaje de saberes relacionados con la medida.

3. Estimación y relaciones.

B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.

B.3.2. Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.

B.3.3. Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.

B.3.4. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.

B.3.5. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.

B.3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.

C. Sentido espacial.

1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.

C.1.1. Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

C.1.2. Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.

C.1.3. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas.

C.1.4. Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

C.1.5. Los ángulos y sus elementos. Tipos de ángulos. Comparación y clasificación.

C.1.6. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.

C.1.7. Posiciones de rectas y circunferencias. Longitud de una circunferencia. El número Π y la longitud de la circunferencia.

C.1.8. Área de los polígonos. Poliedros regulares. Prismas y pirámides. Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera.

C.1.9. Desarrollo plano de cuerpos geométricos.

2. Localización y sistemas de representación.

C.2.1. Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.

C.2.2. Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano.

C.2.3. Representación de figuras planas en el sistema de coordenadas cartesianas.

C.2.4. Representación elemental de escalas y gráficas.

3. Movimientos y transformaciones.

C.3.1. Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.

C.3.2. Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.

4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.

C.4.1. Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.

C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

C.4.3. Elaboración y análisis de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás, transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica.

C.4.4. Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales.

C.4.5. Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

D. Sentido algebraico.

1. Patrones.

D.1.1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

D.1.2. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.

2. Modelo matemático.

D.2.1. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.

D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de operaciones combinadas para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones.

D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico, con diferentes magnitudes, para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.

D.2.4. Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.

3. Relaciones y funciones.

D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos < y >. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos = y ≠.

4. Pensamiento computacional.

D.4.1. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas, construyendo, argumentando, analizando, diseñando y tomando decisiones.

D.4.2. Estrategias para la interpretación, formulación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).

E. Sentido estocástico.

1. Organización y análisis de datos.

E.1.1. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.

E.1.2. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones…). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.

E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.

E.1.4. Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación.

E.1.5. Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación.

E.1.6. Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.

E.1.7. Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones.

2. Incertidumbre.

E.2.1. La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación mediante experimentos aleatorios repetitivos.

E.2.2. Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo.

E.2.3. Valoración de la contribución de hombres y mujeres al desarrollo de la probabilidad y de la estadística y de éstas al desarrollo humano.

3. Inferencia.

E.3.1. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.

F. Sentido socioafectivo.

1. Creencias, actitudes y emociones propias.

F.1.1. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.

F.1.2. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.

F.2.1. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

F.2.2. Aplicación de técnicas cooperativas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de los conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas valorando la diversidad.

F.2.3. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CIENCIAS DE LA NATURALEZA



CEO MIGUEL DELIBES / EDUCACIÓN PRIMARIA / CURSO 2026-2027

1.- Introducción: conceptualización y características del área.

2.- Diseño de la evaluación inicial.

3.- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

4.- Metodología didáctica.

5.- Secuencia de unidades temporales de programación.

6.- Concreción de los proyectos significativos.

7.- Materiales y recursos de desarrollo curricular.

8.- Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

9.- Actividades complementarias y extraescolares.

10.- Atención a las diferencias individuales del alumnado.

11.- Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

12.- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

13.- Secuenciación de la competencia digital.

1.- INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

La conceptualización y características del área de Ciencias de la Naturaleza, se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

2.- DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

- EVALUACIÓN INICIAL 1º

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
1.1. Explorar, identificar y discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.	*Prueba práctica Prueba oral Prueba escrita*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	***Los alumnos para realizar esta evaluación necesitan ayuda, por ejemplo, para leer los enunciados de los ejercicios de las pruebas escritas***
1.2. Identificar y nombrar algunos de los componentes del medio natural y establecer relaciones sencillas de interdependencia.	*Prueba práctica*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.3. Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.	*Guía de observación Pruebas prácticas*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.4. Reconocer algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, tanto vivos como inertes, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que éste conlleva.	*Guía de observación*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	

- EVALUACIÓN INICIAL 2º

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural.	*Prueba práctica*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural, formulando preguntas y realizando predicciones sencillas	*Guía de observación*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones.	*Prueba práctica*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.5 Comunicar de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio natural próximo, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	*Prueba práctica.*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación.*	
3.1 Iniciarse en la realización, de forma guiada y en equipo, de un producto final sencillo que dé solución…	*Prueba oral*	*2 sesiones,*	*Heteroevaluación.*	
3.3 Mostrar interés por el	*Prueba práctica.*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación.*	

pensamiento computacional, descubriendo la resolución de problemas sencillos de programación.				
4.2 Identificar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza y el descanso.	*Prueba escrita.*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación.*	
5.2 Reconocer de manera guiada conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación	*Guía de observación.*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación.*	
6.1 Descubrir estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, explorando de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.	*Guía de observación. Prueba oral.*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación.*	

- EVALUACIÓN INICIAL 3º

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
1.1. Experimentar y manipular los elementos de la naturaleza de forma guiada.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*2sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.1 Reconocer el ser humano como un ser vivo, a partir de la identificación de las funciones de nutrición, relación y reproducción.	*Prueba práctica* *Pruebas orales*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.3. Identificar y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno	*Pruebas orales*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.4. Detectar diferencias en las propiedades elementales de los objetos y materiales de uso cotidiano a partir de observaciones.	*Prueba escrita*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
3.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
5.2 Realizar, de forma guiada y en equipo, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño forma segura.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	

- EVALUACIÓN INICIAL 4º

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
1.1 Buscar información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	*Prueba práctica*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente	*Prueba práctica*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.5 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, explorando el lenguaje científico explicando los pasos seguidos	*Proyecto*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
3.3 Iniciarse en la resolución de forma guiada,	*Prueba oral*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación.*	

problemas sencillos de programación, experimentando con algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.					
4.1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, desarrollando sensibilidad y respeto en las relaciones afectivas.	*Guía de observación*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación.*		
5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.	*Prueba escrita*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación.*		
6.2 Identificar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias…	*Prueba escrita* *Prueba práctica.*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*		

- EVALUACIÓN INICIAL 5º

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
1.2. Buscar y organizar información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
1.3. Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.	*Prueba escrita* *Pruebas orales*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.1. Cooperar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural.	*Pruebas escritas* *Pruebas orales*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.3 Buscar y seleccionar información de diferente fuentes seguras y fiables utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.	*Prueba escrita* *Prueba oral*	*3 sesiones*	*Heteroevaluación*	
3.1Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
. *4.1Presentar los*	*Guía de observación*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	

resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.				
5.3. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
6.1 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	*Prueba práctica* *Prueba oral* *Prueba escrita*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	

- EVALUACION INICIAL 6º

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red	*Prueba práctica*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	*Prueba escrita*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
3.2 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.	*Prueba oral*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación*	
4.1 Desarrollar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando	*Guía de observación*	*2sesiones*	*Heteroevaluación.*	

5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen.	*Prueba práctica* *Prueba oral*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación.*	
6.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva	*Guía de observación.* *Prueba oral.*	*2 sesiones*	*Heteroevaluación.*	

3.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES

Las competencias específicas de Ciencias de la Naturaleza, son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

4.-METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

***Estilos**:

-El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno.

-Se diseñarán situaciones de aprendizaje en las que se plantearán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes básicos de manera interdisciplinar.

-El alumnado tendrá un desempeño activo en las situaciones de aprendizaje propuestas, promoviendo una participación activa, creativa, curiosa, investigadora y colaborativa.

-Se potenciará la autonomía progresiva del alumnado en el desarrollo de su aprendizaje.

***Estrategias**: Las estrategias metodológicas que se utilizarán serán:

Para asegurar el paso de la transmisión y memorización del conocimiento al desarrollo y consolidación de competencias, se proponen que en cada área se realice una selección variada que se adapte a cada realidad educativa, evitar el uso repetitivo de las mismas y adoptar preferentemente las que impliquen la experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación.

Además, concretamente, el juego constituirá una estrategia técnica primordial, ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con sus iguales.

Técnicas de enseñanza:

-El estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, el descubrimiento, el estudio dirigido o representación de roles.

-El papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial.

-Pueden emplearse herramientas digitales o aplicaciones para la programación educativa como mapas conceptuales a través de las herramientas corporativas u otras, simulaciones, programación e interacción con bloques, lenguajes de programación o robótica.

-Utilización contenidos digitales de Aula Planeta.

-Desarrollo del pensamiento computacional empleando herramientas mentales de abstracción, la descomposición de la propuesta analizada y la expresión de la solución automatizada empleando patrones de secuencias lógicas.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Debemos tener en cuenta que nuestras clases son poco numerosas y este hecho no permite establecer distintos agrupamientos.

Organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y permitiendo experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y dar valor a los procesos, el esfuerzo y los errores.

El trabajo de proyectos cercanos para el alumnado favorecerá la autonomía, la reflexión y la responsabilidad y promoverá la igualdad.

Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos.

La distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.

5.- SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

1º. E.P.

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: ¡ALEGRA TU CUERPO!*	*10-12 SESIONES. SEP.OCT*
	SA 2: ¡A TU SALUD!	*10-12 SESIONES.NOV-DIC*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 3: ¡QUEREMOS SERES VIVOS!*	*10-12 SESIONES.ENERO-FEBRERO*
	SA 4: ¡VIVA LA NATURALEZA!	*10-12 SESIONES.FEB-MARZO*
TERCER TRIMESTRE	*SA 5: REDUCE, RECICLA Y REUTILIZA.*	*10-12 SESIONES. MARZO-ABRIL.*
	SA 6: LA TECNOLOGÍA ES COSA MÍA.	*10-12 SESIONES.MAYO-JUNIO*

2º. E.P.

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: ¡MIRA CÓMO ERES!*	*10-12 SESIONES. SEP.OCT*
	SA 2: ¡VAMOS A CUIDARNOS!	*10-12 SESIONES.NOV-DIC*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 3: ME IMPORTAN LOS ANIMALES*	*10-12 SESIONES.ENERO-FEBRERO*
	SA 4: QUIERO CUIDAR LA NATURALEZA.	*10-12 SESIONES.FEB-MARZO*
TERCER TRIMESTRE	*SA 5: POR UN PLANETA MÁS LIMPIO.*	*10-12 SESIONES. MARZO-ABRIL.*
	SA 6: PIENSA EN TECNOLOGÍA.	*10-12 SESIONES.MAYO-JUNIO*

3º. E.P.

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: ¡HACEMOS CIENCIA!*	*10-12 SESIONES. SEP.OCT*
	SA 2: ¡CONOCEMOS A LOS SERES VIVOS!	*10-12 SESIONES.NOV-DIC*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 3: DESCUBRIMOS QUE SOMOS ANIMALES*	*10-12 SESIONES.ENERO-FEBRERO*
	SA 4: ¡CUIDEMOS LA NATURALEZA!	*10-12 SESIONES.FEB-MARZO*
TERCER TRIMESTRE	*SA 5: ¡EXPERIMENTAMOS CON LA MATERIA Y LA ENERGÍA!*	*10-12 SESIONES. MARZO-ABRIL.*
	SA 6: ¡HACEMOS PROYECTOS!	*10-12 SESIONES.MAYO-JUNIO*

4º. E.P.

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: SOMOS SERES VIVOS*	*10-12 SESIONES. SEP.OCT*
	SA 2: FUNCIONES VITALES DEL SER HUMANO.	*10-12 SESIONES.NOV-DIC*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 3: HAGAMOS VIDA SANA.*	*10-12 SESIONES.ENERO-FEBRERO*
	SA 4: ¿SOMOS PARTE DEL ECOSISTEMA!	*10-12 SESIONES.FEB-MARZO*
TERCER TRIMESTRE	*SA 5: ¿CUIDEMOS LA NATURALEZA!*	*10-12 SESIONES. MARZO-ABRIL.*
	SA 6: LAS FUERZAS Y LAS MÁQUINAS.	*10-12 SESIONES.MAYO-JUNIO*

5º. E.P.

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: ¡HACEMOS CIENCIA!*	*10-12 SESIONES. SEP.OCT*
	SA 2: CLASIFICAMOS…PARA PROTEGER	*10-12 SESIONES.NOV-DIC*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 3: CONOCEMOS NUESTRO CUERPO*	*10-12 SESIONES.ENERO-FEBRERO*
	SA 4: CUIDAMOS NUESTRA SALUD	*10-12 SESIONES.FEB-MARZO*
TERCER TRIMESTRE	*SA 5: EXPERIMENTAMOS CON LA MATERIA Y LA ENERGÍA.*	*10-12 SESIONES. MARZO-ABRIL.*
	SA 6: HACEMOS PROYECTOS…BUSCAMOS SOLUCIONES.	*10-12 SESIONES.MAYO-JUNIO*

6º. E. P

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: APRENDEMOS DE QUÉ ESTAMOS HECHOS.*	*10-12 SESIONES. SEP.OCT*
	SA 2: NOS NUTRIMOS DE FORMA SANA.	*10-12 SESIONES.NOV-DIC*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 3: LA SALUD DE LA RELACIÓN Y DE LA REPRODUCCIÓN*	*10-12 SESIONES.ENERO-FEBRERO*
	SA 4: BUSCANDO LA SOSTENIBILIDAD.	*10-12 SESIONES.FEB-MARZO*
TERCER TRIMESTRE	*SA 5: CONOCEMOS LA MATERIA*	*10-12 SESIONES. MARZO-ABRIL.*
	SA 6: UTILIZAMOS LA ENERGÍA	*10-12 SESIONES.MAYO-JUNIO*

6.- CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Área / Áreas*
Nuestra propuesta para este curso 26-27, que coincide con el hilo conductor de nuestras Jornadas Culturales, lleva por título: raíces locales, mentes globales. Trabajaremos la asignatura a través de distintas actividades y proyectos que contribuyan al conocimiento y descubrimiento de aspectos socioculturales, lingüísticos, educativos, artísticos, etc.. de diferentes continentes y países.	**Todo el curso**	Interdisciplinar	-Ciencias sociales -Ciencias naturales -Matemáticas -Lengua y literatura -Música y danza -Educación Física -Arts and Crafts.

7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
En su caso, ***Libros de texto***	***Anaya***	***Operación Mundo***	***1º. 978-84-698-9466-8*** ***2º. 978-84-698-9478-1*** ***3º. 978-84-143-0009-1*** ***4º. 978-84-143-3232-0*** ***5º. 978-84-143-0286-6*** ***6º. 978-84-143-1923-9***
	Planeta	***Plataforma Aula Planeta***	***5º y 6º***

	Materiales	*Recursos*

Impresos	**L**IBRO DE TEXTO, FICHAS...	**REVISTAS, DIARIOS, ANUARIOS…**
Digitales e informáticos	**TEAMS, PÁGINA WEB DEL CENTRO,**	**ORDENADOR, PANEL INTERACTIVO, PIZARRA DIGITAL…**
Medios audiovisuales y multimedia	**CROL, EDUTECA, SMILE AND LEARN, WORDWALL, GENIALLY, YOUTUBE…**	**DOCUMENTALES, PELÍCULAS, PODCAST…**
Manipulativos	**JUEGOS Y MATERIALES ELABORADOS POR EL PROFESOR.**	**CUALQUIER TIPO DE MATERIAL NECESARIO PARA REALIZAR ACTIVIDADES PROGRAMADAS.**
Otros	**MATERIAL RELACIONADO CON LOS TEMAS**	

8.- CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde el área***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan TIC	Las Tic están presentes de manera constante en el desarrollo del área. -Desarrollo de la competencia digital, obtención de información en diferentes códigos, formatos y lenguajes, con diferentes procedimientos de búsqueda. Visionado de vídeos explicativos, observación de fenómenos, estudio del universo o del cuerpo humano… Procedimientos distintos de búsqueda, selección, organización e interpretación de la información (guiaremos a los alumnos según las necesidades que presenten o el curso en el que estén) -Contenidos del área mediante las TIC: experimentos, contextualización del conocimiento y acceso a múltiples informaciones y documentales... trabajo cooperativo, manejo de datos, organización de la información, formatos atractivos,	Todas las SA

Plan de Lectura	Este plan engloba todas las actuaciones del centro. Desde el área se fomenta la comprensión lectora para la comprensión de ejercicios y enunciados.	Todas las SA
Plan de Atención a la Diversidad	Tenemos en cuenta la diversidad de alumnado en todo momento y nos adaptamos a sus necesidades y ritmos de aprendizaje, la enseñanza del área es individualizada.	Todas las SA
Otro: Proyecto Lingüístico de centro	Es el eje vertebrador de todas las actuaciones que se llevan a cabo en el centro.	Todas las SA
Otro: _____		

9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Desde el área no se realizan actividades propiamente dichas, el centro las hace de manera interdisciplinar, tanto en la localidad de Alaraz como en la de Macotera. Además, alguna de ellas se hace de manera conjunta en una de las dos localidades y se aprovecha este encuentro para poner en común temas trabajados, para convivir y realizar actividades con agrupamientos que de forma normal no tenemos posibilidad de realizar, por el reducido número de alumnos en las aulas.

Materia / Internivel o Departamento						
Título de la actividad	**Fecha**	**Responsables**	**Cursos**	**Descripción breve**	**Relación con el currículo**	**Competencias**
Programa "Vive la Dehesa"	14 de octubre	Profesores de primaria y secundaria	Todos los cursos de primaria y secundaria	Visitamos la finca de Castro Enrique, oportunidad para disfrutar, conocer y valorar el medio natural.	Desarrollo competencia en comunicación lingüística, competencia personal, social y de aprender a aprender. Conocimiento del medio y educación física	CL CP CPSAA CE CCEC CC
Castañada	29 de octubre	Profesores De infantil primaria	Todos los cursos de primaria e infantil	Participar y conocer tradiciones populares presentes en nuestra cultura. Degustación de frutos del otoño. Aprendizaje de canciones, poemas, Propios del otoño, reconocer aspectos propios de la estación. Búsqueda de vídeos, canciones en internet.	Conocer, aprender, crear y memorizar poemas, canciones, refranes, Aprender aspectos propios de la estación de otoño: cuando empieza y termina, duración, características ,..	CL CP CPSAA CE CCEC

Sesiones online: descubriendo el arte contemporáneo	13 y 20 de noviembre	CGAC	Primaria	Expresión artística con recursos del entorno	Plástica	CE CCEC CPSAA
Taller (residencia): profes por un día	03 de diciembre	Fund. Colisée	Primaria	Aprendizaje servicio con la tercera edad	Contenidos transversales	CCL CC CCEC CPSAA
Constitución	4 de diciembre	Todos los profesores	Todos los cursos de primaria e infantil	Conocer y reflexionar sobre la importancia de la Constitución, Lectura y reflexión de los derechos y deberes. Coloreado de bandera y escudo, realización de puzles, aprendizaje del himno, búsquedas en internet, cuentos,…	Conocer los derechos que garantiza nuestra Constitución. – Conocer los símbolos de nuestra Constitución: bandera, himno, escudo… – Conocer algunos artículos de la Constitución y reflexionar sobre los mismos.	CL CP CPSAA CE CCEC CC
Festival de Navidad	22 de diciembre	Todos los profesores	Todos los cursos de primaria e infantil	Se realizarán distintas actividades navideñas en cada una de las localidades (teatros, bailes, villancicos, talleres de cocina, manualidades,)	Aprender aspectos propios de la Navidad: que se celebra y por qué en cada fecha, crear poemas, villancicos, representar teatros, conocer el patrimonio gastronómico y cultural de esta fiesta.	CL CP CPSAA CE CCEC CC
Charla: epilepsia	28 de enero	ASPECYL	Primaria	Conocimiento del trastorno	-Ciencias de la naturaleza -Educación física	STEM CC CPSAA

Día de la Paz	29 de enero	Tutores	Todos los cursos de primaria e infantil	Se realizarán distintas actividades que fomenten esta temática y conciencien a los alumnos/as de la importancia de la Paz (cuentos, poemas, palomas, poesías, decorar el centro...)	Conocer que la privación de derechos , los conflictos sociales, las desigualdades, la marginación, son razones sociales que enturbian la Paz. Fomentar un espíritu pacifista en los alumnos. Descubrir y conocer los efectos de las guerras y los beneficios de la Paz.	CL CP CPSAA CC
Talleres online del plan de seguridad y confianza digital	Pendiente (febrero)	PSCD	4º, 5º y 6º	Realización de talleres para conocer las ventajas e inconvenientes de internet, Actividades relacionadas con el buen uso de internet. Prevención de riesgos en internet	Promover una utilización segura de internet, mediante distintas actividades, charlas, talleres, capacitando a los alumnos con competencias informáticas y ayudándolos a desarrollar habilidades que fomenten el pensamiento crítico, lo que les permitirá navegar mejor por Internet.	CL CD CPSEE

Carnavales	5 de febrero	Todos los profesores	Todos los cursos de primaria e infantil	Se realizarán distintas actividades que fomenten esta temática (cuentos, poemas, , poesías, decorar el centro, elaboración del disfraz, realizar murales...)	Aprender aspectos propios de los carnavales: que se celebra y por qué, lugares geográficos de interés, tradiciones en cada zona, crear poemas, villancicos, representar teatros, conocer el patrimonio gastronómico y cultural de esta fiesta.	CL CP CPSAA CE CCEC CC
Visita a un obrador	25 febrero	Gil	Primaria	Conocimiento de un trabajo del sector secundario	-Ciencias sociales	STEM CE CPSAA
Charla: deportistas de la provincia	Pendiente (marzo)	USCF	Primaria	Promoción del ejercicio físico y los valores del deporte	-Educación física	CCL CPSAA
Día de la mujer trabajadora	8 de marzo	Todos los profesores	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales -Contenidos transversales	STEM CC CPSAA
Visita y exhibición de la Guardia Civil	Pendiente (abril)	Guardia civil	Infantil y primaria	Conocimiento de un trabajo del sector terciario	-Ciencias sociales	STEM CCL CC
Día de la comunidad	22 de abril	Todos los profesores	Todos los cursos de primaria e infantil	Actividades para recordar la sublevación de los comuneros castellanos contra el Rey Carlos I de España que tuvo lugar en el año 1521: vídeos, buscar información sobre esta fecha en internet Conocer el origen de esta fiesta y cómo se festeja en cada provincia de la comunidad, …	Conocer el origen de la fiesta del día de la comunidad, costumbres, tradiciones asociadas.	CL CD CPSAA CC CCEC
Jornadas Culturales	Pendiente (abril)	Todos los profesores	Todos los cursos de primaria e infantil	Se realizarán actividades en torno a un tema (por determinar) que será el hilo conductor por el cual se regirán distintas actividades a lo largo del curso y que tendrán colofón final en los días que se celebren las Jornadas culturales.	Suelen ser actividades de concienciación social, (integración, desigualdades sociales, búsqueda de derechos,) conocimiento del patrimonio cultural, …	CL CD CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC

CRIE de Almazán	Del 10 al 14 de mayo	CRIE	Alumnos de 5º,6ºde E.P	Actividades de intercambio diverso con otros alumnos de la zona. Actividades en el entorno natural.	Desarrollo de la competencia lingüística y sociales y cívicas; actividades variadas en este idioma.	CL CD CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC
Taller (Salamanca): jugando a ser artista	27 de mayo	Diputación	Primaria	Expresión artística con materiales reciclados: elaboración de máscaras	-Plástica	CE CCEC CPSAA
Fiesta de fin de curso/graduación	24 de junio	Todos los profesores	Todos los cursos de primaria e infantil	Realización de un festival en el salón de actos de cada localidad, se harán teatros, bailes y canciones y después se procederá a la graduación de los alumnos de 5 años de infantil y de los de 6º de primaria,	Actividades de expresión oral y corporal, dramatización es , memorización de textos (también en inglés), actividad física, creación de diálogos, cálculo de duraciones y tiempos ,..	CL CD CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC

10.-ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	*Formas de acción y expresión*	*Formas de implicación*
-Subrayado como medio de énfasis, uso de tablas esquemas, colores. -Vocabulario sencillo -Mostrar ejemplos, claves, avisos -Segmentar el aprendizaje en formas más sencillas -Uso de materiales y herramientas digitales.	-Adaptaciones en el ritmo de desarrollo de la actividad -Hacer preguntas como ayuda para la reflexión -Incorporar auto instrucciones -Integrar avisos para llamar la atención -Facilitar modelos y ejemplos -Utilizar estrategias variadas de resolución de problemas -Utilizar objetos manipulables	-Adaptaciones del tiempo de finalizar la actividad -Adaptaciones en diseño y estructura de la actividad -Crear clima de aceptación y apoyo en clase -Utilizar gráficos, calendarios, alertas -Trabajar la frustración -Actividades que me ayuden a saber cómo puedo mejorar -Uso de materiales y herramientas digitales.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	*Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa*	*Observaciones*
A	Plan Específico de Recuperación	Alumna que actualmente cursa 6º de Educación Primaria.

11.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 19 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, debemos tener en cuentas algunas consideraciones para llevar a cabo la evaluación:

- La evaluación en esta etapa será global, continua, formativa, criterial y orientadora.
- La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
- Se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.

• El docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
• Las calificaciones de cada área serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos.
• Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente.
• Consenso de redondeo en 0.75.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

• Las técnicas serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación: registro anecdótico, guía de observación
- De desempeño: Porfolio, cuaderno del alumno, proyecto
- De rendimiento: prueba oral, prueba escrita

En relación con los momentos de la evaluación:

• La evaluación será continua sin perjuicio de una realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
• Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores:

• Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

12.- PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
- Desarrollo general de la programación acorde con lo previsto inicialmente. - Planificación de diferentes procedimientos para la evaluación del aprendizaje. - Cumplimiento de la temporalización prevista en la programación. - Adecuación de los criterios de calificación para valorar las competencias adquiridas. - Idoneidad de la metodología y los materiales curriculares.	A través de cuestionarios Forms subidos al CEO Digital	Al terminar el primer trimestre (pretende dar información por si hubiese que hacer alguna modificación en el desarrollo de la misma) y al finalizar el curso escolar (sirve para tener una base para elaborar las programaciones del curso siguiente).	El Equipo Directivo elabora el cuestionario y el Claustro de profesores contesta de manera anónima, después se sacan conclusiones analizando los resultados y el claustro es informado de las mismas con objeto de hacer las modificaciones y mejoras correspondientes.

Aspectos positivos:

Disfunciones:

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias de la Naturaleza son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

1ºE.P.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)	6,6%	A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	1.1.1. Conoce los principales dispositivos y herramientas digitales utilizadas en el aula.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				1.1.2 Muestra interés por los principales dispositivos de comunicación y búsqueda de información.	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*
2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural, formulando preguntas y realizando predicciones sencillas. (CCL1, STEM2, CC4)	6.6%	A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones A.1.4.La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.	CT1 CT3 CT4 CT5 CT6	2.1.1 Se inicia en la realización de trabajos buscando información en diferentes fuentes. .	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				2.1.2 Realiza posibles preguntas y formula sencillas predicciones.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
2.2 Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones	6,6%	B.1.1. Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de aprendizaje seguros.	CT1 CT3 CT4 CT5 CT6	2.2.1 Utiliza y analiza la información para realizar sencillos experimentos guiados.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				2.2.2. Identifica estrategias adecuadas en la resolución de	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*

relacionadas con el medio natural. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)		B.2.2. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.		problemas y sencillas observaciones.		
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones. (STEM 1, STEM 2, CPSAA4, CPSAA5)	6,6%	A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. B.2.2. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	2.3.1 Obtiene soluciones a experimentos sencillos de forma guiada.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				2.3.2 Disfruta con su participación en trabajos de investigación guiados y dirigidos por el profesor. .	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
2.4 Proponer respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre el medio natural, comparando de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, STEM2, CPSAA5)	6,6%	A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. A.2.1. El patrimonio natural local. Uso, disfrute, cuidado y conservación.	CT1 CT2 CT3 CT4	2.4.1 Comprende la utilidad de los instrumentos empleados en ejecución de sencillas técnicas científicas.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				2.4.2 Valora las preguntas planteadas, los resultados obtenidos y los procedimientos realizados.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
2.5 Comunicar de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio natural próximo, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5)	6.6%	B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.	CT2 CT4 CT7	2.5.1 Identifica estrategias para mejorar la expresión oral.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				2.5.2 Comunica los resultados de investigaciones de forma concisa .	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*
3.1 Iniciarse en la realización, de forma guiada y en equipo, de un producto final sencillo que dé solución	6,6%	B.2.2. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	CT1 CT2 CT3 CT4	3.1.1 Identifica las etapas básicas de la investigación.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

a un problema de diseño, experimentando con diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. (STEM1, STEM3, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)		A.1.3Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		3.1.2 Utiliza de forma segura materiales adecuados.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
3.2 Presentar de forma oral el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4)	6.6%	A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones…) A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	3.2.1. Da ejemplos de investigaciones sencillos	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				3.2.2. Parte de situaciones cotidianas que se resuelven mediante pequeños y sencillos proyectos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				3.2.3 Utiliza un lenguaje y terminología adecuada para presentar sus conclusiones.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, descubriendo la resolución de problemas sencillos de programación. (STEM1, CD5, CPSAA4)	6,6%	B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. B.2.2. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	3.3.1 Muestra interés por el pensamiento computacional y sus elementos.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				3.3.2 Experimenta con descubrimiento del pensamiento computacional	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar,	6,6%	A.2.5. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación, de las propias	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	4.1.1. Emplea estrategias que favorezcan el bienestar entre el grupo de iguales.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.1.2. Reflexiona sobre sus propias emociones y las de los	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

reconociendo de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE2, CCEC3)		emociones y respeto por las de los demás en un proceso guiado de aprendizaje. Importancia de tener relaciones sociales y prácticas de ocio positivas en sus entornos más cercanos. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula. Educación afectivo sexual.	CT8	demás miembros del entorno familiar, escolar. ..		
4.2 Identificar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza y el descanso. (STEM5, CPSAA2, CC3)	6,6%	A.2.4.Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso, ocio y cuidado del cuerpo en sus actividades diarias como medio para prevenir posibles enfermedades. Alimentación saludable en el entorno escolar.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	4.2.1 Identifica estilos de vida saludables y valora la importancia de una buena alimentación.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				4.2.2 Valora la necesidad de una alimentación equilibrada y variada.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
5.1 Reconocer las principales características, la organización y las propiedades básicas de los elementos del medio natural a través de la exploración y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (STEM1, STEM2, CCEC1)	6,6%	A.3.1. Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. A.1.4.La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.1.1 Reconoce y distingue propiedades básicas de los elementos del medio natural.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				5.1.2 Utiliza de forma correcta y pautada las principales herramientas para descubrir a través de la exploración los elementos del medio natural	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

5.2 Reconocer de manera guiada conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	6.6%	A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. A.1.4.La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.2.1 Reconoce y utiliza un lenguaje adecuado.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				5.2.2. Disfruta con el reconocimie de los elementos que forman parte del medio natural. .	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	6,6%	A.2.3. El patrimonio natural local. Uso, disfrute, cuidado y conservación.	CT3 CT4 CT6 CT7	5.3.1 Participa activamente en el conocimiento y disfrute del patrimonio natural. .	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
				5.3.2 Hace un buen uso de los bienes comunes.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
6.1 Descubrir estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, explorando de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CD4, CC4)	6,6%	A.1.5. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. A.2.3. El patrimonio natural local. Uso, disfrute, cuidado y conservación.	CT3 CT4 CT6 CT7	6.1.1 Valora los elementos que forman parte del medio natural.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				6.1.2 Fomenta actitudes de respeto, protección hacia elementos que forman parte del planeta.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*

Contenidos de área	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
A.1.1	x	x	x	x	x	x
A.1.2						
A.1.3			x	x	x	x
A.1.4	x	x	x	x		x
A.1.5	x					
A.2.1			x	x	x	x
A.2.2		x				
A.2.3	x				x	
A.2.4			x	x	x	x
A.2.5	x	x	x	x	x	x
A.3.1	x	x	x	x	x	x
B.1.1				x		
B.1.2				x		
B.2.1			x		x	
B.2.2				x		
B.2.3	x	x		x		
B.2.4						
C.1	x		x		x	x
C.2						x
C.3		x				x

2º E.P.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)	6,6%	B.1.1. Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros. B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.	CT3 CT4 CT5 CT6	1.1.1. Conoce los principales dispositivos y herramientas digitales utilizadas en el aula.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				1.1.2 Maneja con soltura los principales programas y usa de forma básica los principales programas de comunicación.	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*
2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural, formulando preguntas y realizando predicciones. (CCL1, STEM2, CC4)	6.6%	A.1.4.La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. C.1.Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes.	CT3 CT4 CT5 CT6	2.1.1 Muestra interés por los fenómenos cercanos a su entorno. .	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				2.1.2 Realiza posibles preguntas y formula sencillas predicciones.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	6,6%	B.1.1 Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros. A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	CT1 CT3 CT4 CT5 CT6	2.2.1. Identifica las necesidades de su entorno asociado a problemas sencillos.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				2.2.2. Identifica estrategias adecuadas en la resolución de problemas y sencillas observaciones.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*

2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. (STEM 1, STEM 2, CPSAA4, CPSAA5)	6,6%	A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones…) A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	2.3.1 Obtiene soluciones a problemas sencillos de forma guiada.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				2.3.2 Explora estrategias básicas relacionadas con las necesidades de la investigación.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA5)	6,6%	A.1.1. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.	CT1 CT2 CT3 CT4	2.4.1 Describe las propuestas y predicciones realizadas.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				2.4.2 Valora las preguntas planteadas, los resultados obtenidos y los procedimientos realizados.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
2.5 Comunicar de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio natural, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5)	6.6%	B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo.	CT2 CT4 CT7	2.5.1 Identifica estrategias para mejorar la expresión oral.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				2.5.2 Aplica estrategias útiles para el fomento de trabajo en equipo.	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*
3.1 Realizar, de forma guiada y en equipo, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales	6,6%	B.2.1. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación	CT1 CT2 CT3 CT4	3.1.1 Identifica las etapas básicas de la investigación.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				3.1.2 Respeta a sus compañeros como parte fundamental del equipo.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

adecuados. (STEM1, STEM3, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)		en la programación, robótica educativa…).				
3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4)	6.6%	A.1.1 Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. A.1.2La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. B.2.1Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	3.2.1. Da ejemplos de investigaciones sencillos	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				3.2.2. Parte de situaciones cotidianas que se resuelven mediante pequeños y sencillos proyectos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				3.2.3 Comunica los pasos seguidos y los resultados obtenidos de forma satisfactoria.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. (STEM1, CD5, CPSAA4)	6,6%	B.2.3 Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa…).	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	3.3.1 Muestra interés por el pensamiento computacional y sus elementos.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				3.3.2 Descubre principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE2, CCEC3)	6,6%	B.2.1Estrategias básicas de trabajo en equipo. B.1.2Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	4.2.1. Emplea estrategias que favorezcan el bienestar entre el grupo de iguales.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas para favorecer la comunicación..	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3	6,6%	A.2.1Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada y equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso, ocio y cuidado del cuerpo en sus actividades diarias como medio para prevenir posibles enfermedades. Alimentación saludable en el entorno escolar.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	4.2.1 Identifica estilos de vida saludables y valora la importancia de una buena alimentación.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				4.2.2 Reconoce las propiedades del contacto con la naturaleza para su bienestar.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. (CCL4, STEM1, STEM2, CE1, CCEC1)	6,6%	A.2.1Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. A.2.4Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Acercamiento al ecosistema. El contacto con la Naturaleza a través de los espacios naturales cercanos. Interés y gusto por las actividades al aire libre. Cuidado, respeto y empatía a los seres vivos y al entorno en el que viven evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.1.1 Reconoce las propiedades del medio natural.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				5.1.2 Utiliza diferentes herramientas para indagar a cerca del medio natural.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre		A.1.4La curiosidad y la iniciativa	CT1 CT2	5.2.1 Reconoce y utiliza un lenguaje adecuado.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	6.6%	en la realización de las diferentes investigaciones. A.1.5Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.	CT3 CT6 CT7	5.2.2. Cuida y respeta el planeta, desarrollando conductas adecuadas al entorno.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común identificando acciones para su conservación y mejora. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	6,6%	C.1Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes.	CT3 CT4 CT6 CT7	5.3.1 Muestra actitudes de respeto hacia el medio natural y se esfuerza por su conservación.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
				5.3.2 Hace un buen uso de los bienes comunes.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CD4, CPSAA4, CC4)	6,6%	C.1Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes A.2.4Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Acercamiento al ecosistema. El contacto con la Naturaleza a través de los espacios naturales cercanos.	CT3 CT4 CT6 CT7	6.1.1 Valora los elementos que forman parte del medio natural.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				6.1.2 Identifica y valora las acciones del hombre sobre el medio ambiente.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*

Contenidos de área	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
A.1.1	x	x	x	x	x	x
A.1.2						
A.1.3			x	x	x	x
A.1.4	x	x	x	x		x
A.1.5	x					
A.2.1			x	x	x	x
A.2.2		x				
A.2.3	x				x	
A.2.4			x	x	x	x
A.2.5	x	x	x	x	x	x
A.2.6				x	x	x
A.3.1	x	x	x	x	x	x
A.3.2				x		
A.3.3		x				
A.3.4				x		
B.1.1				x		
B.1.2	x			x		
B.2.1			x		x	
B.2.2				x		
B.2.3	x	x		x		
B.2.4						
C.1	x		x		x	x
C.2						x
C.3		x				x

3º E.P.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Buscar información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto	5,5%	A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.	CT1 CT3 CT4 CT5 CT6	1.1.1Utiliza los recursos y dispositivos digitales de forma segura.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				1.1. Identifica los distintas medios digitales y su uso en relación al contexto educativo.	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*

educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)		A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.				
1.2 Reelaborar contenidos digitales sencillos sobre el medio natural, de forma guiada, a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CCEC4)	5,5%	B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. B.1.4. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	1.2.1. Elabora contenidos de carácter digital sencillos en relació medio natural.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				1.2.2 Valora el trabajo individual y cooperativo dentro del aula. .	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
1.3 Cooperar en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5	5,5%	B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. B.1.2. Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	CT1 CT3 CT4 CT5 CT6	1.3.1. Fomenta el trabajo responsable.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				1.3.2. Muestra curiosidad, iniciativa y constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones, demostrando curiosidad y respeto por el medio natural cercano. (CCL1, STEM2, CC4)	5,5%	A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	2.1.1 Utiliza dispositivos de forma segura y controlada.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				2.1.2. Realiza hipótesis y posibles predicciones sobre el medio natural más cercano.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

		búsqueda de información, experimento con control de variables…). A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.				
2.2 Buscar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4	5,5%	A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT7	2.2.1. Aplica estrategias seguras de uso y búsqueda en Internet.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				2.2.2 Conoce y adquiere vocabulario relacionado con el ámbito científico.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. (STEM 1, STEM 2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4)	5,5%	A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	CT2 CT4 CT7	2.3.1 Disfruta con el trabajo de carácter práctico.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
				2.3.2 Aplica estrategias útiles para el fomento de trabajo en equipo.	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*
2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través de la interpretación de la información y los resultados	5,5%	A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6	2.4.1 Aporta respuestas al planteamiento inicial.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				2.4.2 Experimenta con diferentes técnicas y anota de forma	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

obtenidos. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)		búsqueda de información, experimento con control de variables…). A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		organizada los resultados posibles frente al planteamiento inicial.		
2.5 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, explorando el lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	5,5%	A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables…)	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	2.5.1. Da ejemplos de investigaciones sencillos	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				2.5.2. Parte de situaciones cotidianas que se resuelven mediante pequeños y sencillas investigaciones.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				2.5.3. Utiliza un lenguaje adecuado y concreto acerca del tema tratado.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
3.1 Construir, de forma guiada y en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas y materiales adecuados. (STEM1, STEM3, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)	5,5%	A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. B.1.2. Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	3.1.1 Reconoce el esfuerzo, la dedicación y la implicación en el planteamiento y resolución de problemas de diseño.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				3.1.1 Propone soluciones, hipótesis y herramientas seguras en la resolución del problema.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y	5,5%	B.1.2. Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y	CT1 CT2 CT3	3.2.1. Muestra curiosidad por el desarrollo y fin de la investigación.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4)		eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). B.1.3. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	CT6 CT7 CT8	3.2.2. Utiliza un guion para presentar los resultados obtenidos en el diseño propuesto	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
3.3 Iniciarse en la resolución de forma guiada, problemas sencillos de programación, experimentando con algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional. (STEM1, CD5, CPSAA4)	5,5%	B.2.1.Fases de los proyectos de di seño: diseño, prototipado, prueb a y comunicación. B.2.2. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	3.3.1. Reconoce los principios básicos del pensamiento computacional.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				3.3.2. Promueve actitudes positivas ante el trabajo cooperativo y de equipo.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
4.1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, desarrollando sensibilidad y respeto en las relaciones afectivas. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)	5,5%	A.2.8. Acciones saludables relacionadas con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación, aceptación, etique tado y gestión de las propias emociones y respeto por las de los demás en un proceso guiado de aprendizaje. Importancia de tener relaciones sociales y prácticas de ocio positivas en sus entornos más cercanos. Análisis guiado de las consecuencias de las prácticas de ocio nocivas. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	4.1.1Valora de forma positiva su esfuerzo y el de los demás.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.1.2 Muestra actitudes de respeto y establece relaciones afectivas saludables entre el grupo de iguales.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

		la sociedad. Educación afectivo-sexual.				
4.2 Desarrollar estilos de vida saludables reconociendo la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)	5,5%	A.2.4.Acciones saludables relacionadas con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada y equilibrada (importancia de la calidad y etiquetado correcto de los alimentos), ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso, ocio y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	4.2.1 Reconoce la importancia de una alimentación variada y adecuada.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.2.2. Cuida y respeta el planeta, desarrollando conductas adecuadas al entorno.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)	5,5%	C.1.La mejora ambiental de nuestro entorno vital: el entorno próximo (biodiversidad, calidad del aire, ocupación del suelo, salubridad y suciedad). Aspectos a mejorar o eliminar en el entorno. Alianzas para mejorar el entorno. Acciones para mejorar el entorno vital. A.1.4.Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	CT3 CT4 CT6 CT7	5.1.1 Muestra actitudes de respeto hacia el medio natural y se esfuerza por su conservación.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
				5.1.2 Fomenta actitudes de respeto y conservación hacia el medio que le rodea.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*

5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	5,5%	A.2.4. El patrimonio natural en Castilla y León. Los espacios naturales protegidos en Castilla y León. Su uso, cuidado y conservación. A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	CT3 CT4 CT6 CT7	5.2.1 Valora los elementos que forman parte del medio natural y participa en su mejora.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				5.2.2 Propone acciones para mejorar la sostenibilidad del planeta.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*
5.3 Valorar el patrimonio natural como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad. (STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	5,5%	A.2.4. El patrimonio natural en Castilla y León. Los espacios naturales protegidos en Castilla y León. Su uso, cuidado y conservación. A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	5.3.1. Valora el patrimonio natural y el entorno en el que vive.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*
				5.3.2. Promueve acciones para su conservación y mantenimiento.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*

6.1 Mostrar estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)	5,5%	C.1.La mejora ambiental de nuestro entorno vital: el entorno próximo (biodiversidad, calidad del aire, ocupación del suelo, salubridad y suciedad). Aspectos a mejorar o eliminar en el entorno. Alianzas para mejorar el entorno. Acciones para mejorar el entorno vital. A.1.4.Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	CT2 CT3 CT4 CT7	6.1.1. Desarrolla actitudes de respeto, cuidado y mejora del entorno natural que le rodea.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
				6.1.2. Muestra conductas positivas y de conservación del medio.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
6.2 Identificar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental, y proponiendo posibles soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	5,5%	C.1.La mejora ambiental de nuestro entorno vital: el entorno próximo (biodiversidad, calidad del aire, ocupación del suelo, salubridad y suciedad). Aspectos a mejorar o eliminar en el entorno. Alianzas para mejorar el entorno. Acciones para mejorar el entorno vital.	CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7	6.2.1. Fomenta diferentes tipos de soluciones frente a la intervención humana en el entorno.	*Prueba práctica.*	*Heteroevaluación.*
				6.2.2. Promueve y aporta soluciones para la mejora del entorno.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación.*

Contenidos de área	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
A.1.1	x	x	x	x	x	x
A.1.2						
A.1.3			x	x	x	x
A.1.4	x	x	x	x		x
A.1.5	x					
A.2.1			x	x	x	x
A.2.2		x				
A.2.3	x				x	
A.2.4			x	x	x	x
A.2.5	x	x	x	x	x	x

A.2.6						
A.2.7				x	x	x
A.2.8						
A.3.1	x	x	x	x	x	x
A.3.2				x		
B.1.1				x		
B.1.2	x			x		
B.1.3			x			x
B.1.4		x				
B.1.5	x			x		
B.2.1			x		x	
B.2.2				x		
B.2.3	x	x		x		
B.2.4						
C.1	x		x		x	x

4º E.P.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Buscar y organizar información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)	5,5%	B.1.1. Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros. B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.	CT3 CT4 CT5 CT6	1.1.1. Conoce los principales dispositivos y herramientas digitales utilizadas en el aula.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				1.1.2 Maneja con soltura los principales programas y usa de forma básica los principales programas de comunicación.	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*

1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)	5,5%	B.2.1 Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas. B.1.1Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	CT3 CT4 CT5 CT6	1.2.1 Muestra interés por los fenómenos cercanos a su medio natural .	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				1.2.2 Usa diferentes Herramientas digitales según las necesidades educativas del aula.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
1.3 Cooperar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5)	5,5%	B.1.2Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	CT1 CT3 CT4 CT5 CT6	1.3.1. Fomenta el trabajo responsable.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				1.3.2. Identifica estrategias adecuadas en la resolución de problemas y sencillas observaciones.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad y respeto por el medio natural cercano. (CCL1, STEM2, CC)	5,5%	B.1.1Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. C.2 La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Acciones para la conservación y protección de la naturaleza.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	2.1.1 Utiliza dispositivos de forma segura y controlada.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				2.1.2. Respeta el medio natural cercano llevando a cabo acciones para su protección.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico	5,5%	B.1.1Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital persona del aprendizaje.	CT1 CT2 CT3 CT4	2.2.1. Aplica estrategias seguras de uso y búsqueda en Internet.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				2.2.2 Valora las preguntas planteadas como una posibilidad de aprendizaje de nuevo léxico científico.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*

científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)		B.2.4. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa…).				
2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. (STEM 1, STEM 2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4)	5,5%	B.1.2Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). B.1.3Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital persona del aprendizaje.	CT2 CT4 CT7	2.3.1 Identifica estrategias para mejorar en el uso de la red.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				2.3.2 Aplica estrategias útiles para el fomento de trabajo en equipo.	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*
2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)	5,5%	A.1.1Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables…). A.1.5La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar	CT1 CT2 CT3 CT4	2.4.1 Identifica las etapas básicas de la investigación.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				2.4.2 Respeta a sus compañeros como parte fundamental del equipo.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

		decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.				
2.5 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	5,5%	B.2.1Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación. B.2.2Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. B.2.3Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	2.5.1. Da ejemplos de investigaciones sencillos	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				2.5.2. Parte de situaciones cotidianas que se resuelven mediante pequeños y sencillas investigaciones.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				2.5.3. Utiliza un lenguaje adecuado y concreto acerca del tema tratado.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. (STEM1, STEM3, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)	5,5%	B.2.1Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa…). B.2.2Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	3.1.1 Muestra interés por los problemas de diseño y sus elementos.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				3.1.2 Descubre principios básicos del pensamiento computacional y científico de forma guiada	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. (CCL1, STEM2, STEM4)	5,5%	A.1.4Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	3.2.1. Muestra curiosidad por el desarrollo de la investigación.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				3.2.2. Emplea herramientas tecnológicas y formatos adecuados para favorecer la comunicación y su exposición.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

		A.1.5La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.				
3.3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional. (STEM1, CD5, CPSAA4)	5,5%	B.2.2Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. B.2.3Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	3.3.1. Reconoce los principios básicos del pensamiento computacional.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				3.3.2. Promueve actitudes positivas ante el trabajo cooperativo y de equipo.	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*
4.1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, reconociendo las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)	5,5%	A.2.5Acciones saludables relacionadas con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación, aceptación, etique tado y gestión de las propias emociones y respeto por las de los demás. Importancia de tener relaciones sociales y prácticas de ocio positivas en sus entornos más cercanos. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	4.1.1 Reconoce las emociones propias y es capaz de identificar las de los demás.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.1.2 Muestra actitudes de respeto y establece relaciones afectivas saludables entre el grupo de iguales.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

4.2 Desarrollar estilos de vida saludables reconociendo la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)	5,5%	A.2.4Acciones saludables relacionadas con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada y equilibrada (importancia de la calidad y etiquetado correcto de los alimentos), ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso, ocio y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	4.2.1 Reconoce la importancia de una alimentación variada y adecuada.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.2.2. Cuida y respeta el planeta, desarrollando conductas adecuadas al entorno.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)	5,5%	A.2.3Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. A.2.1La biodiversidad en nuestro entorno más próximo. Estudios vivenciales y experimentales de biodiversidad en el entorno cercano.	CT3 CT4 CT6 CT7	5.1.1 Muestra actitudes de respeto hacia el medio natural y se esfuerza por su conservación.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
				5.1.2 Hace un buen uso de los bienes comunes.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	5,5%	A.2.2Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad. Las funciones y	CT3 CT4 CT6 CT7	5.2.1 Valora los elementos que forman parte del medio natural y participa en su mejora.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

		servicios de los ecosistemas e importancia de su preservación. El contacto con la naturaleza a través de los ecosistemas y espacios naturales cercanos y propios de Castilla y León. Interés y gusto por actividades en el medio natural. Práctica de hábitos de cuidado, respeto y conservación de los seres vivos.		5.2.2 Identifica y valora las acciones del hombre sobre el medio ambiente.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*
5.3 Proteger el patrimonio natural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad. (STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	5,5%	A.2.1La biodiversidad en nuestro entorno más próximo. Estudios vivenciales y experimentales de biodiversidad en el entorno cercano. A.2.3. Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.	CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	5.3.1. Valora el patrimonio natural como un bien común de todos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*
				5.3.2. Promueve acciones para su conservación y mantenimiento.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*
6.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos	5,5%	A.2.2. Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad. Las funciones y servicios de los ecosistemas e	CT2 CT3 CT4 CT7	6.1.1. Desarrolla actitudes de respeto y cuidado del entorno natural que le rodea.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*

naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)		importancia de su preservación. El contacto con la naturaleza a través de los ecosistemas y espacios naturales cercanos y propios de Castilla y León. Interés y gusto por actividades en el medio natural. Práctica de hábitos de cuidado, respeto y conservación de los seres vivos.		6.1.2. Muestra conductas positivas y de conservación del medio.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
6.2 Identificar y analizar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental, y proponiendo posibles soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	5,5%	C.2.La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Acciones para la conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención. C.3Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: contribución personal al cumplimiento de los mismos. Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.	CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7	6.2.1. Reconoce las consecuencias de la intervención humana sobre el entorno natural.	*Prueba práctica.*	*Heteroevaluación.*
				6.2.2. Promueve y aporta soluciones para la mejora del entorno.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación.*

Contenidos de área	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
A.1.1	x	x	x	x	x	x
A.1.2						
A.1.3			x	x	x	x
A.1.4	x	x	x	x		x
A.1.5	x					
A.1.6		x				
A.2.1			x	x	x	x
A.2.2		x				
A.2.3	x				x	
A.2.4			x	x	x	x
A.2.5	x	x	x	x	x	x
A.3.1	x	x	x	x	x	x
A.3.2				x		
B.1.1				x		
B.1.2	x			x		
B.1.3			x			x
B.1.4		x				
B.1.5	x			x		

B.2.1			x		x	
B.2.2				x		
B.2.3	x	x		x		x
B.2.4						
C.1	x		x		x	x
C.2					x	
C.3				x		x

5º E.P.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Buscar, analizar y organizar información sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente. (STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)	5%	B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	1.1.1. Utiliza diversos formatos digitales para comunicarse con sus compañeros	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				1.1.2. Elabora contenido digital sencillo sobre el medio natural.	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*
1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3,	5%	B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración,	CT3 CT4 CT5 CT6	1.2.1. Utiliza los dispositivos digitales como medio de búsqueda, comunicación y contraste de la información.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				1.2.2 Realiza presentaciones sencillas en las que incorpora contenido digital,	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*

STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)		discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).		tanto de forma individual como en grupo.		
1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre el medio natural. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)	5%	B.1.5.Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.	CT1 CT3 CT4 CT5 CT6	1.3.1. Colabora de forma responsable en el uso y empleo de recursos digitales.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				1.3.2. Indaga sobre las posibilidades que el medio natural ofrece, tanto de forma colectiva como de forma individual.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)	5%	B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	2.1.1 Plantea hipótesis sobre el medio natural de forma guiada.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				2.1.2. Desarrolla el sentido crítico y mantiene la curiosidad en torno al medio natural que le rodea.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	5%	A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6	2.2.1 Contrasta y verifica la información utilizando fuentes seguras y veraces.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				2.2.2 Adquiere y asimila léxico y vocabulario científico concreto.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos, realizando observaciones, y mediciones precisas y registrándolas correctamente. (STEM 1, STEM 2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4)	5%	B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Ct1 CT2 CT4 CT5 CT7	2.3.1 Emplea de forma segura los principales instrumentos de recogida de información.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				2.3.2 Aplica estrategias útiles para el fomento de trabajo en equipo.	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*
2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)	5%	B.1.3. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.	CT1 CT2 CT3 CT4	2.4.1Realiza predicciones usando los datos de una forma crítica.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				2.4.2 Aporta respuestas a los planeamientos realizados al comienzo de la investigación.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	5%	A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	2.5.1. Conoce los pasos de la investigación y los adapta a su difusión.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				2.5.2. Transmite los resultados de la investigación utilizando diferentes formatos y presentaciones.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

(CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)		A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.		2.5.3 Muestra curiosidad e interés por los pasos a seguir en el desarrollo de la investigación.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
3.1 Desarrollar en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos o soluciones y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. (STEM1, STEM3, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)	5%	B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). B..1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	3.1.1. Trabaja en equipo planteando diferentes soluciones a un problema de diseño.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				3.1.2 Utiliza de forma segura y responsable, las principales herramientas para el desarrollo de la investigación.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
3.2 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto. (CCL1, STEM2, STEM4, CD4, CD5)	5%	A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...). A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	3.2.1. Emplea estrategias para la comunicación de forma ordenada y guiada.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				3.2.2. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas para favorecer la comunicación y difusión de los resultados obtenidos en la investigación.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
3.3 Proponer posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de pensamiento computacional, mediante estrategias básicas	5%	B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	3.3.1 Identifica sencillos problemas y es capaz de plantear pequeños proyectos para dar cobertura a esos problemas.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*

de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. (STEM1, STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3)		B.2.2. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).		3.3.2 Establece criterios para los proyectos planteados de forma inicial.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
3.4 Identificar problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, reconociendo necesidades del entorno y proponiendo posibles objetivos. (STEM2, CD5, CPSAA4, CPSAA5)	5%	B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. B.2.2. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	3.4.1 Establece criterios y aporta soluciones a los problemas planteados.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				3.4.2 Utiliza diferentes herramientas para indagar a cerca de las posibles soluciones	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
4.1 Desarrollar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y analizando los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)	5%	B.2.4. Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje. B.1.6. Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso,	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	4.1.1 Fomenta su propio bienestar y el de sus compañeros para crear un buen clima de trabajo.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.1.2. Cuida y respeta el planeta, desarrollando conductas saludables.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

		ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.				
4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)	5%	A.2.1. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. Hábitos saludables para prevenir enfermedades que afectan a los diferentes aparatos y sistemas.	CT3 CT4 CT6 CT7	4.2.1. Adopta y favorece conductas positivas respecto a la alimentación, higiene, deporte…	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
				4.2.2 Hace un buen uso de la higiene, las nuevas tecnologías, el descanso…	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
4.3 Reconocer de forma positiva los cambios físicos, emocionales y sociales que conlleva la pubertad y la adolescencia, tanto en uno mismo como en los demás, mostrando respeto y desarrollando la personalidad y la autoconfianza. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)	5%	A.2.2. Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: educación emocional (habilidades intra e interpersonales), higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas. Conductas no adecuadas y/o ciberacoso en entornos digitales. Iniciativas, campañas que se llevan a cabo en su localidad y en Castilla y León en general y grupos e instituciones que se ocupan de ello.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	4.3.1 Acepta y reconoce los principales cambios con la llegada de la pubertad.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.3.2 Muestra actitudes de respeto ante los cambios físicos de sus compañeros.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*
				4.3.2. Trabaja el conocimiento de su personalidad y sus cambios.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*

5.1 Identificar y analizar críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)	5%	A.2.3. La biodiversidad en nuestro entorno más próximo. Estudios vivenciales y experimentales de biodiversidad. Interés por la observación y el estudio riguroso. Uso de medios audiovisuales, tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos. Práctica de hábitos de cuidado, respeto y conservación de seres vivos.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.1.1. Utiliza actitudes críticas ante los retos propuestos en el desarrollo de las investigaciones.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
				5.1.2. Valora el intercambio de la información obtenida como algo positivo.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	5%	C.1.Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica: concepto, unidad de medida y tipos de huella ecológica (huella hídrica, huella de cambio climático, huella de recursos, huella atmosférica, huella de residuos y huella de biodiversidad	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.2.1. Analiza la relación entre los diferentes elementos que forman el medio natural	*Prueba práctica.*	*Heteroevaluación*
				5.2.2. Fomenta acciones que favorezcan la sostenibilidad.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*
5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la	5%	A.2.6. El patrimonio natural como bien y recurso, cuidado y conservación. Los espacios naturales protegidos den España. C.1.Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.3.1. Genera acciones que favorezcan la conservación y mejora del patrimonio.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*

sostenibilidad. (CCL4, STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)		de recursos. La huella ecológica: concepto, unidad de medida y tipos de huella ecológica (huella hídrica, huella de cambio climático, huella de recursos, huella atmosférica, huella de residuos y huella de biodiversidad		5.3.2. Comprende las relaciones que se establecen en el medio y contribuye a su sostenibilidad.	*Prueba teórica*	*Coevaluación.*
6.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)	5%	C.1.Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica: concepto, unidad de medida y tipos de huella ecológica (huella hídrica, huella de cambio climático, huella de recursos, huella atmosférica, huella de residuos y huella de biodiversidad).	CT1 CT3 CT4 CT6 CT7	6.1.1. Desarrollar estilos de vida que respeten y cuiden el planeta	*Guía de observación*	*Guía de observación*
				6.1.2. Uso del ámbito tecnológico como herramienta de mejora y cambio del planeta.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				6.1.3. Hace un buen uso de los recursos naturales y contribuye a su mantenimiento.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*
6.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias	5%	C.2.Reducción de la huella ambiental en el colegio y el hogar. Usos y hábitos escolares y familiares con incidencia en la huella ambiental. Tipología de residuos que se generan en el centro escolar y el	CT3 CT4 CT6 CT7	6.2.1. Valora la actitud positiva frente a los problemas de tipo ecosocial.	*Guía de observación*	*Guía de observación*

de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)		hogar. Ecoauditorías: cálculo de impactos ambientales. Puesta en marcha de acciones para reducir la huella ambiental.		6.2.2. Propone alternativas de mejora y respeto hacia el medio natural.	*Prueba práctica.*	*Coevaluación.*

Contenidos de área	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
A.1.1	x	x	x	x	x	x
A.1.2						
A.1.3			x	x	x	x
A.1.4	x	x	x	x		x
A.1.5	x					
A.1.6		x				
A.2.1			x	x	x	x
A.2.2		x				
A.2.3	x				x	
A.2.4			x	x	x	x
A.2.5	x	x	x	x	x	x
A.2.6						
A.3.1	x	x	x	x	x	x
A.3.2				x		
B.1.1				x		

B.1.2	x			x		
B.1.3			x			x
B.1.4		x				
B.1.5	x			x		
B.1.6	x			x		
B.2.1			x		x	
B.2.2				x		
B.2.3	x	x		x		x
B.2.4						
C.1	x		x		x	x
C.2					x	

6º E.P.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Buscar, analizar, organizar y comparar información sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica. (CCL3, STEM4,—CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)	5%	B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). B.1.5. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación	CT3 CT4 CT5 CT6	1.1.1. Conoce los principales dispositivos y herramientas digitales utilizadas en el aula.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				1.1.2 Maneja con soltura los principales programas y usa de forma básica y segura los principales programas de comunicación.	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*

		digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.				
1.2 Reelaborar, crear y difundir contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)	5%	B.1.1 Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...)	CT3 CT4 CT5 CT6	1.2.1. Utiliza los dispositivos digitales como medio de búsqueda y contraste de información.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				1.2.2 Realiza presentaciones Sencillas en las que incorpora contenido digital, tanto de forma individual como en grupo.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa, cívica y ética, indagando sobre el medio natural. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)	5%	B.1.1 Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). B.1.4. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje	CT1 CT3 CT4 CT5 CT6	1.3.1. Colabora de forma responsable en el uso y empleo de recursos digitales.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				1.3.2. Muestra actitudes de respeto ante el trabajo cooperativo.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
2.1 Formular preguntas, argumentar y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, mostrando y		B.2.2. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más	CT1 CT2 CT3 CT4	2.1.1 Obtiene soluciones a problemas sencillos de forma guiada.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*

manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)	5%	sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...). B.2.1Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.	CT5 CT6	2.1.2 Explora estrategias básicas relacionadas con las necesidades de la investigación.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
2.2 Buscar, seleccionar, contrastar y compartir información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	5%	B.1.3. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. B.2.4. Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.	CT1 CT2 CT3 CT4	2.2.1 Comparte la información y muestra las fuentes de obtención.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				2.2.2 Valora las preguntas planteadas, los resultados obtenidos y los procedimientos realizados en la obtención de un lenguaje científico concreto.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones, comparaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. (STEM 1,	5%	A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...). B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de	CT2 CT4 CT7	2.3.1 Identifica estrategias parala realización de sencillos experimentos guiados.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				2.3.2 Aplica estrategias útiles para el fomento de trabajo en equipo.	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*

STEM 2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4)		necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación				
2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través del análisis crítico y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	5%	B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. B.2.4. Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.	CT1 CT2 CT3 CT4	2.4.1Realiza predicciones usando los datos de una forma crítica.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				2.4.2 Respeta a sus compañeros como parte fundamental del equipo.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
2.5 Comunicar y difundir los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5)	5%	A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...). A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	2.5.1. Conoce los pasos de la investigación y los adapta a su difusión.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				2.5.2. Utiliza un lenguaje científico adecuado a los receptores de la investigación.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
				2.5.3 Muestra curiosidad e interés por los pasos a seguir en el desarrollo de la investigación.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*

3.1 Desarrollar en equipo un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. (STEM1, STEM3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)	5%	B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7	3.1.1 Muestra interés por los problemas de diseño e investigación y sus elementos.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				3.1.2 Utiliza de forma segura y responsable, las principales herramientas para el desarrollo de la investigación.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
3.2 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos. (CCL1, STEM2, STEM4, CD4, CD5)	5%	B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8	3.2.1. Emplea estrategias para la comunicación de forma ordenada y guiada.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				3.2.2. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas para favorecer la comunicación y difusión de los resultados obtenidos en la investigación.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
3.3 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. (STEM1, STEM3,	5%	B.2.2. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...). B.2.4. Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	3.3.1 Identifica sencillos problemas y es capaz de plantear pequeños proyectos para dar cobertura a esos problemas.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*
				3.3.2 Emplea y utiliza estrategias básicas en la gestión de proyectos de carácter cooperativo.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3)		y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.				
3.4 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. (STEM2, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	5%	B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación B.2.2. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	3.4.1 Reconoce las diferentes bases de los problemas de diseño.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				3.4.2 Utiliza diferentes herramientas para indagar a cerca de las posibles soluciones	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando uso de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)	5%	B.2.4. Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje. B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	4.1.1 Fomenta actitudes de respeto, trabajo…entre sus compañeros	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.1.2. Cuida y respeta el planeta, desarrollando conductas saludables.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada,	5%	A.2.2. Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y	CT2 CT3 CT4 CT6	4.2.1. Muestra una actitud positiva ante la alimentación y las formas de vida saludables.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*

equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)		equilibrados y de menor huella ambiental. La importancia de la cesta de la compra (calidad, origen, proximidad, producción y elaboración de los alimentos) y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético. La nueva rueda de los alimentos. Clasificación NOVA: niveles de procesamiento. Economía circular de la alimentación. Productos y costumbres alimentarias de Castilla y León e importancia de su gastronomía.	CT7			
				4.2.2 Hace un buen uso de la higiene, las nuevas tecnologías, el descanso…	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
4.3 Aceptar de forma positiva los cambios físicos, emocionales y sociales que conlleva la pubertad y la adolescencia, tanto en uno mismo como en los demás, mostrando respeto y desarrollando la personalidad y la autoconfianza. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)	5%	A.2.1. Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás. Educación afectivo-sexual.	CT3 CT4 CT6 CT7	4.3.1 Valora los cambios físicos como parte de su proceso madurativo.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
				4.3.2 Muestra actitudes de respeto ante los cambios físicos de sus compañeros.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*

5.1 Identificar y analizar críticamente y reflexionar sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)	5%	A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones. A.1.7. La relación entre los avances en matemáticas, ciencia ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en ámbito científico - tecnológico	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.1.1. Utiliza actitudes críticas ante los retos propuestos en el desarrollo de las investigaciones.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
				5.1.2. Intercambia y comparte la información obtenida de forma satisfactoria.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión razonada de las relaciones que se establecen y justificando las mismas. (STEM2, STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	5%	A.2.4. La biodiversidad, la desaparición de especies y la conservación: Seres vivos. Materia inerte. El papel de la biodiversidad en el equilibrio de la biosfera. Relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies autóctonas. Especies invasoras. Sobreexplotación de especies. Factores que amenazan la biodiversidad. Conceptos de especie protegida y especie en peligro de extinción. Extinciones masivas. La sexta	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.2.1. Reconoce los principales elementos que forman parte del medio natural	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
				5.2.2. Muestra acciones de respeto y mejora del medio ambiente.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
				5.2.3. Emplea estrategias de conservación y mejora de los recursos naturales.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*

		extinción. Medidas y acciones para mantener la biodiversidad. Iniciativas y grupos locales que realizan acciones para preservar el medio ambiente. Iniciativas escolares.		5.2.4. Disfruta con el trabajo sobre el medio natural.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
5.3 Valorar, proteger, y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural, apropiándose del mismo y a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (CCL4, STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	5%	C.1.Los Objetivos de Desarrollo Sos tenible. Análisis crítico y contribución personal al cumplimiento de los mismos. A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7	5.3.1. Muestra interés por mejorar y conservar el patrimonio natural	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
				5.3.2. Fomenta la sostenibilidad con pequeñas acciones relacionadas con su entorno más próximo.	*Guía de observación.*	*Heteroevaluación.*
6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)	5%	A.2.4. La biodiversidad, la desaparición de especies y la conservación: Seres vivos. Materia inerte. El papel de la biodiversidad en el equilibrio de la biosfera. Relaciones entre los seres vivos. C.1.Los Objetivos de Desarrollo Sos tenible. Análisis crítico y contribución personal al cumplimiento de los mismos	CT3 CT4 CT6 CT7	6.1.1. Propone alternativas al uso sostenible de los recursos naturales.	*Prueba práctica.*	*Heteroevaluación.*
				6.1.2. Emplea estrategias de búsqueda y concienciación individual	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*
				6.1.3. Analiza de forma crítica el uso sostenible de ciertos recursos naturales	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación.*

6.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	5%	C.1. Los objetivos de desarrollo Sostenible. Análisis crítico y contribución personal al cumplimiento de los mismos. A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones	CT3 CT4 CT6 CT7	6.2.1. Muestra una actitud positiva y emprendedora ante posibles propuestas para conservar el medio natural.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*
				6.2.2. Emplea de forma crítica estrategias de resolución de problemas relacionados con el medio natural y su sostenibilidad.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación.*

Contenidos de área	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
A.1.1	x	x	x	x	x	x
A.1.2						
A.1.3			x	x	x	x
A.1.4	x	x	x	x		x
A.1.5	x					
A.1.6		x				
A.1.7						
A.2.1			x	x	x	x
A.2.2		x				
A.2.3	x				x	

A.2.4			x	x	x	x
A.3.1	x	x	x	x	x	x
A.3.2				x		
B.1.1				x		
B.1.2	x			x		
B.1.3			x			x
B.1.4		x				
B.1.5	x			x		
B.1.6	x			x		
B.2.1			x		x	
B.2.2				x		
B.2.3	x	x		x		x
B.2.4						
C.1	x		x		x	x

13.- SECUENCIACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL.

En el anexo I.B del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, se recoge el perfil de salida para Educación Primaria, que identifica el nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe tener al finalizar la etapa, a través de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de las mismas.

Teniendo en cuenta dichos descriptores, en el plan TIC de nuestro centro se ha realizado una secuenciación de la competencia digital, que en los distintos niveles Educación Primaria resulta de la siguiente manera:

1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA

Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Indicadores evaluables***
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas digitales.	Participar en actividades o proyectos escolares en los que se deben utilizar herramientas o plataformas digitales.	Utiliza correctamente las herramientas y plataformas digitales trabajadas.
	Mostrar una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas.	Muestra una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles: reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…	Participar en la búsqueda de soluciones digitales sencillas.	Realiza búsquedas de soluciones digitales sencillas: reutiliza materiales tecnológicos, programa por bloques, utiliza la robótica educativa, etc.
	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa.
		Solicita ayuda cuando es necesario.
Manejo de los dispositivos digitales: ordenador, tablet, panel interactivo…	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta en el ordenador, la tablet, el panel interactivo, etc.
	Encender y apagar de forma correcta cada dispositivo.	Reconoce los botones físicos de cada dispositivo.
		Es autónomo/a para apagar correctamente los dispositivos.

4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

Contenido	*Criterio de evaluación*	*Indicadores evaluables*
Manejo de los dispositivos digitales: ordenador, tablet, panel interactivo…	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta en el ordenador, la tablet, el panel interactivo, etc.
Búsqueda y selección de información en internet.	Utilizar estrategias para la búsqueda de información en internet.	Realiza búsquedas guiadas en internet. Conoce y pone en marcha estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información: uso de palabras clave, selección de información relevante, organización de datos, etc.
Creación, integración y reelaboración de contenidos digitales en distintos formatos: texto, imagen, audio, vídeo, programa informático...	Crear contenidos mediante el uso de diferentes herramientas digitales.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos. Expresa ideas, conocimientos o sentimientos respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales.	Participar en actividades o proyectos escolares en los que se deben utilizar herramientas o plataformas virtuales.	Se comunica, construye nuevos conocimientos y trabaja de forma cooperativa usando herramientas o plataformas virtuales. Comparte contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
Conocimiento de los riesgos y adopción, con orientación del docente, de medidas preventivas para utilizar las tecnologías digitales.	Desarrollar medidas preventivas al utilizar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Toma medidas preventivas al utilizar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles: reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CIENCIAS SOCIALES



CEO MIGUEL DELIBES / EDUCACIÓN PRIMARIA / CURSO 2026-2027

ÍNDICE

a).- Introducción: conceptualización y características del área

b).- Diseño de la evaluación inicial

c).- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

d).- Metodología didáctica.

e).- Secuencia de unidades didácticas de programación.

f).- Concreción de proyectos significativos.

g).- Materiales y recursos de desarrollo curricular.

h).- Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

i).- Actividades complementarias y extraescolares.

j).- Atención a las diferencias individuales del alumnado.

k).- Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

l).- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

m).- Secuencia de la competencia digital.

a).- INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

Las Ciencias Sociales integran diversas disciplinas que se orientan al estudio de las personas en sociedad y al conocimiento de los aspectos geográficos, históricos, económicos y sociológicos sobre los que intervienen como seres sociales.

Contribuyen a que el alumnado, a partir del conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea, pueda participar activamente en la creación de un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible, estableciendo relaciones positivas con el entorno y con el resto de individuos, reconociendo la riqueza de la diversidad pluricultural, enfrentando de forma pacífica los conflictos, promoviendo la cohesión social, mostrando espíritu emprendedor, trabajando por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, favoreciendo la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, potenciando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y aplicando los mecanismos democráticos de participación ciudadana, en base a los fundamentos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención de los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social.

El área Ciencias Sociales tiene como finalidad, en la etapa educativa de educación primaria, desarrollar capacidades en el alumnado que le permitan, desde una visión crítica y responsable, aprender a vivir en sociedad, interpretar la realidad que les rodea e intervenir en ella, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia, sabiendo las normas que rigen la vida colectiva y respetando la diversidad lingüística, étnica y cultural y las diferencias entre las personas.

El área Ciencias Sociales pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través en la etapa de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Geografía e Historia que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

Contribución del área al logro de los objetivos de etapa.

El área Ciencias Sociales permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos:

Esta área promueve el conocimiento, compresión, respeto y compromiso con las normas, valores cívicos y éticos que facilitan la convivencia en la sociedad.

Por otra parte, colabora significativamente a la adquisición de hábitos, destrezas y habilidades personales y académicas de trabajo individual y de equipo que le permitirán participar activamente en la sociedad.

Además, se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que permitan desenvolverse con autonomía en sociedad.

El área Ciencias Sociales impulsa el conocimiento, la valoración, la comprensión y el respeto hacia la identidad personal, la diversidad sociocultural, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas, a partir del descubrimiento de la diversidad social, cultural, artística y lingüística.

Por otra parte, la organización de los contenidos alrededor de los retos del mundo actual desde la perspectiva de las sociedades y los territorios, el análisis de las sociedades en el tiempo y la alfabetización cívica hace que se contribuya de forma muy significativa al conocimiento de los aspectos fundamentales de la Geografía, la Historia y la Cultura.

El uso de dispositivos y recursos digitales para la búsqueda de información sobre las sociedades y los territorios, la utilización de recursos y plataformas digitales, el uso

de las Tecnologías de la Información Geográfica, así como el descubrimiento de estrategias para resolver problemas de comunicación digital o para el reconocimiento de los riesgos asociados, promoverán el desarrollo de competencias digitales, en entornos seguros y fiables, que servirán de apoyo en el proceso de aprendizaje, fomentando el espíritu crítico hacia su uso.

El descubrimiento de expresiones artísticas y culturales de diferentes épocas históricas y su contextualización contribuirá directamente a la utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas y la construcción de propuestas con diferentes lenguajes.

Es la imagen que podamos tener nosotros mismos y la de los demás, la que va a favorecer el desarrollo personal y el respeto a las diferencias individuales. . El área Ciencias Sociales

contribuirá a la construcción de la propia personalidad y la de los demás y repercutirá en nuestra propia aceptación y la de los otros.

Al mismo tiempo, esta área contribuye al desarrollo de las capacidades afectivas y desarrolla una actitud contraria a la violencia.

Finalmente, desde el área Ciencias Sociales se fomenta la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Contribución del área al desarrollo de las competencias clave.

El área Ciencias Sociales contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística.

La participación en diferentes procesos de indagación y exploración propios del pensamiento científico sobre las ciencias sociales implica identificar y plantear pequeños problemas, obtener, analizar y clasificar información, generar hipótesis, hacer predicciones, realizar comprobaciones e interpretar, argumentar y comunicar los resultados, lo que contribuirá directamente a la expresión, comprensión, interpretación y valoración de textos, la localización, selección y contraste de información y la participación en interacciones comunicativas. Por otro lado, tomando conciencia de la importancia de las normas de conducta social o la distribución de derechos y responsabilidades entre personas de manera igualitaria y dialogada, favorecerá el desarrollo de destrezas comunicativas y de escucha activa, poniendo las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.

Competencia plurilingüe

A partir de la adquisición de vocabulario específico de las ciencias sociales, así como el empleo de estructuras expositivas básicas el alumnado ampliará su repertorio lingüístico. Además, la búsqueda de información y el descubrimiento del vocabulario científico básico contribuirán al acceso y posterior utilización de términos en otras lenguas. Por otra parte, desde esta área se trabajará el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España, lo que contribuirá al conocimiento y respeto por la diversidad lingüística y cultural presente en el entorno.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

En esta área el alumnado se inicia en la actividad científica, desarrolla procedimientos de indagación adecuados a la investigación sobre fenómenos del medio social y cultural, lo que contribuye directamente a la utilización del pensamiento científico, así como la utilización de métodos propios del razonamiento matemático. Por otro lado, a través del conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales producto del análisis de la realidad social (histórica y geográfica), el alumnado puede percibir que los conceptos, procedimientos y herramientas matemáticas son de utilidad para la resolución de problemas de la vida real.

Además, a través de la identificación de las características del entorno social y cultural y las causas y consecuencias de la intervención humana en el mismo y el reconocimiento del valor del patrimonio, se contribuirá a la participación en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente, aplicando los principios de ética.

Competencia digital

En el área Ciencias Sociales se potencia la investigación y análisis crítico de la información digital que surge en relación a los fenómenos sociales e históricos. Se utilizan, por tanto, dispositivos y recursos digitales y se trabajan estrategias de búsqueda de información segura y eficiente, así como estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos. Por otra parte, se utilizan recursos y plataformas digitales para comunicarse con otras personas y se tratan reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet, así como estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental y el reconocimiento de los riesgos asociados, contribuyendo directamente al desarrollo de la competencia digital.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

A través del desarrollo de habilidades y destrezas que promueven en el alumnado el crecimiento personal, la colaboración con otros individuos de forma constructiva en distintos entornos sociales y culturales, y la reflexión sobre las estrategias de planificación, supervisión y evaluación empleadas en los procesos de aprendizaje, el alumnado aprenderá a reconocer y respetar las emociones y experiencias de los demás personas y a participar activamente en el trabajo en grupo, así como la adopción de posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

Competencia ciudadana

El conocimiento e interiorización de conceptos básicos relativos a la democracia, la justicia, la igualdad, la ciudadanía y los derechos humanos y civiles favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la resolución de conflictos de forma dialogada y respetuosa, así como el ejercicio de una ciudadanía responsable. Por otro lado, a través del análisis de las relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para comprender e interpretar continuidades y cambios en el medio social y cultural se contribuirá a entender los procesos históricos y sociales más relevantes.

Además, desde esta área se trabajará el reconocimiento y valoración de la diversidad, se reflexionará sobre cuestiones éticas y se analizarán las relaciones entre las acciones humanas y el entorno desde el punto de vista social, económico y cultural.

Competencia emprendedora

A partir del análisis de la organización y propiedades de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, el establecimiento de relaciones entre los mismos y la comprensión de la intervención humana en el entorno, desde el punto de vista social, económico y cultural, se contribuirá al reconocimiento de necesidades y retos a afrontar, así como al emprendimiento de acciones y la búsqueda de soluciones que den respuesta a las necesidades detectadas. Por otro lado, desde esta área se promueve la capacidad de reconocer y actuar sobre las oportunidades e ideas que se presentan ante el alumnado, aplicando para ello procesos de planificación, organización, gestión y toma de decisiones y mostrando sentido crítico, responsabilidad y perseverancia en la tarea.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El área Ciencias Sociales contribuye al desarrollo de esta competencia aproximando al alumnado a las obras artísticas y culturales más relevantes de la historia de la humanidad, promoviendo la observación detallada de las mismas al objeto de favorecer la sensibilidad artística, potenciar la capacidad de emocionarse, el respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, y por la conservación del patrimonio.

Competencias específicas del área.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área.

En el caso del área Ciencias Sociales las competencias específicas se organizan en siete ejes fundamentales desde una perspectiva interrelacional:

1º aborda el uso de dispositivos y recursos digitales que ayude al alumnado a desenvolverse en un ambiente digital.

2º trata la resolución de cuestiones científicas sencillas para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.

3º aborda la comprensión, respeto, valoración y protección del medio social y cultural desde la perspectiva del espacio y del tiempo.

4º las relaciones que se establecen entre el ser humano y el entorno social, económico y cultural y la construcción de modelos de relación y convivencia basados en la empatía, la cooperación y el respeto a las personas y al planeta.

5º el establecimiento de relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre los elementos y acontecimientos desde un punto de vista histórico y la identificación de los aspectos dinámicos y los más estables.

6º trata el reconocimiento de la diversidad y la igualdad de género en el ejercicio de una ciudadanía activa y responsable en torno a los valores de integración europea.

7º la comprensión de la organización y funcionamiento de una sociedad democrática y la promoción de la resolución pacífica y dialogada de conflictos.

Criterios de evaluación.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores operativos, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Ciencias Sociales se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

b).- DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Al fin de homogeneizar en cada uno de los cursos de la etapa la realización de esta evaluación inicial el centro establece estas directrices para su diseño y desarrollo:

- Fechas: las primeras semanas del mes de septiembre, según las instrucciones de inicio de curso que la Consejería de Educación establezca.

- Número de sesiones: cada docente decidirá el número de sesiones que necesita para llevar a cabo la evaluación inicial de su asignatura.

- Técnicas e instrumentos de evaluación: se usarán técnicas de observación, de desempeño y de rendimiento: pruebas escritas, pruebas orales, porfolio, escalas de aptitudes,…y se llevará a cabo la coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación.

- Contenido: se valorarán los criterios de evaluación de cada competencia específica del área del curso anterior que se consideren imprescindibles para la buena marcha del curso actual. Así el profesor recogerá información valiosa para diseñar su propuesta didáctica y diseñar su programación de aula partiendo de una realidad concreta y exacta.

- Sesión de seguimiento: una vez terminadas las pruebas se darán unos días para su corrección por parte de cada profesor. En las instrucciones de inicio de curso la Conserjería de Educación establece la fecha en la que la evaluación inicial debe estar hecha. Es el Equipo Directivo quién determinara la fecha dentro del margen de tiempo dado. En esta sesión de evaluación se determinará el punto en el que se encuentran los alumnos, se decidirá según los resultados, que alumnos necesitan apoyo o refuerzo educativo, quienes son candidatos a planes de refuerzo o recuperación y se tomarán las decisiones que se consideren necesarias para lograr que los alumnos, durante el curso actual, obtengan resultados óptimos.

Los criterios de evaluación, por término general, serán una selección de los criterios del área en el curso anterior.

1º CURSO DE E.P.

Criterios de evaluación infantil 5 años	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo de las pruebas	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
- Practicar el respeto y la colaboración.	Lista de control	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre.	X		X
- Cuidar la salud.	Lista de control	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X	X	
- Construir, aceptar y cumplir las reglas y normas.	Prueba escrita	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X		
-Tener un sentido de pertenencia a la familia y la escuela.	Prueba oral	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X		
-Establecer relaciones con grupos cada vez más amplio.	Lista de control	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x		

2º CURSO DE E.P

Criterios de evaluación de 1º de primaria	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo de las pruebas	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)	Lista de control	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre.	X		
2.3 Proponer respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre las sociedades y los territorios, comparando de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, STEM2, CPSAA5)	Lista de control	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X		
3.1 Reconocer las principales características, la organización y las propiedades básicas de los elementos del medio social y cultural a través de la exploración y utilizando las herramientas y procesos adecuados. (STEM1, STEM2, CCEC1)	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	X		
4.1 Descubrir estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, explorando de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CC4)	Prueba oral	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X		
5.1 Ordenar temporalmente, de forma guiada, hechos	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x		

elementales del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)						
6.1 Descubrir manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x		
7.2 Descubrir instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. (CC1, CC2, CCEC1)	Lista control	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	x	x	

3º CURSO DE E.P

Criterios de evaluación de 2º de primaria	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo de las pruebas	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)	Lista de control	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre.	X		
2.3 Proponer respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre las sociedades y los territorios, comparando de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, STEM2, CPSAA5)	Lista de control	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X		
3.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (CCL4 STEM1, STEM2, CE1, CCEC1)	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	X		
4.1 Descubrir estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, explorando de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CC4)	Prueba oral	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X		

5.1 Ordenar temporalmente, de forma guiada, hechos elementales del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x		
6.1 Descubrir manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x		
7.2 Descubrir instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. (CC1, CC2, CCEC1)	Lista control	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	x	x	

4º CURSO DE E.P

Criterios de evaluación de 3º de primaria	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo de las pruebas	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
1.1 Buscar información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)	Lista de control	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre.	X		
2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)	Lista de control	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X		
3.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	X		
4.1 Mostrar estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y	Prueba oral	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X		X

negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC4)						
5.1 Identificar hechos del entorno social y cultural de la Prehistoria, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x		
6.1 Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x		
7.2 Identificar los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática. (CC1, CC2, CCEC1)	Prueba escrita	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	x	x	

5º CURSO DE E.P

Criterios de evaluación de 4º de primaria	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo de las pruebas	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
1.1 Buscar y organizar información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)	Lista de control	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre.	X		
1.3 Cooperar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5)	Lista de control	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X		
2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)	Lista de control	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	X	X	X
3.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos	Prueba escrita	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X		

adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)						
3.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	Prueba oral	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X		
4.2 Identificar y analizar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico y proponiendo posibles soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x		x
5.1 Identificar hechos del entorno social y cultural de la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x		x
5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Antigua a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	Lista control	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	x		
6.1 Analizar y comprender la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el	Prueba escrita	4sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x		

aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)						
7.2 Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática. (CC1, CC2, CCEC1)	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x		

6º CURSO DE E.P

Criterios de evaluación de 5º de primaria	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo de las pruebas	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
1.1 Buscar, analizar y organizar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente. (CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)	Lista de control	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre.	X		
1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)	Lista de control	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X		
2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)	Lista de control	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	X	X	X
3.1 Identificar y analizar críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la	Prueba escrita	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X		

información obtenida. (CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)						
3.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	Prueba oral	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	X		
4.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x	x	
5.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media, situando cronológicamente los hechos. (CCL3, STEM2, STEM4, CPSAA4, CC1)	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x		
5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Media a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	Prueba escrita	4 sesión	Del 12 al 22 de septiembre	x		
6.1 Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género y desarrollando conductas prosociales ante la desigualdad en el mundo.	Prueba escrita	4sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x		

(CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)						
7.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas y del Estado español, valorando, sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía a través de críticas constructivas. (CC1, CC2, CCEC1)	Prueba escrita	4 sesiones	Del 12 al 22 de septiembre	x		x

c).- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES.

1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.

3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3

5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

6. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. *Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓		✓									✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓								✓				✓
Competencia Específica 2	✓	✓	✓				✓			✓		✓		✓	✓		✓					✓	✓				✓							
Competencia Específica 3	✓			✓					✓	✓		✓	✓	✓								✓				✓	✓	✓			✓			
Competencia Específica 4					✓					✓			✓									✓		✓		✓	✓	✓		✓				
Competencia Específica 5			✓							✓		✓			✓	✓					✓	✓		✓		✓			✓		✓	✓		✓
Competencia Específica 6								✓											✓		✓			✓	✓	✓					✓			
Competencia Específica 7					✓			✓											✓		✓			✓	✓	✓					✓			

d).- METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Principios pedagógicos.

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 de este decreto, se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que van a orientar la vida de nuestro centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible a nuestros alumnos de educación primaria:
a) La atención individualizada.
b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
d) La potenciación de la autoestima del alumnado, así como el desarrollo progresivo de su autonomía personal.
e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
g) La contribución al disfrute del alumnado en el proceso de aprendizaje.
h) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
i) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre ciclos y entre la etapa de educación primaria y la de educación secundaria obligatoria sea positiva.

En todo caso, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que vamos a adoptar se regirán por los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

> *a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.*
> *b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.*
> *c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.*

Estos principios van a ser desarrollados a través de los siguientes métodos.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

***Estilos**:*

-El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno.

-Se diseñarán situaciones de aprendizaje en las que se plantearán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes básicos de manera interdisciplinar.

-El alumnado tendrá un desempeño activo en las situaciones de aprendizaje propuestas, promoviendo una participación activa, creativa, curiosa, investigadora y colaborativa.

-Se potenciará la autonomía progresiva del alumnado en el desarrollo de su aprendizaje.

***Estrategias**: Las estrategias metodológicas que se utilizarán serán:*

Para asegurar el paso de la transmisión y memorización del conocimiento al desarrollo y consolidación de competencias, se proponen que en cada área se realice una selección variada que se adapte a cada realidad educativa, evitar el uso repetitivo de las mismas y adoptar preferentemente las que impliquen la experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación.

Además, concretamente, el juego constituirá una estrategia técnica primordial, ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con sus iguales.

***Técnicas de enseñanza**:*

-El estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, el descubrimiento, el estudio dirigido o representación de roles.

-El papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial.

-La manipulación de materiales.

-Pueden emplearse herramientas digitales o aplicaciones para la programación educativa como mapas conceptuales a través de las herramientas corporativas u otras, simulaciones, programación e interacción con bloques, lenguajes de programación o robótica.

-Utilización contenidos digitales de Aula Planeta.

-Desarrollo del pensamiento computacional empleando herramientas mentales de abstracción, la descomposición de la propuesta analizada y la expresión de la solución automatizada empleando patrones de secuencias lógicas.

-La resolución de problemas computacionales debe partir de la reflexión y el trabajo colaborativo, la compresión de datos y el diseño planificado de estrategias de respuesta a través de esquemas y simulaciones.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Debemos tener en cuenta que nuestras clases son poco numerosas y este hecho no permite establecer distintos agrupamientos.

Organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y permitiendo experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y dar valor a los procesos, el esfuerzo y los errores.

El trabajo de proyectos cercanos para el alumnado favorecerá la autonomía, la reflexión y la responsabilidad y promoverá la igualdad.

Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos.

La distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.

e).-SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Primer curso

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES/FECHAS
PRIMER TRIMESTRE	SA1: Me divierto en el colegio	9 sesiones - Sep-oct
	SA 2: y tú ¿Cómo vas?	9 sesiones - Nov-dic
SEGUNDO TRIMESTRE	SA3: Protegemos el paisaje	9 sesiones - Ene-feb
	SA4: Agua y aire para vivir	9 sesiones - Feb- mar
TERCER TRIMESTRE	SA 5: Aprendo del pasado	9 sesiones - Mar-abr
	SA 6: Cuido mi planeta	9 sesiones - Abr-may

Segundo curso

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES/FECHAS
PRIMER TRIMESTRE	SA1: Vamos juntos	9 sesiones - Sep-oct
	SA 2: ¿En qué trabajarás?	9 sesiones - Nov-dic
SEGUNDO TRIMESTRE	SA3: ¿Dónde estás?	9 sesiones - Ene-feb
	SA4: Me gusta este paisaje	9 sesiones - Feb- mar
TERCER TRIMESTRE	SA 5: Disfrutamos con el agua	9 sesiones - Mar-abr
	SA 6: Aprovecha tu tiempo	9 sesiones - Abr-may

Tercer curso

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES/FECHAS
PRIMER TRIMESTRE	SA1: Cómo encontrar lugares	9 sesiones - Sep-oct
	SA 2: Centinelas de paisajes	9 sesiones - Nov-dic
SEGUNDO TRIMESTRE	SA3: ¿Podemos rediseñar la ciudad?	9 sesiones - Ene-feb
	SA4: ¿Queremos cambiar de vida?	9 sesiones - Feb- mar
TERCER TRIMESTRE	SA 5: A vueltas con la historia	9 sesiones - Mar-abr
	SA 6: La historia tiene edades	9 sesiones - Abr-may

Cuarto curso

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES/FECHAS
PRIMER TRIMESTRE	SA1: La salud de la tierra es nuestra salud	9 sesiones - Sep-oct
	SA 2: Busco empleo	9 sesiones - Nov-dic
SEGUNDO TRIMESTRE	SA3: ¿Qué nos da la naturaleza?	9 sesiones - Ene-feb
	SA4: La industria 4.0	9 sesiones - Feb- mar
TERCER TRIMESTRE	SA 5: ¿Cómo han cambiado nuesros hábitos?	9 sesiones - Mar-abr
	SA 6: Conocer la historia, un camino hacia la paz	9 sesiones - Abr-may

Quinto curso

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES/FECHAS
PRIMER TRIMESTRE	SA1: Vigilamos las misiones espaciales	9 sesiones - Sep-oct
	SA 2: Conocer y cuidar el paisaje más cercano	9 sesiones - Nov-dic
SEGUNDO TRIMESTRE	SA3: Ojo al termómetro ¿qué está pasando?	9 sesiones - Ene-feb
	SA4: Pero… cuántas personas hay aquí	9 sesiones - Feb- mar
TERCER TRIMESTRE	SA 5: Juntos somos más fuertes	9 sesiones - Mar-abr
	SA 6: Rastreamos huellas de la Edad Media	9 sesiones - Abr-may

Sexto curso

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES/FECHAS
PRIMER TRIMESTRE	SA1: Progreso o recursos naturales ¿Ambos?	9 sesiones - Sep-oct
	SA 2: ¿Cómo enriquecerse jóvenes y mayores mutuamente?	9 sesiones - Nov-dic
SEGUNDO TRIMESTRE	SA3: Ven a visitarnos	9 sesiones - Ene-feb
	SA4: La edad Moderna un mercado global	9 sesiones - Feb- mar
TERCER TRIMESTRE	SA 5: España en la Edad Contemporánea	9 sesiones - Mar-abr
	SA 6: Economía sociedad y cultura	9 sesiones - Abr-may

f).- CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

El centro y al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, realizará proyectos significativos que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad de nuestro alumnado. Los desarrollaremos de forma interdisciplinar y durante cada curso escolar.

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Área / Áreas***
Nuestra propuesta para este curso 26-27 – que coincide con el hilo conductor de nuestras Jornadas Culturales- lleva por título "Raíces locales, mentes globales". Se trabajaran , soluciones al cambio climático en los distintos territorios, inventos, evolución de la sociedad a lo largo de los años, los distintos viajes a través de los distintos continentes, sus climas, y como ha ido evolucionando la organización política.	**Todo el curso**	Interdisciplinar	-Ciencias sociales -Ciencias naturales -Matemáticas -Lengua y literatura -Música y danza -Educación Física -Art and Crasfts

g).- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

La selección de los materiales determina en gran medida la actividad de los alumnos, y de sus aprendizajes. Deben favorecer el desarrollo sensorial y motórico; la manipulación, interacción, observación y experimentación; el pensamiento lógico; la representación y simulación; así como la comunicación oral, plástica, musical y corporal. El uso de los mismos irá determinando su reposición para que estén siempre en buenas condiciones.

Es muy importante que, además de material didáctico convencional, haya elementos de la naturaleza, materiales desestructurados y reciclados y objetos de la vida doméstica. Cada tipo de objeto proporciona aprendizajes diferentes y únicos. Por esta razón, es importante priorizar su variedad y versatilidad (bloques de construcción, maderas, cajas, piedras, semillas, masas, agua, etc.).

Dentro de este material deben incluirse también recursos técnicos adecuados para la investigación y la exploración (lupas, microscopios, juegos de espejos, mesas de luz, ordenadores o proyectores, etc.), así como otros pensados para la iniciación a la expresión audiovisual (cámaras de fotos y vídeo o grabadoras de sonido.

Criterios de la elección de los recurso y materiales:

- Adecuado a las edades del alumnado.
- Se adaptan al currículo fijado en el Decreto 38/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Reflejan y fomentan el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
- Reflejan y fomentan el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 5 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.
- Fomentan la iguadad de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.
- Respetan los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Fomentan la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.

- Respetan las líneas pedagógicas establecidas por el centro.
- Contienen la variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	***Anaya***	***Operación Mundo***	***1º 978-84-698-9565-8*** ***2º. 978-84-698-9618-1*** ***3º. 978-84-143-0082-4*** ***4º. 978-84-143-2113-3*** ***5º. 978-84-143-0357-3*** ***6º. 978-84-143-2365-6***
	Planeta	***Plataforma Aula Planeta***	***5º y 6º***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	Libro de texto, editorial ANAYA, en toda la etapa educativa. Cuadernillos, editorial Anaya para todos los cursos de primaria. Material elaborado por el docente: fichas, ejercicios, pruebas escritas, …	Prensa Anuario Láminas explicativas del método Revistas. Libros Diccionarios. Atlas. Mapas mudos.
Digitales e informáticos	Aula Planeta para 5º y 6º de primaria Teams Plataforma digital del centro Classdojo, flipper, kahoot…	Ordenador Pizarra digital interactiva Tabletas Panel digital Mesa digital Miniportátiles Páginas web **wix**
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos del área: vídeos de la editorial ANAYA y otros de internet que complementen/refuercen	Películas,CDs,vídeos canciones,podcast

	Juegos interactivos Problemas y tareas interactivas	
Manipulativos	Mapas físicos Mapa políticos Maquetas	Puzzles Mapas relieve

h).- CONCRECIÓN DE LOS PLANES,PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde el área***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan TIC	Las Tic están presentes de manera constante en el desarrollo del área: -Desarrollo de la competencia digital: -Obtención de información en diferentes códigos, formatos y lenguajes, con diferentes procedimientos de búsqueda. -Visionado de vídeos explicativos, lectura de mapas, observación de fenómenos, estudio del universo, búsqueda de una fuentes históricas. Ello exige procedimientos distintos tipos de búsqueda, selección, organización e interpretación de la información(guiaremos a los alumnos según las necesidades que presenten o el curso en el que estén). -Contenidos del área mediante las TIC : experimentos, contextualización del conocimiento y acceso a múltiples informaciones y documentales, videos, juegos educativos. Lo posibilita el trabajo cooperativo, manejo de datos, organización de la información en formatos atractivos y actuales más motivadores para los alumnos. Uso de Aula Planeta. *Anexo I. Secuencia	Todas las SA
Plan de Lectura	Este plan engloba todas las actuaciones del centro. Desde el área de fomenta la comprensión lectora para la comprensión de ejercicios y enunciados.	Todas las SA
Plan de Atención a la Diversidad	Tenemos en cuenta la diversidad de alumnado en todo momento y nos adaptamos a sus necesidades y ritmos de	Todas las SA

	aprendizaje, la enseñanza del área es individualizada.	
Proyecto Lingüístico de centro	Es el eje vertebrador de todas las actuaciones que se llevan a cabo en el centro.	Todas las SA

i).- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Desde el área no se realizan actividades propiamente dichas, el centro las hace de manera interdisciplinar, tanto en la localidad de Alaraz como en la de Macotera. Además, alguna de ellas se hace de manera conjunta en una de las dos localidades y se aprovecha este encuentro para poner en común temas trabajados, para convivir y realizar actividades con agrupamientos que de forma normal no tenemos posibilidad de realizar, por el reducido número de alumnos en las aulas.

CICLO	INFANTIL Y PRIMARIA					
Título de la actividad	**Fecha**	**Responsable**	**Cursos**	**Descripción**	**Relación con el currículo**	**Comp. clave***
Visita a la finca de Castro-Enríquez	14/10/26	Diputación	Primaria	Exploración de la dehesa salmantina y conocimiento de un trabajo del sector primario	-Ciencias de la naturaleza -Ciencias sociales	STEM CCL CC CE
Castañada terrorífica	29/10/26	Profesorado	Infantil y primaria	Convivencia del alumnado [Alaraz]	-Inglés -Ciencias de la naturaleza -Contenidos transversales	STEM CP CE CCEC
Sesiones online: descubriendo el arte contemporáneo	13/11/26 20/11/26	CGAC	Primaria	Expresión artística con recursos del entorno	-Plástica	CE CCEC CPSAA
Thanksgiving	26/11/26	Profesorado	Infantil y primaria	Conocimiento de la cultura anglosajona	-Inglés	CP CCEC
Taller (residencia): profes por un día	03/12/26	Fund. Colisée	Primaria	Aprendizaje servicio con la tercera edad	-Contenidos transversales	CCL CC CCEC CPSAA

Día de la constitución	04/12/26	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales	STEM CC
Festival de navidad	22/12/26	Profesorado	Infantil y primaria	Expresión oral y/o corporal frente a un público.	-Lengua -Música -Educación física	CCL CP CE CCEC
Charla: epilepsia	28/01/27	ASPECYL	Primaria	Conocimiento del trastorno	-Ciencias de la naturaleza -Educación física	STEM CC CPSAA
Día de la paz	29/01/27	Profesorado		Promoción de los valores democráticos	-Contenidos transversales	CC
Talleres online del plan de seguridad y confianza digital	Pendiente (febrero)	PSCD	4º, 5º, 6º	Prevención de riesgos en internet	-Contenidos transversales	CD CC
Carnaval	05/02/27	Profesorado	Infantil y primaria	Actividades vinculadas al hilo conductor	-Contenidos transversales	CCEC
Visita a un obrador	25/02/27	Gil	Primaria	Conocimiento de un trabajo del sector secundario	-Ciencias sociales	STEM CE CPSAA
Charla: deportistas de la provincia	Pendiente (¿marzo?)	USCF	Primaria	Promoción del ejercicio físico y los valores del deporte	-Educación física	CCL CPSAA
Día de la mujer trabajadora	08/03/27	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales -Contenidos transversales	STEM CC CPSAA
St. Patrick	17/03/27	Profesorado	Infantil y primaria	Conocimiento de la cultura anglosajona	-Inglés	CP CCEC
Easter	19/03/27	Profesorado	Infantil y primaria	Convivencia del alumnado [Macotera]	-Inglés	CP CCEC
Visita y exhibición de la Guardia Civil	Pendiente (¿abril?)	Guardia Civil	Infantil y primaria	Conocimiento de un trabajo del sector terciario	-Ciencias sociales	STEM CCL CC
Jornadas culturales	Pendiente (¿abril?)	Profesorado	Infantil y primaria	Actividades vinculadas al hilo conductor	-Contenidos transversales	CCL CP CE CCEC CPSAA
Día de la comunidad	22/04/27	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales	STEM CC
CRIE de Almazán	10/05/27 hasta 14/05/27	CRIE	5º, 6º	Desarrollo de las habilidades	-Inglés -Contenidos transversales	CP CD CC

				comunicativas y sociales a través de la lengua extranjera		CCEC CPSAA
Taller (Salamanca): jugando a ser artista	27/05/27	Diputación	Primaria	Expresión artística con materiales reciclados: elaboración de máscaras	-Plástica	CE CCEC CPSAA
Festival de fin de curso y graduaciones	24/06/27	Profesorado	Infantil y primaria	Expresión oral y/o corporal frente a un público + convivencia de toda la comunidad educativa	-Lengua -Música -Educación física -Contenidos transversales	CCL CP CE CCEC

* Competencia en comunicación lingüística (CCL); Competencia plurilingüe (CP); Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM); Competencia digital (CD); Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA); Competencia ciudadana (CC); Competencia emprendedora (CE); Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

j).- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDULAES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
-Subrayado como medio de énfasis, uso de tablas esquemas, colores. -Vocabulario sencillo -Mostrar ejemplos, claves, avisos -Segmentar el aprendizaje en formas más sencillas -Uso de materiales y herramientas digitales.	-Adaptaciones en el ritmo de desarrollo de la actividad -Hacer preguntas como ayuda para la reflexión -Incorporar auto instrucciones -Integrar avisos para llamar la atención -Facilitar modelos y ejemplos -Utilizar estrategias variadas de resolución de problemas -Utilizar objetos manipulables	-Adaptaciones del tiempo de finalizar la actividad -Adaptaciones en diseño y estructura de la actividad -Crear clima de aceptación y apoyo en clase -Utilizar gráficos, calendarios, alertas -Trabajar la frustración -Actividades que me ayuden a saber cómo puedo mejorar -Uso de materiales y herramientas digitales.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	*Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa*	*Observaciones*
A	Plan de recuperación	Alumna de 2º curso que promociona con el área de primero suspensa.
B	Plan de Recuperación	Alumno de 4º que promociona con el área de tercero suspensa.
C	Plan de recuperación	Alumna de 4º que promoción con el área de tercero suspensa.
D	Plan de recuperación	Alumna de 6º que promociona con elárea de 5º suspensa.
E	Plan de recuperación	Alumno de 6º que promociona con el área de 5º suspensa.

k).- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

Según la Instrucción de 22 de febrero de 2023 por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción de Educación Primaria y la Orden EDU/1597/2021 de 16 de noviembre, la evaluación de los aprendizajes del alumnado nos permite obtener la información de su progreso a través de las actividades y tareas para su valoración.

Se integra en el proceso de aprendizaje que se implementan desde el área de Ciencias Sociales, es parte del quehacer del aula, se persigue la mejora del aprendizaje del alumno.

El referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de conocimiento del área de Ciencias Sociales serán los criterios de evaluación, que se convierten igualmente en referentes para valorar el grado de desarrollo de las competencias clave.

La evaluación será objetiva, se valorará la dedicación, esfuerzo y rendimiento del alumno. Será continua, se partirá de la evaluación inicial y global, teniendo en cuenta su progreso en el conjunto de procesos del aprendizaje.

Si el proceso no es el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo, se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades.

Se realizará a través de la observación diaria del trabajo y de las tareas del alumnado, pruebas orales de los contenidos y al finalizar cada situación de aprendizaje se realizará una prueba escrita.

Los instrumentos empleados serán los siguientes:

- Listas de control.
- Pruebas escritas.
- Pruebas orales.
- Cuadernos y trabajos del alumnado.

Primer curso

Criterio de evaluación.	Peso CE	Contenidos de área	Contenidos transversales	Indicador de logro.	Instrumento de evaluación.	Agente evaluador	S.A
1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)	5,5%	A.1.1 B.1.1 B.1.2	CT2 CT6	1.1.1	Lista de control	Hetero/auto/coev	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural, formulando preguntas y realizando predicciones sencillas. (CCL1, STEM2, CC4)	5,5%	A.1.1 B.1.1	CT1	2.1.1 2.1.2	Prueba escrita/lista de control	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.2 Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones relacionadas con el medio social y cultural. (CCL2, CCL3, CD4)	5,5%	A.1.1	CT1 CT4	2.2.1 2.2.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.3 Proponer respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre las sociedades y los territorios, comparando de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, STEM2, CPSAA5)	6,5%	A.1.1	CT5	2.3.1 2.3.2	Prueba escrita	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6

2.4 Comunicar de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio social y cultural próximo, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5)	5,5%	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4	CT2	2.4.1 2.4.2	Prueba oral	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
3.1 Reconocer las principales características, la organización y las propiedades básicas de los elementos del medio social y cultural a través de la exploración y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (STEM1, STEM2, CCEC1)	5,5%	A.1.1	CT7 CT10	3.1.1 3.1.2	Prueba oral	Hetero/auto/coev	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
3.2 Reconocer de manera guiada conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	5,5%	C.1.1	CT2 CT3	3.2.1	Prueba escrita	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4
3.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio cultural, reconociéndolo como un bien común. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	5,5%	C.4.1	CT7 CT8	3.3.1	Prueba oral/lista control	Hetero/auto	SA:2 SA:3
4.1 Descubrir estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, explorando de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CC4)	5,5%	A.1.5 C.4.1 C.4.2	CT10	4.1.1 4.1.2	Lista de control	Hetero	SA:3
5.1 Ordenar temporalmente, de forma guiada, hechos elementales del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)	5,5%	C.2.1 C.2.2	CT1	5.1.1	Prueba escrita	Hetero	SA:5 SA:6

5.2 Conocer personas relevantes de la historia y formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1)	5,5%	C.2.1 C.2.2	CT8 CT11	5.2.1	Prueba escrita	Hetero	SA:5 SA:6
5.3 Mostrar interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos, exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,5%	C.2.2	CT9	5.3.1.	Prueba oral	Hetero	SA:5 SA:6
5.4 Realizar producciones artísticas sencillas de forma creativa, colaborativa y guiada relacionadas con la vida en el pasado usando técnicas plásticas, sonoras y visuales. (STEM4, CPSAA3, CCEC4)	5,5%	C.2.2	CT5	5.4.1	Cuaderno/lista de control	Hetero	SA:5 SA:6
6.1 Descubrir manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	5,5%	C.3.1 C.3.3	CT3	6.1.1 6.1.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
6.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas descubriendo modelos positivos en el entorno cercano. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5,5%	C.3.1 C.3.2	CT8	6.2.1	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
7.1 Favorecer el establecimiento de acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	5,5%	C.3.1 C.3.3	CT2 CT9	7.1.1 7.1.2	Lista de control	Hetero	SA:3 SA:4
7.2 Descubrir instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. (CC1, CC2, CCEC1)	5,5%	C.3.2	CT7	7.2.1	Prueba escrita	Hetero	SA:3 SA:4

7.3 Conocer normas elementales para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, descubriendo la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)	5,5%	C.3.4	CT7	7.3.1 7.3.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6

Segundo curso

Criterio de evaluación.	Peso CE	Contenidos de área	Contenidos transversales	Indicador de logro.	Instrumento de evaluación.	Agente evaluador	S.A
1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)	5,5%	A.1.1 B.1.1 B.1.2	CT2 CT6	1.1.1	Lista de control	Hetero/auto/coev	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural, formulando preguntas y realizando predicciones. (CCL1, STEM2, CC4)	5,5%	A.1.1 B.1.1	CT1	2.1.1 2.1.2	Prueba escrita/lista de control	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.2 Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones relacionadas con el medio social y cultural. (CCL2, CCL3, CD4)	5,5%	A.1.1	CT1 CT4	2.2.1 2.2.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.3 Proponer respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre las sociedades y los territorios, comparando de forma guiada los	6,5%	A.1.1	CT5	2.3.1 2.3.2	Prueba escrita	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3

resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, STEM2, CPSAA5)							SA:4 SA:5 SA:6
2.4 Comunicar de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio social y cultural, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5)	5,5%	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4	CT2	2.4.1 2.4.2	Prueba oral	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
3.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. (CCL4 STEM1, STEM2, CE1, CCEC1)	5,5%	A.1.1	CT7 CT10	3.1.1 3.1.2	Prueba oral	Hetero/auto/coev	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
3.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	5,5%	C.1.1	CT2 CT3	3.2.1	Prueba escrita	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4
3.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio cultural, reconociéndolo como un bien común identificando acciones para su conservación y mejora. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	5,5%	C.4.1	CT7 CT8	3.3.1	Prueba oral/lista control	Hetero/auto	SA:2 SA:3
4.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CPSAA4, CC4)	5,5%	A.1.5 C.4.1 C.4.2 C.4.3	CT10	4.1.1 4.1.2	Lista de control	Hetero	SA:3

5.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)	5,5%	C.1.2 C.2.1 C.2.2	CT1	5.1.1	Prueba escrita	Hetero	SA:5 SA:6
5.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1)	5,5%	C.2.1 C.2.2 C.2.3	CT8 CT11	5.2.1	Prueba escrita	Hetero	SA:5 SA:6
5.3 Comprender y mostrar interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,5%	C.2.2	CT9	5.3.1.	Prueba oral	Hetero	SA:5 SA:6
5.4 Realizar producciones artísticas sencillas de forma creativa y colaborativa relacionadas con la vida en el pasado usando técnicas plásticas, sonoras y visuales. (STEM4, CPSAA3, CCEC4)	5,5%	C.2.2 C.2.4	CT5	5.4.1	Cuaderno/lista de control	Hetero	SA:5 SA:6
6.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	5,5%	C.3.1 C.3.3	CT3	6.1.1 6.1.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
6.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5,5%	C.3.1 C.3.2	CT8	6.2.1	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
7.1 Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	5,5%	C.3.1 C.3.3 C.3.5	CT2 CT9	7.1.1 7.1.2	Lista de control	Hetero	SA:3 SA:4

7.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. (CC1, CC2, CCEC1)	5,5%	C.3.2 C.3.5	CT7	7.2.1	Prueba escrita	Hetero	SA:3 SA:4
7.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)	5,5%	C.3.4 C.3.6 C.4.3	CT7	7.3.1 7.3.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6

Tercer curso

Criterio de evaluación.	Peso CE	Contenidos de área	Contenidos transversales	Indicador de logro.	Instrumento de evaluación.	Agente evaluador	S.A
1.1 Buscar información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)	4,7%	A.1.1 B.1.1 B.1.2	CT2 CT6	1.1.1	Lista de control	Hetero/auto/coev	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
1.2 Reelaborar de contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, de forma guiada, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CCEC4)	4,7%	B.1.2 B.1.3 B.1.4	CT4	1.2.1	Lista de control	hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6

1.3 Cooperar en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5)	4,7%	B.1.4	CT4	1.3.1	Lista de control		SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones, demostrando curiosidad y respeto por el medio social y cultural cercano. (CCL1, STEM2, CC4)	4,7%	A.1.1 B.1.1	CT1	2.1.1 2.1.2	Prueba escrita/lista de control	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.2 Buscar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	4,7%	A.1.1	CT1 CT4	2.2.1 2.2.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)	4,7%	A.1.1	CT5	2.3.1 2.3.2	Prueba escrita	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.4 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, explorando el lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	4,7%	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4	CT2	2.4.1 2.4.2	Prueba oral	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
3.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la	4,7%	A.1.1	CT7 CT10	3.1.1 3.1.2	Prueba oral	Hetero/auto/coev	SA:1 SA:2

indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)							SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
3.2 Identificar conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	4,7%	C.1.1 C.1.2	CT2 CT3	3.2.1	Prueba escrita	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4
3.3 Valorar el patrimonio cultural como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad. (STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	4,7%	C.4.1	CT7 CT8	3.3.1	Prueba oral/lista control	Hetero/auto	SA:2 SA:3
4.1 Mostrar estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC4)	4,7%	A.1.5 C.4.1 C.4.2	CT10	4.1.1 4.1.2	Lista de control	Hetero	SA:3
4.2 Identificar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico y proponiendo posibles soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	4,7%	C.4.1 C.4.2	CT2 CT10	4.2.1	Prueba escrita		SA:3
5.1 Identificar hechos del entorno social y cultural de la Prehistoria, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)	4,7%	C.2.1 C.2.2	CT1	5.1.1	Prueba escrita	Hetero	SA:5 SA:6
5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Prehistoria, incorporando la perspectiva de género,	4,7%	C.2.1 C.2.2	CT8 CT11	5.2.1	Prueba escrita	Hetero	SA:5 SA:6

explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1)							
5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Prehistoria a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,7%	C.2.2	CT9	5.3.1.	Prueba oral	Hetero	SA:5 SA:6
5.4 Elaborar producciones artísticas sencillas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Prehistoria usando técnicas plásticas, sonoras y visuales. (STEM4, CPSAA3, CCEC4)	4,7%	C.2.2	CT5	5.4.1	Cuaderno/lista de control	Hetero	SA:5 SA:6
6.1 Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	4,7%	C.3.1 C.3.3	CT3	6.1.1 6.1.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
6.2 Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas descubriendo modelos positivos a lo largo de la historia y poniéndolas en práctica en su actividad diaria. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	4,7%	C.3.1 C.3.2	CT8	6.2.1	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
7.1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	4,7%	C.3.1 C.3.3	CT2 CT9	7.1.1 7.1.2	Lista de control	Hetero	SA:3 SA:4
7.2 Identificar los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática. (CC1, CC2, CCEC1)	4,7%	C.3.2	CT7	7.2.1	Prueba escrita	Hetero	SA:3 SA:4
7.3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de una movilidad	4,7%	C.3.4	CT7	7.3.1 7.3.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4

segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)							SA:5 SA:6

Cuarto curso

Criterio de evaluación.	Peso CE	Contenidos de área	Contenidos transversales	Indicador de logro.	Instrumento de evaluación.	Agente evaluador	S.A
1.1 Buscar y organizar información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)	4,7%	A.1.1 B.1.1 B.1.2	CT2 CT6	1.1.1	Lista de control	Hetero/auto/coev	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)	4,7%	B.1.2 B.1.3 B.1.4	CT4	1.2.1	Lista de control	hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
1.3 Cooperar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5)	4,7%	B.1.4 B.1.5	CT4	1.3.1	Lista de control		SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad y respeto por el medio social y cultural cercano. (CCL1, STEM2, CC4)	4,7%	A.1.1 B.1.1	CT1	2.1.1 2.1.2	Prueba escrita/lista de control	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6

2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	4,7%	A.1.1	CT1 CT4	2.2.1 2.2.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)	4,7%	A.1.1	CT5	2.3.1 2.3.2	Prueba escrita	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.4 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	4,7%	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4	CT2	2.4.1 2.4.2	Prueba oral	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
3.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)	4,7%	A.1.1	CT7 CT10	3.1.1 3.1.2	Prueba oral	Hetero/auto/coev	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
3.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	4,7%	C.1.1 C.1.2	CT2 CT3	3.2.1	Prueba escrita	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4
3.3 Proteger el patrimonio cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo	4,7%	C.4.1	CT7 CT8	3.3.1	Prueba oral/lista control	Hetero/auto	SA:2 SA:3

acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad. (STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)							
4.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC4)	4,7%	A.1.5 C.4.1 C.4.2 C.1.3	CT10	4.1.1 4.1.2	Lista de control	Hetero	SA:3
4.2 Identificar y analizar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico y proponiendo posibles soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	4,7%	C.4.1 C.4.2	CT2 CT10	4.2.1	Prueba escrita		SA:3
5.1 Identificar hechos del entorno social y cultural de la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)	4,7%	C.2.1 C.2.2	CT1	5.1.1	Prueba escrita	Hetero	SA:5 SA:6
5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1)	4,7%	C.2.1 C.2.2	CT8 CT11	5.2.1	Prueba escrita	Hetero	SA:5 SA:6
5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Antigua a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,7%	C.2.2	CT9	5.3.1.	Prueba oral	Hetero	SA:5 SA:6
5.4 Elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Antigua usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales. (STEM4, CD2, CPSAA3, CCEC4)	4,7%	C.2.2	CT5	5.4.1	Cuaderno/lista de control	Hetero	SA:5 SA:6
6.1 Analizar y comprender la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	4,7%	C.3.1 C.3.3	CT3	6.1.1 6.1.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5

							SA:6
6.2 Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia y poniéndolas en práctica en su actividad diaria. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	4,7%	C.3.1 C.3.2	CT8	6.2.1	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
7.1 Realizar y promover actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	4,7%	C.3.1 C.3.3	CT2 CT9	7.1.1 7.1.2	Lista de control	Hetero	SA:3 SA:4
7.2 Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática. (CC1, CC2, CCEC1)	4,7%	C.3.2	CT7	7.2.1	Prueba escrita	Hetero	SA:3 SA:4
7.3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)	4,7%	C.3.4	CT7	7.3.1 7.3.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6

Quinto curso

Criterio de evaluación.	Peso CE	Contenidos de área	Contenidos transversales	Indicador de logro.	Instrumento de evaluación.	Agente evaluador	S.A
1.1 Buscar, analizar y organizar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente. (CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)	4,5%	A.1.1 B.1.1 B.1.2	CT2 CT6	1.1.1	Lista de control	Hetero/auto/coev	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)	4,5%	B.1.2 B.1.3 B.1.4	CT4	1.2.1	Lista de control	hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)	4,5%	B.1.4 B.1.5 B.1.6 C.1.4	CT4	1.3.1	Lista de control		SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el social y cultural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)	4,5%	A.1.1 B.1.1	CT1	2.1.1 2.1.2	Prueba escrita/lista de control	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	4,5%	A.1.1	CT1 CT4	2.2.1 2.2.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6

2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)	4,5%	A.1.1 C.1.4	CT5	2.3.1 2.3.2	Prueba escrita	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.4 Comunicar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	4,5%	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4	CT2	2.4.1 2.4.2	Prueba oral	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
3.1 Identificar y analizar críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)	4,5%	A.1.1	CT7 CT10	3.1.1 3.1.2	Prueba oral	Hetero/auto/coev	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
3.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	4,5%	C.1.1 C.1.2	CT2 CT3	3.2.1	Prueba escrita	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4
3.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (CCL4, STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	4,5%	C.4.1	CT7 CT8	3.3.1	Prueba oral/lista control	Hetero/auto	SA:2 SA:3
4.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a	4,5%	A.1.5 C.4.1 C.4.2	CT10	4.1.1 4.1.2	Lista de control	Hetero	SA:3

partir del análisis de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC4)		C.1.3					
4.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	4,5%	C.4.1 C.4.2	CT2 CT10	4.2.1	Prueba escrita		SA:3
5.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media, situando cronológicamente los hechos. (CCL3, STEM2, STEM4, CPSAA4, CC1)	4,5%	C.2.1 C.2.2	CT1	5.1.1	Prueba escrita	Hetero	SA:5 SA:6
5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Edad Media, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en esta época de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1)	4,5%	C.2.1 C.2.2	CT8 CT11	5.2.1	Prueba escrita	Hetero	SA:5 SA:6
5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Media a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,5%	C.2.2 C.2.5	CT9	5.3.1.	Prueba oral	Hetero	SA:5 SA:6
5.4 Diseñar y elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Media usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales. (STEM4, CD2, CPSAA3, CCEC4)	4,5%	C.2.2	CT5	5.4.1	Cuaderno/lista de control	Hetero	SA:5 SA:6
5.5 Analizar el pasado histórico, para interpretar al presente, asumiendo un compromiso responsable y de respeto a los retos del futuro. (CC3, CE2, CCEC1)	4,5%	C.2.1 C.2.2 C.2.3	CT1 CT2	5.5.1	Prueba escrita	Hetero	SA:5 SA:6
6.1 Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género y desarrollando conductas prosociales ante la desigualdad en el mundo. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4,5%	C.3.1 C.3.3	CT3	6.1.1 6.1.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6

6.2 Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando diferentes modelos en nuestra sociedad, y poniéndolas en práctica en su actividad diaria. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	4,5%	C.3.1 C.3.2	CT8	6.2.1	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
7.1 Favorecer la resolución de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir de un lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes, y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4,5%	C.1.5 C.3.1 C.3.3	CT2 CT9	7.1.1 7.1.2	Lista de control	Hetero	SA:3 SA:4
7.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas y del Estado español, valorando, sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía a través de críticas constructivas. (CC1, CC2, CCEC1)	4,5%	C.3.2	CT7	7.2.1	Prueba escrita	Hetero	SA:3 SA:4
7.3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, analizando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)	4,5%	C.3.4	CT7	7.3.1 7.3.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6

Sexto curso

Criterio de evaluación.	Peso CE	Contenidos de área	Contenidos transversales	Indicador de logro.	Instrumento de evaluación.	Agente evaluador	S.A
1.1 Buscar, analizar, organizar y comparar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica. (CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)	4,5%	A.1.1 B.1.1 B.1.2	CT2 CT6	1.1.1	Lista de control	Hetero/auto/coev	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
1.2 Reelaborar, crear y difundir contenidos digitales sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)	4,5%	B.1.2 B.1.3 B.1.4	CT4	1.2.1	Lista de control	hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa, cívica y ética, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)	4,5%	B.1.4 B.1.5 B.1.6 C.1.4	CT4	1.3.1	Lista de control		SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.1 Formular preguntas, argumentar y realizar predicciones razonadas sobre el medio social y cultural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)	4,5%	A.1.1 B.1.1	CT1	2.1.1 2.1.2	Prueba escrita/lista de control	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.2 Buscar, seleccionar, contrastar y compartir información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	4,5%	A.1.1	CT1 CT4	2.2.1 2.2.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5

							SA:6
2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis crítico y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	4,5%	A.1.1 C.1.4	CT5	2.3.1 2.3.2	Prueba escrita	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
2.4 Comunicar y difundir los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5)	4,5%	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4	CT2	2.4.1 2.4.2	Prueba oral	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
3.1 Identificar y analizar críticamente y reflexionar sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)	4,5%	A.1.1	CT7 CT10	3.1.1 3.1.2	Prueba oral	Hetero/auto/coev	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
3.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión razonada de las relaciones que se establecen y justificando las mismas. (STEM2, STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	4,5%	C.1.1 C.1.2	CT2 CT3	3.2.1	Prueba escrita	Hetero/auto	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4
3.3 Valorar, proteger, y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural, apropiándose del mismo y a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (CCL4, STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	4,5%	C.4.1	CT7 CT8	3.3.1	Prueba oral/lista control	Hetero/auto	SA:2 SA:3

4.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC4)	4,5%	A.1.5 C.4.1 C.4.2 C.1.3	CT10	4.1.1 4.1.2	Lista de control	Hetero	SA:3
4.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	4,5%	C.4.1 C.4.2	CT2 CT10	4.2.1	Prueba escrita		SA:3
5.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media, situando cronológicamente los hechos. (CCL3, STEM2, STEM4, CPSAA4, CC1)	4,5%	C.2.1 C.2.2	CT1	5.1.1	Prueba escrita	Hetero	SA:5 SA:6
5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Moderna hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1)	4,5%	C.2.1 C.2.2	CT8 CT11	5.2.1	Prueba escrita	Hetero	SA:5 SA:6
5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,5%	C.2.2 C.2.5	CT9	5.3.1.	Prueba oral	Hetero	SA:5 SA:6
5.4 Diseñar y elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Moderna y la Edad Contemporánea usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales. (STEM4, CD2, CPSAA3, CCEC4)	4,5%	C.2.2	CT5	5.4.1	Cuaderno/lista de control	Hetero	SA:5 SA:6
5.5 Reflexionar sobre el pasado histórico, para interpretar al presente, asumiendo un compromiso responsable y de respeto a los retos del futuro. (CPSAA4, CC3, CE2, CCEC1)	4,5%	C.2.1 C.2.2 C.2.3	CT1 CT2	5.5.1	Prueba escrita	Hetero	SA:5 SA:6
6.1 Analizar y reflexionar sobre los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y	4,5%	C.3.1 C.3.2	CT3	6.1.1 6.1.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3

mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género y desarrollando conductas prosociales ante la desigualdad en el mundo. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)							SA:4 SA:5 SA:6
6.2 Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad, y poniéndolas en práctica en su actividad diaria. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	4,5%	C.3.1 C.3.2	CT8	6.2.1	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6
7.1 Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir de un lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes, y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo y valorando la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4,5%	C.1.5 C.1.6 C.3.1 C.3.3	CT2 CT9	7.1.1 7.1.2	Lista de control	Hetero	SA:3 SA:4
7.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando, sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía a través de críticas constructivas. (CC1, CC2, CCEC1)	4,5%	C.3.2	CT7	7.2.1	Prueba escrita	Hetero	SA:3 SA:4
7.3 Interiorizar y aplicar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, analizando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)	4,5%	C.1.5 C.1.6	CT7	7.3.1 7.3.2	Lista de control	Hetero	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6

l). - PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
- Desarrollo general de la programación acorde con lo previsto inicialmente. - Planificación de diferentes procedimientos para la evaluación del aprendizaje. - Cumplimiento de la temporalización prevista en la programación. - Adecuación de los criterios de calificación para valorar las competencias adquiridas. - Idoneidad de la metodología y los materiales curriculares.	A través de cuestionarios Forms subidos al CEO Digital	Al terminar el primer trimestre (pretende dar información por si hubiese que hacer alguna modificación en el desarrollo de la misma) y al finalizar el curso escolar (sirve para tener una base para elaborar las programaciones del curso siguiente).	El Equipo Directivo elabora el cuestionario y el Claustro de profesores contesta de manera anónima, después se sacan conclusiones analizando los resultados y el claustro es informado de las mismas con objeto de hacer las modificaciones y mejoras correspondientes.

Aspectos positivos:

Disfunciones:

Propuestas de mejora:

m). – SECUENCIA DE LA COMPETENCIA DIGITAL.

ANEXO I: SECUENCIACIÓN COMPETENCIA DIGITAL.

Secuenciación de la competencia digital, estándares e indicadores de evaluación.

PROCESOS Y SECUENCIACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL					
ÁREAS / NIVEL	EDUCACIÓN INFANTIL	1º, 2º y 3º EDUCACIÓN PRIMARIA	4º, 5º y 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	1º y 2º ESO	3º y 4º ESO
INFORMACIÓN	Encendido y apagado de un dispositivo	Búsquedas seguras y eficaces. Estrategias de selección de la información.	Organización, almacenaje y recuperación de la información.	Análisis de la información encontrada. Almacenamiento y recuperación (copias de seguridad)	Evaluación comparativa de la fiabilidad de las fuentes. Filtros avanzados de búsqueda.
COMUNICACIÓN	Utilización correcta de los dispositivos a través de actividades propias de la etapa: unir, escribir, dibujar, colorear,...	Portal educativo. Uso de las aulas virtuales. Creación de presentaciones sencillas.	Uso eficiente del correo electrónico. Creación de presentaciones. Compartir contenidos.	Comunidades de aprendizaje en red. Identificación y respuesta ante conductas inadecuadas en la red.	Identificar y crear entornos personales de aprendizaje. Gestión y organización en equipo. Las redes sociales como medio de comunicación.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Uso saludable de las TIC	Uso saludable de las TIC. Seguridad básica: antivirus.	Instalación de aplicaciones. Amenazas: malware, virus, spam,...	Identificación de los problemas básicos en el uso de dispositivos.	Identificación y resolución de problemas habituales en el uso de dispositivos. Búsqueda de soluciones de manera autónoma.
CREACIÓN DE CONTENIDOS	La imagen como medio de expresión y aprendizaje.	La imagen como medio de expresión y aprendizaje. Infografías Reutilización de contenidos.	El audio y el vídeo como medio de expresión y aprendizaje. Las licencias y el respeto al reconocimiento de la autoría.	El uso de la imagen y el vídeo como medio de aprendizaje. Office 365	Gestionar la información que hay en la red. Usar mecanismos básicos de programación en dispositivos y aplicaciones.
SEGURIDAD		Navegación segura.	Navegación segura. Uso seguro de la nube. Seguridad WIFI	Redes sociales. Conocimiento y uso de las licencias en la distribución de contenidos.	Valorar y analizar situaciones de fraude en la red. Cookies y su gestión.

1º, 2º Y 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas digitales.	Participar en actividades o proyectos escolares mediante el uso de plataformas o herramientas digitales.	Utiliza correctamente las plataformas y herramientas digitales utilizadas.
	Mostrar una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas digitales.	Muestra una actitud abierta y responsable ante uso de plataformas o herramientas digitales.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…)	Participar en la búsqueda de soluciones sencillas y digitales.	Realiza búsquedas de soluciones sencillas y digitales (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…)
	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa.
		Solicita ayuda cuando es necesario
Manejo de los dispositivos digitales (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)
	Encender y apagar correctamente un dispositivo	Reconoce los botones físicos de un dispositivo.
		Es autónomo/a para apagar correctamente un dispositivo.

4º, 5º Y 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
Manejo de los dispositivos digitales (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica los diferentes funciones de cada herramienta (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)
		Realiza búsquedas guiadas en internet
Búsqueda y selección de información en internet	Utilizar estrategias para la búsqueda de información en internet.	Usa estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos…)
Creación, integración y reelaboración contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático…)	Crear contenidos mediante el uso de diferentes herramientas digitales.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos
		Expresa ideas, sentimientos, conocimientos… respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales	Participar en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales	Se comunica, construye nuevos conocimientos, y trabaja cooperativamente mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales.
		Comparte datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso
Conocimiento de los riesgos y adopción, con la orientación del docente, de medidas preventivas para usar las tecnologías digitales.	Desarrollar medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Utiliza medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización, programación informática, robótica…)	Resolver problemas digitales concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas digitales concretos o retos propuestos de manera creativa (reutilización de materiales, programación informática, robótica,…)

Firmado: el equipo docente.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



CEO MIGUEL DELIBES / EDUCACIÓN PRIMARIA / CURSO 2026-2027

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

Índice de contenidos

1. Introducción: conceptualización y características del área.
2. Diseño de la evaluación inicial.
3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos.
4. Metodología didáctica.
5. Secuencia de unidades temporales de programación.
6. Proyectos significativos.
7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el área.
9. Actividades complementarias y extraescolares.
10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.
11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de elementos.
12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.
13. Secuenciación de la competencia digital.

1. Introducción: conceptualización y características del área.

La conceptualización y las características para el área de **Lengua extranjera: inglés** quedan recogidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

En resumen, teniendo en cuenta el actual contexto global y plurilingüe, el fin del área de inglés es capacitar al alumnado para entender, hablar, leer, escribir e interactuar mediante esta lengua extranjera. A lo largo de la etapa de educación primaria, se busca que adquieran una competencia comunicativa básica, con un nivel de iniciación al A2 según el MCER, al mismo tiempo que enriquecen su conciencia intercultural.

2. Diseño de la evaluación inicial.

1º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación INFANTIL	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.1. y 3.2.	Prueba oral	1	Coevaluación
2.1. y 5.3.	Guía de observación	4	Heteroevaluación
5.2.	Diario del profesor	3	Heteroevaluación

Observaciones
Teniendo en cuenta que en infantil se trabaja el inglés de manera principalmente oral, las destrezas escritas no han sido incluidas en el diseño de la evaluación inicial de 1º. Será importante hablar con la tutora del curso pasado.

2º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación 1º PRI.	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.1. y 4.1.	Prueba oral	1	Coevaluación
2.1. y 5.1.	Guía de observación	4	Heteroevaluación
2.2. y 3.1.	Prueba práctica	2	Heteroevaluación
3.2. y 6.2.	Diario del profesor	3	Autoevaluación

Observaciones

3º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación 2º PRI.	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.1. y 4.1.	Prueba oral	1	Coevaluación
2.1. y 5.1.	Guía de observación	4	Heteroevaluación
2.2. y 3.1.	Prueba práctica	2	Heteroevaluación
3.2. y 6.2.	Diario del profesor	3	Autoevaluación

Observaciones

4º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación 3º PRI.	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.1. y 4.1.	Prueba oral	1	Coevaluación
2.1. y 5.1.	Guía de observación	4	Heteroevaluación
2.2. y 3.1.	Prueba práctica	2	Heteroevaluación
3.2. y 6.2.	Diario del profesor	3	Autoevaluación

Observaciones

5º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación 4º PRI.	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.1. y 4.1.	Prueba oral	1	Coevaluación
2.1. y 5.1.	Guía de observación	4	Heteroevaluación
2.2. y 3.1.	Prueba práctica	2	Heteroevaluación
3.2. y 6.2.	Diario del profesor	3	Autoevaluación

Observaciones

6º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación 5º PRI.	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.1. y 4.1.	Prueba oral	1	Coevaluación
2.1. y 5.1.	Guía de observación	4	Heteroevaluación
2.2. y 3.1.	Prueba práctica	2	Heteroevaluación
3.2. y 6.2.	Diario del profesor	3	Autoevaluación

Observaciones

3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos.

Las competencias específicas propias del área de Lengua extranjera: inglés son aquellas que están establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicho área se establece en el anexo IV del mismo decreto y define en qué medida contribuye cada competencia específica a cada uno de los descriptores operativos de las competencias clave.

4. Metodología didáctica.

Atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el aprendizaje de cualquier idioma se fundamenta en el desarrollo de cuatro destrezas comunicativas (comprensión y expresión orales, comprensión y expresión escritas); además de incluirse en ellas las habilidades tanto de interacción como de mediación. Por ello, la metodología empleada en las sesiones de inglés, a lo largo de las situaciones de aprendizaje, pretende trabajar y mejorar dichas destrezas.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

- Uso activo de la lengua en el aula: las sesiones se impartirán en inglés mayoritariamente y se buscará que los alumnos también lo utilicen como medio para interactuar; por lo tanto, la prioridad será más su fluidez que su precisión, en situaciones reales donde la lengua tiene un fin, a través de la imitación de modelos y patrones.
- Enfoque práctico, basado en la participación del alumno, dando protagonismo a los niños e implicándoles para favorecer la interiorización de los aprendizajes, teniendo en cuenta que trabaja primero el lenguaje de manera oral para desarrollar posteriormente su lectura y escritura.
- Visión cíclica del área, puesto que los contenidos se reciclan de manera sistemática, repitiéndose en contextos y situaciones de comunicación muy diversos a lo largo del curso y durante toda la etapa de educación primaria.
- Adquisición de contenidos socioculturales y sociolingüísticos relacionados a los países de habla inglesa.
- Empleo de las posibilidades comunicativas que proporcionan las TIC.
- Uso de estilos de enseñanza variados, con especial relevancia del juego como medio para el desarrollo de las destrezas, valorando las distintas opciones o vías en función de si el tipo de ayuda que ofrecen responde a las características de los alumnos y a sus necesidades en cada momento.
- Incorporación de agrupamientos diversos, con momentos tanto para el trabajo individual o por parejas como para la resolución cooperativa de tareas, en la medida de lo posible y en función del tipo de actividad.
- Flexibilización de los tiempos y los espacios.
- Realización de tareas, proyectos o exposiciones que supongan la elaboración de algún producto significativo a raíz de la selección y organización de información.
- Desarrollo de un ambiente seguro, fundamentado en los principios democráticos de respeto y de inclusión, garantizando y haciendo consciente la libertad de los alumnos para equivocarse e intentar nuevas estrategias comunicativas, incluidos los elementos no verbales o la transferencia a partir de la lengua familiar.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos / espacios:

Cada una de las situaciones de aprendizaje se relaciona con los gustos y las experiencias de los alumnos, adaptando sus objetivos a la etapa evolutiva con el fin de despertar y mantener su motivación. Es por ello que, en las primeras semanas, se hacen actividades encaminadas no solo a realizar la evaluación inicial sino también a conocer los distintos estilos de aprendizaje dentro del grupo. Además, se tiene muy en cuenta a la hora de programar las sesiones que la capacidad de concentración de los niños suele ser limitada, intentando que las actividades sean equilibradas y de ágil transcurso.

Para atender las necesidades individuales dentro del grupo, como se indica más adelante, se consideran los principios establecidos en el marco del Diseño Universal de Aprendizaje. Haremos variaciones o ajustes que en la mayoría de casos suponen medidas de carácter ordinario y no afectan a los elementos curriculares; si bien con los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje se usarán estrategias concretas, definidas en el punto correspondiente.

Debemos considerar que nuestras clases son poco numerosas y multinivel. Este hecho implica la necesidad de reajustar y flexibilizar constantemente los tiempos para atender de forma personalizada a las características de cada alumno.

Finalmente, cabe añadir que el aula está dividida en espacios de aprendizaje, a modo de rincones en los que el alumnado puede practicar de manera autónoma habilidades lingüísticas específicas en los momentos que se acuerdan para ello; en todo caso, aparte de estas zonas, en cada sesión hay un alumno encargado de escribir la fecha completa en la pizarra, haciéndose especial énfasis en esta rutina diaria como medio para adquirir vocabulario y estructuras básicas.

5. Secuencia de unidades temporales de programación.

Para dar respuesta a los elementos curriculares que se han ido mencionando, y teniendo en mente los intereses del alumnado, se ha establecido una secuencia de unidades que posibilita a cada docente la concreción de su propuesta didáctica al calendario escolar para conseguir la planificación educativa más adecuada.

En el área de Lengua extranjera: inglés, cada unidad se corresponde con una situación de aprendizaje distinta; por ello, a continuación se especifican las situaciones de aprendizaje que se han diseñado para cada uno de los niveles de Educación Primaria en el presente curso escolar. A través de ellas se desarrollan los tres bloques de contenido que recoge la ley vigente, así como todas las competencias específicas del área. De cualquier forma, en nuestro centro, esta secuencia tiene que entenderse como orientativa, teniendo en cuenta la flexibilidad y la autonomía que debe tener el profesorado en función de la diversidad de los grupos a los que dan clase.

1º DE PRIMARIA

	S.A.	***Título***	***Fechas***
PRIMER TRIMESTRE	1	Hello again!	Septiembre y octubre
	2	Emotions	Noviembre y diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	3	Toys	Enero
	4	Body	Febrero
TERCER TRIMESTRE	5	Pets	Marzo
	6	Food	Abril, mayo y junio

2º DE PRIMARIA

	S.A.	***Título***	***Fechas***
PRIMER TRIMESTRE	1	Hello again!	Septiembre y octubre
	2	Family	Noviembre y diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	3	Parts of the house	Enero
	4	Descriptions	Febrero
TERCER TRIMESTRE	5	Farm animals	Marzo
	6	Food	Abril, mayo y junio

3º DE PRIMARIA

	S.A.	***Título***	***Fechas***
PRIMER TRIMESTRE	1	Hello again!	Septiembre y octubre
	2	Wild animals	Noviembre y diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	3	City	Enero
	4	Subjects	Febrero
TERCER TRIMESTRE	5	Transports	Marzo
	6	Clothes	Abril, mayo y junio

4º DE PRIMARIA	S.A.	Título	Fechas
PRIMER TRIMESTRE	1	Hello again!	Septiembre y octubre
	2	Material	Noviembre y diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	3	City	Enero
	4	Health problems	Febrero
TERCER TRIMESTRE	5	Daily routines	Marzo
	6	Clothes	Abril, mayo y junio

5º DE PRIMARIA	S.A.	Título	Fechas
PRIMER TRIMESTRE	—	Hello again!	Septiembre y octubre
	1	Food	Noviembre y diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	2	Sports	Enero
	4	Furniture	Febrero
TERCER TRIMESTRE	5	Parts of the school	Marzo
	6	Jobs	Abril, mayo y junio

6º DE PRIMARIA	S.A.	Título	Fechas
PRIMER TRIMESTRE	—	Hello again!	Septiembre y octubre
	1	Technology	Noviembre y diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	2	Travel	Enero
	4	Stories	Febrero
TERCER TRIMESTRE	5	Free time	Marzo
	6	Landscapes	Abril, mayo y junio

6. Proyectos significativos.

Título	Temporalización	Tipo de aprendizaje	Áreas
Raíces locales, mentes globales	Todo el curso	Interdisciplinar	• Lengua • Matemáticas • Sociales • Naturales • Inglés • Música • Educación física • Arts and crafts

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	*Proyecto*	*ISBN*
Libros de texto	Oxford	All about us now CLASS BOOK	1º 9780194074223 2º 9780194074438 3º 9780194074650 4º 9780194074803 5º 9780194074988 6º 9780194075138
		All about us now ACTIVITY BOOK	1º 9780194074292 2º 9780194074506 3º 9780194073844 4º 9780194073905 5º 9780194073967 6º 9780194074025

TODOS LOS CURSOS	*Materiales*	*Recursos*
Impresos	Libros de texto Rincones Posters	Cuaderno / portfolio Exámenes o tareas finales Fichas de refuerzo
Digitales e informáticos	Ordenador Pizarra interactiva Panel digital Miniportátiles Tabletas	Páginas web seleccionadas: kahoot, liveworksheets, baamboozle, wordwall… Clase virtual en Genially Tareas en Aulaplaneta Herramientas de Office 365
Audiovisuales y multimedia	CDs DVDs Youtube	Vídeos y canciones infantiles Audios generados por el docente Equipo de grabación
Manipulativos	Flashcards Láminas Juegos Whiteboard	Minicards Flipbooks Crafts Etiquetas

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el área.

Plan, programa o proyecto	*Implicaciones generales desde el área*	*Temporalización / S.A.*
Plan TIC	Las TIC están presentes de forma constante en esta área, tanto para la presentación de ciertos contenidos como para la realización de tareas. Más concretamente, la competencia digital se desarrolla a partir de la búsqueda y selección en fuentes de internet de información relacionada con las unidades, así como mediante el manejo por parte de los alumnos de distintos programas y páginas web adecuados a la edad (que están detallados en el punto de materiales y recursos), tanto en los ordenadores o miniportátiles como proyectados en el panel digital, que les permiten trabajar sus habilidades lingüísticas: comprensión de textos, vocabulario, gramática, escritura…	Todas
Plan de lectura	Se trabaja el gusto por la lectura a través de las historias del libro de texto y cuentos disponibles en formato audiovisual; además, se fomenta la creación guiada de pequeños roleplay por parte del propio alumnado, que después representan.	Todas
Plan de atención a la diversidad	Al contar con grupos muy reducidos y multinivel, la enseñanza es individualizada, de forma que en todo momento está adaptada a las necesidades y a los ritmos de aprendizaje de cada alumno.	Todas
Proyecto lingüístico del centro	Es el eje vertebrador de todas las actuaciones que se llevan a cabo en nuestro centro.	Todas

9. Actividades complementarias y extraescolares.

Actividad	*Breve descripción*	*Temporalización (fecha)*
Halloween	Se trabajan diversas festividades del calendario anglosajón, con el fin de ampliar el conocimiento y las experiencias culturales del alumnado. Presentamos el vocabulario mediante un vídeo o una canción, lo practicamos con juegos y hacemos manualidades relacionadas. También adornamos todo el centro con la temática correspondiente.	29 de octubre
Thanksgiving		26 de noviembre
Christmas		22 de diciembre
St. Patrick		17 de marzo
Easter		19 de marzo
Jornadas culturales	Puesta en escena de todas las actividades vinculadas al hilo conductor de este curso.	Aún por determinar
CRIE	Estancia bilingüe en Almazán (Soria).	10 a 14 de mayo

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

(1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	*Formas de acción y expresión*	*Formas de implicación*
• Uso de tablas, esquemas y colores sistematizados. • Vocabulario sencillo. • Segmentación del contenido en elementos más sencillos. • Refuerzo mediante material y herramientas digitales.	• Adaptaciones en el ritmo de desarrollo de la actividad. • Rutinas como ayuda para la integración de los contenidos. • Auto-instrucciones. • Modelos y ejemplos. • Uso de recursos manipulables.	• Adaptaciones en el tiempo para finalizar la actividad. • Diseño de las tareas según las necesidades del alumnado. • Creación de un ambiente de aceptación y apoyo en clase. • Autoevaluación como medio para saber cómo mejorar.

(2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	*Medidas / Planes / Adaptaciones*	*Observaciones*
A	Plan de refuerzo	Alumno que está repitiendo 4º.
B	Plan de recuperación	Alumno de 6º que promocionó con el área de 5º suspensa.
C	Adaptación curricular significativa	Alumna de 6º que promocionó con el área de 4º y 5º suspensa.

11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos del área de Lengua extranjera: inglés son aquellos que se establecen en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. De igual manera, los contenidos transversales vienen determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Tal y como se indica en la página 11, los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas serán los criterios de evaluación. Así, para cada situación de aprendizaje se establecen una serie de actividades que, según los contenidos que intervienen, se vinculan a uno o varios criterios. La valoración de las mismas a través de los instrumentos y técnicas nos permite obtener matemáticamente el nivel de consecución de cada uno de los elementos curriculares implicados, y por tanto, también del conjunto del área.

Tipos de evaluación

- Global, por tener en consideración la totalidad de los elementos del currículo.
- Continua, dado que se realiza de forma permanente a lo largo del proceso y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar, a fin de detectar cualquier tipo de dificultad en el momento en que se produzca y adoptar las medidas necesarias para que el alumno continúe su proceso educativo.
- Formativa, puesto que posibilita adaptar y reorientar la intervención educativa para maximizar el logro de todas las competencias previstas, teniendo en cuenta los progresos de cada alumno.
- Criterial, por tomar como referentes los criterios de evaluación propios del área.
- Orientadora, ya que aporta datos para la guía a las familias y la toma de decisiones del profesorado en relación al desarrollo curricular, adecuándolo de forma sistemática a las características individuales.

Agentes de evaluación

Una perspectiva compartida de la evaluación mejora la efectividad de los aprendizajes, facilita las decisiones y muestra las competencias desarrolladas en una variedad contextos para que el alumnado se haga responsable de su proceso educativo (siendo cada vez más consciente de cómo y para qué aprende). No debe obviarse que cada niño es un sujeto activo de su proceso de aprendizaje y, por lo tanto, también de su proceso de evaluación; por ello es importante hacerle saber qué se espera de él y guiarle en el reconocimiento de sus dificultades.

En tal contexto, tenemos en cuenta tres tipos de evaluación:

- Heteroevaluación, donde el profesorado valora las producciones del alumnado.
- Autoevaluación, donde los roles del evaluador y el evaluado coinciden en la misma persona, es decir, el alumnado evalúa su propio trabajo; la realizamos mediante la sección «I can» del cuaderno: al inicio de cada situación de aprendizaje, cada alumno recoge los objetivos (conoce qué se espera de él), y al terminarla, reflexiona acerca de sus progresos y los valora mediante un sencillo sistema de pegatinas.
- Coevaluación, donde los alumnos de un grupo se evalúen mutuamente, de tal forma que intercambian su papel, ya que todos son evaluadores y evaluados; la realizamos especialmente en la presentación oral de la *final task*, pero también en otras actividades del aula, con el método de revisión por pares.

Redondeo

A la hora de establecer la calificación final en el boletín (IN, SU, BI, NT, SB) a partir de los criterios de evaluación, el equipo docente ha consensuado que se redondearán los decimales hacia arriba a partir de las 75 centésimas.

12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Desarrollo general de la programación acorde con lo previsto inicialmente.	A través de cuestionarios de Microsoft Forms que se enlazan en el CEO Digital.	<u>Fin del primer trimestre:</u> pretende dar información por si hace falta modificar la programación mientras se está desarrollando. <u>Fin del curso escolar:</u> sirve para tener una base para la elaboración de las programaciones del curso siguiente, mejorándolas.	El equipo directivo elabora el cuestionario y el claustro de profesores contesta de manera anónima, se sacan conclusiones a través del análisis de los resultados, y el claustro es informado de las mismas para hacer todas las modificaciones y mejoras correspondientes.
Cumplimiento de la temporalización.			
Inclusión de diversos procedimientos para evaluar el aprendizaje.			
Adecuación criterial para valorar las competencias.			
Idoneidad de los recursos y la metodología usada.			

Aspectos positivos:

Disfunciones:

Propuestas de mejora:

1º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumentos de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, con relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar a través de distintos soportes. **→ CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2**	8,3 %	A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.10., A.11., B.3., C.4.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Prueba oral	Coevaluación	
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales, apoyando la comprensión en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. **→ CCL2, CCL3, STEM1, CPSAA5, CE1**	8,3 %	A.2., A.3., A.4., A.5., A.10., A.11., C.4.	Todos	Prueba oral	Coevaluación	Todas
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. **→ CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4**	8,3 %	A.2., A.3., A.4., A.5., A.7., A.10., B.2., C.4.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Coevaluación	
				Proyecto	Coevaluación	
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. **→ CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4**	8,3 %	A.2., A.3., A.4., A.5., A.8., A.10., B.2., C.4.	Todos	Registro anecdótico	Coevaluación	Todas
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Coevaluación	
				Cuaderno del alumno	Autoevaluación	

3.1. Participar, de forma guiada, situaciones de interacción muy elementales sobre temas cotidianos, que han sido preparadas con anterioridad, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando una actitud respetuosa. **→ CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3**	8,3 %	A.3., A.5., A.7., A.9., C.1., C.4.	Todos	Roleplay	Coevaluación	Todas
3.2. Utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno. **→ CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3**	8,3 %	A.3., A.5., A.8., A.9., B.1., B.3., C.1., C.4.	Todos	Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Roleplay	Coevaluación	
4.1. Interpretar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. **→ CCL2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1**	8,3 %	A.2., A.5., A.6., A.8., A.10., A.11., C.1., C.2., C.4.	Todos	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
5.1. Identificar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reconociendo de forma guiada aspectos elementales de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. **→ CP2, CP3, CC3, CCEC1**	8,3 %	A.4., A.5., A.6., A.7., B.2., B.3., C.1., C.2., C.3., C.4.	Todos	Registro anecdótico	Coevaluación	Todas
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Cuaderno del alumno	Autoevaluación	
5.2. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. **→ CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3**	8,3 %	A.1., A.3., A.6., A.7., A.10., A.11., B.1., B.3., C.4.	Todos	Registro anecdótico	Coevaluación	Todas
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Cuaderno del alumno	Autoevaluación	

5.3. Identificar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, iniciándose en actividades de autoevaluación y coevaluación, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. **→ STEM1, CPSAA1, CPSAA4**	8,3 %	A.1., A.11., B.1., B.3.	Todos	Registro anecdótico	Coevaluación	Todas
				Roleplay	Coevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Cuaderno del alumno	Autoevaluación	
6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada cuáles son los estereotipos comunes, en situaciones cotidianas y habituales. **→ CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3**	8,3 %	A.7., B.2., C.1., C.2., C.3., C.4.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Registro anecdótico	Coevaluación	
				Roleplay	Coevaluación	
6.2. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. **→ CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1**	8,3 %	A.4., A.5., A.6., A.7., C.1., C.2., C.3., C.4.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Registro anecdótico	Coevaluación	

2º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumentos de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, con relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar a través de distintos soportes. **→ CCL2, STEM1, CE1, CCEC2**	7,7 %	A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.10., A.11., B.3., C.4.	Todos	Guía de observación Prueba oral Prueba práctica Prueba escrita Proyecto	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	Todas
1.2. Reconocer de forma guiada estrategias básicas y elementales, apoyando la comprensión en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. **→ CCL2, STEM1, CPSAA5, CE1**	7,7 %	A.2., A.3., A.4., A.5., A.10., A.11., C.4.	Todos	Prueba oral Prueba práctica Prueba escrita Proyecto	Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	Todas
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, empleando, de forma guiada, los recursos verbales y no verbales básicos, recurriendo a los modelos y las estructuras previamente presentados y prestando atención a aspectos elementales del ritmo, la acentuación y la entonación. **→ CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4**	7,7 %	A.2., A.3., A.4., A.5., A.7., A.10., B.2., C.4.	Todos	Guía de observación Diario del profesor Prueba oral Proyecto	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación Coevaluación	Todas
2.2. Reconocer, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa usando, con ayuda, apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. **→ CCL3, CP1, CP2, CD2, CPSAA5**	7,7 %	A.2., A.3., A.4., A.5., A.8., A.10., B.2., C.4.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Prueba escrita Proyecto Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Todas

2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento. **→ CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5**	7,7 %	A.2., A.3., A.4., A.5., A.8., A.10., B.2., C.4.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Prueba escrita Proyecto Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Todas
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas básicas sobre temas cotidianos, preparadas previamente y mediante diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. **→ CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3**	7,7 %	A.3., A.5., A.7., A.9., C.1., C.4.	Todos	Roleplay	Coevaluación	Todas
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas de comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno. **→ CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3**	7,7 %	A.3., A.5., A.8., A.9., B.1., B.3., C.1., C.4.	Todos	Diario del profesor Prueba escrita Roleplay	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación	Todas
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. **→ CCL2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1**	7,7 %	A.2., A.5., A.6., A.8., A.10., A.11., C.1., C.2., C.4.	Todos	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando de forma guiada sobre aspectos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. **→ CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1**	7,7 %	A.4., A.5., A.6., A.7., B.2., B.3., C.1., C.2., C.3., C.4.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas

5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad para comunicar y para aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y soportes analógicos o digitales. **→ CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3**	7,7 %	A.1., A.3., A.6., A.7., A.10., A.11., B.1., B.3., C.4.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Prueba escrita Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, iniciándose en actividades de autoevaluación y coevaluación, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. **→ STEM1, CPSAA1, CPSAA4**	7,7 %	A.1., A.11., B.1., B.3.	Todos	Registro anecdótico Roleplay Proyecto Cuaderno del alumno	Coevaluación Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. **→ CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3**	7,7 %	A.7., B.2., C.1., C.2., C.3., C.4.	Todos	Guía de observación Registro anecdótico Roleplay	Heteroevaluación Coevaluación Coevaluación	Todas
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. **→ CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1**	7,7 %	A.4., A.5., A.6., A.7., C.1., C.2., C.3., C.4.	Todos	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Coevaluación	Todas

3º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumentos de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales sencillos acerca de temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal, necesidades, intereses y próximos a su experiencia a través de distintos soportes. **→ CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2**	7,2 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.7., A.12., A.13., B.4., B.5., C.2., C.5.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Prueba oral	Coevaluación	
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas familiares. **→ CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CPSAA5**	7,2 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.12., A.13., B.4., C.2., C.5.	Todos	Prueba oral	Coevaluación	Todas
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. **→ CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4**	7,2 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.8., A.12., B.2., B.4., C.2., C.5.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Coevaluación	
				Proyecto	Coevaluación	
2.2. Redactar, de forma guiada, textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. **→ CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4**	7,2 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.9., A.12., B.2., B.4., C.2., C.5.	Todos	Registro anecdótico	Coevaluación	Todas
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Coevaluación	
				Cuaderno del alumno	Autoevaluación	

2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. **→ CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5**	7,2 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.9., A.12., B.2., B.4., C.2., C.5.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Prueba escrita Proyecto Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Todas
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas sencillas sobre temas próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. **→ CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3**	7,2 %	A.3., A.4., A.6., A.8., A.10., C.1., C.2., C.5.	Todos	Roleplay	Coevaluación	Todas
3.2. Seleccionar y utilizar de forma guiada estrategias básicas para saludar, despedirse y presentarse; para expresar mensajes breves; y para contestar preguntas sencillas, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos de su entorno. **→ CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3**	7,2 %	A.4., A.6., A.9., A.10., B.1., B.4., B.5., C.1., C.2., C.5.	Todos	Diario del profesor Prueba escrita Roleplay	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación	Todas
4.1. Interpretar y explicar textos, información de conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **→ CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1**	7,2 %	A.2., A.3., A.6., A.7., A.9., A.11., A.12., A.13., B.4., C.1., C.2., C.3., C.5.	Todos	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
4.2. Reconocer, de forma guiada, estrategias muy elementales que faciliten tanto la comprensión y expresión de información como la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. **→ CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1**	7,2 %	A.2., A.3., A.6., A.7., A.9., A.11., A.12., A.13., B.4., C.1., C.2., C.3., C.5.	Todos	Proyecto	Heteroevaluación	Todas

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. **→ CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1**	7,2 %	A.5., A.6., A.7., A.8., B.2., B.4., B.5., C.1., C.2., C.3., C.4., C.5.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
5.2. Utilizar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. **→ CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3**	7,2 %	A.1., A.4., A.7., A.8., A.12., A.13., B.1., B.3., B.4., B.5., C.5.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Prueba escrita Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las que propone el Portfolio Europeo de las Lenguas, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. **→ STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5**	7,2 %	A.1., A.13., B.3., B.5.	Todos	Registro anecdótico Roleplay Proyecto Cuaderno del alumno	Coevaluación Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y reconociendo semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos habituales. **→ CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3**	7,2 %	A.8., B.2., C.1., C.2., C.3., C.4., C.5.	Todos	Guía de observación Registro anecdótico Roleplay	Heteroevaluación Coevaluación Coevaluación	Todas
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. **→ CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1**	7,2 %	A.5., A.6., A.7., A.8., C.1., C.3., C.4., C.5.	Todos	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Coevaluación	Todas

4º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumentos de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global e información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. **→ CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.7., A.12., A.13., B.4., B.5., C.2., C.5.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Prueba oral	Coevaluación	
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas familiares. **→ CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CPSAA5**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.12., A.13., B.4., C.2., C.5.	Todos	Prueba oral	Coevaluación	Todas
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
2.1. Expresar oralmente frases cortas y textos breves y sencillos con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. **→ CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.8., A.12., B.2., B.4., C.2., C.5.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Coevaluación	
				Proyecto	Coevaluación	
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. **→ CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.9., A.12., B.2., B.4., C.2., C.5.	Todos	Registro anecdótico	Coevaluación	Todas
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Coevaluación	
				Cuaderno del alumno	Autoevaluación	

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. **→ CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.9., A.12., B.2., B.4., C.2., C.5.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Prueba escrita Proyecto Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Todas
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, relevantes y próximos a su experiencia, preparadas previamente, en diversos soportes, apoyándose en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. **→ CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3**	6,7 %	A.3., A.4., A.6., A.8., A.10., C.1., C.2., C.5.	Todos	Roleplay	Coevaluación	Todas
3.2. Seleccionar y utilizar de forma guiada estrategias básicas para saludar, despedirse y presentarse; para expresar mensajes breves; y para formular y contestar preguntas sencillas, respondiendo a las necesidades comunicativas de distintas situaciones y contextos. **→ CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3**	6,7 %	A.4., A.6., A.9., A.10., B.1., B.4., B.5., C.1., C.2., C.5.	Todos	Diario del profesor Prueba escrita Roleplay	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación	Todas
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **→ CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1**	6,7 %	A.2., A.3., A.6., A.7., A.9., A.11., A.12., A.13., B.4., C.1., C.2., C.3., C.5.	Todos	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. **→ CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3**	6,7 %	A.2., A.3., A.6., A.7., A.9., A.11., A.12., A.13., B.4., C.1., C.2., C.3., C.5.	Todos	Proyecto	Heteroevaluación	Todas

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. **→ CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1**	6,7 %	A.5., A.6., A.7., A.8., B.2., B.4., B.5., C.1., C.2., C.3., C.4., C.5.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
5.2. Usar y diferenciar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en distintos soportes. **→ CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3**	6,7 %	A.1., A.4., A.7., A.8., A.12., A.13., B.1., B.3., B.4., B.5., C.5.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Prueba escrita Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las que propone el Portfolio Europeo de las Lenguas, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. **→ STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5**	6,7 %	A.1., A.13., B.3., B.5.	Todos	Registro anecdótico Roleplay Proyecto Cuaderno del alumno	Coevaluación Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y reconociendo semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos habituales. **→ CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3**	6,7 %	A.8., B.2., C.1., C.2., C.3., C.4., C.5.	Todos	Guía de observación Registro anecdótico Roleplay	Heteroevaluación Coevaluación Coevaluación	Todas
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. **→ CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1**	6,7 %	A.5., A.6., A.7., A.8., C.1., C.3., C.4., C.5.	Todos	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Coevaluación	Todas

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura. **→ CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**	6,7 %	A.5., A.6., A.7., A.8., C.1., C.3., C.4., C.5.	Todos	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Coevaluación	Todas

5º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumentos de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global e información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar en distintos soportes. **→ CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CE1, CCEC2**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.7., A.13., A.14., B.4., B.5., C.2., C.5.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Prueba oral	Coevaluación	
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, tanto las estrategias como los conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales. **→ CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.13., A.14., B.4., C.2., C.5.	Todos	Prueba oral	Coevaluación	Todas
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, antes preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando estructuras básicas y de uso frecuente; así como reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación propios de la lengua extranjera. **→ CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.8., A.13., B.2., B.4., C.2., C.5.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Coevaluación	
				Proyecto	Coevaluación	
2.2. Organizar y redactar, de forma guiada, textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes. **→ CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.9., A.13., B.2., B.4., C.2., C.5.	Todos	Registro anecdótico	Coevaluación	Todas
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Coevaluación	
				Cuaderno del alumno	Autoevaluación	

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas y las características contextuales, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. **→ CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.9., A.13., B.2., B.4., C.2., C.5.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Prueba escrita Proyecto Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Todas
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas próximos a su experiencia e intereses, apoyándose en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, con empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. **→ CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3**	6,7 %	A.3., A.4., A.6., A.8., A.10., C.1., C.2., C.5.	Todos	Roleplay	Coevaluación	Todas
3.2. Seleccionar y utilizar de forma guiada estrategias para saludar, despedirse y presentarse; y para formular y contestar preguntas, expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas de distintas situaciones y contextos. **→ CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3**	6,7 %	A.4., A.6., A.9., A.10., B.1., B.4., B.5., C.1., C.2., C.5.	Todos	Diario del profesor Prueba escrita Roleplay	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación	Todas
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **→ CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1**	6,7 %	A.2., A.3., A.6., A.7., A.9., A.11., A.13., A.14., B.4., C.1., C.2., C.3., C.5.	Todos	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales. **→ CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3**	6,7 %	A.2., A.3., A.6., A.7., A.9., A.11., A.13., A.14., B.4., C.1., C.2., C.3., C.5.	Todos	Proyecto	Heteroevaluación	Todas

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. **→ CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1**	6,7 %	A.5., A.6., A.7., A.8., B.2., B.4., B.5., C.1., C.2., C.3., C.4., C.5.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
5.2. Utilizar y diferenciar, con progresiva autonomía, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. **→ CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3**	6,7 %	A.1., A.4., A.7., A.8., A.13., A.14., B.1., B.3., B.4., B.5., C.5.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Prueba escrita Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las que propone el Portfolio Europeo de las Lenguas, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. **→ STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5**	6,7 %	A.1., A.14., B.3., B.5.	Todos	Registro anecdótico Roleplay Proyecto Cuaderno del alumno	Coevaluación Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos habituales. **→ CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3**	6,7 %	A.8., B.2., C.1., C.2., C.3., C.4., C.5.	Todos	Guía de observación Registro anecdótico Roleplay	Heteroevaluación Coevaluación Coevaluación	Todas
6.2. Reconocer y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **→ CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1**	6,7 %	A.5., A.6., A.7., A.8., C.1., C.3., C.4., C.5.	Todos	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Coevaluación	Todas

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando actitud de apertura. **→ CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**	6,7 %	A.5., A.6., A.7., A.8., C.1., C.3., C.4., C.5.	Todos	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Coevaluación	Todas

6º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumentos de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global e información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar en distintos soportes. **→ CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CE1, CCEC2**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.7., A.13., A.14., B.4., B.5., C.2., C.5.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Prueba oral	Coevaluación	
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de, forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en distintas situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos diversos. **→ CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.13., A.14., B.4., C.2., C.5.	Todos	Prueba oral	Coevaluación	Todas
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, antes preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, usando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y estructuras de uso frecuente, así como reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera. **→ CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.8., A.13., B.2., B.4., C.2., C.5.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Coevaluación	
				Proyecto	Coevaluación	
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes. **→ CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.9., A.13., B.2., B.4., C.2., C.5.	Todos	Registro anecdótico	Coevaluación	Todas
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Proyecto	Coevaluación	
				Cuaderno del alumno	Autoevaluación	

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales. **→ CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5**	6,7 %	A.2., A.4., A.5., A.6., A.9., A.13., B.2., B.4., C.2., C.5.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Prueba escrita Proyecto Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Todas
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas, apoyándose en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. **→ CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3**	6,7 %	A.3., A.4., A.6., A.8., A.10., C.1., C.2., C.5.	Todos	Roleplay	Coevaluación	Todas
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; para formular y contestar preguntas sencillas; y para expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. **→ CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3**	6,7 %	A.4., A.6., A.9., A.10., B.1., B.4., B.5., C.1., C.2., C.5.	Todos	Diario del profesor Prueba escrita Roleplay	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación	Todas
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **→ CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1**	6,7 %	A.2., A.3., A.6., A.7., A.9., A.11., A.13., A.14., B.4., C.1., C.2., C.3., C.5.	Todos	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales. **→ CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3**	6,7 %	A.2., A.3., A.6., A.7., A.9., A.11., A.13., A.14., B.4., C.1., C.2., C.3., C.5.	Todos	Proyecto	Heteroevaluación	Todas

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando e investigando de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. **→ CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1**	6,7 %	A.5., A.6., A.7., A.8., B.2., B.4., B.5., C.1., C.2., C.3., C.4., C.5.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
5.2. Utilizar y diferenciar, con progresiva autonomía, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. **→ CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3**	6,7 %	A.1., A.4., A.7., A.8., A.13., A.14., B.1., B.3., B.4., B.5., C.5.	Todos	Registro anecdótico Diario del profesor Prueba escrita Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo e interiorizando los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. **→ STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5**	6,7 %	A.1., A.14., B.3., B.5.	Todos	Registro anecdótico Roleplay Proyecto Cuaderno del alumno	Coevaluación Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos habituales. **→ CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3**	6,7 %	A.8., B.2., C.1., C.2., C.3., C.4., C.5.	Todos	Guía de observación Registro anecdótico Roleplay	Heteroevaluación Coevaluación Coevaluación	Todas
6.2. Reconocer y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **→ CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1**	6,7 %	A.5., A.6., A.7., A.8., C.1., C.3., C.4., C.5.	Todos	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Coevaluación	Todas

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando actitud de apertura. **→ CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**	6,7 %	A.5., A.6., A.7., A.8., C.1., C.3., C.4., C.5.	Todos	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Coevaluación	Todas

13. Secuenciación de la competencia digital.

En el anexo I.B del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, se recoge el perfil de salida para Educación Primaria, que identifica el nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe tener al finalizar la etapa, a través de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de las mismas.

Teniendo en cuenta dichos descriptores, en el plan TIC de nuestro centro se ha realizado una secuenciación de la competencia digital, que en los distintos niveles Educación Primaria resulta de la siguiente manera:

1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA

Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Indicadores evaluables***
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas digitales.	Participar en actividades o proyectos escolares en los que se deben utilizar herramientas o plataformas digitales.	Utiliza correctamente las herramientas y plataformas digitales trabajadas.
	Mostrar una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas.	Muestra una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles: reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…	Participar en la búsqueda de soluciones digitales sencillas.	Realiza búsquedas de soluciones digitales sencillas: reutiliza materiales tecnológicos, programa por bloques, utiliza la robótica educativa, etc.
	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa.
		Solicita ayuda cuando es necesario.
Manejo de los dispositivos digitales: ordenador, tablet, panel interactivo…	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta en el ordenador, la tablet, el panel interactivo, etc.
	Encender y apagar de forma correcta cada dispositivo.	Reconoce los botones físicos de cada dispositivo.
		Es autónomo/a para apagar correctamente los dispositivos.

4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

Contenido	*Criterio de evaluación*	*Indicadores evaluables*
Manejo de los dispositivos digitales: ordenador, tablet, panel interactivo…	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta en el ordenador, la tablet, el panel interactivo, etc.
Búsqueda y selección de información en internet.	Utilizar estrategias para la búsqueda de información en internet.	Realiza búsquedas guiadas en internet. Conoce y pone en marcha estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información: uso de palabras clave, selección de información relevante, organización de datos, etc.
Creación, integración y reelaboración de contenidos digitales en distintos formatos: texto, imagen, audio, vídeo, programa informático...	Crear contenidos mediante el uso de diferentes herramientas digitales.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos. Expresa ideas, conocimientos o sentimientos respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales.	Participar en actividades o proyectos escolares en los que se deben utilizar herramientas o plataformas virtuales.	Se comunica, construye nuevos conocimientos y trabaja de forma cooperativa usando herramientas o plataformas virtuales. Comparte contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
Conocimiento de los riesgos y adopción, con orientación del docente, de medidas preventivas para utilizar las tecnologías digitales.	Desarrollar medidas preventivas al utilizar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Toma medidas preventivas al utilizar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles: reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA



CEO MIGUEL DELIBES / EDUCACIÓN PRIMARIA / CURSO 2026-2027

ÍNDICE

a).- Introducción: conceptualización y características del área

b).- Diseño de la evaluación inicial

c).- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

d).- Metodología didáctica.

e).- Secuencia de unidades didácticas de programación.

f).- Concreción de proyectos significativos.

g).- Materiales y recursos de desarrollo curricular.

h).- Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

i).- Actividades complementarias y extraescolares.

j).- Atención a las diferencias individuales del alumnado.

k).- Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

l).- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

a) Introducción: conceptualización y características del área.

El área Educación Física en la etapa de educación primaria afronta una serie de retos que implican, entre otros, la adopción de un estilo de vida activo y saludable, el conocimiento de la propia corporalidad, la igualdad de género en la sociedad, la adhesión a la actividad física como proyecto de vida, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes responsables con el medio ambiente o el desarrollo de procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices. Por todo ello, esta área contribuye a construir una verdadera competencia que va mucho más allá de lo motor, reportando innumerables beneficios en el desarrollo neurocognitivo.

Se fomenta el desarrollo social del alumno ofreciendo escenarios para la aceptación personal y la resolución de conflictos entre iguales y se abren caminos para desarrollar la inteligencia emocional del alumnado, siendo por todo esto, un área de capital importancia para el desarrollo integral del alumnado. Estas herramientas deben aprovecharse para asentar unas bases que permitan al alumnado consolidar hábitos en la etapa de educación secundaria obligatoria para posteriormente, perpetuarlos.

El área Educación Física pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad y Crecimiento en Armonía de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Educación Física que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

Contribución del área al logro de los objetivos de etapa.

El área Educación Física permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos: A través del respeto y la tolerancia en el desarrollo de prácticas motrices, mediante la resolución constructiva de posibles conflictos que puedan surgir en situaciones motrices colectivas o mostrando actitudes contrarias a la violencia en las prácticas habituales del área, se contribuye a que el alumnado conozca las normas de convivencia y aprenda a obrar de acuerdo con ellas, así como al conocimiento y aprecio de los valores que le permitan respetar a los demás y sus derechos. También contribuye al desarrollo de hábitos de trabajo individual y, especialmente, de equipo, así como al fomento de hábitos de esfuerzo y disciplina, gracias a la práctica de ejercicios y actividades físicas, resaltando la importancia de la perseverancia a la hora de afrontar los errores como oportunidades de aprendizaje, así como la gestión de la ansiedad. Igualmente, el trabajo de contenidos relacionados con la gestión emocional, las habilidades sociales y el juego limpio permite que el alumnado adquiera habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia en el propio ámbito de la asignatura, extrapolables a los ámbitos escolar, familiar y social. Además, mediante el tratamiento de contenidos propios de salud mental y social, a través del desarrollo de relaciones positivas en contextos funcionales de práctica física y deportiva, en especial los vinculados a la cultura artístico-expresiva y al deporte como manifestación cultural, el alumnado podrá comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades para hombres y mujeres, y generará comportamientos de rechazo ante situaciones de discriminación.

Desde esta área también se contribuye al uso apropiado y funcional de la lengua castellana y al desarrollo de hábitos de lectura. La búsqueda de información a través de diferentes medios, la lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área y la realización de trabajos, junto a la utilización del lenguaje oral y/o escrito para presentarlos y expresar ideas y argumentaciones, ayudarán a su logro.

Asimismo, el aprendizaje de términos relacionados con las lenguas extranjeras y su utilización en contextos de práctica motriz o en situaciones más teóricas, contribuirán a la adquisición por parte del alumnado de la competencia comunicativa básica en lenguas extranjeras. Por otra parte, la realización de estimaciones y de operaciones elementales de cálculo o de geometría, vinculadas principalmente a la organización y gestión de la actividad física y a la interacción con el entorno, contribuye al desarrollo de las competencias matemáticas básicas. La realización de actividad física en el medio natural y el cuidado del cuerpo y la puesta en práctica de un estilo de vida saludable, permitirá que el alumnado conozca aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza. De igual manera, el desarrollo de contenidos relacionados con la identidad cultural del deporte o con su historia, así como el trabajo en la práctica de actividades rítmicas y expresivas, contribuirá a que el alumnado conozca también aspectos relacionados con las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. Además, desde esta área se procurará en el alumnado el desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y el fomento del espíritu crítico ante su utilización, gracias al manejo de las herramientas digitales como recurso de apoyo y como medio de comunicación y obtención de información. Desde el área se trabajarán contenidos relacionados con el reconocimiento y la puesta en práctica de diferentes manifestaciones artístico- expresivas, lo que permitirá que el alumnado se inicie en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. De igual forma, y sobre manera, desde esta área se le plantean al alumnado situaciones y actividades motrices que le llevarán a valorar la higiene y la salud, a aceptar su propio cuerpo y el de los otros, a respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer su desarrollo personal y social. De la misma manera, la protección del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, contribuirá a que el alumnado adopte modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

Por último, desde el área Educación Física, al interaccionar con el entorno, se desarrollarán contenidos relacionados con la educación vial para peatones, que permitirán generar hábitos de movilidad activa autónoma, segura y saludable, fomentando actitudes de respeto que incidirán en la prevención de los accidentes de tráfico.

Contribución del área al desarrollo de las competencias clave. El área Educación Física contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida: Competencia en comunicación lingüística Gracias a la variedad de intercambios comunicativos que se producen durante la práctica motriz, así como la comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas mediante la corporalidad. También, a través de la expresión de hechos, conceptos, pensamientos y sentimientos de forma oral y escrita, y a través de la comprensión, interpretación y valoración de textos relacionados con el área. Además, esta área propondrá al alumnado prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y a la gestión dialogada de conflictos, especialmente en la resolución de problemas de interacción social vinculados a situaciones motrices. Competencia plurilingüe Procurando el conocimiento y el respeto de la diversidad lingüística y cultural de los participantes en las diferentes prácticas motrices que se planteen. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería Provocando que el alumnado utilice métodos inductivos y estrategias variadas a la hora de resolver los problemas motores que se le presenten; acercándoles a la base científica en la que se basan los principios de la salud y su vinculación con la actividad física; y propiciando que participen en acciones que permitan promover la salud, cuidar el medio ambiente y los animales y plantas que en él conviven. Competencia digital A través del acercamiento a textos multimodales y a la utilización de herramientas, recursos digitales y plataformas virtuales. Mediante la búsqueda de información en internet sobre aspectos propios del área. Además, gracias a la creación, integración o reelaboración de contenidos digitales y a la participación en proyectos vinculados a la actividad física, deportiva y rítmico-musical, con herramientas digitales, procurando, en todo caso, el fomento del espíritu crítico ante su utilización. Competencia personal, social y de aprender a aprender A partir de los procesos de interacción social propios de situaciones motrices participativas, el alumnado será consciente de sus emociones y comportamientos

ante posibles momentos de conflicto, aprendiendo progresivamente a gestionarlos, respetará las emociones de los demás, desarrollará mecanismos de trabajo en equipo y asumirá CV: BOCYL-D-30092022-2 Boletín Oficial de Castilla y León Núm. 190 Viernes, 30 de septiembre de 2022 Pág. 48562 responsabilidades individuales. Asimismo, el desarrollo de los contenidos del área propiciará que el alumnado adopte un estilo de vida saludable para su bienestar físico y mental, desarrolle la capacidad de esfuerzo y superación, reconozca sus limitaciones y adquiera estrategias de aprendizaje motor y mejora física de forma autorregulada. Competencia ciudadana Abordando actividades físicas y deportivas que conlleven la toma de decisiones de forma individual y en grupo, la resolución pacífica de los posibles conflictos que puedan aparecer y el respeto de valores democráticos. Además, la reflexión individual y en grupo sobre aspectos como la salud y la vida activa, el cuidado del entorno o el deporte y la perspectiva de género, contribuirá igualmente al desarrollo en el alumnado de esta competencia clave. Competencia emprendedora A través del planteamiento problemas motores, el alumnado de forma individual y en equipo, elaborará propuestas, creará y replanteará ideas y planificará soluciones ante los retos planteados. Los recursos y estrategias que utilice para dar respuesta a los mismos, permitirán el desarrollo de capacidades como la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico o la reflexión. Competencia en conciencia y expresión culturales Gracias al desarrollo de los contenidos previstos en el bloque manifestaciones de la cultura motriz, el alumnado reconocerá aspectos relacionados con el patrimonio cultural y artístico, expresará ideas, sentimientos y emociones de forma creativa, y experimentará con diferentes medios y soportes para elaborar propuestas artísticas y culturales.

Competencias específicas del área de Educación física.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área. En el caso del área Educación Física, las competencias específicas se organizan en **CINCO** ejes que se relacionan entre sí. El primero versa sobre el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable. El segundo hace referencia a la adaptación del cuerpo y los diferentes procesos a aplicar para responder a distintos fines en contextos reales. El tercero hace hincapié en el desarrollo de procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz para mejorar en la convivencia. El cuarto trata sobre el reconocimiento y práctica de diferentes manifestaciones para integrarlas en situaciones de la vida diaria. El quinto está relacionado con adopción de hábitos sostenibles con el medio ambiente y su conservación. El sexto se vincula con la obtención y tratamiento de información relacionada con el área Educación Física.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Diseño de evaluación inicial 1º de primaria

Criterios evaluación **Psicomotricidad (5años)**	**Instrumento de evaluación**	**Nº sesiones**	**Fecha**	**Agente evaluador**
Reconoce las partes de su cuerpo (cabeza y extremidades).	**LISTA DE CONTROL**	**4**	**12-22 de septiembre**	**hete**
Se desplaza siguiendo un ritmo marcado.	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Hete**
-Salta con los dos pies juntos de forma coordinada	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Hete**
- Se desplaza corriendo de forma coordinada.	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Hete**
-Participa en el juego relacionándose con los demás.	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Hete**
-Realiza circuitos de obstáculos de forma correcta.	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Hete**
-Mantiene el equilibrio andando sobre una línea.	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Hete**
-Salta con un pie de forma coordinada.	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Hete**

Diseño de evaluación inicial 2º de primaria

Criterios evaluación 1º de Primaria	Instrumento de evaluación	Nº sesiones	Fecha	Agente evaluador
1.1	**LISTA DE CONTROL**	**4**	**12-22 de septiembre**	**heteroev**
2.1	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
2.2	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
2.3	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
3.2	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
4.1	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
5.3	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
6.1	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**

Diseño de evaluación inicial 3º de primaria

Criterios evaluación **2º de Primaria**	**Instrumento de evaluación**	**Nº sesiones**	**Fecha**	**Agente evaluador**
1.1	**LISTA DE CONTROL**	**4**	**12-22 de septiembre**	**heteroev**
2.1	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
2.2	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
2.3	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
3.2	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
4.1	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
5.3	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
6.1	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**

Diseño de evaluación inicial 4º de primaria

Criterios evaluación 3º de Primaria	Instrumento de evaluación	Nº sesiones	Fecha	Agente evaluador
1.1	**LISTA DE CONTROL**	**4**	**12-22 de septiembre**	**heteroev**
2.1	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
2.2	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
2.3	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
3.2	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
4.1	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
5.1	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
5.3	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
6.1	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**

Diseño de evaluación inicial 5º de primaria

Criterios evaluación 4º de Primaria	Instrumento de evaluación	Nº sesiones	Fecha	Agente evaluador
1.1	**LISTA DE CONTROL**	**4**	**12-22 de septiembre**	**heteroev**
2.1	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
2.2	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
2.3	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
3.2	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
4.1	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
5.1	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
5.3	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**
6.1	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**	**4**	**12-22 de septiembre**	**Heteroev**

Diseño de evaluación inicial 6º de primaria

Criterios evaluación 5º de Primaria	Instrumento de evaluación	Nº sesiones	Fecha	Agente evaluador
1.1	LISTA DE CONTROL	4	12-22 de septiembre	Heteroev
1.3	LISTA DE CONTROL	4	12-22 de septiembre	Heteroev
2.1	ESCALA DE CALIFICACIÓN	4	12-22 de septiembre	Heteroev
2.2	ESCALA DE CALIFICACIÓN	4	12-22 de septiembre	Heteroev
2.3	ESCALA DE CALIFICACIÓN	4	12-22 de septiembre	Heteroev
3.2	ESCALA DE CALIFICACIÓN	4	12-22 de septiembre	Heteroev
4.1	ESCALA DE CALIFICACIÓN	4	12-22 de septiembre	Heteroev
5.1	ESCALA DE CALIFICACIÓN	4	12-22 de septiembre	Heteroev
5.3	ESCALA DE CALIFICACIÓN	4	12-22 de septiembre	Heteroev
6.1	LISTA DE CONTROL	4	12-22 de septiembre	Heteroev
6.3	LISTA DE CONTROL	4	12-22 de septiembre	Heteroev

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias Específicas:

1. *Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva antes, durante y después de la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos sistemáticos de actividad física, cuidado del cuerpo y alimentación saludable que contribuyan al bienestar.*

Esta competencia específica se encuentra alineada con los retos del siglo XXI y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Su adquisición se alcanzará a través de la participación activa en una variada gama de propuestas físico-deportivas que, además de proporcionar al alumnado un amplio bagaje de experimentación motriz, le darán la oportunidad de conocer estrategias para vivenciar la práctica en coherencia con los referentes que sirven de base para la promoción de la salud física, emocional y social. Esta competencia de carácter transdisciplinar impregna a la globalidad del área Educación física, pudiendo abordarse desde la participación activa, la alimentación saludable, la educación postural, el cuidado del cuerpo, el autoconcepto, la autoestima, la imagen percibida en el campo de la actividad física y el deporte desde una perspectiva de género o el análisis de los comportamientos antisociales y los malos hábitos para la salud que se producen en contextos cotidianos y/o vinculados con el deporte y la práctica de actividad física, entre otros. Existen distintas fórmulas y contextos de aplicación para materializar estos aprendizajes, desde las prácticas aeróbicas (correr a ritmo, combas, aeróbic o similares) o el análisis de situaciones cotidianas (del entorno próximo o en medios de comunicación), hasta las dinámicas grupales reflexivas (debates o análisis críticos) o los proyectos interdisciplinares, pasando por la integración de normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas o la simulación de protocolos de intervención ante accidentes deportivos entre otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.

2. *Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.*

Esta competencia implica comenzar a tomar decisiones, definir metas, elaborar planes sencillos, secuenciar acciones, ejecutar lo planificado, analizar qué ocurre durante el proceso, cambiar de estrategia si es preciso y valorar finalmente el resultado. Todas estas medidas se llevan a cabo en el seno de prácticas motrices con diferentes lógicas internas (individual, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición) con objetivos variados y en situaciones de certidumbre e incertidumbre. Estas estrategias deberán desarrollarse en contextos de práctica muy variados. Entre ellos podrían destacarse los proyectos y montajes, relacionados con las combas, los malabares, las actividades acrobáticas o las circenses, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, el juego motor y la indagación, los espacios de acción y aventura, los ambientes de aprendizaje y, por supuesto, los juegos deportivos. En relación con estos últimos es posible encontrar distintas manifestaciones según sus características, desde

juegos deportivos de invasión (balonmano, goubak, ultimateo rugby-tag entre otros), hasta juegos de red y muro (bádminton, frontenis, pickleballo semejantes), pasando por deportes de campo y bate (béisbol, softball, etc.), de blanco y diana (boccia, tiro con arco o similares), de lucha (judo, esgrima u otras modalidades autóctonas de lucha, entre otros) o de carácter individual (atletismo y sus modalidades) procurando, en la medida de lo posible y según el contexto particular de cada centro, que durante la etapa el alumnado haya participado en todas estas categorías, priorizando en todo caso las manifestaciones que destaquen por su carácter mixto o inclusivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.

3. *Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.*

Esta competencia específica se sitúa en el punto de convergencia entre lo personal, lo social y lo ético. Desde ella se ponen en juego las capacidades volitivas al servicio de metas personales o de equipo, especialmente en contextos que requieren de esfuerzo y perseverancia, activando la automotivación y la actitud positiva para afrontar retos, regulando la impulsividad, tolerando la frustración y perseverando ante las dificultades. Dentro del plano personal, también conlleva la identificación de las emociones que se viven en el seno de la práctica motriz, la expresión positiva de estas y su gestión adecuada para saber controlar y reconducir las emociones desagradables y hacerlas más placenteras. El plano colectivo implica poner en juego habilidades sociales para afrontar la interacción con las personas con las que se converge en la práctica motriz. Se trata de dialogar, debatir, contrastar ideas y ponerse de acuerdo para resolver situaciones, expresar propuestas, pensamientos y emociones, escuchar activamente y actuar con asertividad. Requiere que el alumnado afronte los conflictos de forma dialógica, aceptando las normas y reglas establecidas, contemplando también la perspectiva de las otras personas implicadas y buscando soluciones justas que satisfagan las necesidades mínimas de las partes implicadas. Este tipo de situaciones implican desarrollar un cierto grado de empatía y actuar desde la prosocialidad, a través de acciones que buscan también el bienestar ajeno, valorando la realidad asociada a la práctica motriz y actuando sobre ella desde parámetros de libertad ejercida con responsabilidad, equidad, inclusión, respeto, solidaridad, cooperación, justicia y paz.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.

4. *Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artísticoexpresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.*

Esta competencia implica construir la identidad personal y social, respetando la propia realidad corporal y la de los demás, desde una práctica vivenciada que integra expresiones culturales como el juego, el deporte, la danza y otras actividades artísticoexpresivas vinculadas con la motricidad, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y que han de ser objeto de reconocimiento, preservación, mejora y disfrute. En un mundo globalizado y marcado por los movimientos migratorios esto supone enriquecer el acervo común con las aportaciones de las diferentes etnias, culturas y épocas que convergen en un espacio socio-histórico, desde el mestizaje cultural asociado a la interculturalidad. Existen numerosas áreas y

contextos en los que desarrollar esta competencia. Así, la cultura motriz tradicional podría abordarse a través de juegos tradicionales y populares, danzas propias del folklore tradicional, juegos multiculturales o danzas del mundo, entre otros. Para abordar la cultura artístico-expresiva contemporánea podrían emplearse técnicas expresivas concretas (como la improvisación, la mímica o la pantomima), el teatro (dramatizaciones, teatro de sombras, teatro de luz negra o similares), representaciones más elaboradas (juegos de rol o actividades circenses entre otros), o actividades rítmico-musicales con carácter expresivo (bailes, coreografías u otras expresiones semejantes). Finalmente, en lo que respecta al deporte como manifestación cultural, además de abordar los juegos y deportes tradicionales, con arraigo en el entorno, o aquellos pertenecientes a otras culturas, también se podrían llevar a cabo debates sobre ciertos estereotipos de género aún presentes en el deporte y cómo evitarlos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

5. *Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.*

La adopción de hábitos sostenibles con el medio ambiente y su conservación debe comenzar a producirse ya en esta etapa, incidiendo especialmente en aquellos gestos y conductas sencillas que cada uno puede hacer para contribuir al bien común. Este enfoque encuentra, en las actividades físico-deportivas, un contexto muy favorable para mostrar el potencial que ofrece el entorno, ya sea natural o urbano, para el desarrollo de este tipo de prácticas. Esta competencia implica desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para interactuar con el medio, participar en su preservación y mejora, y contribuir, desde local, a la sostenibilidad a escala global. Así, en lo que respecta a los entornos urbanos, existen manifestaciones como el patinaje o la danza urbana, entre otros, que pueden constituir opciones interesantes. En lo relativo al medio natural, según la ubicación del centro, sus posibilidades contextuales y la disponibilidad de acceso que tenga a distintos emplazamientos naturales tanto terrestres como, en su caso, acuáticos, es posible encontrar una variada gama de contextos de aplicación, desde el senderismo, la escalada, el esquí, las actividades acuáticas, la orientación (también en espacios urbanos), el cicloturismo o las rutas BTT, hasta la autoconstrucción de materiales, el franqueamiento de obstáculos o la cabuyería, entre otros. De esta forma crearemos gran variedad de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espaciotemporales. Todos ellos afrontados desde la óptica de los proyectos interdisciplinares dirigidos a la interacción con el entorno, pudiéndose utilizar las herramientas digitales de manera responsable para la búsqueda de información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1, CE3.

6. *Buscar, analizar, seleccionar y tratar información relacionada con el área Educación Física, utilizando diferentes formatos y medios, especialmente los dispositivos y recursos digitales, de forma segura, responsable y eficiente, de manera individual y en grupo, para dar respuesta a las necesidades del contexto educativo y, si se precisa, para comunicarla de manera creativa.*

Entre los retos del siglo XXI destacan, en relación con el aprendizaje a lo largo de la vida, las habilidades y destrezas para acceder a la información y para gestionarla, así como para valorarla de forma crítica y, si fuera preciso, comunicarla. La etapa de educación primaria supondrá la iniciación en la adquisición por parte del alumnado de estas capacidades. Entre las herramientas de búsqueda y tratamiento de la

información, las tecnologías digitales se han integrado en nuestras vidas durante los últimos años, como medios de ayuda en multitud de situaciones y contextos, entre ellos los educativos. La incorporación de las TIC a los procesos de aprendizaje del alumnado, se han convertido en un fin en sí mismo, además de ser un medio para adquirir conocimiento. En el ámbito de la actividad física, la salud y las manifestaciones culturales de carácter motriz, también se nos presenta actualmente como una necesidad, en especial tras la experiencia vivida con motivo de la pandemia provocada por la COVID-19. Además, los dispositivos, aplicaciones y plataformas que actualmente existen, permiten apoyar el proceso educativo, fomentar la práctica motriz y, en definitiva, contribuir al establecimiento de una vida saludable. Al igual que otras, esta competencia tiene carácter transdisciplinar y global dentro del área Educación Física, pudiéndose abordar mediante la lectura de textos relacionados con su ámbito de conocimiento, con la realización de trabajos y proyectos, con la integración de las TIC en el proceso de búsqueda y tratamiento de la información, así como con la utilización de estos medios para su difusión. En todo caso, abordar esta competencia posibilitará que el alumnado desarrolle estrategias de indagación, selección, análisis, interpretación, transformación elaboración, integración y comunicación de la información, a través del trabajo individual o en equipo. Además, contribuirá a que el alumnado desarrolle un espíritu crítico y seguro en entornos digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5.

Educación Física

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1										✓			✓							✓			✓							✓				
Competencia Específica 2									✓												✓	✓	✓					✓		✓				
Competencia Específica 3	✓				✓														✓	✓	✓		✓		✓	✓								
Competencia Específica 4								✓											✓		✓					✓				✓	✓	✓	✓	✓
Competencia Específica 5													✓							✓					✓		✓	✓		✓				
Competencia Específica 6	✓	✓	✓							✓				✓	✓	✓	✓						✓											

d) **Metodología didáctica**

PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO.

METODOLOGÍA.

La Metodología constituye el *conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los alumnos y maestros, utilización de medios y recursos, organización de los tiempos y espacios...*Es evidente que existirán metodologías diversas, pero teniendo en cuenta la programación didáctica de curso, se considera que la metodología más adecuada es la activa, participativa, experimental y de indagación que favorezca el aprendizaje significativo, dando respuesta a las necesidades de nuestros alumnos.

En mi programación utilizo dos métodos didácticos:

Enseñanza mediante la instrucción directa (reproducción), para establecer las normas, hábitos de higiene...ejemplo *juegos de relevo* donde le decimos qué, cómo y cuándo hacer.

Enseñanza mediante la búsqueda o el descubrimiento (producción), donde el alumno busca la respuesta, ejemplo *juegos de persecución*.

En la programación didáctica de curso se ha determinado basar la metodología en los siguientes **principios metodológicos**. Estos principios subyacen del paradigma integrador, es decir, del DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, e intentan fundamentar mi práctica docente, tanto en los procesos de enseñanza como los de aprendizaje.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.
1. Asegurar la **construcción de aprendizajes significativos**. Por lo cual voy a utilizar unos *estilos de enseñanza* que den lugar a ese aprendizaje.
2. **Partir del nivel inicial** del alumno/a. *Presentando las tareas* de forma global, adaptando los ritmos de aprendizaje a los alumnos, y a través de los *modelos de aprendizaje*. Todo ello atendiendo a la diversidad. 3. **Promover la actividad del alumno**. Lo que requiere una *adecuada organización* y *agrupamientos.*
4. **Dotar a las actividades de enseñanza-aprendizaje de un carácter lúdico**. Será un *criterio de motivación.*
5. **Carácter globalizador e interdisciplinar**. La expresión oral se va a trabajar de forma global en todas las unidades didácticas. *Los valores* y *las normas* se trabajan a lo largo del curso favoreciendo el desarrollo de los contenidos transversales de la propuesta curricular y su proyecto significativo

1. Asegurar la **construcción de aprendizajes significativos**. Por lo cual voy a utilizar unos *estilos de enseñanza* que den lugar a ese aprendizaje

- **ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LAS TAREAS:**

Los estilos de enseñanza que voy a emplear están en función de la metodología de mi programación, teniendo en cuenta los principios metodológicos. Utilizo la clasificación de *Delgado Noguera*, para organizar la clase y así desarrollar las distintas capacidades indicadas en los objetivos.

- Estilos de enseñanza tradicionales: Es el caso de la modificación del mando directo y la asignación de tareas; como por ejemplo: para establecer hábitos de trabajo, normas...
- Estilos de enseñanza que fomentan la individualización: Mediante trabajo individual y por grupos de nivel, en aquellos momentos que sea necesario realizar adaptaciones en las tareas. Principalmente se dará en las sesiones de refuerzo y ampliación.
- Estilos de enseñanza que propician la socialización: Estos estilos comprenden el juego de roles y el trabajo en grupo. Se desarrollan los contenidos de actitudes, valores y normas. Con esto se favorece el desarrollo de las señas de identidad del centro y el plan de convivencia.
- Estilos de enseñanza cognitivos: Se recogen los estilos del descubrimiento guiado y resolución de problemas. En el primero, (descubrimiento guiado), voy guiando a los alumnos por medio del canal auditivo a través de pistas.

2. **Partir del nivel inicial** del alumno/a. *Presentando las tareas* de forma global, adaptando los ritmos de aprendizaje a los alumnos, y a través de los *modelos de aprendizaje*. Todo ello *atendiendo a la diversidad*.

- **TAREAS: PRESENTACIÓN Y TRASMISIÓN DEL MENSAJE:**

Se van a presentar siempre de forma global pura, modificando la situación real o polarizando la atención, y también de forma analítica, en aquellos casos que la dificultad de la tarea sea importante y tenga que descomponerla en pequeños pasos para aquellos alumnos que tengan problemas a la hora de seguir el ritmo de la clase.

Estas tareas se presentarán utilizando los diferentes canales de información:

- *Visual*: cuando la tarea sea desconocida para los alumnos, como las tareas nuevas. Juegos que no sean conocidos por los alumnos utilizando la metodología de reproducción.
- *Auditivo*: cuando la tarea sea conocida por los alumnos, donde utilizo la producción.
- *Kinestésico-táctil*:
  - Ayudas manuales: mediante *manipulaciones* que *dan información* al alumno de forma individualizada en relación a sus necesidades.
  - Ayudas automáticas: para *facilitar la ejecución del movimiento*. Por ejemplo: en la unidad didáctica 6, polarizando la atención diciéndole a los alumnos que lleven la barbilla al pecho; y en otros casos modificando la situación real, como por ejemplo: al realizar la voltereta sobre un plano inclinado.

- **MODELO DE APRENDIZAJE DE LAS TAREAS:**

Utilizaré el *modelo descriptivo* para saber en qué nivel se encuentran los alumnos, en las sesiones de evaluación inicial y final.

Para el análisis de las tareas según su complejidad, he tenido en cuenta el modelo de aprendizaje de Sánchez Bañuelos, llamado *procesamiento de la información*, llevado a cabo durante las sesiones de aprendizaje. En este último modelo he analizado las tareas en base a una serie de criterios:

De lo conocido a lo desconocido.	De lo fácil a lo difícil.

El *modelo adaptativo* adaptando las tareas a los alumnos en función de su nivel, donde planifico las tareas variando el número de participantes, los materiales, espacios y tiempos.

3. **Dotar a las actividades de enseñanza-aprendizaje de un carácter lúdico**. Será un *criterio de motivación.*

- **CRITERIOS MOTIVACIONALES:**

- Información a modo de cuento/juego.
- Las actividades van a ser realizadas a modo juego/reto.
- Los alumnos nunca serán eliminados sino que les daré vidas suficientes para que no se de esa situación.
- Sistema de puntos: pueden canjear los puntos obtenidos (registrado classdojo) por recompensas. Gamificación (pagina web con privilegios). https://pablo.brasan.wixsite.com/game

4. **Promover la actividad del alumno**. Lo que requiere una *adecuada organización* y *agrupamientos.*

- **ORGANIZACIÓN:**

A la hora de llevar a cabo las sesiones he tenido en cuenta una serie de criterios metodológicos:

- ***Tiempo:***

El tiempo funcional de la sesión estará conformado por un 60-80% y se dividirá en tres partes:

- *Momento de saludo*: de una duración entre 5 y 15 minutos. En este periodo voy a por los alumnos al aula que me esperan sentados. Se colocan en fila y bajamos en silencio hasta el aula de psicomotricidad o al patio. Una vez allí, todos los alumnos se sientan en círculo en la parte central.

  En esta parte se realizan *tareas de saludo* para conseguir una adecuación fisiológica, psicológica, de información y motivación.

- *Momento de convivencia*: de una duración entre 25 y 40 minutos. Dónde las *tareas de convivencia* están enfocadas al aspecto lúdico del movimiento, y al aprendizaje y desarrollo de diferentes habilidades motrices.
- *Momento de despedida*: de una duración entre 5 y 15 minutos. Se desarrollan tareas de despedida, de relajación, recuperación y verbalización. Además a los alumnos se les da un tiempo para asearse, una vez aseados se colocan en fila y se sube al aula.

No caeré en la continua variación de actividades. Tendré en cuenta tareas de reserva por si alguna de las tareas planificadas no funciona, y a su vez tendré en cuenta actividades de ampliación o de refuerzo así como adaptaciones en las tareas. Las tareas tendrán una duración entre 4 y 7 minutos.

- ***Agrupamientos:***

Los **criterios** fundamentales que he tenido en cuenta en el desarrollo de las sesiones han sido:

- ***Creación de grupos mixtos, heterogéneos***, excepto en las sesiones de refuerzo y ampliación que realizaré grupos de nivel (homogéneos).

- En cada unidad didáctica habrá ***colaboradores***, cuatro alumnos (mixtos) que serán los encargados del material y dos (mixtos) de que el aseo se lleve de manera adecuada (sistema de roles).

  Estos alumnos serán elegidos por orden de lista. Aquellos alumnos que demuestren buenas actitudes, repetirán esta actividad a lo largo del curso.

- La *organización* de la parte principal en las sesiones será progresiva, de trabajo individual a colectivo: comenzando con trabajos individuales (para favorecer la reflexión y la práctica sobre los distintos contenidos, afianzar conceptos, comprobar el nivel inicial, detectar dificultades), por parejas, grupos de cuatro (para el desarrollo de proyectos en común, experiencias), grupos de ocho y finalizando con tareas de gran grupo (para afianzar los aprendizajes adquiridos en situaciones de juegos).

- ***Espacios:***

- El espacio está dividido en 4 zonas, que me permiten distribuir a los alumnos para una mejor utilización del espacio.
- Las puestas en común del final de la sesión se realizarán sentados en círculo (explicaciones, resolución de problemas, acuerdo y desacuerdos, mejora de las relaciones personales, y determinar normas).

5. **Carácter globalizador e interdisciplinar**: La expresión oral se va a trabajar de forma global en todas las situaciones de aprendizaje. *Los valores* y *las normas* se trabajan a lo largo del curso favoreciendo el desarrollo de los contenidos transversales de la propuesta curricular y su proyecto significativo.

- **LAS NORMAS DE LA CLASE:**

Permiten mejorar la dinámica de clase y crear hábitos que son necesarios para fomentar el dinamismo en el aula, los hábitos de higiene y una adecuada convivencia.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

1º de Primaria

Trimestre	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Nº S.**	**FECHA**	**APRENDIZAJE BÁSICO**
1º	**1. *Mis amigos.***	4	Sep	Evaluación inicial.
1º	**2. *Esquema corporal.***	8	oct	Conocimiento del cuerpo.
1º	**3. *Lateralidad. Mis lados***	8	oct - nov	Lateralidad.
1º	***4. Nos expresamos con los sentidos***	8	Nov -dic	Sensaciones. Exp-corporal
2º	**5. El equilibrio**	8	ene-	Equilibrio
2º	**6. *Coordinación.***	8	feb	Despla- salt-giro.
2º/3º	**7. *Coordinación dina-especifica. Lanzo paso y cojo.***	**8**	Mar -abr	Lanz-recep.
3º	**8. *Golpeos.***	8	Abr-may	Golpeos
3º	**9. *Juegos populares y de verano***	12	May- jun	J, Tradicionales

2º Primaria

Trimestre	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Nº S.**	**FECHA**	**APRENDIZAJE BÁSICO**
1º	**1. *Mis amigos.***	4	Sep	Evaluación inicial.
1º	**2. *Esquema corporal.***	8	oct	Conocimiento del cuerpo.
1º	**3. *Lateralidad. Mis lados***	8	oct - nov	Lateralidad.
1º	***4. Nos expresamos con los sentidos***	8	Nov -dic	Sensaciones. Exp-corporal
2º	**5. El equilibrio**	8	ene-	Equilibrio
2º	**6. *Coordinación.***	8	feb	Despla- salt-giro.
2º/3º	**7. *Coordinación dina-especifica. Lanzo paso y cojo.***	**8**	Mar-abr	Lanz-recep.
3º	**8. *Golpeos.***	8	Abr-may	Golpeos
3º	**9. *Juegos populares y de verano***	12	May- jun	J, Tradicionales Ev- final

3º de Primaria

Trimestre	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Nº S.**	**FECHA**	**APRENDIZAJE BÁSICO**
1º	**1. *Mis amigos.***	4	sep	Evaluación inicial.
1º	**2. *Mi forma física.***	8	oct	Act física
1º	**3. *Lareralidad. Mis lados***	8	oct – nov	Lateralidad.
1º	**4. *Expresión corporal.***	8	Nov-dic	Expresión corporal
2º	**5. *El equilibrio de los deportistas.***	8	ene	Equilibrio
2º	**6. *Coordinación.***	8	feb	Despla- salt-giro.
2º/3º	**7. *Coordinación dina-especifica.***	**8**	mar-abr	Lanz-recep.
3º	**8. *Palas. Predeporte.***	8	Abr-may	golpeos
3º	**9. *Juegos populares y de verano.***	8	May-jun	J, Tradicionales Ev-final

4º Primaria

Trimestre	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Nº S.**	**FECHA**	**APRENDIZAJE BÁSICO**
1º	**1. *Mis amigos.***	4	sep	Evaluación inicial.
1º	**2. *Mi forma física.***	8	oct	Act física
1º	**3. *Lareralidad. Mis lados***	8	oct – nov	Lateralidad.
1º	**4. *Expresión corporal.***	8	Nov-dic	Expresión corporal
2º	**5. *El equilibrio de los deportistas.***	8	ene	Equilibrio
2º	**6. *Coordinación.***	8	feb	Despla- salt-giro.
2º/3º	**7. *Coordinación dina-especifica.***	**8**	mar-abr	Lanz-recep.
3º	**8. *Palas. Predeporte.***	8	Abr-may	golpeos
3º	**9. *Juegos populares y de verano.***	12	May-jun	J, Tradicionales Ev-final

5º de Primaria

Trimestre	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Nº S.**	**FECHA**	**APRENDIZAJE BÁSICO**
1º	**1. *Mis amigos.***	4	sep	Evaluación inicial.
1º	**2. *Mi forma física.***	8	oct	Act física
1º	**3. P*ercepción espacial***	8	oct – nov	Lateralidad.
1º	**4. *Acrobatini***	8	Nov-dic	Expresión corporal
2º	**5. Gimnastics*.***	8	Ene	Equilibrio
2º	**6. Atletismo.**	8	feb	Despla- salt-giro.
2º/3º	**7. Baloncesto-balonmano.**	**8**	mar-abr	Lanz-recep.
3º	**8.Voley- *Palas. Predeporte.***	8	Abr-may	golpeos
3º	**9. *Juegos populares y de verano***	12	may -jun	J, Tradicionales Ev- final

6º Primaria

Trimestre	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Nº S.**	**FECHA**	**APRENDIZAJE BÁSICO**
1º	**1. *Mis amigos.***	4	sep	Evaluación inicial.
1º	**2. *Mi forma física.***	8	oct	Act física
1º	**3. P*ercepción espacial***	8	oct – nov	Lateralidad.
1º	**4. *Acrobatini***	8	Nov-dic	Expresión corporal
2º	**5. Gimnastics.**	8	Ene	Equilibrio
2º	**6. Atletismo.**	8	feb	Despla- salt-giro.
2º/3º	**7. Baloncesto-balonmano.**	**8**	mar-abr	Lanz-recep.
3º	**8.Voley- *Palas. Predeporte.***	8	Abr-may	golpeos
3º	**9. *Juegos populares y de verano***	12	may -jun	J, Tradicionales Ev- final

f) Concreción de proyectos significativos.

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Área / Áreas*
Nuestra propuesta para este curso 26-27 – que coincide con el hilo conductor de nuestras Jornadas Culturales- lleva por título "Raíces locales, mentes globales", los cuentos motores, , la creatividad del mundo aventurero, y la relación de los viajes por el mundo con de bailes, danzas, malabares, juegos populares y tradicionales… desde lo local a lo global.	**Todo el curso**	Interdisciplinar	-Ciencias sociales -Ciencias naturales -Matemáticas -Lengua y literatura -Música y danza -Educación Física -Art and Crasfts

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

Recursos espaciales *para la educación física:*

Instalaciones deportivas que posee el centro para la práctica de la actividad física.

ESPACIOS ABIERTOS	*Patio del colegio: porche y pista de fútbol. Macotera arenero y pista de futbol anexa.*
ESPACIOS CERRADOS	*Interior del colegio:* aula de psicomotricidad.
ESPACIOS AUXILIARES	Vestuarios - servicios (lavabos y aseos) y almacenes de material.

Recursos materiales *para la educación física:*

MATERIALES ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA:	
Material de gimnasio	Colchonetas (varios grosores y tamaños), colchones quitamiedos, cama elástica, espalderas, plinto, potro, trampolín, bancos suecos y botiquín.

Material de deportes	Balones de fútbol, fútbol-sala, baloncesto, mini-basket, voleibol (plástico, material y espuma), rugby, balones medicinales, stick hockey, pelota de hockey, raquetas de bádminton, volantes de bádminton, vallas de atletismo, red de voleibol, red de bádminton, redes de balones, canastas, porterías y petos.
Material de psicomotricidad	Cuerdas, picas, pelotas (grandes y pequeñas), pelotas de goma-espuma, pelotas de gimnasia rítmica, conos, conos chinos, aros (grandes, medianos y pequeños), combas y paracaídas.
MATERIALES NO ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA:	
Material reciclado	Envases de yogures, papeles, pintados de diferentes colores, cajas de cartón, chapas, sacos…
Material de fabricación propia	Pelotas de malabares, pelotas cometa, indiacas, dianas, antifaces, tarjetas…
Material comercial	Pandero, telas, pañuelos, papel celofán, cinta aislante, globos, canicas, tiza.
Material digital	Ordenadores, panel digital, mesa digital, tabletas, altavoz inalámbrico.

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde el área***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan TIC	Las TIC están presentes de manera notable en el desarrollo del área. -Desarrollo de la competencia digital: Valoración crítica de mensajes y	SA:4 SA:6 SA:7 SA:8

	estereotipos referidos al cuerpo, procedentes de distintos medios. Importancia de una adecuada salud, correcta alimentación , e higiene. Para tener unos hábitos saludables aplicables a sus rutinas diarias. -Contenidos del área mediante las TIC : vídeos, juegos de equipo, ejercicios rítmicos, expresión corporal, trabajos de investigación sobre disciplinas deportivas, anatomía y fisiología del cuerpo humano. Funcionamiento y cambios de los principales aparatos ante la práctica de la actividad física. Brújula digital para trabajar la orientación. Juegos populares y tradicionales. *Anexo I: secuenciación de la competencia digital.	SA:9
Plan de Lectura	Este plan engloba todas las actuaciones del centro. Desde el área se fomenta la comprensión lectora para la comprensión de artículos y noticias deportivas.	Todas las SA
Plan de Atención a la Diversidad	Tenemos en cuenta la diversidad de alumnado en todo momento y nos adaptamos a sus necesidades y ritmos de aprendizaje, la enseñanza del área es individualizada cuando la situación lo requiere.	Todas las SA
Otro: Proyecto Lingüístico de centro	Es el eje vertebrador de todas las actuaciones que se llevan a cabo en el centro.	Todas las SA

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Desde el área no se realizan actividades propiamente dichas, el centro las hace de manera interdisciplinar, tanto en la localidad de Alaraz como en la de Macotera. Además, alguna de ellas se hace de manera conjunta en una de las dos localidades y se aprovecha este encuentro para poner en común temas trabajados, para convivir y realizar actividades con agrupamientos que de forma normal no tenemos posibilidad de realizar, por el reducido número de alumnos en las aulas. En algunas de ellas se llevan a cabo circuitos, orientaciones, scape room, y tareas propias de la educación física.

CICLO	INFANTIL Y PRIMARIA					
Título de la actividad	**Fecha**	**Responsable**	**Cursos**	**Descripción**	**Relación con el currículo**	**Comp. clave***
Visita a la finca de Castro-Enríquez	14/10/26	Diputación	Primaria	Exploración de la dehesa salmantina y conocimiento de un trabajo del sector primario	-Ciencias de la naturaleza -Ciencias sociales	STEM CCL CC CE
Castañada terrorífica	29/10/26	Profesorado	Infantil y primaria	Convivencia del alumnado [Alaraz]	-Inglés -Ciencias de la naturaleza -Contenidos transversales	STEM CP CE CCEC
Sesiones online: descubriendo el arte contemporáneo	13/11/26 20/11/26	CGAC	Primaria	Expresión artística con recursos del entorno	-Plástica	CE CCEC CPSAA
Thanksgiving	26/11/26	Profesorado	Infantil y primaria	Conocimiento de la cultura anglosajona	-Inglés	CP CCEC
Taller (residencia): profes por un día	03/12/26	Fund. Colisée	Primaria	Aprendizaje servicio con la tercera edad	-Contenidos transversales	CCL CC CCEC CPSAA
Día de la constitución	04/12/26	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales	STEM CC
Festival de navidad	22/12/26	Profesorado	Infantil y primaria	Expresión oral y/o corporal frente a un público.	-Lengua -Música -Educación física	CCL CP CE CCEC
Charla: epilepsia	28/01/27	ASPECYL	Primaria	Conocimiento del trastorno	-Ciencias de la naturaleza -Educación física	STEM CC CPSAA
Día de la paz	29/01/27	Profesorado		Promoción de los valores democráticos	-Contenidos transversales	CC
Talleres online del plan de seguridad y confianza digital	Pendiente (febrero)	PSCD	4º, 5º, 6º	Prevención de riesgos en internet	-Contenidos transversales	CD CC
Carnaval	05/02/27	Profesorado	Infantil y primaria	Actividades vinculadas al hilo conductor	-Contenidos transversales	CCEC
Visita a un obrador	25/02/27	Gil	Primaria	Conocimiento de un trabajo del sector secundario	-Ciencias sociales	STEM CE CPSAA

Charla: deportistas de la provincia	Pendiente (¿marzo?)	USCF	Primaria	Promoción del ejercicio físico y los valores del deporte	-Educación física	CCL CPSAA
Día de la mujer trabajadora	08/03/27	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales -Contenidos transversales	STEM CC CPSAA
St. Patrick	17/03/27	Profesorado	Infantil y primaria	Conocimiento de la cultura anglosajona	-Inglés	CP CCEC
Easter	19/03/27	Profesorado	Infantil y primaria	Convivencia del alumnado [Macotera]	-Inglés	CP CCEC
Visita y exhibición de la Guardia Civil	Pendiente (¿abril?)	Guardia Civil	Infantil y primaria	Conocimiento de un trabajo del sector terciario	-Ciencias sociales	STEM CCL CC
Jornadas culturales	Pendiente (¿abril?)	Profesorado	Infantil y primaria	Actividades vinculadas al hilo conductor	-Contenidos transversales	CCL CP CE CCEC CPSAA
Día de la comunidad	22/04/27	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales	STEM CC
CRIE de Almazán	10/05/27 hasta 14/05/27	CRIE	5º, 6º	Desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales a través de la lengua extranjera	-Inglés -Contenidos transversales	CP CD CC CCEC CPSAA
Taller (Salamanca): jugando a ser artista	27/05/27	Diputación	Primaria	Expresión artística con materiales reciclados: elaboración de máscaras	-Plástica	CE CCEC CPSAA
Festival de fin de curso y graduaciones	24/06/27	Profesorado	Infantil y primaria	Expresión oral y/o corporal frente a un público + convivencia de toda la comunidad educativa	-Lengua -Música -Educación física -Contenidos transversales	CCL CP CE CCEC

* Competencia en comunicación lingüística (CCL); Competencia plurilingüe (CP); Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM); Competencia digital (CD); Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA); Competencia ciudadana (CC); Competencia emprendedora (CE); Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

La intervención educativa en esta etapa debe facilitar el aprendizaje de todos los alumnos, a la vez que *una atención individualizada en función de las necesidades de cada uno*. Atendiendo a los principios de normalización e inclusión, se debe dar las oportunas aportaciones permitiendo la máxima integración. De esta forma voy a hacer de la educación física una *actividad integradora con alumnos activos*, participando de acuerdo a sus posibilidades y haciendo de nuestra aula un lugar donde todos puedan intervenir de forma tolerante y solidaria.

El programa sufrirá modificaciones precisas que garanticen, en la medida de lo posible, la continuidad en el aprendizaje paralelo al resto del grupo. Guiándome por el informe de evaluación psicopedagógica según la ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, que regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
-Subrayado como medio de énfasis, uso de tablas esquemas, colores. -Vocabulario sencillo -Mostrar ejemplos, claves**,** avisos -Segmentar el aprendizaje en formas más sencillas **-**Uso de materiales y herramientas digitales**.**	**-**Adaptaciones en el ritmo de desarrollo de la actividad -Hacer preguntas como ayuda para la reflexión -Incorporar auto instrucciones **-**Integrar avisos para llamar la atención -Facilitar modelos y ejemplos **-**Utilizar estrategias variadas de resolución de problemas **-**Utilizar objetos manipulables	**-**Adaptaciones del tiempo de finalizar la actividad **-**Adaptaciones en diseño y estructura de la actividad **-**Crear clima de aceptación y apoyo en clase -Utilizar gráficos, calendarios, alertas **-**Trabajar la frustración **-**Actividades que me ayuden a saber cómo puedo mejorar -Uso de materiales y herramientas digitales.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
ACNEAE	Refuerzo positivo Descubrimiento Guiado Traducción de los juegos Informaciones individuales	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno y vinculación de sus elementos.

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.

Pretendo obtener todos los datos necesarios para saber si se han conseguido los objetivos propuestos. Dadas las características del área, quiero que la información obtenida sea variada para poder valorar las distintas facetas, teniendo en cuenta la perspectiva integral con la que he enfocado la educación física.

En función de lo dicho, el alumnado va a ser evaluado en tres comportamientos:

- *El comportamiento motriz:* es el más específico del área, ya que es en nuestras clases donde se desarrolla casi exclusivamente. La eficacia y calidad en el movimiento, la maduración de los mecanismos perceptivo-motrices y de ejecución, la adecuada resolución de problemas motrices… es decir, el desarrollo y la adquisición de los aprendizajes básicos que se trabajan en cada unidad didáctica (situación de aprendizaje).

  Esto, será llevado a cabo por medio de diferentes tareas motrices, juegos...
- *El comportamiento cognitivo:* abarca el conocimiento y comprensión de las bases conceptuales que rigen la motricidad y las distintas situaciones de aprendizaje, su mejora y desarrollo: las diferentes maneras de pensar y el conocimiento de los conceptos desarrollados en relación al aprendizaje básico que se trabaja.

  Será desarrollado en las puestas en común.
- *El comportamiento socio-afectivo:* recoge todos los aspectos de carácter actitudinal y de relación del individuo referidos a cómo vive y valora los distintos aspectos de la práctica de actividades físicas, así como, a su progresiva independencia, responsabilidad y gusto por el movimiento.

- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Establezco diferente porcentaje de calificación a los ***contenidos***:

- *Contenidos relacionados con el **comportamiento cognitivo**:*

Se trata de puestas en común, donde los alumnos reflexionen y comuniquen su propia vivencia, a través de pruebas orales como procedimientos de experimentación.

- Esto es valorado como un **20%**.

- Los *contenidos relacionados con el **comportamiento motriz:***

Por medio de pruebas de ejecución motriz y procedimientos de experimentación.

- Esto es valorado como un **40%**.

- Para la evaluación de *contenidos relacionados con el **comportamiento socio-afectivo***:

Estos son: la participación, el compañerismo, la asistencia, las normas de higiene, el respeto al material, la aceptación, el esfuerzo por superarse…), registrado todo ello en listas de control y registro anecdotario como procedimientos de observación.

- Esto es valorado como un **40%**

Me marco como **criterio fundamental** que el requisito mínimo para que los alumnos aprueben el área de educación física, *sea alcanzar los contenidos del ámbito socio-afectivo*.

- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En los diferentes momentos de la evaluación voy a utilizar *procedimientos de observación y experimentación.*

- *Procedimientos de experimentación:* para evaluar los conocimientos y el aprendizaje motor de los alumnos por medio de:
- Pruebas orales y escritas: para evocar aspectos cognitivos.
- Pruebas de ejecución: donde mis alumnos realizan la tarea motriz propuesta, juego, y manifiesta su eficacia por medio de sus habilidades motrices. Estas pruebas también me permiten saber en qué fase del aprendizaje se encuentran.

  También me permite conocer las actitudes de los alumnos gracias al desarrollo de los diferentes juegos.

- *Procedimientos de observación:* mediante los cuales obtengo información constante del proceso, en cuanto a las impresiones personales respecto al alumno. Utilizando los siguientes instrumentos de evaluación para la recogida de datos:
    - El registro anecdotario: descripción de comportamientos, participación y conductas afectivo-sociales, que surgen de forma inesperada.
    - Listas de control: para evaluar aspectos cognitivos, socio-afectivos, mediante sí o no, así como para la asistencia del alumnado.
    - Y escalas de calificación: para saber el nivel de los alumnos respecto al aprendizaje motor.

Con estos procedimientos de evaluación mis alumnos son evaluados tanto objetiva (*método cuantitativo*) como subjetivamente (*método cualitativo*).

Respecto a las **medidas de recuperación**, cuando se trate de un contenido no adquirido en su totalidad, será trabajado de nuevo en la siguiente unidad estableciendo un determinado vínculo ya que todas las unidades didácticas se encuentran interrelacionadas entre ellas.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Física son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.
Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

PRIMER CURSO

Criterios de evaluación	PESO CE	Contenidos Área	Contenidos Transversales	Indicadores de logro/UD TEMPORAL	Instrumento de evaluación	AGENTE EVALUADOR	S.A.
1.1 Identificar el ejercicio físico como práctica saludable, advirtiendo algunos de sus efectos beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	5%	A.1 A.2	CT11	1.UD1 1.UD2 1.UD6 1.UD8	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA: 1 SA: 2 SA: 6 SA: 8
1.2 Encontrar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)	5%	A.2 A.3 D.1	CT11	2.UD1 2.UD2 1.UD3 1.UD4	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4
1.3. Reconocer juegos de activación y vuelta a la calma relacionando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)	5%	B.5	CT11	3.UD1 2.UD4 1.UD7	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:1 SA:4 SA:7
1.4 Localizar los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)	5%	A.3 D.2 D.3 D.4	CT8	3.UD2 1.UD5 1.UD9	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:2 SA:5 SA:9
2.1 Descubrir la importancia de establecer metas a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando y experimentando los resultados obtenidos. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)	5%	B.4 C.1 C.2 C.3 C.4 C.6 D.2	CT7	2.UD7 2.UD8	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:7 SA:8
2.2 Explorar y realizar acciones motrices en contextos de práctica motriz ajustando los movimientos corporales a las demandas de las situaciones. (STEM1, CPSAA4, CE1)	5%	B.1 C.1	CT2	4.UD1 4.UD2	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:2 SA:3

		C.2 C.3 C.4 C.6		2.UD3 3.UD4 2.UD5 2.UD6 3.UD7 3.UD8 3.UD9			SA:4 SA:5 SA:6 SA:7 SA:8 SA:9
2.3 Explorar y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	5%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.6	CT2	5.UD1 5.UD2 3.UD3 4.UD4 3.UD5 3.UD6 4.UD7 4.UD8 4.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6 SA:7 SA:8 SA:9
3.1 Identificar las SA:emociones que se producen durante el juego, intentando disfrutar de la actividad física. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3)	5%	D.1	CT11	6.UD2 4.UD3 4.UD4 4.UD5 5.UD8 5.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:8 SA:9
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, mostrando interés en aceptar las características y niveles de los participantes. (CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	5%	B.2 B.3 D.3 CT9	CT7	6.UD1 5.UD3 5.UD5 4.UD6 5.UD7 6.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:3 SA:5 SA:6 SA:7 SA:9
3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales, con la ayuda docente, de forma dialógica y justa, y mostrando un	5%	B.6 D.2 CT7 CT8	CT7 CT8 CT9	7.UD1 6.UD8	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:8

compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)							
4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural y tradicional propias de su entorno disfrutando de su puesta en práctica. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	5%	B.6 E.1 E.2 E.3 E.7	CT3	6.UD4 3.UD1	ESCAL CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:4
4.2 Conocer los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. (CPSAA1, CC3)	5%	D.4 E.8	CT1	7.UD8 7.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:8 SA:9
4.3 Utilizar los recursos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones de forma creativa. (CCEC3, CCEC4)	5%	C.5 E.2 E.3 E.4 E.5 E.6	CT5	8.UD2 7.UD4	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:2 SA:4
4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás practicando diferentes juegos. (CPSAA1, CPSAA3)	5%	D.3 D.5	CT7	9.UD1 9.UD2	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:1 SA:2
5.1 Disfrutar de forma segura en los entornos natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad. (STEM5, CPSAA2, CC4)	5%	E.9 F.1 F.3	CT10	8.UD8 8.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:8 SA:9
5.2 Valorar la importancia del entorno y el medio natural practicando juegos y actividades al aire libre. (STEM5, CC2, CC4, CE3)	5%	E.9 F.2 F.4 F.5 F.6	CT10	9.UD9	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:9
5.3 Realizar e identificar situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)	5%	C.1 C.2 C.4	CT2	5.UD6 6.UD7	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:6 SA:7
6.1 Localizar, con ayuda, información sencilla relacionada con la motricidad a partir de distintas fuentes, valorando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CPSAA5)	5%	B.7 G.1 G.2	CT1 CT3	10.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:9

6.2 Iniciarse en la utilización de dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)	5%	B.7 G.3 G.4	CT1 CT3 CT4 CT6	8.UD1 8.UD5	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:5
6.3 Intercambiar información con el grupo de iguales, compartiendo experiencias propias vinculadas a la actividad físico-deportiva, respetando las intervenciones de los demás. (CCL1, CCL2, CPSAA5)	5%	G.5 G.6	CT2	9.UD2 6.UD3 5.UD4	LISTA CONTROL	HETERO	SA:2 SA:3 SA:4

SEGUNDO CURSO

Criterios de evaluación	PESO CE	Contenidos Área	Contenidos Transversales	Indicadores de logro/UD TEMPORAL	Instrumento de evaluación	AGENTE EVALUADOR	S.A.
1.1 Identificar el ejercicio físico como práctica saludable, advirtiendo algunos de sus efectos beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	5%	A.1 A.2	CT11	1.UD1 1.UD2 1.UD6 1.UD8	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA: 1 SA: 2 SA: 6 SA: 8
1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)	5%	A.2 A.3 D.1	CT11	2.UD1 2.UD2 1.UD3 1.UD4	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4
1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)	5%	B.5	CT11	3.UD1 2.UD4 1.UD7	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:1 SA:4 SA:7
1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)	5%	A.3 D.2 D.3 D.4	CT8	3.UD2 1.UD5 1.UD9	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:2 SA:5 SA:9
2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)	5%	B.4 C.1 C.2 C.3 C.4 C.6 D.2	CT7	2.UD7 2.UD8	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:7 SA:8
2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz ajustando los movimientos corporales según las circunstancias de la actividad. (STEM1, CPSAA4, CE1)	5%	B.1 C.1	CT2	4.UD1 4.UD2	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:2 SA:3

		C.2 C.3 C.4 C.6		2.UD3 3.UD4 2.UD5 2.UD6 3.UD7 3.UD8 3.UD9			SA:4 SA:5 SA:6 SA:7 SA:8 SA:9
2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	5%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.6	CT2	5.UD1 5.UD2 3.UD3 4.UD4 3.UD5 3.UD6 4.UD7 4.UD8 4.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6 SA:7 SA:8 SA:9
3.1 Identificar las emociones positivas y negativas que se producen durante el juego, intentando diferenciarlas y gestionarlas y disfrutando de la actividad física. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3)	5%	D.1	CT11	6.UD2 4.UD3 4.UD4 4.UD5 5.UD8 5.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:8 SA:9
3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. (CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	5%	B.2 B.3 D.3	CT7	6.UD1 5.UD3 5.UD5 4.UD6 5.UD7 6.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:3 SA:5 SA:6 SA:7 SA:9
3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo	5%	B.6 D.2	CT7 CT8 CT9	7.UD1 6.UD8	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:8

frente a las actuaciones contrarias a la convivencia. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)							
4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural y tradicional propias de su entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	5%	B.6 E.1 E.2 E.3 E.7	CT3	6.UD4 3.UD1	ESCAL CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:4
4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. (CPSAA1, CC3)	5%	D.4 E.8	CT1	7.UD8 7.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:8 SA:9
4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones realizándose a diferentes ritmos y contextos expresivos. (CCEC3, CCEC4)	5%	C.5 E.2 E.3 E.4 E.5 E.6	CT5	8.UD2 7.UD4	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:2 SA:4
4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás practicando diferentes juegos. (CPSAA1, CPSAA3)	5%	D.3 D.5	CT7	9.UD1 9.UD2	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:1 SA:2
5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos. (STEM5, CPSAA2, CC4)	5%	E.9 F.1 F.3	CT10	8.UD8 8.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:8 SA:9
5.2 Valorar la importancia del entorno y el medio natural practicando juegos y actividades al aire libre. (STEM5, CC2, CC4, CE3)	5%	E.9 F.2 F.4 F.5 F.6	CT10	9.UD9	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:9
5.3 Comprender y resolver, con la ayuda docente, situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices	5%	C.1 C.2 C.4	CT2	5.UD6 6.UD7	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:6 SA:7

básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)							
6.1 Buscar información sencilla relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes, valorando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CPSAA5)	5%	B.7 G.1 G.2	CT1 CT3	10.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:9
6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)	5%	B.7 G.3 G.4	CT1 CT3 CT4 CT6	8.UD1 8.UD5	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:5
6.3 Intercambiar información con el grupo de iguales, compartiendo experiencias propias vinculadas a la actividad físico-deportiva, respetando y valorando las intervenciones de los demás. (CCL1, CCL2, CPSAA5)	5%	G.5	CT2	9.UD2 6.UD3 5.UD4	LISTA CONTROL	HETERO	SA:2 SA:3 SA:4

TERCER CURSO

Criterios de evaluación	PESO CE	Contenidos Área	Contenidos Transversales	Indicadores de logro/UD TEMPORAL	Instrumento de evaluación	AGENTE EVALUADOR	S.A.
1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico que posee adoptar un estilo de vida activo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	5%	A.1 A.2	CT11	1.UD1 1.UD2 1.UD6 1.UD8	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA: 1 SA: 2 SA: 6 SA: 8
1.2 Seleccionar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)	5%	A.2 A.3 D.1	CT11	2.UD1 2.UD2 1.UD3 1.UD4	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4
1.3 Identificar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)	5%	B.5 A.4	CT11	3.UD1 2.UD4 1.UD7	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:1 SA:4 SA:7
1.4 Aceptar la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)	5%	A.3 D.2 D.3 D.4	CT8	3.UD2 1.UD5 1.UD9	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:2 SA:5 SA:9
2.1 Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de seguimiento que permitan observar los resultados obtenidos y mejorar el repertorio motriz. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)	5%	B.4 C.1 C.2 C.3 C.4 C.6 D.2	CT7	2.UD7 2.UD8	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:7 SA:8

2.2 Comprender y resolver situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación. (STEM1, CPSAA4, CE1)	5%	B.1 C.1 C.2 C.3 C.4 C.6	CT2	4.UD1 4.UD2 2.UD3 3.UD4 2.UD5 2.UD6 3.UD7 3.UD8 3.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6 SA:7 SA:8 SA:9
2.3 Emplear y comprender los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	5%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.6	CT2	5.UD1 5.UD2 3.UD3 4.UD4 3.UD5 3.UD6 4.UD7 4.UD8 4.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6 SA:7 SA:8 SA:9
3.1 Reconocer los aspectos que dan lugar a una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5)	5%	D.1	CT11	6.UD2 4.UD3 4.UD4 4.UD5 5.UD8 5.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:8 SA:9
3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, observando la aportación de los participantes. (CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	5%	B.2 B.3 D.3 D.6	CT7	6.UD1 5.UD3 5.UD5 4.UD6 5.UD7 6.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:3 SA:5 SA:6 SA:7 SA:9
3.3 Reconocer habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma	5%	B.6 D.2	CT7 CT8 CT9	7.UD1 6.UD8	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:8

dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)							
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual castellano leonesa, así como otros procedentes de diversas culturas y distintas épocas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	5%	B.6 E.1 E.2 E.3 E.7 E.10	CT3	6.UD4 3.UD1 11.UD9	ESCAL CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:4 SA:9
4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia. (CPSAA1, CC3)	5%	D.4 E.8	CT1	7.UD8 7.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:8 SA:9
4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas trasmitiendo sentimientos, emociones o ideas de forma estética y creativa. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	5%	C.5 E.2 E.3 E.4 E.5 E.6	CT5	8.UD2 7.UD4	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:2 SA:4
4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica. (CPSAA1, CPSAA3)	5%	D.3 D.5	CT7	9.UD1 9.UD2	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:1 SA:2
5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, aplicando medidas de conservación ambiental. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1)	5%	E.9 F.1 F.3 F.7	CT10	8.UD8 8.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:8 SA:9
5.2. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando acciones concretas a su preservación. (STEM5, CC2, CC4, CE3)	5%	E.9 E.10 F.2 F.4 F.5 F.6	CT10	9.UD9	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:9
5.3 Comprender y resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y	5%	C.1 C.2	CT2	5.UD6 6.UD7	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:6 SA:7

combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)		C.4					
6.1 Buscar y seleccionar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área. (CCL2, CCL3, CPSAA5)	5%	B.7 B.8 G.1 G.2	CT1 CT3	10.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:9
6.2. Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable y crítico. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)	5%	B.7 G.3 G.4	CT1 CT3 CT4 CT6	8.UD1 8.UD5	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:5
6.3 Intercambiar información, compartiendo los resultados de investigaciones sencillas o proyectos vinculados a la actividad físico-deportiva, respetando y valorando las intervenciones de los demás. (CCL1, CCL2, CPSAA5)	5%	G.5 G.6	CT2	9.UD2 6.UD3 5.UD4	LISTA CONTROL	HETERO	SA:2 SA:3 SA:4

CUARTO CURSO

Criterios de evaluación	PESO CE	Contenidos Área	Contenidos Transversales	Indicadores de logro/UD TEMPORAL	Instrumento de evaluación	AGENTE EVALUADOR	S.A.
1.1 Reconocer e interiorizar la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	5%	A.1 A.2	CT11	1.UD1 1.UD2 1.UD6 1.UD8	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA: 1 SA: 2 SA: 6 SA: 8
1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)	5%	A.2 A.3 D.1	CT11	2.UD1 2.UD2 1.UD3 1.UD4	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4
1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)	5%	B.5 A.4	CT11	3.UD1 2.UD4 1.UD7	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:1 SA:4 SA:7
1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)	5%	A.3 D.2 D.3 D.4	CT8	3.UD2 1.UD5 1.UD9	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:2 SA:5 SA:9
2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los	5%	B.4 C.1 C.2	CT7	2.UD7 2.UD8	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:7 SA:8

resultados obtenidos y reconocer y mejorar el repertorio motriz. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)		C.3 C.4 C.6 D.2					
2.2 Adoptar decisiones y encadenar acciones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación. (STEM1, CPSAA4, CE1)	5%	B.1 C.1 C.2 C.3 C.4 C.6	CT2	4.UD1 4.UD2 2.UD3 3.UD4 2.UD5 2.UD6 3.UD7 3.UD8 3.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6 SA:7 SA:8 SA:9
2.3 Emplear e integrar los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	5%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.6	CT2	5.UD1 5.UD2 3.UD3 4.UD4 3.UD5 3.UD6 4.UD7 4.UD8 4.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6 SA:7 SA:8 SA:9
3.1 Identificar las SA:emociones que se producen durante el juego, intentando disfrut3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5)ar de la actividad física. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3)	5%	D.1	CT11	6.UD2 4.UD3 4.UD4 4.UD5 5.UD8 5.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:8 SA:9
3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes. (CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	5%	B.2 B.3 D.3 D.6	CT7	6.UD1 5.UD3 5.UD5 4.UD6 5.UD7 6.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:3 SA:5 SA:6 SA:7 SA:9

3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)	5%	B.6 D.2	CT7 CT8 CT9	7.UD1 6.UD8	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:8
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual castellano leonesa, así como otros procedentes de diversas culturas y distintas épocas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	5%	B.6 E.1 E.2 E.3 E.7 E.10	CT3	6.UD4 3.UD1 11.UD9	ESCAL CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:4 SA:9
4.2 Asumir una visión crítica y abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar. (CPSAA1, CC3)	5%	D.4 E.8	CT1	7.UD8 7.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:8 SA:9
4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	5%	C.5 E.2 E.3 E.4 E.5 E.6	CT5	8.UD2 7.UD4	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:2 SA:4
4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CPSAA1, CPSAA3)	5%	D.3 D.5	CT7	9.UD1 9.UD2	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:1 SA:2
5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1)	5%	E.9 F.1 F.3 F.7	CT10	8.UD8 8.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:8 SA:9
5.2 Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando acciones concretas dirigidas a su preservación. (STEM5, CC2, CC4, CE3)	5%	E.9 E.10	CT10	9.UD9	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:9

		F.2 F.4 F.5 F.6					
5.3 Combinar, con ayuda docente, situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)	5%	C.1 C.2 C.4	CT2	5.UD6 6.UD7	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:6 SA:7
6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área y adquiriendo el léxico básico. (CCL2, CCL3, CPSAA5)	5%	B.7 B.8 G.1 G.2	CT1 CT3	10.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:9
6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área y adquiriendo el léxico básico. (CCL2, CCL3, CPSAA5)	5%	B.7 G.3 G.4	CT1 CT3 CT4 CT6	8.UD1 8.UD5	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:5
6.3 Compartir los resultados de investigaciones o proyectos individuales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo. (CCL1, CPSAA5)	5%	G.5 G.6	CT2	9.UD2 6.UD3 5.UD4	LISTA CONTROL	HETERO	SA:2 SA:3 SA:4

QUINTO CURSO

Criterios de evaluación	PESO	Contenidos	Contenidos	Indicadores de logro/UD TEMPORAL	Instrumento de evaluación	AGENTE	S.A.
	CE	Área	Transversales			EVALUADOR	
1.1 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria llevando a cabo conductas responsables sobre la salud y el bienestar referidas a la higiene, la alimentación y los hábitos posturales. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	4,7%	A.1 A.2	CT11	1.UD1 1.UD2 1.UD6 1.UD8	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA: 1 SA: 2 SA: 6 SA: 8
1.2 Mejorar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)	4,7%	A.2 A.3 D.1	CT11	2.UD1 2.UD2 1.UD3 1.UD4	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4
1.3 Adoptar, con la ayuda docente, medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)	4,7%	B.5 B.8 B.9	CT11	3.UD1 2.UD4 1.UD7	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:1 SA:4 SA:7

1.4 Observar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género y evitando activamente su reproducción. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)	4,7%	A.3 D.2 D.3 D.4	CT8	3.UD2 1.UD5 1.UD9	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:2 SA:5 SA:9
1.5 Observar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud, adoptando posturas de rechazo a las mismas y evitando activamente su reproducción. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	4,7%	A.1 B.8	CT7 CT8	8. UD4 12.UD9	LISTA DE CONTROL	COEVALUACIÓN	SA:4 SA:9
2.1 Elaborar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios si es preciso, durante el proceso, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)	4,7%	B.4 C.1 C.2 C.3 C.4 C.6 C.7 D.2	CT7	2.UD7 2.UD8	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:7 SA:8
2.2 Resolver, analizar y valorar su actuación en situaciones lúdicas, juegos modificados, deportes alternativos y actividades deportivas, a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación. (STEM1, CPSAA4, CE1)	4,7%	B.1 C.1 C.2 C.3 C.4 C.6 C.7	CT2	4.UD1 4.UD2 2.UD3 3.UD4 2.UD5 2.UD6 3.UD7 3.UD8 3.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6 SA:7 SA:8 SA:9
2.3 Mejorar en su control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	4,7%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.6 C.7	CT2	5.UD1 5.UD2 3.UD3 4.UD4 3.UD5 3.UD6 4.UD7 4.UD8 4.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6 SA:7 SA:8 SA:9

3.1 Iniciarse en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5, CE1)	4,7%	D.1	CT11	6.UD2 4.UD3 4.UD4 4.UD5 5.UD8 5.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:8 SA:9
3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, identificando las actuaciones de compañeros y rivales. (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	4,7%	B.2 B.3 D.3	CT7	6.UD1 5.UD3 5.UD5 4.UD6 5.UD7 6.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:3 SA:5 SA:6 SA:7 SA:9
3.3 Relacionarse mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)	4,7%	B.6 D.2	CT7 CT8 CT9	7.UD1 6.UD8	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:8
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual castellano leonesa, así como otros procedentes de diversas culturas y distintas épocas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	4,7%	B.6 E.1 E.2 E.3 E.7 E.10	CT3	6.UD4 3.UD1 11.UD9	ESCAL CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:4 SA:9
4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto. (CPSAA1, CC3)	4,7%	D.4 E.8	CT1	7.UD8 7.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:7 SA:8
4.3 Reproducir y crear, con ayuda docente, composiciones con o sin soporte musical comunicando diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	4,7%	C.5 E.2 E.3 E.4	CT5	8.UD2 7.UD4	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:2 SA:4

		E.5 E.6					
4.4 Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CPSAA1, CPSAA3)	4,7%	D.3 D.5	CT7	9.UD1 9.UD2	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:1 SA:2
5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1)	4,7%	E.9 F.1 F.3 F.7 F.8 F.11	CT10	8.UD8 8.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:8 SA:9
5.2 Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. (STEM5, CC2, CC4, CE3)	4,7%	E.9 E.10 F.2 F.4 F.5 F.6 F.9 F.10	CT10	9.UD9	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:9
5.3 Combinar con autonomía situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)	4,7%	C.1 C.2 C.4 C.7	CT2	5.UD6 6.UD7	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:6 SA:7
6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área, citando las fuentes consultadas y adquiriendo el léxico básico. (CCL2, CCL3, CPSAA5)	4,7%	B.7 B.8 G.1 G.2 B.10	CT1 CT3	10.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:9
6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible y eficiente. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)	4,7%	B.7 G.3 G.4	CT1 CT3 CT4	8.UD1 8.UD5	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:5

			CT6				
6.3 Compartir los resultados de investigaciones o proyectos individuales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios. (CCL1, CD2, CPSAA5)	4,7%	G.5 G.6 G.7	CT2	9.UD2 6.UD3 5.UD4	LISTA CONTROL	HETERO	SA:2 SA:3 SA:4

SEXTO CURSO

Criterios de evaluación	PESO	Contenidos	Contenidos	Indicadores de logro/UD TEMPORAL	Instrumento de evaluación	AGENTE	S.A.
	CE	Área	Transversales			EVALUADOR	
1.1 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos a nivel físico, mental y social de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria llevando a cabo conductas responsables sobre la salud y el bienestar referidas a la higiene, la alimentación y los hábitos posturales. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	4,7%	A.1 A.2	CT11	1.UD1 1.UD2 1.UD6 1.UD8	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA: 1 SA: 2 SA: 6 SA: 8
1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)	4,7%	A.2 A.3 D.1	CT11	2.UD1 2.UD2 1.UD3	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4

				1.UD4			
1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5	4,7%	B.5 B.8 B.9	CT11	3.UD1 2.UD4 1.UD7	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:1 SA:4 SA:7
1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género y evitando activamente su reproducción. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)	4,7%	A.3 D.2 D.3 D.4	CT8	3.UD2 1.UD5 1.UD9	REGISTRO ANECDOTARIO/LISTA CONTROL	HETERO/AUTO	SA:2 SA:5 SA:9
1.5 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud propia o colectiva, adoptando posturas de rechazo hacia las mismas y evitando activamente su reproducción. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	4,7%	A.1 B.8	CT7 CT8	8.UD4 12.UD9	LISTA DE CONTROL	COEVALUACIÓN	SA:4 SA:9
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)	4,7%	B.4 C.1 C.2 C.3 C.4 C.6 C.7 D.2	CT7	2.UD7 2.UD8	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:7 SA:8
2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados, deportes alternativos y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas. (STEM1, CPSAA4, CE1)	4,7%	B.1 C.1 C.2 C.3 C.4 C.6 C.7	CT2	4.UD1 4.UD2 2.UD3 3.UD4 2.UD5 2.UD6 3.UD7 3.UD8 3.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:6 SA:7 SA:8 SA:9
2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de	4,7%	C.1 C.2 C.3	CT2	5.UD1 5.UD2 3.UD3	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:2 SA:3 SA:4

resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)		C.4 C.6 C.7		4.UD4 3.UD5 3.UD6 4.UD7 4.UD8 4.UD9			SA:5 SA:6 SA:7 SA:8 SA:9
3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5, CE1)	4,7%	D.1	CT11	6.UD2 4.UD3 4.UD4 4.UD5 5.UD8 5.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:2 SA:3 SA:4 SA:5 SA:8 SA:9
3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	4,7%	B.2 B.3 D.3	CT7	6.UD1 5.UD3 5.UD5 4.UD6 5.UD7 6.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:3 SA:5 SA:6 SA:7 SA:9
3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fenómeno de la igualdad de género. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)	4,7%	B.6 D.2	CT7 CT8 CT9	7.UD1 6.UD8	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:8
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual castellano leonesa, así como otros procedentes de diversas culturas y distintas épocas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	4,7%	B.6 E.1 E.2 E.3 E.7 E.10	CT3	6.UD4 3.UD1 11.UD9	ESCAL CALIFICACIÓN	HETERO	SA:1 SA:4 SA:9

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro. (CPSAA1, CC3)	4,7%	D.4 E.8	CT1	7.UD8 7.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:8 SA:9
4.3 Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	4,7%	C.5 E.2 E.3 E.4 E.5 E.6	CT5	8.UD2 7.UD4	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:2 SA:4
4.4 Valorar, respetar y construir la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CPSAA1, CPSAA3)	4,7%	D.3 D.5	CT7	9.UD1 9.UD2	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:1 SA:2
5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1)	4,7%	E.9 F.1 F.3 F.7 F.8 F.11	CT10	8.UD8 8.UD9	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:8 SA:9
5.2 Desarrollar capacidades de respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y experimentando acciones concretas para su preservación. (STEM5, CC2, CC4, CE3)	4,7%	E.9 E.10 F.2 F.4 F.5 F.6 F.9 F.10	CT10	9.UD9	REGISTRO ANECDOTARIO	HETERO	SA:9
5.3 Crear soluciones para situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)	4,7%	C.1 C.2 C.4 C.7	CT2	5.UD6 6.UD7	ESCALA CALIFICACIÓN	HETERO	SA:6 SA:7

6.1 Buscar, seleccionar y, contrastar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola mediante adaptaciones creativas propias del área, citando las fuentes consultadas, adquiriendo el léxico básico y reflexionando sobre la transmisión de bulos. (CCL2, CCL3, CPSAA5)	4,7%	B.7 B.8 G.1 G.2 B.10	CT1 CT3	10.UD9	LISTA CONTROL	HETERO	SA:9
6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible, eficiente y saludable. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)	4,7%	B.7 G.3 G.4	CT1 CT3 CT4 CT6	8.UD1 8.UD5	LISTA CONTROL	HETERO	SA:1 SA:5
6.3 Compartir los resultados de investigaciones o proyectos individuales y grupales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios. (CCL1, CD2, CPSAA5)	4,7%	G.5 G.6 G.7	CT2	9.UD2 6.UD3 5.UD4	LISTA CONTROL	HETERO	SA:2 SA:3 SA:4

l) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica.

La presente programación es un elemento curricular que permite la coherencia entre las intenciones más generales y las más específicas, asegurando la coherencia lógica del área ya que he llevado a cabo la planificación curricular al organizar y temporalizar los contenidos y criterios de evaluación, extrayendo de ellos los aprendizajes básicos que dan lugar a las situaciones de aprendizaje, atendiendo a la estructura curricular que nos marca la actual ley del sistema educativo, y a la programación didáctica de cada curso.
La planificación didáctica va a ser mi medio, mi método, para conseguir los contenidos marcados en la programación, por medio de los indicadores de logro de las situaciones de aprendizaje y el desarrollo de valores, planes y proyectos del centro. Siempre atendiendo a la diversidad del grupo aula y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave gracias a los descriptores operativos con los que se relaciona las competencias especificas propias de la educación física.
Por medio de la evaluación de las diferentes unidades de trabajo de la programación, obtengo el máximo de información que me va a decir si he logrado mis intenciones educativas contribuyendo a dar solución a las necesidades del centro además de proporcionarme elementos para la investigación, así como para mejorar los resultados y la calidad de mi enseñanza.

Mi *actuación docente* es uno de los factores fundamentales de la calidad de mi centro y mi programación didáctica, y su evaluación me permite *detectar necesidades de formación contribuyendo así a su mejora.*

Se trata de un proceso sistemático de obtención de datos válidos y fiables, con el objetivo de comprobar y valorar el efecto educativo que produce en el alumnado el despliegue de mis capacidades pedagógicas.

Es necesario comprobar si aprenden, si les ayudo en las clases, si les gustan los juegos, si les motivo… es decir, mi capacidad para hacer mi materia entretenida e interesante.

Sin olvidar mi emocionalidad (mi autoestima, si actúo con justicia y realismo…), tener en cuenta una responsabilidad laboral (mi asistencia y puntualidad, si me implico en el centro…) y la naturaleza de mis relaciones interpersonales (preocupación y comprensión de los problemas de mis alumnos; expectativas respecto al desarrollo de mis alumnos; mi relación con el alumnado y resto de profesorado).

RESULTADOS DE MI LABOR EDUCATIVA:

Se recoge esta información a partir de dos posibilidades:

1. ***Encuestas al alumnado*** con preguntas sobre los aspectos citados.

2. ***Autoevaluación personal,*** propiciando la reflexión. Tras cada una de las sesiones y cada situación de aprendizaje y al finalizar todas ellas. Y también, a través de las interpretaciones y/o comentarios, que reciba de mis alumnos y compañeros.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
- Desarrollo general de la programación acorde con lo previsto inicialmente. - Planificación de diferentes	A través de cuestionarios Forms subidos al CEO Digital	Al terminar el primer trimestre (pretende dar información por si hubiese que hacer alguna modificación en	El Equipo Directivo elabora el cuestionario y el Claustro de profesores contesta de manera anónima,

procedimientos para la evaluación del aprendizaje. - Cumplimiento de la temporalización prevista en la programación. - Adecuación de los criterios de calificación para valorar las competencias adquiridas. - Idoneidad de la metodología y los materiales curriculares.		el desarrollo de la misma) y al finalizar el curso escolar (sirve para tener una base para elaborar las programaciones del curso siguiente).	después se sacan conclusiones analizando los resultados y el claustro es informado de las mismas con objeto de hacer las modificaciones y mejoras correspondientes.

m) Secuencia de la competencia digital.

En el anexo I.B del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, se recoge el perfil de salida para Educación Primaria, que identifica el nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe tener al finalizar la etapa, a través de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de las mismas.

Teniendo en cuenta dichos descriptores, en el plan TIC de nuestro centro se ha realizado una secuenciación de la competencia digital, que en los distintos niveles Educación Primaria resulta de la siguiente manera:

1º, 2º Y 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Indicadores evaluables***
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas digitales.	Participar en actividades o proyectos escolares en los que se deben utilizar herramientas o plataformas digitales.	Utiliza correctamente las herramientas y plataformas digitales trabajadas.
	Mostrar una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas.	Muestra una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles: reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…	Participar en la búsqueda de soluciones digitales sencillas.	Realiza búsquedas de soluciones digitales sencillas: reutiliza materiales tecnológicos, programa por bloques, utiliza la robótica educativa, etc.
	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa.
		Solicita ayuda cuando es necesario.

Manejo de los dispositivos digitales: ordenador, tablet, panel interactivo…	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta en el ordenador, la tablet, el panel interactivo, etc.
	Encender y apagar de forma correcta cada dispositivo.	Reconoce los botones físicos de cada dispositivo.
		Es autónomo/a para apagar correctamente los dispositivos.

4º, 5º Y 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenido	***Criterio de evaluación***	***Indicadores evaluables***
Manejo de los dispositivos digitales: ordenador, tablet, panel interactivo…	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta en el ordenador, la tablet, el panel interactivo, etc.
Búsqueda y selección de información en internet.	Utilizar estrategias para la búsqueda de información en internet.	Realiza búsquedas guiadas en internet.
		Conoce y pone en marcha estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información: uso de palabras clave, selección de información relevante, organización de datos, etc.
Creación, integración y reelaboración de contenidos digitales en distintos formatos: texto, imagen, audio, vídeo, programa informático...	Crear contenidos mediante el uso de diferentes herramientas digitales.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos.
		Expresa ideas, conocimientos o sentimientos respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales.	Participar en actividades o proyectos escolares en los que se deben utilizar herramientas o plataformas virtuales.	Se comunica, construye nuevos conocimientos y trabaja de forma cooperativa usando herramientas o plataformas virtuales.
		Comparte contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
Conocimiento de los riesgos y adopción, con orientación del docente, de medidas preventivas para utilizar las tecnologías digitales.	Desarrollar medidas preventivas al utilizar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Toma medidas preventivas al utilizar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles: reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MÚSICA Y DANZA



CEO MIGUEL DELIBES / EDUCACIÓN PRIMARIA / CURSO 2026-2027

ÍNDICE

1. **Introducción: conceptualización y características del área**
2. **Diseño de la evaluación inicial**
3. **Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
4. **Metodología didáctica.**
5. **Secuencia de unidades didácticas de programación.**
6. **Concreción de proyectos significativos.**
7. **Materiales y recursos de desarrollo curricular**
8. **Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**
9. **Actividades complementarias y extraescolares.**
10. **Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
11. **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**
12. **Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**
13. **Secuenciación de la competencia digital**

1. Introducción: conceptualización y características del área.

La conceptualización y características del área Música y Danza se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

2. Diseño de la evaluación inicial.

Teniendo en cuenta lo establecido en la propuesta curricular del centro y atendiendo a los criterios generales de evaluación de aprendizajes, establecidos en dicho documento, se realizará una evaluación inicial al inicio de curso.

A continuación, detallamos las características de la evaluación inicial a realizar en el área de Música y Danza:

1º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***
Reproducir propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*
Utilizar la canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula.	*Guía de observación*	*2*	*Heteroevaluación*
Manejar el código musical (preescritura musical y grafías no convencionales).	*Prueba escrita*	*2*	*Heteroevaluación*

2º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***
1.1 Explorar propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas.	*Guía de observación*	*2*	*Heteroevaluación*
2.3 Explorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo a través de la recepción activa y su disfrute.	*Guía de observación*	*2*	*Heteroevaluación*
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo breves y sencillas utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales escuchando con atención.	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*
4.1 Explorar el diseño de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*
5.4 Adquirir progresivamente técnicas sencillas de respiración experimentando la relajación en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento.	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***
1.3 Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en situaciones de recepción, análisis, creación e interpretación.	*Guía de observación*	*2*	*Heteroevaluación*
2.3 Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo a través de la recepción activa y su disfrute.	*Prueba oral*	*2*	*Heteroevaluación*
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo breves y sencillas utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de escucha.	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros.	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*
5.4 Adquirir progresivamente técnicas de respiración prestando atención a la relajación del	*Guía de observación*	*2*	*Heteroevaluación*

cuerpo en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento			

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***
1.1 Reconocer propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas.	*Guía de observación*	*2*	*Heteroevaluación*
2.3 Reconocer y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo a través de la recepción activa y su disfrute, mostrando respeto hacia las emociones compartidas por los otros compañeros.	*Prueba oral*	*2*	*Heteroevaluación*
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo sencillas utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando una actitud cooperativa y de escucha.	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones musicales, de lenguaje corporal,	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*

escénico y/o performativo sencillas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, poniendo en valor el proceso a desarrollar y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.			
5.4 Mostrar progresivamente la relajación del cuerpo en la interpretación vocal, instrumental y de movimiento aplicando algunas técnicas de respiración básicas en ejercicios sencillos progresando en el control de la misma.	*Guía de observación*	*2*	*Heteroevaluación*

5º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***
1.1 Distinguir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas.	*Guía de observación*	*2*	*Heteroevaluación*
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes, dialogando y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto.	*Prueba oral*	*2*	*Heteroevaluación*

3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando una actitud cooperativa y de escucha.	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*
4.2 Participar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros.	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*
5.3 Conocer y aplicar técnicas básicas de respiración, reconociéndola como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para el correcto uso de la voz, a través de ejercicios de interpretación vocal, instrumental y corporal, progresando en el control de la misma, mostrando relajación y autocontrol de las emociones.	*Guía de observación*	*2*	*Heteroevaluación*

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.2 Describir manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera.	*Prueba oral*	*2*	*Heteroevaluación*
2.2 Comparar y comunicar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	*Prueba oral*	*2*	*Heteroevaluación*
3.3 Interpretar de manera individual o grupal diversas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando una actitud cooperativa, de escucha, compromiso y progresiva coordinación con el grupo.	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de forma creativa, respetuosa y	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*

comprometida, utilizando algunos elementos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros.			
5.4 Evidenciar progresivamente la relajación del cuerpo en la interpretación vocal, instrumental y de movimiento a través del control de la respiración adquirida mediante diferentes técnicas en ejercicios concretos.	*Guía de observación*	*2*	*Heteroevaluación*

3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Música y Danza son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

4. Metodología didáctica.

Estilo:

El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumnado, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se plantearán tareas que permitan al alumno o alumna resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes básicos de manera interdisciplinar. Además, se promoverá una participación activa, creativa, curiosa, investigadora y colaborativa.

En cada situación, el alumnado trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo la secuencia de aprendizaje, teniendo en cuenta los siguientes principios: activar, procesar, abstraer, comprender, reforzar, desafiar y originar.

Estrategias:

El método de aprendizaje se concreta a través de estrategias y técnicas metodológicas:

Aprendizaje competencial: Todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Aprendizaje inclusivo: De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende).

Aprendizaje cooperativo: El aprendizaje cooperativo es un modelo que no solo responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, sino que respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado.

Aprender a pensar: El desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian según el nivel madurativo de cada alumno o alumna, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Técnicas de enseñanza:

Cada alumno o alumna, con sus diferencias, tiene un estilo de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje y, por lo tanto, requieren técnicas de enseñanza diferentes.

La técnica de enseñanza utilizada pretende integrar y combinar de manera simultánea o paralela varios tipos de metodologías, utilizando para ello:

a) Métodos variados, con metodologías activas, según las necesidades, sabiendo que, gracias a la pluralidad de experiencias que proponen dichas metodologías, podremos complementar

nuestras enseñanzas de una manera más integral que no vinculamos a un solo método. Entre ellos destacamos los siguientes: Kodaly, Orff-Willems, Martenot, Dalcroze, Elizalde, Chevais, Ward, etc.

Todas y cada una de ellas tienen aspectos importantes que ayudan a una educación integral en el alumnado a través de la música, así como la consecución de objetivos, contenidos y competencias clave tan necesarias de aprender en la etapa de Educación Primaria.

b) Conocimientos musicales secuenciados y graduales, estableciendo una progresividad para la enseñanza que avanzará con cada curso y estarán adaptados a la etapa de desarrollo cognitivo del alumnado. Estos aspectos musicales serán:

1. Educación rítmica.
2. Educación auditiva
3. Desarrollo del sentido musical.
4. La expresión corporal y el movimiento, como apoyo para el desarrollo psicomotor, la psicomotricidad y el esquema corporal.
5. Trabajo de la expresividad como aspecto importante en la música.
6. Educación vocal y cuidado de la voz, partiendo de las canciones como eje para aprender conceptos.
7. Experiencia instrumental graduada.
8. Lenguaje musical.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los agrupamientos y la organización del espacio están vinculados con el tiempo, ya que el área de Música y Danza dispone de una hora semanal (excepto en 5º de Educación Primaria que dispone de hora y media en su horario escolar) y esta área se realiza de forma conjunta con alumnado de diferentes niveles de la etapa de Educación Primaria. Por ello, en función del momento y de la necesidad, el alumnado se agrupará de diferentes formas:

- Gran grupo o pequeño grupo (agrupándose con otros niveles más próximos)

- Pareja
- Individual

La flexibilidad de la organización de las mesas nos debería permitir que, en ocasiones, con un sencillo giro de las mismas, los niños pudieran estar colocados en parejas mirando en el mismo sentido.

5. Secuencia de unidades temporales de programación.

Dado que el área de Música y Danza se imparte de manera global para diferentes niveles de Educación Primaria en este centro, se ha tenido en cuenta esta particularidad para así plasmar temporalmente los contenidos de la materia a través de la realización de un proyecto común, adaptando los contenidos, actividades y criterios de evaluación a cada nivel.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE PROYECTO "El poder de la música"	*SA 1: Comienza nuestro reto*	*2 sesiones* *21 de septiembre al 2 de octubre*
	SA 2: ¡Qué suene la música!	*9 sesiones* *5 de octubre al 4 de diciembre*
	SA 3: El reto ha terminado	*2 sesiones* *9 al 22 de diciembre*
SEGUNDO TRIMESTRE PROYECTO "Un viaje musical"	*SA 4: Comienza nuestro reto*	*2 sesiones* *11 al 22 de enero*
	SA 4: ¡Qué suene la música!	*8 sesiones* *25 de enero al 12 de marzo*
	SA 6: El reto ha terminado	*1 sesiones* *15 al 19 de marzo*

TERCER TRIMESTRE PROYECTO "Aprende, disfruta y crea"	*SA 7: Comienza nuestro reto*	*2 sesiones* *1 al 16 de abril*
	SA 8: ¡Qué suene la música!	*8 sesiones* *19 de abril al 11 de junio*
	SA 9: El reto ha terminado	*2 sesiones* *14 al 24 de junio*

6. En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Área / Áreas***
Nuestra propuesta para este curso 2026/ 2027, que coincide con el hilo conductor "Un mundo por descubrir: pasaporte a la aventura" Concretamente en el área de Música y Danza trabajaremos a partir de obras musicales procedentes de diferentes lugares del mundo.	**Todo el curso**	Interdisciplinar	MÚSICA Y DANZA

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En esta área no se utiliza libro de texto correspondiente a una editorial.

	Materiales	***Recursos***
Impresos	Fichas imprimibles o elaboradas por el profesorado del área	Carteles y murales
Digitales e informáticos	Páginas web educativas correspondiente al área de música y danza, por ejemplo: Aprendo Musica con las TIC Live Worksheets Wordwall	Panel interactivo, ordenadores portátiles
Medios audiovisuales y multimedia	Audiciones y grabaciones	Vídeo
Manipulativos	Juegos para trabajar contenidos del área, por ejemplo: dominó instrumentos, juegos de memoria con contenidos,…	Instrumentos de percusión escolares Instrumentos de láminas metal y madera
Otros		Pizarra blanca pentagramas

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde el área***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan TIC	Las Tic están presentes de manera constante en el desarrollo del área: Desarrollo de la competencia digital: creación de producciones musicales, búsqueda de información sobre obras y sus compositores, vídeos explicativos, disfrute de obras, musicogramas, utilización de aplicaciones interactivas,… Contenidos del área mediante las TIC: impulso de las TIC a través de programas interactivos de ejercicios rítmicos y melódicos, audiciones, musicogramas, editor de partituras, fichas interactivas…	Todas las SA
Plan de Lectura	Este plan engloba todas las actuaciones del centro. Desde el área se fomenta la comprensión lectora para la comprensión de ejercicios y enunciados.	Todas las SA
Plan de Atención a la Diversidad	Tenemos en cuenta la diversidad de alumnado en todo momento y nos adaptamos a sus necesidades y ritmos de aprendizaje, la enseñanza del área es individualizada.	Todas las SA
Otro: Proyecto Lingüístico de centro	Es el eje vertebrador de todas las actuaciones que se llevan a cabo en el centro.	Todas las SA

9. Actividades complementarias y extraescolares.

Desde el área no se realizan actividades propiamente dichas, el centro las hace de manera interdisciplinar, tanto en la localidad de Alaraz como en la localidad de Macotera. Además, alguna de ellas se hace de manera conjunta en una de las dos localidades y se aprovecha este encuentro para poner en común temas trabajados, para convivir y realizar actividades con agrupamientos, que en nuestra jornada escolar diaria no tenemos posibilidad de realizar, por el reducido número de alumnado en las aulas.

CICLO	INFANTIL Y PRIMARIA					
Título de la actividad	**Fecha**	**Responsable**	**Cursos**	**Descripción**	**Relación con el currículo**	**Comp. clave***
Visita a la finca de Castro-Enríquez	14/10/26	Diputación	Primaria	Exploración de la dehesa salmantina y conocimiento de un trabajo del sector primario	-Ciencias de la naturaleza -Ciencias sociales	STEM CCL CC CE
Castañada terrorífica	29/10/26	Profesorado	Infantil y primaria	Convivencia del alumnado [Alaraz]	-Inglés -Ciencias de la naturaleza -Contenidos transversales	STEM CP CE CCEC
Sesiones online: descubriendo el arte contemporáneo	13/11/26 20/11/26	CGAC	Primaria	Expresión artística con recursos del entorno	-Plástica	CE CCEC CPSAA
Taller (residencia): profes por un día	03/12/26	Fund. Colisée	Primaria	Aprendizaje servicio con la tercera edad	-Contenidos transversales	CCL CC CCEC CPSAA
Día de la constitución	04/12/26	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales	STEM CC
Festival de navidad	22/12/26	Profesorado	Infantil y primaria	Expresión oral y/o corporal frente a un público.	-Lengua -Música -Educación física	CCL CP CE CCEC
Charla: epilepsia	28/01/27	ASPECYL	Primaria	Conocimiento del trastorno	-Ciencias de la naturaleza -Educación física	STEM CC CPSAA
Día de la paz	29/01/27	Profesorado		Promoción de los valores democráticos	-Contenidos transversales	CC

Talleres online del plan de seguridad y confianza digital	Pendiente (febrero)	PSCD	4º, 5º, 6º	Prevención de riesgos en internet	-Contenidos transversales	CD CC
Carnaval	05/02/27	Profesorado	Infantil y primaria	Actividades vinculadas al hilo conductor	-Contenidos transversales	CCEC
Visita a un obrador	25/02/27	Gil	Primaria	Conocimiento de un trabajo del sector secundario	-Ciencias sociales	STEM CE CPSAA
Charla: deportistas de la provincia	Pendiente (¿marzo?)	USCF	Primaria	Promoción del ejercicio físico y los valores del deporte	-Educación física	CCL CPSAA
Día de la mujer trabajadora	08/03/27	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales -Contenidos transversales	STEM CC CPSAA
Visita y exhibición de la Guardia Civil	Pendiente (¿abril?)	Guardia Civil	Infantil y primaria	Conocimiento de un trabajo del sector terciario	-Ciencias sociales	STEM CCL CC
Jornadas culturales	Pendiente (¿abril?)	Profesorado	Infantil y primaria	Actividades vinculadas al hilo conductor	-Contenidos transversales	CCL CP CE CCEC CPSAA
Día de la comunidad	22/04/27	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales	STEM CC
CRIE de Almazán	10/05/27 hasta 14/05/27	CRIE	5º, 6º	Desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales a través de la lengua extranjera	-Inglés -Contenidos transversales	CP CD CC CCEC CPSAA
Taller (Salamanca): jugando a ser artista	27/05/27	Diputación	Primaria	Expresión artística con materiales reciclados: elaboración de máscaras	-Plástica	CE CCEC CPSAA
Festival de fin de curso y graduaciones	24/06/27	Profesorado	Infantil y primaria	Expresión oral y/o corporal frente a un público + convivencia de toda la	-Lengua -Música -Educación física -Contenidos transversales	CCL CP CE CCEC

				comunidad educativa		

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	*Formas de acción y expresión*	*Formas de implicación*
• Apoyos gráficos y visuales • Ejemplos prácticos • Segmentar el aprendizaje en formas más sencillas y gradualmente. • Uso de materiales y recursos digitales.	• Adaptaciones en el ritmo de desarrollo de la actividad • Hacer preguntas como ayuda para la reflexión • Incorporar auto instrucciones • Integrar avisos para llamar la atención • Facilitar modelos y ejemplos • Utilizar metodologías variadas • Utilizar objetos e instrumentos de forma manipulativas y práctica.	• Adaptaciones del tiempo de finalizar la actividad • Adaptaciones en diseño y estructura de la actividad • Crear clima de aceptación y apoyo en clase • Favorecer el aprendizaje cooperativo.. • Trabajar la frustración • Actividades que permitan reforzar los contenidos que resultan más difíciles de alcanzar. • Uso de materiales y herramientas digitales.

11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 19 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, debemos tener en cuentas algunas consideraciones para llevar a cabo la evaluación:

- La evaluación en esta etapa será global, continua, formativa, criterial y orientadora.
- La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
- Se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.
- El docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
- Las calificaciones de cada área serán decididas por el profesorado correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos.
- Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las técnicas serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

  De observación: registro anecdótico, guía de observación

  De desempeño: Porfolio, cuaderno del alumno, proyecto

  De rendimiento: prueba oral, prueba escrita y prueba práctica.

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de una realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores:

- Se utilizará principalmente la heteroevaluación, aunque también se realizará evaluaciones a través de la coevaluación y autoevaluación.

12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
✓ Desarrollo general de la programación acorde con lo previsto inicialmente. ✓ Planificación de diferentes procedimientos para la evaluación del aprendizaje. ✓ Cumplimiento de la temporalización prevista en la programación. ✓ Adecuación de los criterios de calificación para valorar las competencias adquiridas. ✓ Idoneidad de la metodología y los materiales curriculares.	A través de cuestionarios Forms subidos al CEO Digital	✓ Al finalizar el primer trimestre: pretende dar información por si hubiese que hacer alguna modificación en el desarrollo de la misma. ✓ Al finalizar el curso escolar (sirve para tener una base para elaborar las programaciones del curso siguiente).	✓ El Equipo Directivo elabora el cuestionario y el Claustro de profesores contesta de manera anónima, después se sacan conclusiones analizando los resultados. ✓ Posteriormente, el claustro es informado de las conclusiones, con objeto de hacer las modificaciones y mejoras correspondientes.

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Música y Danza son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

1º PRIMARIA

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de área***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Explorar propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3)	5,9 %	A1. A2. A9. A10. A12.	CT1. CT3. CT6.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1,3,4,6,7,9.*
1.2 Describir los elementos básicos de las manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo del entorno próximo, explorando algunas de sus características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	5,88 %	A4. A6. A7. A9. A10. A11. B3.	CT2. CT5. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*

1.3 Explorar el vocabulario específico básico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en situaciones de recepción, análisis, creación e interpretación. (CCL1, CCEC2)	5,88 %	A4. A7. B4. B8. B14	CT1. CT2. CT5.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
2.1 Iniciarse en la selección y aplicación de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas. (CCL3, CD1, CCEC1)	5,88 %	A2. A7. A9. A12. B2. B14.	CT1. CT4. CT5. CT6.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*
2.2 Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados. (CD1, CC3, CCEC2)	5,88 %	A8. A9. A10. A11. A12. A13. B8. B13. B14.	CT2. CT6. CT7.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
	5,88 %	A2.	CT5.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8*

2.3 Explorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)		A3. A9. B13. B15.	CT6.			
3.1 Experimentar con la creación de pequeñas y sencillas secuencias musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y otros materiales, adquiriendo progresivamente confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)	5,88 %	A7. A10. A11. B1. B3 B4. B5. B7. B8. B9. B11. B12. B14.	CT1. CT2. CT5. CT6. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*
3.2 Expresar de forma guiada y acompañada ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, breves y sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo,	5,9 %	A2. A7. A10. A12. B1.	CT2. CT5. CT6. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4,5,6,7,8,9*

los instrumentos musicales y otros materiales. (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4)		B3. B4. B5. B7. B9. B10. B11. B14. B15.				
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo breves y sencillas utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales escuchando con atención. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)	5,88 %	A1. B1. B3. B4. B5. B7. B8. B.9. B12. B13. B14.	CT1. CT2. CT5.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
4.1 Explorar el diseño de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo elementales, trabajando	5,88 %	A1. A3.	CT1. CT3.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8.*

de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)		A9. A10. B1. B6. B15.	CT7. CT8. CT9.			
4.2 Experimentar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, sencillas, de forma respetuosa, utilizando algunos elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)	5,88 %	A4. A9. A10. A11. B3. B4. B5. B6. B7. B8. B9. B12. B14.	CT1. CT2. CT3. CT5. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
4.3 Compartir experiencias creativas e interpretativas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, identificando el proceso y el resultado final obtenido,	5,88 %	A2. A3. A10. B1.	CT2. CT6. CT9. CT10.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*

respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)		B3. B4. B12.				
5.1 Iniciarse en el descubrimiento de los usos y propiedades de la voz, así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, explorando sus posibilidades a través de la práctica de ejercicios elementales de técnica vocal, de forma hablada y cantada. (STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A8. A9. B4. B7. B14.	CT2. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8.*
5.2 Iniciarse en la exploración del propio cuerpo y en el conocimiento de sus posibilidades motrices, progresando gradualmente en el control del equilibrio y en la coordinación, en ejercicios naturales y habituales de la vida cotidiana. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A3. B4. B5. B9. B12. B14.	CT2. CT5. CT11.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*
5.3 Explorar y experimentar con la respiración, aprendiendo a reconocerla como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para la relajación y el autocontrol de las emociones, a través de ejercicios sencillos y básicos. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	B7. B14.	CT2. CT11.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*
5.4 Adquirir progresivamente técnicas sencillas de respiración experimentando la relajación en ejercicios básicos de	5,88 %	A3. A7.	CT2. CT11.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*

interpretación vocal, instrumental y de movimiento. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)		B1. B3. B4. B5. B7. B8. B12. B14.				
5.5 Descubrir los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales explorando la expresión de la emoción con algunas técnicas vocales, instrumentales y de movimiento básicas y sencillas. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)	5,88 %	A3. B15.	CT2. CT7. CT9. CT11.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

2º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Explorar y descubrir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3)	5,9 %	A1. A2. A9. A10. A12.	CT1. CT3. CT6.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1,3,4,6,7,9*
1.2 Describir manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	5,88 %	A4. A6. A7. A9. A10. A11. B3.	CT2. CT5. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*
1.3 Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en situaciones de recepción, análisis, creación e interpretación. (CCL1, CCEC2)	5,88 %	A4. A7. B4.	CT1. CT2.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*

		B8. B14	CT5.			
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CD1, CCEC1)	5,88 %	A2. A7. A9. A12. B2. B14.	CT1. CT4. CT5. CT6.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. (CD1, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,88 %	A8. A9. A10. A11. A12. A13. B8. B13. B14.	CT2. CT6. CT7.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
2.3 Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de	5,88 %	A2. A3. A9.	CT5. CT6.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8*

lenguaje corporal, escénico y/o performativo a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)		B13. B15.				
3.1 Producir, de manera guiada, obras propias breves y sencillas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios digitales básicos y otros materiales, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)	5,88 %	A7. A10. A11. B1. B3 B4. B5. B7. B8. B9. B11. B.12 B14.	CT1. CT2. CT5. CT6. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, breves y sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y otros materiales. (CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4)	5,9 %	A2. A7. B1. B3. B4. B5. B7.	CT2. CT5. CT6. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4,5,6,7,8,9*

		B9. B10. B11. B14. B15.				
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo breves y sencillas utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de escucha. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)	5,88 %	A1. A10. A12. B1. B3. B4. B5. B7. B8. B.9. B12. B13. B14.	CT1. CT2. CT5.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la	5,88 %	A1. A3. A9. A10.	CT1. CT3. CT7. CT8.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8.*

igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)		B1. B6. B15.	CT9.			
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)	5,88 %	A4. A9. A10. A11. B3. B4. B5. B6. B7. B8. B9. B12. B14.	CT1. CT2. CT3. CT5. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	5,88 %	A2. A3. A10. B1. B3. B4.	CT2. CT6. CT9. CT10.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*

		B12.				
5.1 Descubrir diversos usos y propiedades de la voz, así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, explorando sus posibilidades a través de la práctica de ejercicios elementales de técnica vocal, de forma hablada y cantada. (STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A8. A9. B4. B7. B14.	CT2. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8.*
5.2 Explorar el propio cuerpo y las posibilidades motrices, progresando gradualmente en el control del equilibrio y en la coordinación, en ejercicios naturales y habituales de la vida cotidiana. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A3. B4. B5. B9. B12. B14.	CT2. CT5. CT11.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*
5.3 Explorar y experimentar con la respiración, aprendiendo a reconocerla como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para la relajación y el autocontrol de las emociones, a través de ejercicios sencillos y básicos, progresando en el control de la misma. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	B7. B14.	CT2. CT11.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*
5.4 Adquirir progresivamente técnicas de respiración prestando atención a la relajación del cuerpo en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A3. A7. B1. B3.	CT2. CT11.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*

		B4. B5. B7. B8. B12. B14.				
5.5 Explorar los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales experimentando la adecuación de la emoción con algunas técnicas vocales, instrumentales y de movimiento sencillas. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)	5,88 %	A3. B15.	CT2. CT7. CT9. CT11.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Reconocer propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3)	5,9 %	A1. A2. A9. A10. A12. B3.	CT1. CT3. CT6.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1,3,4,6,7,9*
1.2 Describir los elementos básicos de manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo explorando sus principales características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	5,88 %	A4. A6. A7. A9. A10. A11. B3. B14.	CT2. CT5. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*

1.3 Identificar e iniciarse en la utilización del vocabulario específico de uso común del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula. (CCL1, CC3, CCEC2)	5,88 %	A4. A7. B4. B8. B14	CT1. CT2. CT5.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CCEC1)	5,88 %	A2. A7. A9. A12. B2. B9. B14.	CT1. CT4. CT5. CT6.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, identificando sus diferencias y similitudes y dialogando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto. (CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,88 %	A8. A9. A10. A11. A12. A13. B8. B13. B14.	CT2. CT6. CT7.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*

2.3 Reconocer y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo a través de la recepción activa y su disfrute, mostrando respeto hacia las emociones compartidas por los otros compañeros. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2)	5,88 %	A2. A3. A9. B13. B16.	CT5. CT6.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8*
3.1 Producir obras propias básicas y sencillas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)	5,88 %	A7. A11. A13. B1. B3 B4. B5. B7. B8. B9. B11. B.12 B14. B15.	CT1. CT2. CT5. CT6. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*
3.2 Expresar con creatividad y de forma guiada, ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de	5,9 %	A2. A7.	CT2.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4,5,6,7,8,9*

manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo básicas y sencillas experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y otros materiales, prestando atención a la ejecución. (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4)		B1. B3. B4. B5. B7. B9. B10. B11. B14. B16.	CT5. CT6. CT7. CT10.			
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo sencillas utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando una actitud cooperativa y de escucha. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)	5,88 %	A1. A10. A12. B1. B3. B4. B5. B7. B8. B.9. B12. B13.	CT1. CT2. CT5.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*

		B15.				
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo sencillas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, poniendo en valor el proceso a desarrollar y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)	5,88 %	A1. A3. A9. A10. B1. B6. B15. B16.	CT1. CT3. CT7. CT8. CT9.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8.*
4.2 Participar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	5,88 %	A4. A9. A10. A11. A13. A14. B3. B4. B5. B6. B7. B8.	CT1. CT2. CT3. CT5. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*

		B10. B12. B14.				
4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando alguna estrategia comunicativa básica, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	5,88 %	A2. A3. A10. B1. B3. B4. B13.	CT2. CT6. CT9. CT10.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
5.1 Tomar conciencia de los diversos usos y propiedades de la voz, así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, poniendo en práctica conocimientos básicos de técnica vocal, de forma hablada y cantada, e iniciándose en el conocimiento y adopción en su vida cotidiana de hábitos saludables para un cuidado adecuado de la misma. (STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A10. B4. B7. B15.	CT2. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8.*
5.2 Observar el estado del propio cuerpo y las posibilidades motrices, progresando en el control del equilibrio y en la coordinación, a través de la práctica de ejercicios de expresión corporal, individuales o en grupo, básicos y dirigidos o espontáneos. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A3. B5. B10. B11. B12.	CT2. CT5. CT11.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*

		B15.				
5.3 Conocer y aplicar técnicas básicas de respiración, reconociéndola como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para la relajación, el autocontrol de las emociones y el correcto uso de la voz, en el desarrollo de ejercicios básicos, progresando en el control de la misma. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	B7. B15.	CT2. CT11.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*
5.4 Mostrar progresivamente la relajación del cuerpo en la interpretación vocal, instrumental y de movimiento aplicando algunas técnicas de respiración básicas en ejercicios sencillos progresando en el control de la misma. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A3. A7. A13. B1. B3. B4. B5. B7. B8. B12. B13. B15.	CT2. CT11.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*
5.5 Identificar los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y obras artísticas sencillas y su expresión a través de	5,88 %	A2. A3.	CT2. CT7.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*

herramientas artísticas explorando la adecuación de la emoción con las técnicas vocales, instrumentales y de movimiento. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)		B13. B16.	CT9. CT11.			

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Distinguir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3)	5,9 %	A1. A2. A9. A10. A12. A13. B3.	CT1. CT3. CT6.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1,3,4,6,7,9*
1.2 Describir manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo explorando sus características con	5,88 %	A4. A6. A7.	CT2. CT5. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*

actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)		A9. A10. A11. A12. B2. B3. B11.				
1.3 Utilizar el vocabulario específico de uso común del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula. (CCL1, CD1, CC3, CCEC2)	5,88 %	A4. A6. A7. B1. B4. B8. B11.	CT1. CT2. CT5.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, iniciándose en la reflexión sobre la información obtenida, mostrando interés,	5,88 %	A2. A5. A6. A9. A12. B2. B8.	CT1. CT4. CT5. CT6.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*

aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)		B11.				
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes, dialogando y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto. (CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,88 %	A4. A6. A9. A11. A12. A13. B2. B8. B11.	CT2. CT6. CT7.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
2.3 Reconocer y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, desde la recepción activa y su disfrute, desarrollando autoconfianza y mostrando respeto hacia las emociones compartidas por los otros compañeros. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2)	5,88 %	A2. A3. A6. B2. B3. B13.	CT5. CT6.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8*
3.1 Producir obras propias básicas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de	5,88 %	A9. A8. A10.	CT1. CT2. CT5.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*

la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, y mostrando cierto control y confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)		A11. A12. B1. B3 B4. B5. B7. B8. B9.a B11. B.12.	CT6. CT7. CT10.			
3.2 Expresar con creatividad y de forma progresivamente autónoma, ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo básicas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y otros materiales, prestando atención a la correcta ejecución. (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4)	5,9 %	A1. A7. B1. B3. B4. B5. B6. B7. B9.a B10.a	CT2. CT5. CT6. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4,5,6,7,8,9*

		B10b. B11. B13.				
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando una actitud cooperativa y de escucha. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)	5,88 %	A1. A8. A12. A13. B1. B3. B4. B5. B7. B8. B.9.a B12.	CT1. CT2. CT5.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado, poniendo en valor el proceso a desarrollar y asumiendo diferentes funciones, desde la	5,88 %	A1. A3. A9. A12. B1. B4.	CT1. CT3. CT7. CT8. CT9.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8.*

igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)		B9a B10a. B10b. B12.				
4.2 Participar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	5,88 %	A4. A8. A9. A10. A11. A12. A13. B2. B3. B4. B5. B6. B7. B8. B10b. B11. B12.	CT1. CT2. CT3. CT5. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*

4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	5,88 %	A2. A3. A7. B1. B3. B10b	CT2. CT6. CT9. CT10.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
5.1 Comprender los diversos usos y propiedades de la voz, así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, poniendo en práctica conocimientos básicos de técnica vocal, de forma hablada y cantada, y adoptando en su vida cotidiana algunos hábitos saludables para un cuidado adecuado de la misma. (STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A10. B4. B7. B12.	CT2. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8.*
5.2 Observar e identificar el estado del propio cuerpo y las posibilidades motrices, progresando en el control del equilibrio, en la coordinación y en la alineación, a través de la práctica de ejercicios de expresión corporal, individuales o en grupo, básicos y dirigidos o espontáneos. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A13. B3. B4. B5. B9a. B10a. B10b. B12.	CT2. CT5. CT11.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*

5.3 Conocer y aplicar técnicas básicas de respiración, reconociéndola como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para el correcto uso de la voz, a través de ejercicios de interpretación vocal, instrumental y corporal, progresando en el control de la misma, mostrando relajación y autocontrol de las emociones. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	B7. B12.	CT2. CT11.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*
5.4 Mostrar la relajación del cuerpo en la interpretación vocal, instrumental y de movimiento a través del control de la respiración adquirida mediante diferentes técnicas en ejercicios sencillos. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A3. A9. A13. B1. B3. B4. B5. B7. B8. B9a. B10b. B12.	CT2. CT11.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*
5.5 Reconocer los estados anímicos en situaciones y obras artísticas y su expresión a través de herramientas artísticas	5,88 %	A2. A3.	CT2. CT7.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*

buscando la adecuación de la emoción con las técnicas vocales, instrumentales y de movimiento. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)		B12. B13.	CT9. CT11.			

5º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Distinguir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3)	5,9 %	A1. A2. A3. A4. A6. A10. A12. A14. B3. B16.	CT1. CT3. CT6.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1,3,4,6,7,9*

1.2 Describir manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera. (CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,88 %	A5. A7 A8. A9. A10. A11. A12. A13. A14. B1. B2.	CT2. CT5. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*
1.3 Utilizar el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas. (CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2)	5,88 %	A5. A7. A8. A15. A16. B1. B3. B4. B10. B15.	CT1. CT2. CT5.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*

2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	5,88 %	A1. A2. A6. A7. B5 B6.	CT1. CT4. CT5. CT6.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*
2.2 Comparar y comunicar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,88 %	A1. A3. A5. A6. A7. A8. B1. B4. B16.	CT2. CT6. CT7.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
2.3 Valorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, desde la	5,88 %	A1. A2. A3.	CT5. CT6.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8*

recepción activa, a partir de su análisis, comprensión y disfrute, mostrando respeto por las emociones compartidas por los compañeros. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2)		A7. A9. B4. B16.				
3.1 Producir obras propias básicas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una cierta visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)	5,88 %	A1. A9. A10. A11. A12. A15. A16. B1. B3. B7. B8. B9. B10. B11. B12. B13. B14.	CT1. CT2. CT5. CT6. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*

		B17. B18.				
3.2 Expresar con creatividad y de forma autónoma, ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de diversas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, utilizando los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y otros materiales, mostrando cierta confianza en las propias capacidades y perfeccionando progresivamente la ejecución. (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4)	5,9 %	A1. A2. A8. B1. B3. B4. B5. B6. B7. B9. B12. B15. B17. B18.	CT2. CT5. CT6. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4,5,6,7,8,9*
3.3 Interpretar de manera individual o grupal diversas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando una actitud	5,88 %	A1. A11. A12. A13.	CT1. CT2. CT5.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*

cooperativa, de escucha, compromiso y progresiva coordinación con el grupo. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)		A14. B1. B3. B4. B7. B10. B11. B12. B13. B14. B15. B16. B17.				
4.1 Planificar y diseñar de manera semi-guiada sencillas producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad y desarrollando el espíritu emprendedor. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)	5,88 %	A5. A6. A10. A11. A12. A13. A14. B1.	CT1. CT3. CT7. CT8. CT9.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8.*

		B3. B5. B7. B8. B9. B10. B12. B14. B15. B17.				
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de forma creativa, respetuosa y comprometida, utilizando algunos elementos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	5,88 %	A5. A6. A10. A11. A12. A13. A14. B1. B3. B4. B5. B7.	CT1. CT2. CT3. CT5. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*

		B8. B9. B10. B12. B14. B15. B17.				
4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando algunas estrategias comunicativas y a través de medios sencillos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	5,88 %	A6. A8. B1. B5. B6. B15.	CT2. CT6. CT9. CT10.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
5.1 Comprender e identificar los diversos usos y propiedades de la voz, así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, poniendo en práctica conocimientos básicos de técnica vocal, de forma hablada y cantada, y adoptando en su vida cotidiana hábitos saludables para un cuidado adecuado de la misma. (STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A11. B7. B9. B10. B16. B17.	CT2. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8.*

5.2 Observar e identificar el estado del propio cuerpo y las posibilidades motrices, controlando el equilibrio, la coordinación y la alineación, a través de la práctica de ejercicios coreográficos, individuales y en grupo, sencillos y dirigidos, correspondientes a diferentes estilos de danza. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A1. B3. B7. B12. B13. B14. B15. B17. B18.	CT2. CT5. CT11.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*
5.3 Manejar correctamente diferentes técnicas de respiración, reconociéndola como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para el correcto uso de la voz, a través de ejercicios de interpretación vocal, instrumental y corporal, progresando en el control de la misma, mostrando relajación y control de las emociones. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	B9. B17.	CT2. CT11.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*
5.4 Evidenciar progresivamente la relajación del cuerpo en la interpretación vocal, instrumental y de movimiento a través del control de la respiración adquirida mediante diferentes técnicas en ejercicios concretos. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A12. A13. A16. B1. B3. B7.	CT2. CT11.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*

		B9. B10. B12. B13. B14. B15. B16. B17. B18.				
5.5 Reconocer los estados anímicos y su expresión a través de herramientas artísticas buscando la adecuación de la emoción con las técnicas vocales, instrumentales y de movimiento y consiguiendo la creación y la interpretación artística. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)	5,88 %	A3. B4. B10. B14. B15. B18.	CT2. CT7. CT9. CT11.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Distinguir, comparar y valorar propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3)	5,9 %	A1. A2. A3. A4. A6. A12. A14. A15. A16. B1. B3. B16.	CT1. CT3. CT6.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1,3,4,6,7,9*
1.2 Describir y debatir acerca de las manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas, valorando positivamente	5,88 %	A5. A7 A8. A9.	CT2. CT5. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*

y respetando la diversidad que las genera. (CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)		A10. A11. A12. A13. A14. B1. B2.				
1.3 Utilizar el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones y valoraciones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas. (CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2)	5,88 %	A5. A7. A8. A15. A16. B1. B3. B4. B10. B15.	CT1. CT2. CT5.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como	5,88 %	A1. A2. A6. A7.	CT1. CT4. CT5.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*

cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando y valorando la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1)		B5 B6.	CT6.			
2.2 Comparar y comunicar el significado, los elementos característicos y la intencionalidad de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,88 %	A1. A3. A5. A6. A7. A8. B1. B4. B16.	CT2. CT6. CT7.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
2.3 Valorar y comunicar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, desde la recepción activa, a partir de su análisis, comprensión y disfrute, mostrando respeto por las emociones compartidas por los compañeros, reconociendo progresivamente el papel que	5,88 %	A1. A2. A3. A7. A9. B4. B16.	CT5. CT6.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8*

desempeñan en el desarrollo personal y social. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2)						
3.1 Producir obras propias básicas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)	5,88 %	A1. A9. A10. A11. A12. A15. A16. B1. B3. B7. B8. B9. B10. B11. B12. B13. B14. B17. B18.	CT1. CT2. CT5. CT6. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*

3.2 Expresar con creatividad y de forma autónoma, ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de diversas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, utilizando los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y otros materiales, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4)	5,9 %	A1. A2. A8. B1. B3. B4. B5. B6. B7. B9. B12. B15. B17. B18.	CT2. CT5. CT6. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4,5,6,7,8,9*
3.3 Interpretar de manera individual o grupal diversas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando una actitud cooperativa, de escucha, compromiso y coordinación con el grupo. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)	5,88 %	A1. A11. A12. A13. A14. B1. B3.	CT1. CT2. CT5.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*

		B4. B7. B10. B11. B12. B13. B14. B15. B16. B17.				
4.1 Planificar y diseñar producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, poniendo en valor el proceso, asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad y desarrollando el espíritu emprendedor. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)	5,88 %	A5. A6. A10. A11. A12. A13. A14. B1. B3. B5. B7.	CT1. CT3. CT7. CT8. CT9.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8.*

		B8. B9. B10. B12. B14. B15. B17.				
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma creativa, respetuosa y comprometida, utilizando elementos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	5,88 %	A5. A6. A10. A11. A12. A13. A14. B1. B3. B4. B5. B7. B8. B9. B10.	CT1. CT2. CT3. CT5. CT7. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*

		B12. B14. B15. B17.				
4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	5,88 %	A6. A8. B1. B5. B6. B15.	CT2. CT6. CT9. CT10.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*2,3,5,6,8,9*
5.1 Comprender e identificar los diversos usos y propiedades de la voz, así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, poniendo en práctica conocimientos de técnica vocal, de forma hablada y cantada, y adoptando en su vida cotidiana hábitos saludables para un cuidado adecuado de la misma. (STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A11. B7. B9. B10. B16. B17.	CT2. CT10.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,4,5,7,8.*
5.2 Observar, identificar y reconocer el estado del propio cuerpo y las posibilidades motrices, controlando el equilibrio, la coordinación y la alineación, a través de la práctica de	5,88 %	A1. B3. B7.	CT2. CT5. CT11.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*

ejercicios coreográficos, individuales y en grupo, sencillos y dirigidos, correspondientes a diferentes estilos de danza. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC2, CCEC3, CCEC4)		B12. B13. B14. B15. B17. B18.				
5.3 Manejar correctamente diferentes técnicas de respiración, reconociéndola como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para el correcto uso de la voz, a través de ejercicios de interpretación vocal, instrumental y corporal, mostrando control sobre la misma, relajación y una correcta gestión de las emociones. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	B9. B17.	CT2. CT11.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*
5.4 Evidenciar la relajación del cuerpo en la interpretación vocal, instrumental y de movimiento a través del control de la respiración adquirida mediante diferentes técnicas. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,88 %	A12. A13. A16. B1. B3. B7. B9. B10. B12.	CT2. CT11.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3,6,9*

		B13. B14. B15. B16. B17. B18.				
5.5 Reconocer y analizar los estados anímicos y su expresión a través de herramientas artísticas buscando la adecuación de la emoción con las técnicas vocales, instrumentales y de movimiento y consiguiendo la creación y la interpretación artística. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)	5,88 %	A3. B4. B14. B15. B18.	CT2. CT7. CT9. CT11.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2,5,8*

13. Secuenciación de la competencia digital

El plan digital del centro pretende definir un proyecto de acción. Teniendo en cuenta la información recogida en dicho plan, es importante tener en cuenta la *secuenciación de la competencia digital del centro* para el alumnado de Educación Primaria:

1º, 2º y 3º Educación Primaria		
Contenido	**Criterio de evaluación**	**Indicadores evaluables**
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas digitales.	Participar en actividades o proyectos escolares mediante el uso de plataformas o herramientas digitales.	Utiliza correctamente las plataformas y herramientas digitales utilizadas.
	Mostrar una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas digitales.	Muestra una actitud abierta y responsable ante uso de plataformas o herramientas digitales.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales	Participar en la búsqueda de soluciones sencillas y digitales.	Realiza búsquedas de soluciones sencillas y digitales (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica

tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…)		educativa…)
	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa.
		Solicita ayuda cuando es necesario
Manejo de los dispositivos digitales (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)
	Encender y apagar correctamente un dispositivo	Reconoce los botones físicos de un dispositivo.
		Es autónomo/a para apagar correctamente un dispositivo.

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

4º, 5º y 6º Educación Primaria		
Contenido	**Criterio de evaluación**	**Indicadores de evaluación**
Manejo de los dispositivos digitales (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica los diferentes funciones de cada herramienta (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)
Búsqueda y selección de información en internet	Utilizar estrategias para la búsqueda de información en internet.	Usa estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...)
		Realiza búsquedas guiadas en internet
	Crear contenidos mediante el uso de diferentes herramientas digitales.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos

Creación, integración y reelaboración contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...)		Expresa ideas, sentimientos, conocimientos… respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales	Participar en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales	Se comunica, construye nuevos conocimientos, y trabaja cooperativamente mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales.
		Comparte datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso
Conocimiento de los riesgos y adopción, con la orientación del docente, de medidas preventivas para usar las tecnologías digitales.	Desarrollar medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Utiliza medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.

Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización, programación informática, robótica…)	Resolver problemas digitales concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas digitales concretos o retos propuestos de manera creativa (reutilización de materiales, programación informática, robótica,…)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL



CEO MIGUEL DELIBES / EDUCACIÓN PRIMARIA / CURSO 2026-2027

Índice de contenidos

1. Introducción: conceptualización y características del área.
2. Diseño de la evaluación inicial.
3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos.
4. Metodología didáctica.
5. Secuencia de unidades temporales de programación.
6. Proyectos significativos.
7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el área.
9. Actividades complementarias y extraescolares.
10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.
11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de elementos.
12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.
13. Secuenciación de la competencia digital.

1. Introducción: conceptualización y características del área.

La conceptualización y las características para el área de **Educación plástica y visual** quedan recogidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

2. Diseño de la evaluación inicial.

1º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación INFANTIL	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
2.2.	Guía de observación	1	Heteroevaluación
3.6. y 5.6.	Prueba práctica	3	Coevaluación

Observaciones

2º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación 1º PRI.	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.2. y 2.3.	Guía de observación	1	Heteroevaluación
3.1.	Prueba práctica	3	Coevaluación

Observaciones

3º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación 2º PRI.	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.2. y 2.3.	Guía de observación	1	Heteroevaluación
3.1.	Prueba práctica	3	Coevaluación

Observaciones

4º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación 3º PRI.	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.2. y 2.3.	Guía de observación	1	Heteroevaluación
3.1.	Prueba práctica	3	Coevaluación

Observaciones

5º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación 4º PRI.	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.2. y 2.3.	Guía de observación	1	Heteroevaluación
3.1.	Prueba práctica	3	Coevaluación

Observaciones

6º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación 5º PRI.	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.2. y 2.3.	Guía de observación	1	Heteroevaluación
3.1.	Prueba práctica	3	Coevaluación

Observaciones

3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos.

Las competencias específicas propias del área de Educación plástica y visual son aquellas que están establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicho área se establece en el anexo IV del mismo decreto y define en qué medida contribuye cada competencia específica a cada uno de los descriptores operativos de las competencias clave.

4. Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

- El docente desempeñará la función de mediador, facilitador o guía del alumno.
- Se potenciará el uso activo de la lengua inglesa en el aula, teniendo en cuenta que el área forma parte del plan bilingüe: se trabajará vocabulario específico y se buscará que los alumnos también lo usen para interactuar.
- El alumnado tendrá un desempeño activo en todas las actividades propuestas y se promoverá la participación creativa, curiosa, colaborativa, reflexiva e investigadora.
- Partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo distintas experiencias progresivamente para procurar de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se potenciará la autonomía progresiva del alumnado en el desarrollo de su aprendizaje.
- Se incluirán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo.
- Buscará educar en valores como la solidaridad, la cooperación, el diálogo y el respeto a la diferencia.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos / espacios:

Cada una de las actividades previstas se relaciona tanto con los gustos y las experiencias de los alumnos como con algún elemento vinculado al hilo conductor del centro, adaptando sus objetivos a la etapa evolutiva con el fin de despertar y mantener su motivación. Es por ello que, en las primeras semanas, la propuesta de tareas no solo se encamina a realizar la evaluación inicial, sino también a conocer los distintos estilos de aprendizaje dentro del grupo. Para atenderlos, como se indica más adelante, se materializan los principios establecidos en el marco del Diseño Universal de Aprendizaje.

Debemos considerar que nuestras clases son poco numerosas y multinivel, y que el área cuenta con una única sesión al final de la jornada. Este hecho implica la necesidad de reajustar y flexibilizar constantemente los tiempos para atender de forma personalizada a las características de cada alumno, permitiéndoles desarrollar sus habilidades plásticas según su propio ritmo de trabajo. Las actividades suelen plantearse en gran grupo y ajustarse después a cada nivel.

5. Secuencia de unidades temporales de programación.

Para dar respuesta a los elementos curriculares que se han ido mencionando, y teniendo en mente los intereses del alumnado, se ha establecido que el área de Educación plástica y visual se centrará en el descubrimiento de una variedad de estilos y técnicas, que se investigarán y se practicarán activamente en clase, diseñando con tal fin una única situación de aprendizaje para todo el curso bajo el título: «Somos artistas».

Esta visión general posibilita a cada docente la concreción de su propuesta didáctica al calendario escolar para conseguir la planificación educativa más adecuada. Sobre el papel, contamos con 35 sesiones para desarrollar dicha situación de aprendizaje en el presente curso escolar y con cada uno de los niveles de Educación Primaria, si bien este total se ve reducido por la realización de otras actividades (complementarias e interdisciplinares).

A través de las tareas que engloba la situación de aprendizaje, se desarrollan los dos bloques de contenido que recoge la ley vigente, así como todas las competencias específicas del área. De todos modos, en nuestro centro, es fundamental recordar que la flexibilidad debe ser el eje vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje; por tanto, el profesorado ajustará la secuencia de tareas en función de la diversidad de los grupos.

6. Proyectos significativos.

Título	*Temporalización*	*Tipo de aprendizaje*	*Áreas*
Raíces locales, mentes globales	Todo el curso	Interdisciplinar	• Lengua • Matemáticas • Sociales • Naturales • Inglés • Música • Educación física • Arts and crafts

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Por decisión del profesorado responsable, desde el curso 2024-2025 no se utilizan libros de texto.

TODOS LOS CURSOS	*Materiales*	*Recursos*
Impresos	Bloc de dibujo Libros de texto	Creaciones propias Fichas fotocopiables
Digitales e informáticos	Pizarra interactiva Panel digital Miniportátiles Tabletas	Páginas web y programas para edición de imágenes y vídeo Herramientas de Office 365 Clase virtual en Genially
Audiovisuales y multimedia	DVDs Youtube Powerpoint	Vídeos infantiles Equipo de grabación Presentaciones sobre los artistas
Manipulativos	Flashcards Láminas Cuadros reales Tableros	Material de dibujo Papel de varios tipos Pasta de modelar Crafts

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el área.

Plan, programa o proyecto	*Implicaciones generales desde el área*	*Temporalización / S.A.*
Plan TIC	Las TIC están presentes de forma constante en esta área, tanto para la presentación de ciertos contenidos como para la realización de tareas. Más concretamente, la competencia digital se desarrolla a partir de la búsqueda y selección en fuentes de internet de información relacionada con la temática, así como mediante el manejo por parte de los alumnos de distintos programas y páginas web adecuados a la edad, tanto en los miniportátiles como a través del panel digital.	Todas
Plan de atención a la diversidad	Al contar con grupos muy reducidos y multinivel, la enseñanza es individualizada, de forma que en todo momento está adaptada a las necesidades y a los ritmos de aprendizaje de cada alumno.	Todas
Proyecto lingüístico del centro	Es el eje vertebrador de todas las actuaciones que se llevan a cabo en nuestro centro.	Todas

9. Actividades complementarias y extraescolares.

Actividad	*Breve descripción*	*Temporalización (fecha)*
Halloween	Se trabajan diversas festividades del calendario anglosajón, con el fin de ampliar el conocimiento y las experiencias culturales del alumnado. Presentamos el vocabulario mediante un vídeo o una canción, lo practicamos con juegos y hacemos manualidades relacionadas. También adornamos todo el centro con la temática correspondiente.	29 de octubre
Thanksgiving		26 de noviembre
Christmas		22 de diciembre
St. Patrick		17 de marzo
Jornadas culturales	Puesta en escena de todas las actividades vinculadas al hilo conductor de este curso.	Aún por determinar

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

(1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	*Formas de acción y expresión*	*Formas de implicación*
• Vocabulario sencillo. • Segmentación del contenido en elementos más sencillos. • Refuerzo mediante material y herramientas digitales.	• Adaptaciones en el ritmo de desarrollo de la actividad. • Auto-instrucciones. • Modelos y ejemplos. • Uso de recursos manipulativos.	• Adaptaciones en el tiempo para finalizar la actividad. • Creación de un ambiente de aceptación y apoyo en clase. • Autoevaluación como medio para saber cómo mejorar.

(2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	*Medidas / Planes / Adaptaciones*	*Observaciones*
B	Plan de recuperación	Alumno de 6º que promocionó con el área de 5º suspensa.

11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos para el área de Educación plástica y visual son aquellos establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. De igual manera, los contenidos transversales vienen determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Tal y como se indica en la página 8, los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas serán los criterios de evaluación. Así, para la situación de aprendizaje se establecen un conjunto de actividades que, según los contenidos que intervienen, se vinculan a uno o varios criterios. La valoración de las mismas a través de los instrumentos y técnicas nos permite obtener matemáticamente el nivel de consecución de cada uno de los elementos curriculares implicados, y por tanto, también del conjunto del área.

Tipos de evaluación

- Global, por tener en consideración la totalidad de los elementos del currículo.
- Continua, dado que se realiza de forma permanente a lo largo del proceso y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar, a fin de detectar cualquier tipo de dificultad en el momento en que se produzca y adoptar las medidas necesarias para que el alumno continúe su proceso educativo.
- Formativa, puesto que posibilita adaptar y reorientar la intervención educativa para maximizar el logro de todas las competencias previstas, teniendo en cuenta los progresos de cada alumno.
- Criterial, por tomar como referentes los criterios de evaluación propios del área.
- Orientadora, ya que aporta datos para la guía a las familias y la toma de decisiones del profesorado en relación al desarrollo curricular, adecuándolo de forma sistemática a las características individuales.

Agentes de evaluación

Una perspectiva compartida de la evaluación mejora la efectividad de los aprendizajes, facilita las decisiones y muestra las competencias desarrolladas en una variedad contextos para que el alumnado se haga responsable de su proceso educativo (siendo cada vez más consciente de cómo y para qué aprende). No debe obviarse que cada niño es un sujeto activo de su proceso de aprendizaje y, por lo tanto, también de su proceso de evaluación; por ello es importante hacerle saber qué se espera de él y guiarle en el reconocimiento de sus dificultades.

En tal contexto, tenemos en cuenta tres tipos de evaluación:

- Heteroevaluación, donde el profesorado valora las producciones del alumnado.
- Autoevaluación, donde los roles del evaluador y el evaluado coinciden en la misma persona, es decir, el alumnado evalúa su propio trabajo, reflexionando y valorando sus progresos.
- Coevaluación, donde los alumnos de un grupo se evalúen mutuamente, de tal forma que intercambian su papel, ya que todos son evaluadores y evaluados, con el método de revisión por pares.

Redondeo

A la hora de establecer la calificación final en el boletín (IN, SU, BI, NT, SB) a partir de los criterios de evaluación, el equipo docente ha consensuado que se redondearán los decimales hacia arriba a partir de las 75 centésimas.

12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Desarrollo general de la programación acorde con lo previsto inicialmente.	A través de cuestionarios de Microsoft Forms que se enlazan en el CEO Digital.	<u>Fin del primer trimestre:</u> pretende dar información por si hace falta modificar la programación mientras se está desarrollando. <u>Fin del curso escolar:</u> sirve para tener una base para la elaboración de las programaciones del curso siguiente, mejorándolas.	El equipo directivo elabora el cuestionario y el claustro de profesores contesta de manera anónima, se sacan conclusiones a través del análisis de los resultados, y el claustro es informado de las mismas para hacer todas las modificaciones y mejoras correspondientes.
Cumplimiento de la temporalización.			
Inclusión de diversos procedimientos para evaluar el aprendizaje.			
Adecuación criterial para valorar las competencias.			
Idoneidad de los recursos y la metodología usada.			

Aspectos positivos:

Disfunciones:

Propuestas de mejora:

1º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumentos de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1. Explorar propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en distintos contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura. **→ CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor	Heteroevaluación	Única
1.2. Describir los elementos de las manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando sus características. **→ CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
1.3. Explorar el vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales, para su recepción, análisis y creación. **→ CCL1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
2.1. Iniciarse en la selección y aplicación de estrategias para buscar información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, en canales y medios sencillos, de forma individual o cooperativa. **→ CCL3, CD1, CCEC1**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	Única
2.2. Identificar elementos característicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas usados. **→ CD1, CC3, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Única
2.3. Explorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales. **→ CPSAA1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	Única

3.1. Experimentar con la creación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales y sencillas, de forma individual y en grupo, adquiriendo progresivamente confianza en sus capacidades creativas. **→ CCL5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Única
3.2. Expresar de forma guiada y acompañada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, instrumentos, herramientas o materiales. **→ CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Única
3.3. Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales y sencillas, utilizando las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios. **→ CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
4.1. Explorar el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales, trabajando de forma cooperativa. **→ CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Única
4.2. Experimentar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, utilizando algunos diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. **→ CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Única
4.3. Compartir experiencias creativas e interpretativas plásticas, visuales y audiovisuales, identificando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones. **→ CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única

2º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumentos de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1. Explorar propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en distintos contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura. **→ CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor	Heteroevaluación	Única
1.2. Describir los elementos de las manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando sus características. **→ CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
1.3. Identificar el vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales, para su recepción, análisis y creación. **→ CCL1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, en canales y medios sencillos, de forma individual o cooperativa. **→ CCL3, CD1, CCEC1**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	Única
2.2. Reconocer elementos característicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas usados. **→ CD1, CC3, CCEC1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Única
2.3. Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales. **→ CPSAA1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	Única

3.1. Producir, de manera guiada, obras propias elementales y sencillas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, mostrando confianza en sus capacidades creativas. **→ CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Única
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, instrumentos, herramientas o materiales. **→ CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Única
3.3. Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales y sencillas, utilizando las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios. **→ CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
4.1. Participar en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales, trabajando de forma cooperativa. **→ CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Única
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, utilizando algunos diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. **→ CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Única
4.3. Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, explicando el proceso y el resultado final, respetando y valorando las experiencias y opiniones. **→ CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única

3º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumentos de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1. Reconocer propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en distintos contextos, mostrando respeto por ellas. **→ CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor	Heteroevaluación	Única
1.2. Describir los elementos de las manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando sus características. **→ CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
1.3. Identificar e iniciarse en la utilización del vocabulario específico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en diversos contextos. **→ CCL1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, en canales y medios sencillos, de forma individual o cooperativa. **→ CCL3, CD1, CCEC1**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	Única
2.2. Distinguir elementos característicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas usados. **→ CD1, CC3, CCEC1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Única
2.3. Reconocer y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales. **→ CPSAA1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	Única

3.1. Producir obras propias básicas y sencillas creativas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, mostrando confianza en sus capacidades comunicativas y expresivas. **→ CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Única
3.2. Expresar con creatividad y de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con distintos lenguajes artísticos, instrumentos, herramientas y materiales, prestando atención a la ejecución. **→ CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Única
3.3. Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales y sencillas, utilizando las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios. **→ CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
4.1. Participar en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales, trabajando de forma cooperativa. **→ CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Única
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, utilizando algunos diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. **→ CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Única
4.3. Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, explicando el proceso y el resultado final, respetando y valorando las experiencias y opiniones. **→ CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única

4º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumentos de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1. Distinguir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en distintos contextos, mostrando respeto por ellas. **→ CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor	Heteroevaluación	Única
1.2. Describir los elementos de las manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando sus características. **→ CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
1.3. Utilizar el vocabulario específico de uso común de las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en diversos contextos. **→ CCL1, CD1, CC3, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, en canales y medios sencillos, de forma individual o cooperativa. **→ CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	Única
2.2. Distinguir elementos característicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas usados. **→ CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Única
2.3. Reconocer y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales. **→ CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	Única

3.1. Producir obras propias básicas y sencillas creativas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, mostrando confianza en sus capacidades comunicativas y expresivas. **→ CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Única
3.2. Expresar con creatividad y de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con distintos lenguajes artísticos, instrumentos, herramientas y materiales, prestando atención a la ejecución. **→ CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Única
3.3. Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales y sencillas, utilizando las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios. **→ CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
4.1. Participar en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales, trabajando de forma cooperativa. **→ CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Única
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, utilizando algunos diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. **→ CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Única
4.3. Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, explicando el proceso y el resultado final, respetando y valorando las experiencias y opiniones. **→ CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única

5º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumentos de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1. Distinguir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en distintos contextos, mostrando respeto por ellas. **→ CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor	Heteroevaluación	Única
1.2. Describir los elementos de las manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando sus características. **→ CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
1.3. Utilizar el vocabulario específico de uso común de las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en diversos contextos. **→ CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, en canales y medios sencillos, de forma individual o cooperativa. **→ CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	Única
2.2. Comparar y comunicar el significado y los elementos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizándolas y valorándolas. **→ CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Única
2.3. Valorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales. **→ CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	Única

3.1. Producir obras propias básicas y sencillas creativas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, mostrando confianza en sus capacidades comunicativas y expresivas. **→ CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Única
3.2. Expresar con creatividad y de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con distintos lenguajes artísticos, instrumentos, herramientas y materiales, prestando atención a la ejecución. **→ CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Única
3.3. Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales y sencillas, utilizando las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios. **→ CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
4.1. Planificar y diseñar de sencillas producciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales, trabajando de forma cooperativa. **→ CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Única
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, utilizando algunos diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. **→ CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Única
4.3. Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, explicando el proceso y el resultado final, respetando y valorando las experiencias y opiniones. **→ CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única

6º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	*Peso*	*Contenidos de área*	*Contenidos transversales*	*Instrumentos de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1. Distinguir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en distintos contextos, mostrando respeto por ellas. **→ CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor	Heteroevaluación	Única
1.2. Describir los elementos de las manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando sus características. **→ CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
1.3. Utilizar el vocabulario específico de uso común de las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en diversos contextos. **→ CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, en canales y medios sencillos, de forma individual o cooperativa. **→ CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	Única
2.2. Comparar y comunicar el significado y los elementos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizándolas y valorándolas. **→ CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Única
2.3. Valorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales. **→ CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	Única

3.1. Producir obras propias básicas y sencillas creativas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, mostrando confianza en sus capacidades comunicativas y expresivas. **→ CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Única
3.2. Expresar con creatividad y de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con distintos lenguajes artísticos, instrumentos, herramientas y materiales, prestando atención a la ejecución. **→ CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Única
3.3. Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales y sencillas, utilizando las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios. **→ CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única
4.1. Planificar y diseñar de sencillas producciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales, trabajando de forma cooperativa. **→ CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación	Heteroevaluación	Única
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, utilizando algunos diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final. **→ CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Diario del profesor Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	Única
4.3. Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, explicando el proceso y el resultado final, respetando y valorando las experiencias y opiniones. **→ CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3**	8,3 %	A., B. y C.	Todos	Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación	Única

13. Secuenciación de la competencia digital.

En el anexo I.B del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, se recoge el perfil de salida para Educación Primaria, que identifica el nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe tener al finalizar la etapa, a través de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de las mismas.

Teniendo en cuenta dichos descriptores, en el plan TIC de nuestro centro se ha realizado una secuenciación de la competencia digital, que en los distintos niveles Educación Primaria resulta de la siguiente manera:

1º, 2º Y 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Indicadores evaluables***
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas digitales.	Participar en actividades o proyectos escolares en los que se deben utilizar herramientas o plataformas digitales.	Utiliza correctamente las herramientas y plataformas digitales trabajadas.
	Mostrar una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas.	Muestra una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles: reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…	Participar en la búsqueda de soluciones digitales sencillas.	Realiza búsquedas de soluciones digitales sencillas: reutiliza materiales tecnológicos, programa por bloques, utiliza la robótica educativa, etc.
	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa.
		Solicita ayuda cuando es necesario.
Manejo de los dispositivos digitales: ordenador, tablet, panel interactivo…	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta en el ordenador, la tablet, el panel interactivo, etc.
	Encender y apagar de forma correcta cada dispositivo.	Reconoce los botones físicos de cada dispositivo.
		Es autónomo/a para apagar correctamente los dispositivos.

4º, 5º Y 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenido	***Criterio de evaluación***	***Indicadores evaluables***
Manejo de los dispositivos digitales: ordenador, tablet, panel interactivo…	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta en el ordenador, la tablet, el panel interactivo, etc.
Búsqueda y selección de información en internet.	Utilizar estrategias para la búsqueda de información en internet.	Realiza búsquedas guiadas en internet. Conoce y pone en marcha estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información: uso de palabras clave, selección de información relevante, organización de datos, etc.
Creación, integración y reelaboración de contenidos digitales en distintos formatos: texto, imagen, audio, vídeo, programa informático...	Crear contenidos mediante el uso de diferentes herramientas digitales.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos. Expresa ideas, conocimientos o sentimientos respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales.	Participar en actividades o proyectos escolares en los que se deben utilizar herramientas o plataformas virtuales.	Se comunica, construye nuevos conocimientos y trabaja de forma cooperativa usando herramientas o plataformas virtuales. Comparte contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
Conocimiento de los riesgos y adopción, con orientación del docente, de medidas preventivas para utilizar las tecnologías digitales.	Desarrollar medidas preventivas al utilizar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Toma medidas preventivas al utilizar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles: reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS



CEO MIGUEL DELIBES / EDUCACIÓN PRIMARIA / CURSO 2026-2027

INDICE

a) Introducción: conceptualización y características del área.
b) Diseño de la evaluación inicial.
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
d) Metodología didáctica.
e) Secuencia de unidades temporales de programación.
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
i) Actividades complementarias y extraescolares.
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.
m) Secuencia de la competencia digital.

a) Introducción: conceptualización y características del área.

La conceptualización y características del área Educación en valores cívicos y éticos se establece en en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

Para evaluación inicial de los alumnos se llevará a cabo la realización de un cuestionario para evaluar y conocer los conocimientos previos, los intereses y las necesidades de los alumnos.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Educación en valores cívicos y éticos son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

***Estilos**:

-El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno.

-Se diseñarán situaciones de aprendizaje en las que se plantearán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes básicos de manera interdisciplinar.

-El alumnado tendrá un desempeño activo en las situaciones de aprendizaje propuestas, promoviendo una participación activa, creativa, curiosa, investigadora y colaborativa.

-Se potenciará la autonomía progresiva del alumnado en el desarrollo de su aprendizaje.

***Estrategias**: Las estrategias metodológicas que se utilizarán serán:

Para asegurar el paso de la transmisión y memorización del conocimiento al desarrollo y consolidación de competencias, se proponen que en cada área se realice una selección variada que se adapte a cada realidad educativa, evitar el uso repetitivo de las mismas y adoptar preferentemente las que impliquen la experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación.

Además, concretamente, el juego constituirá una estrategia técnica primordial, ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con sus iguales.

Técnicas de enseñanza:

-El estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, el descubrimiento, el estudio dirigido o representación de roles.

-El papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial.

-La manipulación de materiales debe ser constante, el uso adecuado de cuentos, imágenes, fotografías, pizarra tradicional o digital, folios o cartulinas pequeñas y grandes, lápices de colores y rotuladores, tijeras y pegamento, tarjetas de papel, notas adhesivas, recortes de periódico, cuentos y canciones

-Pueden emplearse herramientas digitales o aplicaciones para la programación educativa como mapas conceptuales a través de las herramientas corporativas u otras, videos y películas, cuentos, imágenes.

-Utilización contenidos digitales de Aula Planeta.

-Desarrollo del pensamiento computacional empleando herramientas mentales de abstracción, propuesta de un reto, la descomposición de la propuesta analizada y la expresión de la solución empleando distintos soportes.

-La resolución de problemas computacionales debe partir de la reflexión y el trabajo colaborativo iniciándose en la secuenciación de algoritmos básicos, la compresión de datos y el diseño planificado de estrategias de respuesta a través de esquemas y simulaciones.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Debemos tener en cuenta que nuestras clases son poco numerosas y este hecho no permite establecer distintos agrupamientos.

Organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y permitiendo experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y dar valor a los procesos, el esfuerzo y los errores.

El trabajo de proyectos cercanos para el alumnado favorecerá la autonomía, la reflexión y la responsabilidad y promoverá la igualdad.

Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos.

La distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: ¿Cómo innovar?*	Del 21 de septiembre al 22 de diciembre.
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 2: ¿Cultivamos el altruismo?*	Del 11 de enero al 19 de marzo.
TERCER TRIMESTRE	*SA 3: ¿Actuamos para fomentar valores?*	Del 31 de marzo al 18 de junio

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Área / Áreas***
Nuestra propuesta para este curso 26/27 – que coincide con el hilo conductor de nuestras Jornadas Culturales- lleva por título "**Raíces locales, mentes globales"** a través del cual trabajaremos distintos aprendizajes a desarrollar a lo largo del curso, partiendo de conceptos significativos y	**Todo el curso**	Interdisciplinar	-Ciencias sociales -Ciencias naturales -Matemáticas -Lengua y literatura -Música y danza -Educación Física

motivadores relativos a la cultura desde lo más cercano que son nuestras raíces (el pueblo, la provincia, el país, hasta lo más lejano, el resto del mundo).			-Educación en valores cívicos y éticos -Arts and Crafts

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Materiales	***Recursos***
Impresos	Material elaborado por el docente: fichas, ejercicios, pruebas escritas, …	Prensa Anuario Láminas explicativas Textos literarios
Digitales e informáticos	Aula Planeta para 5º y 6º de primaria Teams Plataforma digital del centro Classdojo, flipper, kahoot…	Ordenador Pizarra digital interactiva Tabletas Panel digital Mesa digital Miniportátiles Páginas web
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos del área: vídeos de la editorial ANAYA y otros de internet que complementen/refuercen Genially Kahoot	Películas,CDs,vídeos canciones,podcast,
Manipulativos	Fotografías Prensa Materiales elaborados por el profesor: láminas, tarjetas, emoticonos, …	Monedas y billetes, dominó de operaciones, juegos de formas,ábacos,geoplanos,figuras geométricas,policubos
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde el área***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan TIC	Las Tic están presentes de manera constante en el desarrollo del área. Desarrollo de la competencia digital obtención de información en diferentes códigos, formatos y lenguajes, con diferentes	Todas las SA

	procedimientos de búsqueda: visionado de vídeos explicativos, fenómenos, exige procedimientos distintos de búsqueda, selección, organización e interpretación de la información(guiaremos a los alumnos según las necesidades que presenten o el curso en el que estén) -Contenidos del área mediante las TIC : experimentos, contextualización del conocimiento y acceso a múltiples informaciones y documentales, videos, juegos educativos ,..posibilitan el trabajo cooperativo, manejo de datos, organización de la información, formatos atractivos, creación de producciones artísticas, búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas, autores, videos explicativos, disfrute de obras, visita online. -Contenidos del área mediante las TIC: Varores de convivencia, resolución pacífica de conflictos, uso adecuado de la tecnología, ciberbulling, contraste de fuentes.	
Plan de Lectura	Este plan engloba todas las actuaciones del centro. Desde el área de fomenta la comprensión lectora para la comprensión de textos relativos a valores.	Todas las SA
Plan de Atención a la Diversidad	Tenemos en cuenta la diversidad de alumnado en todo momento y nos adaptamos a sus necesidades y ritmos de aprendizaje, la enseñanza del área es individualizada.	Todas las SA
Otro: Proyecto Lingüístico de centro	Es el eje vertebrador de todas las actuaciones que se llevan a cabo en el centro.	Todas las SA
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Desde el área no se realizan actividades propiamente dichas, el centro las hace de manera interdisciplinar, tanto en la localidad de Alaraz como en la de Macotera. Además, alguna de ellas se hace de manera conjunta en una de las dos localidades y se aprovecha este encuentro para poner en común temas trabajados, para convivir y realizar actividades con agrupamientos que de forma normal no tenemos posibilidad de realizar, por el reducido número de alumnos en las aulas.

	EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA
Materia / Internivel o Departamento	

Título de la actividad	Fecha	Responsables	Cursos	Descripción breve	Relación con el currículo	Competencia s
Programa "Vive la Dehesa" Visita a la finca de Castro-Enríquez	14/10/26	Profesores de primaria y secundaria	Todos los cursos de primaria y secundaria	Exploración de la dehesa salmantina y conocimiento de un trabajo del sector primario.	Ciencias de la naturaleza -Ciencias sociales	STEM CCL CC CE
Castañada terrorífica	29/10/26	Profesores De infantil primaria	Infantil y primaria	Convivencia del alumnado [Alaraz]	Inglés -Ciencias de la naturaleza -Contenidos transversales	STEM CP CE CCEC
Sesiones online: descubriendo el arte contemporáneo	13/11/26 20/11/26	CGAC	Primaria	Expresión artística con recursos del entorno	-Plástica	CE CCEC CPSAA
Taller (residencia): profes por un día	03/12/26	Fund. Colisée	Primaria	Aprendizaje servicio con la tercera edad	-Contenidos transversales	CCL CC CCEC CPSAA
Día de la constitución	04/12/26	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales	STEM CC
Festival de navidad	22/12/26	Profesorado	Infantil y primaria	Expresión oral y/o corporal frente a un público.	-Lengua -Música -Educación física	CCL CP CE CCEC

Charla: epilepsia	28/01/27	ASPECYL	Primaria	Conocimiento del trastorno	-Ciencias de la naturaleza -Educación física	STEM CC CPSAA
Día de la paz	29/01/27	Profesorado		Promoción de los valores democráticos	-Contenidos transversales	CC
Talleres online del plan de seguridad y confianza digital	Pendiente (febrero)	PSCD	4º, 5º, 6º	Prevención de riesgos en internet	-Contenidos transversales	CD CC
Carnaval	05/02/27	Profesorado	Infantil y primaria	Actividades vinculadas al hilo conductor	-Contenidos transversales	CCEC
Visita a un obrador	25/02/27	Gil	Primaria	Conocimiento de un trabajo del sector secundario	-Ciencias sociales	STEM CE CPSAA

Charla: deportistas de la provincia	Pendiente (¿marzo?)	USCF	Primaria	Promoción del ejercicio físico y los valores del deporte	-Educación física	CCL CPSAA
Día de la mujer trabajadora	08/03/27	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales -Contenidos transversales	STEM CC CPSAA
Visita y exhibición de la Guardia Civil	Pendiente (¿abril?)	Guardia Civil	Infantil y primaria	Conocimiento de un trabajo del sector terciario	-Ciencias sociales	STEM CCL CC
Jornadas culturales	Pendiente (¿abril?)	Profesorado	Infantil y primaria	Actividades vinculadas al hilo conductor	-Contenidos transversales	CCL CP CE CCEC CPSAA
Día de la comunidad	22/04/27	Profesorado	Infantil y primaria	Promoción de los valores democráticos	-Ciencias sociales	STEM CC
CRIE de Almazán	10/05/27 hasta 14/05/27	CRIE	5º, 6º	Desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales a través de la lengua extranjera	-Inglés -Contenidos transversales	CP CD CC CCEC CPSAA
Taller (Salamanca): jugando a ser artista	27/05/27	Diputación	Primaria	Expresión artística con materiales reciclados: elaboración de máscaras	-Plástica	CE CCEC CPSAA
Festival de fin de curso y graduaciones	24/06/27	Profesorado	Infantil y primaria	Expresión oral y/o corporal frente a un público + convivencia de toda la comunidad educativa	-Lengua -Música -Educación física -Contenidos transversales	CCL CP CE CCEC

* Competencia en comunicación lingüística (CCL); Competencia plurilingüe (CP); Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM); Competencia digital (CD); Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA); Competencia ciudadana (CC); Competencia emprendedora (CE); Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
-Subrayado como medio de énfasis, uso de tablas esquemas, colores. -Vocabulario sencillo	-Adaptaciones en el ritmo de desarrollo de la actividad -Hacer preguntas como ayuda para la reflexión	-Adaptaciones del tiempo de finalizar la actividad -Adaptaciones en diseño y estructura de la actividad

-Mostrar ejemplos, claves**,** avisos -Segmentar el aprendizaje en formas más sencillas **-**Uso de materiales y herramientas digitales**.**	-Incorporar auto instrucciones **-**Integrar avisos para llamar la atención -Facilitar modelos y ejemplos **-**Utilizar estrategias variadas de resolución de problemas **-**Utilizar objetos manipulables	**-**Crear clima de aceptación y apoyo en clase -Utilizar gráficos, calendarios, alertas **-**Trabajar la frustración **-**Actividades que me ayuden a saber cómo puedo mejorar -Uso de materiales y herramientas digitales.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Medidas de Refuerzo Educativo	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 19 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, debemos tener en cuentas algunas consideraciones para llevar a cabo la evaluación:

- La evaluación en esta etapa será global, continua, formativa, criteriales y orientadora.
- La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
- Se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.
- El docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
- Las calificaciones de cada área serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos.
- Se establece el consenso de redondeo a partir de 0.75.
- Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las técnicas serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

  De observación: registro anecdótico, guía de observación
  De desempeño: Porfolio, cuaderno del alumno, proyecto
  De rendimiento: prueba oral, prueba escrita

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de una realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores:

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***

- Desarrollo general de la programación acorde con lo previsto inicialmente. - Planificación de diferentes procedimientos para la evaluación del aprendizaje. - Cumplimiento de la temporalización prevista en la programación. - Adecuación de los criterios de calificación para valorar las competencias adquiridas. - Idoneidad de la metodología y los materiales curriculares.	A través de cuestionarios Forms subidos al CEO Digital	Al terminar el primer trimestre (pretende dar información por si hubiese que hacer alguna modificación en el desarrollo de la misma) y al finalizar el curso escolar (sirve para tener una base para elaborar las programaciones del curso siguiente).	El Equipo Directivo elabora el cuestionario y el Claustro de profesores contesta de manera anónima, después se sacan conclusiones analizando los resultados y el claustro es informado de las mismas con objeto de hacer las modificaciones y mejoras correspondientes.

Aspectos positivos:

Disfunciones:

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación en valores cívicos y éticos son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de área***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***
1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas, analizando las fortalezas y debilidades propias y promoviendo una posición moral autónoma. (CCL3, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC1, CE2)	5,8%	A.2.La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas. A.14. el propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida.	CT4 CT6 CT7	1.1.1 Construye un adecuado concepto de sí mismo en relación con los demás y la naturaleza.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
				1.1.2 Organiza y genera información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				1.1.3 Analiza las fortalezas y debilidades propias y promueve una posición moral autónoma.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
1.2 Identificar, expresar, aceptar y gestionar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades y valorando el esfuerzo personal al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CC3)	5,8%	A.3. Conciencia de las propias emociones y de las de los demás. Captación el clima emocional de un contexto. A.4. La gestión de las emociones y los sentimientos.	CT4 CT7 CT8	1.2.1 Identifica, expresa, acepta y gestiona emociones, afectos y deseos.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				1.2.2 Muestra confianza en las propias capacidades.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
				1.2.3 Valora el esfuerzo personal al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el dialogo respetuoso con otros, examinando y contrastando de manera respetuosa distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación,	5,8%	A.1.El pensamiento crítico y ético. A.5. Comunicación receptiva-expresiva y verbal-no verbal. Escucha activa. A.15. La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el	CT2 CT3 CT4 CT6 CT10	1.3.1 Genera una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros.	*Portfolio*	*Coevaluación*
				1.3.2 Examina y contrasta de manera respetuosa distintos valores y modos de vida.	*Portfolio*	*Coevaluación*

las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso y ciberacoso escolar, y el respeto a la intimidad personal. (CCL3, CCL5, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)		ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas. A.13. La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.		1.3.3 Conoce los problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso y ciberacoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	*Portfolio*	*Coevaluación*
1.4 Desarrollar la autoestima y autonomía personal a partir del autoconocimiento, contribuyendo al crecimiento personal y al establecimiento de relaciones sociales positivas. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	5,8%	A.6. Habilidades sociales. A.7. Autoconocimiento y autoestima. A.12. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. B.2. Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.	CT7 CT8 CT9 CT11	1.4.1 Desarrolla la autoestima y autonomía personal a partir del autoconocimiento.	*Registro anecdótico*	*Coevaluación*
				1.4.2 Contribuye al crecimiento personal.	*Registro anecdótico*	*Coevaluación*
				1.4.3 Establece relaciones sociales positivas.	*Registro anecdótico*	*Coevaluación*
2.1 Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica, a partir de la investigación en diferentes fuentes de información y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia, dignidad, derechos humanos y paz y el análisis de la problemática del entorno, desarrollando una actitud de apertura. (CCL3, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	5,8%	A.8 Automotivación: confianza, esfuerzo y constancia. A.9.Toma de decisiones. Búsqueda de recursos y ayuda. A.10. Solución de conflictos. Estrategias de autocontrol, control de la impulsividad, autogeneración de emociones positivas y estrategias de afrontamiento. Tolerancia a la frustración y regulación de la ira y prevención de la violencia. Negociación.	CT1 CT5 CT9	2.1.1 Promueve y demuestra un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				2.1.2 Investiga en diferentes fuentes de información y comprensión de la naturaleza social política del ser humano.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				2.1.3 Usa conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia, dignidad, derechos humanos y paz y análisis de la problemática del entorno, desarrollando una actitud de apertura.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
2.2 Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y de los principios constitucionales	5,8%	B.3. Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.	CT2 CT4 CT7 CT9	2.2.1 Interactúa con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes.	*Proyecto*	*Coevaluación*

fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. (CCL5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)		B.4. Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia. B.5. Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética. La dignidad.		2.2.2 Conoce de los derechos humanos y de los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos.	*Proyecto*	*Coevaluación*
				2.2.3 Realiza una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	*Proyecto*	*Coevaluación*
2.3 Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios. (CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	5,8%	A.14. El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida. B.6. La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causa y búsqueda de soluciones. B.8. El respeto por las minorías y las identidades etnoculturales. Interculturalidad y migraciones.	CT7 CT9 CT10	2.3.1 Reflexiona y asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género.	*Prueba escrita*	*Coevaluación*
				2.3.2 Analiza desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	*Prueba escrita*	*Coevaluación*
2.4 Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres. (CCL5, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5,8%	A.11. La educación afectiva-sexual. B.7. La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista.	CT8 CT11	2.4.1 Contribuye a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
				2.4.2 Contribuye a la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad ente mujeres y hombres.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
2.5 Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir	5,8%	B.9. La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz,	CT7 CT9 Ct10	2.5.1 Comprende y valora los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*

del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía. (CP3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)		la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos.		vez que el respeto a las libertades básicas.		
				2.5.2 Analiza y pondera de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismo internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*
2.6 Valorar y analizar, de forma crítica y dialogada, la manera en la que nos relacionamos con los demás promoviendo una convivencia pacífica y respeto por los demás. (CCL5, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3)	5,8%	B.1. Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones. B.3. Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.	CT2 CT7 CT9	2.6.1 Valora y analiza, de forma crítica y dialogada, la manera en la que nos relacionamos con los demás.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				2.6.2 Promueva una convivencia pacífica y respeto por los demás.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
3.1 Evaluar, seleccionar y aplicar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico y constructivo el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, CC2, CC3, CC4, CE1)	5,8%	C.3 Los límites del planeta y el cambio climático. C.5.Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de residuos.	CT1 CT6 CT10	3.1.1 Evalúa, selecciona y aplica diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				3.1.2 Identifica causas y problemas ecosociales.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
				3.1.3 Justifica argumentalmente y de modo crítico y constructivo el deber ético de proteger la naturaleza.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*
3.2 Respetar, cuidar y proteger a las personas, los animales y el planeta, desarrollando activamente valores, prácticas y actitudes afectivas de manera comprometida y reconociendo el papel de las personas, colectivos, y entidades implicadas con la protección del entorno. (CCL5, STEM5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1)	5,8%	C.1. La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención.		3.2.1 Respeta, cuida y protege a las personas, los animales y el planeta.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*
				3.2.2 Desarrolla activamente valores, prácticas y actitudes afectivas de manera comprometida.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*
				3.2.3 Reconoce el papel de las personas, colectivos, y	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*

				entidades implicadas con la protección del entorno.		
3.3 Promover y comprometerse con el consumo responsable y con el uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible y la prevención y gestión de residuos, a través de la implicación en actividades escolares y/o de su entorno que los fomenten. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3)	5,8%	C.2. La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodependencia e interrelación. C.3. Los límites del planeta y el cambio climático.	CT3 CT4 CT10	3.3.1 Promueve y se compromete con el consumo responsable y con el uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible y la prevención y gestión de residuos.	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*
				3.3.2 Se implica en actividades escolares y/o de su entorno que los fomenten.	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*
4.1 Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones a través de un proceso guiado de aprendizaje para la adecuada toma de conciencia, identificación, análisis, etiquetado y regulación emocional en diferentes situaciones o contextos. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3)	5,8%	A.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre personas. B.2. Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.	CTCT7 CT11	4.1.1 Gestiona equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones a través de un proceso guiado de aprendizaje .	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
				4.1.2 Es consciente, identifica, analiza etiqueta y regula emocional en diferentes situaciones o contextos.	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
4.2 Expresar y comunicar pensamientos, sentimientos, emociones y afectos de manera asertiva en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (CCL1, CCL5, STEM5, CPSAA1, CC2, CC3, CE3, CCEC3)	5,8%	B.1. Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.	CT2 CT4 CT5 CT7	4.2.1 Expresa y comunica pensamientos, sentimientos, emociones y afectos de manera asertiva en distintos contextos y relación con actividades creativas.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
				4.2. Reflexiona de forma individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	*Prueba oral*	*Coevaluación*
4.3 Desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, apoyándose en el autoconocimiento forjado sobre la base de sus propias experiencias y a través de la introspección que contribuya a su bienestar emocional. (CPSAA1, CPSAA2, CE2, CCEC3)	5,8%	A.3. Conciencia de las propias emociones y de las de los demás. Captación del clima emocional del contexto.	CT9 CT11	4.3.1 Desarrolla una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
				4.3.2 Se apoya en autoconocimiento forjado sobre la base de sus propias experiencias.	*Guía de observación*	*Coevaluación*

				4.3.3 Realiza una introspección que contribuya a su bienestar emocional.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
4.4 Reconocer y valorar las emociones y afectos de otras personas desarrollando una actitud de estima y cuidado de los demás y del entorno mostrando respeto y empatía. (CCL5, STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4)	5,8%	B.2. Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.	CT7 CT8 CT9 CT11	4.4.1 Reconoce y valora las emociones y afectos de otras persona.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
				4.4.2 Desarrolla una actitud de estima y cuidado de los demás y del entorno.	*Guía de observación*	*Coevaluación*
				4.4.3 Muestra respeto y empatía hacia los demás.	*Guía de observación*	*Coevaluación*

	SA1	SA2	SA3
A.1.	x		x
A.2.		x	
A.3.	x		
A.4	x		
A.5.	x		x
A.6.	x		
A.7.	x	x	x
A.8.	x		x
A.9.			
A.10.		x	x
A.11.	x	x	x
A.12.	x		
A.13.			
A.14.			x
A.15.			
B.1.		x	x
B.2.	x		
B.3.	x		
B.4.	x	x	x
B.5.	x	x	
B.6.	x	x	
B.7.	x	x	x
B.8.	x	x	x
B.9.		x	
C.1.			x
C.2.			x
C.3.			x
C.4.		x	x
C.5.			x

ANEXO I. CONTENIDOS DE VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS DE 6º DE ED. PRIMARIA

A. Autoconocimiento y autonomía moral.

A.1. El pensamiento crítico y ético.

A.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.

A.3. Conciencia de las propias emociones y de las de los demás. Captación del clima emocional de un contexto.

A.4. La gestión de las emociones y los sentimientos.

A.5. Comunicación receptiva-expresiva y verbal-no verbal. Escucha activa.

A.6. Habilidades sociales.

A.7. Autoconocimiento y autoestima.

A.8. Automotivación: confianza, esfuerzo y constancia.

A.9. Toma de decisiones. Búsqueda de recursos y ayuda.

A.10. Solución de conflictos. Estrategias de autocontrol, control de la impulsividad, autogeneración de emociones positivas y estrategias de afrontamiento. Tolerancia a la frustración y regulación de la ira y prevención de la violencia. Negociación.

A.11. La educación afectivo-sexual.

A.12. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.

A.13. La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.

A.14. El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida.

A.15. La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.

B. Sociedad, justicia y democracia.

B.1. Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.

B.2. Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con lo demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.

B.3. Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.

B.4. Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia.

B.5. Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética. La dignidad.

B.6. La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales.

B.7. La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista.

B.8. El respeto por las minorías y las identidades etnoculturales. Interculturalidad y migraciones.

B.9. La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos.

C. Desarrollo sostenible y ética ambiental.

C.1. La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención.

C.2. La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodependencia e interrelación.

C.3. Los límites del planeta y el cambio climático.

C.4. El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta.

C.5. Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de residuos.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

m) Secuencia de la competencia digital.

ANEXO I: SECUENCIACIÓN COMPETENCIA DIGITAL.

Secuenciación de la competencia digital, estándares e indicadores de evaluación.

PROCESOS Y SECUENCIACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL					
ÁREAS / NIVEL	EDUCACIÓN INFANTIL	1º, 2º y 3º EDUCACIÓN PRIMARIA	4º, 5º y 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	1º y 2º ESO	3º y 4º ESO
INFORMACIÓN	Encendido y apagado de un dispositivo	Búsquedas seguras y eficaces. Estrategias de selección de la información.	Organización, almacenaje y recuperación de la información.	Análisis de la información encontrada. Almacenamiento y recuperación (copias de seguridad)	Evaluación comparativa de la fiabilidad de las fuentes. Filtros avanzados de búsqueda.
COMUNICACIÓN	Utilización correcta de los dispositivos a través de actividades propias de la etapa: unir, escribir, dibujar, colorear,...	Portal educativo. Uso de las aulas virtuales. Creación de presentaciones sencillas.	Uso eficiente del correo electrónico. Creación de presentaciones. Compartir contenidos.	Comunidades de aprendizaje en red. Identificación y respuesta ante conductas inadecuadas en la red.	Identificar y crear entornos personales de aprendizaje. Gestión y organización en equipo. Las redes sociales como medio de comunicación.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Uso saludable de las TIC	Uso saludable de las TIC. Seguridad básica: antivirus.	Instalación de aplicaciones. Amenazas: malware, virus, spam,...	Identificación de los problemas básicos en el uso de dispositivos.	Identificación y resolución de problemas habituales en el uso de dispositivos. Búsqueda de soluciones de manera autónoma.
CREACIÓN DE CONTENIDOS	La imagen como medio de expresión y aprendizaje.	La imagen como medio de expresión y aprendizaje. Infografías Reutilización de contenidos.	El audio y el vídeo como medio de expresión y aprendizaje. Las licencias y el respeto al reconocimiento de la autoría.	El uso de la imagen y el vídeo como medio de aprendizaje. Office 365	Gestionar la información que hay en la red. Usar mecanismos básicos de programación en dispositivos y aplicaciones.
SEGURIDAD		Navegación segura.	Navegación segura. Uso seguro de la nube. Seguridad WIFI	Redes sociales. Conocimiento y uso de las licencias en la distribución de contenidos.	Valorar y analizar situaciones de fraude en la red. Cookies y su gestión.

1º, 2º Y 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas digitales.	Participar en actividades o proyectos escolares mediante el uso de plataformas o herramientas digitales.	Utiliza correctamente las plataformas y herramientas digitales utilizadas.
	Mostrar una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas digitales.	Muestra una actitud abierta y responsable ante uso de plataformas o herramientas digitales.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…)	Participar en la búsqueda de soluciones sencillas y digitales.	Realiza búsquedas de soluciones sencillas y digitales (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…)
	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa.
		Solicita ayuda cuando es necesario
Manejo de los dispositivos digitales (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)
	Encender y apagar correctamente un dispositivo	Reconoce los botones físicos de un dispositivo.
		Es autónomo/a para apagar correctamente un dispositivo.

4º, 5º Y 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
Manejo de los dispositivos digitales (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica los diferentes funciones de cada herramienta (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo…)
		Realiza búsquedas guiadas en internet
Búsqueda y selección de información en internet	Utilizar estrategias para la búsqueda de información en internet.	Usa estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos…)
Creación, integración y reelaboración contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático…)	Crear contenidos mediante el uso de diferentes herramientas digitales.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos
		Expresa ideas, sentimientos, conocimientos… respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales	Participar en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales	Se comunica, construye nuevos conocimientos, y trabaja cooperativamente mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales.
		Comparte datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso
Conocimiento de los riesgos y adopción, con la orientación del docente, de medidas preventivas para usar las tecnologías digitales.	Desarrollar medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Utiliza medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización, programación informática, robótica…)	Resolver problemas digitales concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas digitales concretos o retos propuestos de manera creativa (reutilización de materiales, programación informática, robótica,…)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGIÓN CATÓLICA



CEO MIGUEL DELIBES / EDUCACIÓN PRIMARIA / CURSO 2026-2027

ÍNDICE

a) INTRODUCCIÓN: conceptualización y características del área 4

b) Diseño de la evaluación inicial 8

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos. Mapas Relacionales Competenciales 17

d) Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian..... 23

e) Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde el área de Religión 29

f) Aprendizaje interdisciplinar desde el área 32

g) Metodología didáctica 32

h) Concreción de los proyectos significativos. 37

i) Materiales y recursos de desarrollo curricular. 40

j) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área. 43

k) Actividades complementarias y extraescolares 44

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado 45

m) Atención a las diferencias individuales del alumnado. 58

n) Secuencia de unidades temporales de programación. 66

o) Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente 68

a) INTRODUCCIÓN: conceptualización y características del área

Con la incorporación del área de Religión al currículo de Educación Primaria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, el área de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Primaria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la autonomía personal y al proyecto vital, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de una identidad personal autónoma y asertiva y a su inserción en los entornos comunitarios de pertenencia. El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Primaria. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en

sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación, y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave en Educación Primaria. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas.

En tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común. Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto.

Finalmente, las orientaciones metodológicas y para la evaluación del área de Religión Católica establecen una propuesta didáctica en línea con las otras áreas de la etapa y las situaciones de aprendizaje. Su programación constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas de los centros educativos y del entorno, para plantear la programación didáctica del área de Religión

Católica en proyectos y ámbitos más globalizados. Las propuestas metodológicas de aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos y por ámbitos curriculares que puedan realizarse facilitarán un acceso más inclusivo y universal al aprendizaje.

Teniendo en cuenta los objetivos generales de la etapa, así como los tres que marca nuestra comunidad de Castilla y León, el área de Religión contribuye de la siguiente manera al logro de los objetivos en los

siguientes términos:

	OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA														CyL		
	a)	b)	c)	d)	e)	F)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	a)	b)	c)
Grado de contribución al logro de los objetivos	**	***	**	**	**	*	*	*****	****	**	**	*****	*	*	**	*****	****

Por otra parte, el área de Religión colabora de manera sustancial a la adquisición de hábitos de trabajo individual y de equipo a través de la toma de conciencia y la expresión de diversas facetas de la personalidad del alumnado, la investigación sobre aquello que le constituye y diferencia como persona, al igual que el entendimiento de la raíz social y cultural de su propia identidad y la comprensión de las complejas relaciones que se dan entre nuestras formas de vida y el entorno mediante el trabajo interdisciplinar y cooperativo del alumnado.

Además, se invitará al alumnado a la participación activa y razonada, a la interacción respetuosa y cooperativa, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, a la consideración de las normas y valores comunes, a la mediación y resolución pacífica de los conflictos, y a la gestión asertiva de las emociones y las relaciones afectivas con los demás y con el medio, de forma que, a través de todo ello, se promueva el desarrollo de una ciudadanía global, consciente, libre, participativa y comprometida con los retos del siglo XXI y se contribuya a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que permitan desenvolverse con autonomía.

Así mismo, el área de Religión impulsa el conocimiento, la valoración, la comprensión y el respeto de ideales y comportamientos que promuevan una convivencia plural, pacífica y democrática, libre de estereotipos y respetuosa con la diversidad y voluntad de las personas.

El uso de herramientas y recursos digitales para la búsqueda de información acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas y conceptos básicos (Religiones, ley, ética, civismo, democracia, justicia, paz, constitución, dignidad y derechos humanos), promoverán el desarrollo de competencias tecnológicas básicas de manera responsable y crítica e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, promoviendo una posición moral autónoma y previendo el abuso y el ciberacoso.

Esta área promueve el autoconocimiento y el desarrollo de la autonomía personal, a través de la identificación análisis, expresión y comunicación de las emociones, sentimientos o pensamientos, así como del cuidado de sí mismo y de los demás, y favoreciendo así la aceptación de su propio cuerpo y el de los otros, respetando las diferencias.

Al mismo tiempo esta área contribuye al desarrollo de las capacidades socio afectivas del alumnado en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, promoviendo la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de la mediación y las actitudes contrarias a la violencia y prejuicios de cualquier tipo, poniendo especial cuidado en los estereotipos sexistas y en la violencia de género.

El área de Religión contribuye al desarrollo competencial del alumnado, en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	*****	****	*****	*****	****	**	*****	***

El área de Religión contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida.

➡ COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

A través de la presentación de situaciones de aprendizaje relacionadas con el conocimiento de la Biblia, dilemas éticos, el uso sistemático del debate, exposiciones o argumentaciones contribuirán al desarrollo de destrezas comunicativas y de escucha activa, poniendo las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, porque exigen ejercitarse en la escucha, la exposición de ideas y la comunicación de sentimientos, utilizando tanto el lenguaje oral como otros sistemas de representación.

➡ COMPETENCIA PLURILINGÜE

A partir del conocimiento y del uso de términos y conceptos propios del área el alumnado ampliará su repertorio lingüístico personal. Asimismo, la búsqueda de información y la investigación contribuirán al acceso y posterior utilización de términos en otras lenguas. Por otra parte, desde esta área se fomenta la reflexión y la expresión de ideas para intervenir en la sociedad desde una perspectiva crítica. Además, se contribuye al conocimiento de la diversidad lingüística y cultural del entorno y el ejercicio de la convivencia con el mismo.

➡ COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

El área de Religión potencia el pensamiento lógico, el análisis crítico y la resolución de problemas, al incidir en la necesidad de analizar, plantear, argumentar y dar soluciones fundamentadas a los problemas éticos. A través del reconocimiento de las distintas estructuras y relaciones que constituyen el entorno social del alumnado y reflexionando sobre la dimensión normativa, ética y afectiva del mismo.

➡ COMPETENCIA DIGITAL

A través del uso de dispositivos, recursos digitales y plataformas virtuales para la búsqueda de información de manera segura y responsable y para comunicarse con otras personas, así como a través del desarrollo de actitudes y hábitos de respeto a los demás en uso correcto de internet y las redes sociales, se favorecerá al desarrollo de medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales y se iniciará en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

➡ COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

El área propone el estímulo de las virtudes y habilidades sociales, el impulso de trabajo en equipo, la participación y el uso sistemático de la argumentación, que requiere el desarrollo de un pensamiento propio. La síntesis de las propias ideas y ajenas, la presentación razonada del propio criterio y la confrontación ordenada y crítica de conocimiento, información y opinión favorecen también los aprendizajes posteriores.

Asimismo, potencia la autorregulación, pues en función de lo que la tarea individual o grupal demande, el alumnado puede desarrollar estrategias de planificación, supervisión y evaluación. Por otra parte, favorece la valoración de las diferencias y el reconocimiento de la igualdad de derechos entre los

diferentes colectivos, así como la práctica de diálogo y de la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver conflictos, tanto en el ámbito personal como social.

➡ COMPETENCIA CIUDADANA

El área de Religión prepara al alumnado para actuar como ciudadanos participativos e implicados en la mejora de la cohesión, la defensa y el desarrollo de una sociedad democrática, justa e igualitaria, así como de una coexistencia sostenible con la naturaleza, contribuyendo así al desarrollo de la competencia ciudadana. Además, la búsqueda de soluciones a conflictos interpersonales, de forma no violenta, promueve en el alumnado el interés por desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad, compromiso y respeto a la diversidad de género, cultural, política, religiosa o de cualquier otra naturaleza acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

➡ COMPETENCIA EMPRENDEDORA

La realización de debates sobre problemas éticos y políticos fomenta la comprensión y adquisición de actitudes positivas hacia el trabajo colaborativo que son de gran valor para el desarrollo de la competencia emprendedora. Se propicia la capacidad de liderazgo a través de habilidades vinculadas a la resolución pacífica de conflictos. También nos permite trabajar la capacidad de tomar decisiones con autonomía y seguridad, asumiendo y valorando las consecuencias de las mismas.

➡ COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Desde el de Religión se contribuye al desarrollo de esta competencia ya que favorece la conexión crítica e independiente con el propio entorno social y sus valores religiosos y culturales, fomentando al mismo tiempo, la curiosidad y el interés hacia los valores, instituciones y manifestaciones culturales de otras sociedades y culturas y la conservación del patrimonio cultural y artístico.

b) Diseño de la evaluación inicial

Teniendo en cuenta las “directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial” establecidas en la propuesta curricular del centro, en el presente apartado se muestran los consensos establecidos en reunión ordinaria de nuestro centro ante los aspectos relacionados con dicha evaluación inicial.

Esta evaluación inicial tiene como objetivo permitir al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas del área en cuestión, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual.

1. Primero de educación primaria

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

H: heteroevaluación; A: autoevaluación; C: coevaluación

Criterios de Evaluación	Instr. de eval.	N.º Ses.	Periodo desarr. prueba	Agente evaluador		
				H	A	C
1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	Escala de actitudes	30 minutos	9/20 septiembre	X		

1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	Observación sistemática en el aula			X		
1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.				X		
2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.		30 minutos		X		
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.				X		
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.				X		
2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.				X		
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.		30 minutos		X		
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.				X		
3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.				X		
4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.		30 minutos		X		
4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.				X		
4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.				X		
4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.				X		

4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.				X		
4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.				X		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

H: heteroevaluación; A: autoevaluación; C: coevaluación

Criterios de Evaluación	Instr. de eval.	N.º Ses.	Periodo desarr. prueba	Agente evaluador		
				H	A	C
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.	Escala de actitudes Observación sistemática en el aula	30 minutos	9/20 de septiembre	X		
1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.				X		
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.				X		
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.		30 minutos		X		
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.				X		
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.				X		
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.				X		

2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.				X		
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.		30 minutos		X		
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.				X		
3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.				X		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

H: heteroevaluación; A: autoevaluación; C: coevaluación

Criterios de Evaluación	Instr. de eval.	N.º Ses.	Periodo desarr. prueba	Agente evaluador		
				H	A	C
1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.	Escala de actitudes Observación sistemática en el aula	30 minutos	9/20 de septiembre	X		
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.				X		
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.		30 minutos		X		

2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.				X		
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.		30 minutos		X		
3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.				X		
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.				X		
3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.				X		
3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.				X		
3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.				X		
4.2. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.		30 minutos		X		
4.3. Manejar con cierta fluidez la asociación fonemagrafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.				X		
4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.				X		
5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.		30 minutos		X		

5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.				X		
5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.				X		
5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas.				X		
5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.				X		
5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.				X		
5.7. Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.				X		

2. Segundo de educación primaria

Criterios de Evaluación	Instr. de eval.	N.º Ses.	Periodo desarr. prueba	Agente evaluador
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	*Guía de observación*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	*Cuaderno del alumno*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	*Cuaderno del alumno*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*

4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	*Guía de observación*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	*Guía de observación*	3	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	*Guía de observación*	3	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*

3. Tercero de educación primaria

Criterios de Evaluación	Instr. de eval.	N.º Ses.	Periodo desarr. prueba	Agente evaluador
1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	*Guía de observación*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	*Cuaderno del alumno*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	*Cuaderno del alumno*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	*Cuaderno del alumno*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*

5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad,	*Guía de observación*	3	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
teniendo como referencia a los encuentros de Jesús de Nazaret.				
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	*Guía de observación*	3	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*

4. Cuarto de educación primaria

Criterios de Evaluación	Instr. de eval.	N.º Ses.	Periodo desarr. prueba	Agente evaluador
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	*Guía de observación*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	*Guía de observación*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	*Cuaderno del alumno*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	*Cuaderno del alumno*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	*Cuaderno del alumno*	3	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	*Cuaderno del alumno*	3	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*

5. Quinto de educación primaria

Criterios de Evaluación	Instr. de eval.	N.º Ses.	Periodo desarr. prueba	Agente evaluador
1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	*Guía de observación*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	*Guía de observación*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	*Guía de observación*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	*Cuaderno del alumno*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia a los encuentros de Jesús de Nazaret.	*Cuaderno del alumno*	3	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	*Cuaderno del alumno*	3	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*

6. Sexto de educación primaria

Criterios de Evaluación	Instr. de eval.	N.º Ses.	Periodo desarr. prueba	Agente evaluador

1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	*Guía de observación*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	*Guía de observación*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	*Cuaderno del alumno*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	*Cuaderno del alumno*	4	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia a los encuentros de Jesús de Nazaret.	*Cuaderno del alumno*	3	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	*Cuaderno del alumno*	3	Mes de septiembre	*Heteroevaluación*

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos. Mapas Relacionales Competenciales

Las competencias específicas aparecen definidas en el artículo 2 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los contenidos de las áreas y los criterios de evaluación. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las áreas.

En cuanto a los descriptores operativos, tal y como establece el artículo 8 del Proyecto de Decreto de currículo, concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el nivel de desempeño esperado al término de la educación primaria. Los descriptores operativos fundamentan el resto de las decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Por último, el mapa de relaciones competenciales aparece regulado en el artículo 11 del Proyecto de Decreto 38/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Según su apartado 1, dicho mapa representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas de cada área. Permitirá determinar la contribución de cada área al desarrollo competencial del alumnado.

En el caso del área de Religión las competencias específicas se organizan en ejes fundamentales desde una perspectiva interrelacionar. A su vez, cada uno de estos ámbitos competenciales se despliega en dos niveles integrados: uno, más teórico, dirigido a la comprensión significativa de conceptos y cuestiones relevantes, y otro, más práctico, orientado a promover, desde la reflexión y el diálogo crítico, conductas y actitudes acordes con determinados valores éticos y cívicos.

A continuación, se marcan los descriptores operativos para el área de Religión en los siguientes términos:

1. Primer ciclo de la educación primaria

Descriptores competenciales para el área de religión

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1:

1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.

1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.

Estas competencias específicas se vinculan con los descriptores operativos CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2:

2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.

2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.

Estas competencias específicas se vinculan con los descriptores operativos CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3.

3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.

3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.

Estas competencias específicas se vinculan con los descriptores operativos CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4.

4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.

4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.

Estas competencias específicas se vinculan con los descriptores operativos CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.

5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.

5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.

Estas competencias específicas se vinculan con los descriptores operativos CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6.

6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.

6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.

Estas competencias específicas se vinculan con los descriptores operativos CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

Mapa relacional competencial para el área de religión

Comp. Clave	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
Comp. Específicas	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CESP1	X		X											X			X		X	X		X	X						X	X			X	
CESP2		X			X			X					X			X					X			X	X		X	X						
CESP3	X				X						X			X							X					X	X	X					X	
CESP4				X				X							X	X										X					X	X		X
CESP5	X																		X		X		X			X			X		X		X		
CESP6		X	X									X		X								X	X	X			X			X	X				

2. Segundo ciclo de la educación primaria

Descriptores competenciales para el área de religión

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1:

1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.

1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.

Esta competencia específica se vincula con los descriptores operativos CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2:

2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.

2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.

Esta competencia específica se vincula con los descriptores operativos CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3.

3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.

3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.

Esta competencia específica se vincula con los descriptores operativos CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4.

4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.

4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.

Esta competencia específica se vincula con los descriptores operativos CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.

5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.

5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.

Esta competencia específica se vincula con los descriptores operativos CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6.

6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.

6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.

Esta competencia específica se vincula con los descriptores operativos CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

Mapa relacional competencial para el área de religión

Comp. Clave	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
Comp. Específicas	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CESP1	X		X											X			X		X	X		X	X					X	X			X	
CESP2		X			X			X					X			X					X			X	X		X	X						
CESP3	X				X						X			X							X					X	X	X				X		
CESP4				X				X							X	X										X					X	X		X
CESP5	X																		X		X		X			X			X			X		X	
CESP6		X	X									X		X								X	X	X			X			X		X			

3. Tercer ciclo de la educación primaria

Descriptores competenciales para el área de religión

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1:

1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.

1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.

Esta competencia específica se vincula con los descriptores operativos CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2:

2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.

2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.

Esta competencia específica se vincula con los descriptores operativos CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3.

3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.

3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.

Esta competencia específica se vincula con los descriptores operativos CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4.

4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.

4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.

Esta competencia específica se vincula con los descriptores operativos CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.

5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.

5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.

Esta competencia específica se vincula con los descriptores operativos CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6.

6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.

6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. Esta competencia específica se vincula con los descriptores operativos CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

Mapa relacional competencial para el área de religión

Comp. Clave	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
Comp. Específicas	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CESP1	X		X											X			X		X	X		X	X					X	X			X	
CESP2		X			X			X					X			X					X			X	X		X	X						
CESP3	X				X						X			X							X					X	X	X				X		
CESP4				X				X							X	X										X					X	X		X
CESP5	X																		X		X		X			X			X		X		X		
CESP6		X	X									X		X								X	X	X			X			X	X				

d) Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, como los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las áreas.

Según el artículo 9.2 del Decreto 38/2022, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada área para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

A continuación, desglosamos los criterios de evaluación del área en indicadores de logro, los cuales permitirán concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

Para ello, debemos tener en cuenta que los indicadores de logro están relacionados con los demás elementos curriculares como los contenidos, los cuales plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada área a fin de que adquieran las competencias específicas; integran **conocimientos** que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; **destrezas**, que constituyen la dimensión instrumental; y **actitudes**, que constituyen la dimensión actitudinal. El trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

Los contenidos para el área de religión se estructuran en tres bloques de contenido enunciados por letras:

- **BLOQUE A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.**
- **BLOQUE B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.**
- **BLOQUE C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.**

Por todo esto, asociaremos los contenidos del área de Religión a los indicadores de logro en los que se concretan los criterios de evaluación, con el objetivo de identificar las demandas de trabajo que precisa cada criterio de evaluación para su consecución.

1. Primer ciclo de la educación primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	BLOQUE DE CONTENIDO CON EL QUE SE RELACIONA	
		BLOQ.	NOMENCLATURA
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupoclase.	*1.1.1. Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.*	**A**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO**

1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	*1.2.1. Reconoce algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.*		
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	*2.1.1. Reconoce los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.*	**A**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO**
2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	*2.2.1. Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.*		
3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	*3.1.1. Visualiza e identifica qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.*	**A y C**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO** **HABITAR EL MUNDO PLURAL Y DIVERSO PARA CONSTRUIR LA CASA COMÚN**
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	*3.2.1. Describe algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.*		
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	*4.1.1. Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.*	**B**	**COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURAL**
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	*4.2.1. Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.*		
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	*5.1.1. Toma conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.*	**A y B**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO**

5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	*5.2.1. Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.*		**COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURAL**
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	*6.1.1. Reconoce a Jesús de Nazaret como centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.*	**A y B**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO**
6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	*6.2.1. Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.*		**COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURAL**

2. Segundo ciclo de la educación primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	BLOQUE DE CONTENIDO CON EL QUE SE RELACIONA	
		BLOQ.	**NOMENCLATURA**
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	*1.1.1. Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.*	**A**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO**
1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	*1.2.1. Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.*		

2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	*2.1.1. Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.*	**A**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO**
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	*2.2.1. Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.*		
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	*3.1.1. Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.*	**A y C**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO** **HABITAR EL MUNDO PLURAL Y DIVERSO PARA CONSTRUIR LA CASA COMÚN**
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	*3.2.1. Distingue algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.*		
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	*4.1.1. Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.*	**B**	**COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURAL**

4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	*4.2.1. Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.*		
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	*5.1.1. Reconoce y valora el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.*	**A y B**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO** **COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURAL**
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	*5.2.1. Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.*		
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	*6.1.1. Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.*	**A y B**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO** **COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURAL**
6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	*6.2.1. Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.*		

3. Tercer ciclo de la educación primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	BLOQUE DE CONTENIDO CON EL QUE SE RELACIONA	
		BLOQ.	**NOMENCLATURA**
1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	*1.1.1. Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.*	**A**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO**

1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	*1.2.1. Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.*		
2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	*2.1.1. Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.*	**A**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO**
2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	*2.2.1. Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.*		
3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	*3.1.1. Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.*	**A y C**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO** **HABITAR EL MUNDO PLURAL Y DIVERSO PARA CONSTRUIR LA CASA COMÚN**
3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	*3.2.1. Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.*		
4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	*4.1.1. Comprende y valora el patrimonio religioso cristiano contribuyendo a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.*	**B**	**COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURAL**
4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	*4.2.1. Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.*		

5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	*5.1.1. Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.*	**A y B**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO** **COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURAL**
5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	*5.2.1. Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.*		

6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	*6.1.1. Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.*	**A y B**	**IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO**
6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	*6.2.1. Conoce el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.*		**COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURAL**

e) Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde el área de Religión

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, en todas las áreas se trabajarán la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable y la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. De igual modo se promoverán la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

Todos estos contenidos de carácter transversal, se trabajará a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se implementarán desde el área de Religión. Prestaremos una especial atención a los contenidos transversales relacionados con el bienestar emocional de nuestro alumnado y con la mejora de la convivencia escolar.

Estos contenidos de carácter transversal vienen establecidos en la Propuesta Curricular de nuestro centro, en donde se nos dan las pautas y orientaciones relacionadas con el trabajo en todas las áreas que forman el currículo, así como en todos los niveles educativos de la etapa de primaria. También se nos orienta sobre la vinculación existente entre estos contenidos y los criterios de evaluación a los que se refiere diseñados en las diferentes situaciones de aprendizaje o unidades de trabajo. Por todo ello, se expone el siguiente cuadro para el área de Religión:

1. Primer ciclo de la educación primaria

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje					
	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6

Comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual.	X	X	X	X	X	X
Competencia digital.						
El fomento a la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.						
La igualdad entre hombres y mujeres.	X	X	X	X	X	X
La educación para la paz.	X	X	X	X	X	X
La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.	X	X	X	X	X	X
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.						
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable.						
La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X	X

2. Segundo ciclo de la educación primaria

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje					
	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
Comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X

Expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual.	X	X	X	X	X	X
Competencia digital.				X	X	
El fomento a la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.			X			
La igualdad entre hombres y mujeres.	X	X	X	X	X	X
La educación para la paz.	X	X	X	X	X	X
La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.	X	X	X	X	X	X
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.						
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable.				X		
La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X	X

3. Tercer ciclo de la educación primaria

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje					
	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
Comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X

Comunicación audiovisual.	X	X	X	X	X	X
Competencia digital.	X	X	X	X	X	X
El fomento a la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.			X	X	X	X
La igualdad entre hombres y mujeres.	X	X	X	X	X	X
La educación para la paz.	X	X	X			
La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.	X	X	X	X	X	X
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.	X	X			X	X
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable.	X	X	X	X	X	X
La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X	X

f) Aprendizaje interdisciplinar desde el área

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más áreas. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de un área a otra.

El área de Religión Católica se interrelaciona con otras áreas del currículo favoreciendo la comprensión de los aprendizajes de manera holística y competencial.

Así, establece una estrecha relación con el área Ciencias Sociales, impulsando aprendizajes coincidentes vinculados al desarrollo de la propia identidad y la de los demás, el consumo responsable, el cambio climático, la vida en sociedad, la democracia, el patrimonio histórico y cultural, la adquisición de habilidades y destrezas para negociación en caso de conflicto en los distintos entornos sociales, el análisis y la vivencia en valores, fomentando el desarrollo de procesos que potencien la participación individual para lograr fines colectivos a nivel social.

El aprendizaje de los elementos del entorno, el desarrollo de la autonomía personal, la participación social, la interpretación del medio y su respeto, el uso racional de recursos, la coexistencia sostenible con la naturaleza, entre otros propios del área Ciencias de la Naturaleza.

Asimismo, el uso instrumental de la lengua como vehículo comunicativo, la escucha activa, el respeto a las opiniones propias y ajenas, el uso del pensamiento reflexivo, la gestión de las emociones, la utilización del lenguaje oral y escrito como instrumentos fundamentales para la adquisición y transmisión de conocimientos, de opiniones, pensamientos y experiencias son propios del área Lengua Castellana y Literatura. La observación y valoración de entornos sociales y culturales, las expresiones artísticas, culturales y patrimoniales vinculadas al hombre como ser social implica una relación con las áreas Educación Plástica y Visual y Música y Danza.

Además, el reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural del entorno como riqueza pluricultural contribuye a su relación con las áreas Primera y Segunda Lengua Extranjera.

Los contenidos de esta área relacionados con hábitos saludables, adquisición de valores de respeto, no discriminación, autoestima, aceptación, convivencia, valoración de la diversidad contribuyen a su relación con la Educación Física.

Por otro lado, la resolución de situaciones y problemas de la vida diaria, representaciones gráficas y de datos para comprender la realidad, transmitir la información implica una estrecha relación con contenidos del área Matemáticas.

g) Metodología didáctica

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características del alumnado de Educación Primaria, así como la naturaleza del área, las condiciones socioculturales del entorno o la disponibilidad de recursos del centro.

Para ello, tendremos en cuenta los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Tanto el desarrollo de las competencias específicas, la aplicación de los criterios de evaluación y los contenidos como las situaciones de aprendizaje, deben estar metodológicamente orientadas en función de principios coherentes con los valores que pretende transmitir el área.

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes del área de Religión Católica, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los niños y niñas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal y cultural; se desarrollan aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de esta primera etapa de la enseñanza básica.

Las orientaciones metodológicas y para la evaluación del área de Religión Católica son el conjunto de estrategias, recursos, acciones y situaciones de aprendizaje organizadas y planificadas por el profesor o profesora, o por el equipo docente, para posibilitar el aprendizaje del alumnado y la adquisición de las competencias específicas previstas en esta etapa. Estas orientaciones comparten los planteamientos didácticos propios de estas edades, de las otras áreas y las situaciones de aprendizaje que se proponen para el conjunto de Educación Primaria. Su programación didáctica se concretará en el ejercicio de la autonomía de los centros escolares y constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas del contexto a la vez que se armoniza con el proyecto educativo. Este currículo facilita su programación didáctica como área curricular específica en el conjunto de la etapa y ofrece la oportunidad de plantearse en proyectos compartidos con otras áreas o ámbitos curriculares más globalizados.

Los planteamientos metodológicos de esta área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. El área de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación. La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo;

- Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del porfolio del talento y dinámicas de educación emocional y comunicación empática, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial. **Trabajo individual y cooperativo**

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y de responsabilidad social y cuidado del planeta. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su

autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos. **Situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa basada en retos y tareas en las que el alumnado asume una mayor cuota de responsabilidad y en el que el profesorado orienta el proceso. Esta propuesta metodológica permite interiorizar los aprendizajes curriculares a través del trabajo cooperativo, las herramientas de desarrollo cognitivo, la evaluación competencial y la metacognición. Se trata de una metodología que posibilita que el área de Religión Católica se programe de forma globalizada con otras áreas de la etapa; esta globalización favorece atender las preguntas que interesan al alumnado. Aunque se pueden diseñar los proyectos con diversidad de itinerarios, es importante la pregunta o el desafío inicial para despertar el interés y la curiosidad del alumnado; es necesario un tema central, que suele denominarse tópico generativo, para vertebrar las conexiones con los aprendizajes que entrarán en juego. La respuesta al reto o la pregunta debe ser la elaboración de un producto final que debe estar definido al inicio y que activará diversas competencias en su realización. Se necesita programar los hilos conductores y las diversas tareas y actividades que el alumnado desarrollará. También hay que definir los saberes básicos y las competencias específicas relacionadas con el proyecto, así como los recursos necesarios. La evaluación no se plantea solo como objeto de cuantificación, sino como instrumento de acompañamiento y de mejora. **Aprendizaje orientado a la acción**

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan

ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

h) Concreción de los proyectos significativos.

Teniendo en cuenta la definición que la Comunidad de Castilla y León ha dado a "situación de Aprendizaje" (*"conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuencias a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias"*) nuestro centro considera que "situación de Aprendizaje" es un concepto que cubre la necesidad de la realización de "proyectos significativos", ya que se concretan para la adquisición de las competencias.

Desde el área de Educación en Valores Cívicos y Éticos se desarrollarán los siguientes proyectos significativos y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

1. Primero de la educación primaria

Esta tabla es un modelo esquemático en el que se enumeran los proyectos significativos que se abordan en el curso:

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Área / Áreas***
Jesús nace hoy	**1º trimestre**	Disciplinar	
Domingo de Ramos	**2º trimestre**	Disciplinar	
Hola, soy María	**3º trimestre**	Disciplinar	
Jesús va de vacaciones contigo	**3º trimestre**	Disciplinar	

2. Segundo de educación primaria

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Área / Áreas***
Ha nacido el Hijo de Dios	**1º trimestre**	Disciplinar	
Jesús da su vida por amor	**2º trimestre**	Disciplinar	

Me lo paso bien con Jesús	**3º trimestre**	Disciplinar	

3. Tercero de educación primaria

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Área / Áreas*
Una estrella nos guía hasta el Portal	**1º trimestre**	Disciplinar	
Jesús nos ama hasta el infinito	**2º trimestre**	Disciplinar	
María y José confían en Dios	**3º trimestre**	Disciplinar	
Yo me voy contigo	**3º trimestre**	Disciplinar	

4. Cuarto de educación primaria

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Área / Áreas*
Oro, incienso y mirra	**1º trimestre**	Disciplinar	
Te doy mi vida	**2º trimestre**	Disciplinar	
Madre de toda la Humanidad	**3º trimestre**	Disciplinar	
Voy a pasármelo bien	**3º trimestre**	Disciplinar	

5. Quinto de educación primaria

La alegría de compartir	**1º trimestre**	Disciplinar	

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Área / Áreas*

Todo por amor	**2º trimestre**	Disciplinar	
La confianza de María	**3º trimestre**	Disciplinar	
Tengo un plan	**3º trimestre**	Disciplinar	

6. Sexto de educación primaria

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Área / Áreas***
Jesús nace en un pesebre	**1º trimestre**	Disciplinar	
La Pascua. El paso de Jesús	**2º trimestre**	Disciplinar	
La mirada de María	**3º trimestre**	Disciplinar	
Amor de verano	**3º trimestre**	Disciplinar	

i) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Según establece el apartado 11 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las áreas, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

- Se entiende por **material** de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanzaaprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular.
- Se entiende por **recurso** de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

1. Materiales de desarrollo curricular 1º Primaria

En su caso, ***Libros de texto***	***Editorial***	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
	Anaya	***Ven y verás***	***9788469897188***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	***Libro del alumn@/ posters/ láminas/ cartulinas***	***Plataforma Anaya***
Digitales e informáticos	***Panel digital/ cuaderno interactivo/ Libro Media***	***Lo esencial***
Medios audiovisuales y multimedia	***Panel Digital/ Portátiles/***	***Láminas digitales de Religión/ Youtube***
Manipulativos		
Otros	***Diario de aprendizaje/ plastilina/ tubos de papel higiénico/ materiales de nuestra vida cotidiana/ etc.***	

2. Materiales de desarrollo curricular 2º Primaria

En su caso, ***Libros de texto***	***Editorial***	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
	Anaya	***Ven y verás***	***9788469897225***

	Materiales	***Recursos***

Impresos	***Libro del alumn@/ posters/ láminas/ cartulinas***	***Plataforma Anaya***
Digitales e informáticos	***Panel digital/ cuaderno interactivo/ Libro Media***	***Lo esencial***
Medios audiovisuales y multimedia	***Panel Digital/ Portátiles/***	***Láminas digitales de Religión/ Youtube***
Manipulativos		
Otros	***Diario de aprendizaje/ plastilina/ tubos de papel higiénico/ materiales de nuestra vida cotidiana/ etc.***	

3. Materiales de desarrollo curricular 3º Primaria

En su caso, ***Libros de texto***	***Editorial***	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
	Anaya	***Ven y verás***	***9788414301746***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	***Libro del alumn@/ posters/ láminas/ cartulinas***	***Plataforma Anaya***
Digitales e informáticos	***Panel digital/ cuaderno interactivo/ Libro Media***	***Lo esencial***
Medios audiovisuales y multimedia	***Panel Digital/ Portátiles/***	***Láminas digitales de Religión/ Youtube/ Canva***
Manipulativos		
Otros	***Diario de aprendizaje/ plastilina/ tubos de papel higiénico/ materiales de nuestra vida cotidiana/ etc.***	

4. Materiales de desarrollo curricular 4º Primaria

En su caso, ***Libros de texto***	***Editorial***	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***

	Anaya	*Ven y verás*	*9788414321614*

	Materiales	*Recursos*
Impresos	*Libro del alumn@/ posters/ láminas/ cartulinas*	*Plataforma Anaya*
Digitales e informáticos	*Panel digital/ cuaderno interactivo/ Libro Media*	*Lo esencial*
Medios audiovisuales y multimedia	*Panel Digital/ Portátiles/*	*Láminas digitales de Religión/ Youtube/canva*
Manipulativos		
Otros	*Diario de aprendizaje/ plastilina/ tubos de papel higiénico/ materiales de nuestra vida cotidiana/ etc.*	

5. Materiales de desarrollo curricular 5º Primaria

En su caso, ***Libros de texto***	***Editorial***	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
	Anaya	*Ven y verás*	*9788414304495*

	Materiales	*Recursos*
Impresos	*Libro del alumn@/ posters/ láminas/ cartulinas*	*Plataforma Evocación Anaya*
Digitales e informáticos	*Panel digital/ cuaderno interactivo/ Libro Media*	*Lo esencial*
Medios audiovisuales y multimedia	*Panel Digital/ Portátiles/*	*Láminas digitales de Religión/ Youtube/ Genially/ Canva/*
Manipulativos	*Microscopio/ Maquetas diversas (ojo, oído, esqueleto...) / material didáctico educativo (madera, cristal, algodón, plástico…)*	
Otros	*Diario de aprendizaje/ plastilina/ tubos de papel higiénico/ materiales de nuestra vida cotidiana/ etc.*	

6. Materiales de desarrollo curricular 6º Primaria

En su caso, ***Libros de texto***	***Editorial***	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
	Anaya	***Ven y verás***	***9788414324134***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	***Libro del alumn@/ posters/ láminas/ cartulinas***	***Plataforma Evocación Anaya***
Digitales e informáticos	***Panel digital/ cuaderno interactivo/ Libro Media***	***Lo esencial***
Medios audiovisuales y multimedia	***Panel Digital/ Portátiles/***	***Láminas digitales de Ciencias Naturales/ Youtube/ Genially/ Canva/***
Manipulativos	***Microscopio/ Maquetas diversas (ojo, oído, esqueleto...) / material didáctico educativo (madera, cristal, algodón, plástico…)***	
Otros	***Diario de aprendizaje/ plastilina/ tubos de papel higiénico/ materiales de nuestra vida cotidiana/ etc.***	

j) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

Para el área de Religión, el centro concreta diferentes planes, programas y proyectos que ayudan a nuestro alumnado al fomento y desarrollo de sus competencias, y que se exponen a continuación:

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde el área***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	*Lectura y comprensión de textos de la vida cotidiana relacionados con el área. Utilización de vocabulario científico relacionado con las ciencias,*	*Todas y cada una de las Situaciones de Aprendizaje.*
Plan de Lectura	*Lectura y comprensión de textos de la vida cotidiana relacionados con el área. Utilización de vocabulario científico relacionado con las ciencias,*	*Todas y cada una de las Situaciones de Aprendizaje.*

Plan TIC	*Las TICs son un elemento fundamental en para el desarrollo competencial de nuestro alumnado, por lo que utilizaremos los recursos digitales, plataformas educativas, plataforma Moodle de Educa, etc.*	*Todas y cada una de las Situaciones de Aprendizaje.*
Plan de Convivencia	*Trabajos grupales, pequeños grupos y parejas.*	*Todas y cada una de las Situaciones de Aprendizaje.*
Plan de Atención a la Diversidad	*Adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje en el aula según los principios del DUA.*	*Todas y cada una de las Situaciones de Aprendizaje.*
Otro: _____		
Otro: _____		

k) Actividades complementarias y extraescolares

La puesta en práctica las actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan al desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su área, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en el área de Religión Católica.

Los instrumentos de evaluación serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora, y centrados en un enfoque competencial. Prevalecerán los instrumentos que pertenezcan a técnicas de observación y a técnicas de análisis del desempeño, que valoren tanto el proceso como el producto de la actividad desarrollada en el aula, por encima de aquellos instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento.

Como instrumentos de evaluación para utilizar en el área de Religión Católica podemos destacar el diario de clase, escala de observación, anecdotario, lista de control, etc. Los instrumentos pueden ser, cuadernos, pruebas orales y escritas, trabajos realizados, exposiciones, exámenes orales y escritos, etc. Se atenderá a las características individuales de cada alumno y tendrá un carácter formativo y continuo que permita tomar decisiones de ajuste en función de la valoración realizada, para ello se eligen las técnicas y los instrumentos de evaluación en función de lo que se quiere evaluar. Existen técnicas concretas para la recogida de datos en el área Matemáticas, como pueden ser: observación directa e indirecta, entrevistas, pruebas orales y escritas de numeración, cálculo, de medida, de operaciones básicas y de resolución de problemas. También hay técnicas para el análisis de datos, como el análisis de tareas y producciones de los alumnos, y técnicas para la autoevaluación y coevaluación que ayuden a la reflexión guiada de los aprendizajes, mediante actividades de carácter individual y grupal para que el alumnado sea consciente de su proceso de aprendizaje.

En relación a los registros de evaluación que realizará el profesorado, se potenciará el uso de distintos soportes y formatos, pudiéndose considerar la utilización de rúbricas, listas de cotejo, guías de observación, formularios y/o diarios del profesor entre otros.

Para favorecer la autorregulación del aprendizaje haciendo al alumnado protagonista del mismo, se utilizarán procedimientos para autoevaluación y coevaluación como son la revisión de trabajos entre iguales, las dianas de autoevaluación, las escaleras de la metacognición o las escalas estimativas que se tendrán en cuenta para el desarrollo de las competencias específicas.

Al hablar de la finalidad y características de la evaluación, el Real Decreto 157/2022 nos expone que en la etapa que nos ocupa, la Educación Primaria, deberá ser **global** (valora el grado de desarrollo de las competencias clave proporcionando información sobre el progreso del alumnado en todos sus ámbitos), **continua** (se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, no exclusivamente en momentos puntuales) y **formativa** (contribuye a la mejora del proceso educativo); pero, además, nuestra comunidad de Castilla y León, en su decreto 38/2022, lo amplía introduciendo el concepto de **Criterial** (se lleva a cabo a partir de criterios de evaluación y calificación y objetivos conocidos por el alumnado y sus familias) y **Orientadora**. (permite guiar en todo momento al alumnado en su desarrollo, en sus actitudes y en su proceso de aprendizaje; además de guiar de igual modo al profesorado en el desarrollo del proceso de enseñanza).



"Dime cómo evalúas y te diré qué enseñas"

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la

evaluación y los agentes evaluadores. Estos responden a la cuestión de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa? El quinto elemento hace referencia a la calificación de los aprendizajes del alumnado.

En el artículo 19 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, se establecen las particularidades de dichos elementos.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. Estos responden a la cuestión de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa? El quinto elemento hace referencia a la calificación de los aprendizajes del alumnado.

- En cuanto al qué evaluar, se señala que la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada área, serán los criterios de evaluación.
- Con respecto al cómo, se indica que las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado, para lo que habrá que emplear instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.
- En relación con el cuándo, se indica que las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- En cuanto al quién, se determina que, en los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

Y, por último, se señala que las calificaciones de cada área serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en área de atención a la diversidad. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada área y de cada competencia clave.

Por otra parte, el anexo II.B del Decreto 38/2022 determina que la evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación de este orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. En este sentido, se señala que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. A partir de ellos, y según las situaciones de evaluación que diseñen, deberán desglosarlos en indicadores de logro, los cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores el docente podrá incorporar otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales u otros aprendizajes competenciales), más allá del principal referente que será el criterio de evaluación.

Además, se indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características:

- serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado;
- incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias;
- propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema;
- admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo;
- y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación. Por supuesto, los docentes podrán enriquecer dicho proceso con la construcción o elaboración de sus propios instrumentos de evaluación, bien específicos de unas técnicas bien como resultado de la combinación de varias de ellas.

Por todo lo dicho, nuestro profesorado, tendrá en cuenta lo establecido en el apartado de “Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado” de la propuesta curricular del centro.

A continuación, se expone un cuadro en donde se presentan los diferentes elementos evaluadores a los que hacemos referencia en este apartado para el área de Religión Católica:

1. Primero de educación primaria

Criterios de Evaluación	Indicadores de Logro	Peso (%) 1/2	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	1.1.1. Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	2	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en	1.2.1. Reconoce algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los	2	*Prueba oral*	*Autoevaluación*

los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.			
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	2.1.1. Reconoce los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	2	*Registro anecdótico*	*Autoevaluación*
2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	2.2.1. Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	3.1.1. Visualiza e identifica qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	2	*Prueba oral*	*Coevaluación*
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	3.2.1. Describe algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	4.1.1. Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	1	*Guía de observación*	*Coevaluación*
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	4.2.1. Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	5.1.1. Toma conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*

5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la	5.2.1. Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en	2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.			
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	6.1.1. Reconoce a Jesús de Nazaret como centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	2	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	6.2.1. Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	2	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*

2. Segundo de educación primaria

Criterios de Evaluación	Indicadores de Logro	Peso (%) 1/2	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	1.1.1. Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	2	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	1.2.1. Reconoce algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	2	*Prueba oral*	*Autoevaluación*
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	2.1.1. Reconoce los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	2	*Registro anecdótico*	*Autoevaluación*
2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	2.2.1. Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*

3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	3.1.1. Visualiza e identifica qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	2	*Prueba oral*	*Coevaluación*
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	3.2.1. Describe algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	4.1.1. Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	1	*Guía de observación*	*Coevaluación*
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	4.2.1. Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	5.1.1. Toma conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	5.2.1. Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	6.1.1. Reconoce a Jesús de Nazaret como centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	2	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*

6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	6.2.1. Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	2	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*

3. Tercero de educación primaria

Criterios de Evaluación	Indicadores de Logro	Peso (%) 1/2	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	1.1.1. Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	2	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	1.2.1. Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	2	*Prueba oral*	*Autoevaluación*
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	2.1.1. Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	2	*Registro anecdótico*	*Autoevaluación*
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	2.2.1. Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	3.1.1. Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	2	*Registro anecdótico*	*Coevaluación*

3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	3.2.1. Distingue algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	1	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con	4.1.1. Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	1	*Guía de observación*	*Coevaluación*

textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.				
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	4.2.1. Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	5.1.1. Reconoce y valora el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	5.2.1. Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	6.1.1. Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	2	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	6.2.1. Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	2	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*

4. Cuarto de educación primaria

Criterios de Evaluación	Indicadores de Logro	Peso (%) 1/2	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	1.1.1. Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	2	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*

1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el	1.2.1. Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	2	*Prueba oral*	*Autoevaluación*
cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.				
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	2.1.1. Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	2	*Registro anecdótico*	*Autoevaluación*
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	2.2.1. Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	3.1.1. Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	2	*Prueba oral*	*Coevaluación*
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	3.2.1. Distingue algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	4.1.1. Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	1	*Guía de observación*	*Coevaluación*

4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	4.2.1. Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	5.1.1. Reconoce y valora el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	5.2.1. Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	6.1.1. Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	2	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	6.2.1. Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	2	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*

5. Quinto de educación primaria

Criterios de Evaluación	Indicadores de Logro	Peso (%) 1/2	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	1.1.1. Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	2	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	1.2.1. Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	2	*Prueba oral*	*Autoevaluación*

2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	2.1.1. Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	2	*Registro anecdótico*	*Autoevaluación*
2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	2.2.1. Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	3.1.1. Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	2	*Prueba oral*	*Coevaluación*
3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	3.2.1. Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	4.1.1. Comprende y valora el patrimonio religioso cristiano contribuyendo a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	1	*Guía de observación*	*Coevaluación*
4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	4.2.1. Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	5.1.1. Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*

5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	5.2.1. Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*

6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	6.1.1. Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	2	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	6.2.1. Conoce el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	2	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*

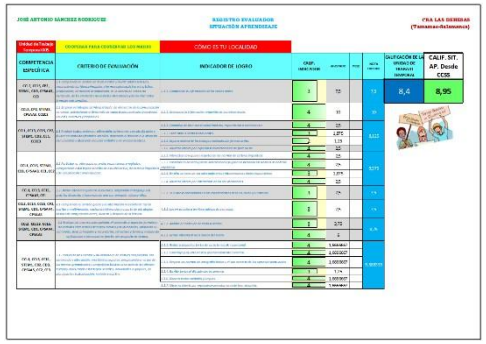
6. Sexto de educación primaria

Criterios de Evaluación	Indicadores de Logro	Peso (%) 1/2	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	1.1.1. Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	2	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*
1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	1.2.1. Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	2	*Prueba oral*	*Autoevaluación*
2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	2.1.1. Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	2	*Registro anecdótico*	*Autoevaluación*
2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	2.2.1. Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*

3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	3.1.1. Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	2	*Prueba oral*	*Coevaluación*
3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	3.2.1. Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	4.1.1. Comprende y valora el patrimonio religioso cristiano contribuyendo a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	1	*Guía de observación*	*Coevaluación*
4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	4.2.1. Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	5.1.1. Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*
5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	5.2.1. Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*
6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	6.1.1. Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	2	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*

6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	6.2.1. Conoce el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	2	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*

En cuanto a la manera de evaluar en el área que nos ocupa, nuestro centro educativo, siguiendo las recomendaciones de la administración en materia educativa (Decreto 38/2022), hemos creado una plantilla evaluadora y que a continuación se presenta:



m) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1. La atención a las diferencias del alumnado a nivel general

En el artículo 24 del Decreto 38/2022 se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Decreto 38/2022, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Nuestro centro educativo adoptará las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza, siguiendo las pautas que marca la Consejería de Educación.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 16.4 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estarán orientadas a permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria, de acuerdo con el Perfil de Salida y la consecución de los objetivos de la Educación Primaria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas promocionar al siguiente ciclo o etapa.

2. La educación inclusiva como respuesta a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje

La educación inclusiva se convierte en un principio fundamental con el objetivo de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado. Para ello, se deben eliminar las barreras que limitan el acceso, presencia, participación y aprendizaje de aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural.

Así, la educación inclusiva no se refiere únicamente al acceso a la educación. Se trata del compromiso del sistema educativo de facilitar a todo el alumnado el aprendizaje, con los mismos derechos y en igualdad de oportunidades.

Para desarrollar esta programación didáctica, se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y las características del alumnado. De este modo, en las unidades didácticas se recogerán criterios de evaluación, contenidos y su contribución a la adquisición de las competencias específicas, adaptadas al nivel de aprendizaje del alumnado.

Esta programación didáctica ha tenido en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, para favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y que promuevan el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias específicas.

Además, se podrá implementar algún tipo de medida de acuerdo con las características individuales del alumnado, de acuerdo con la normativa vigente. Se organizará preferentemente a través de medidas de carácter general desde criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer la autoestima y las expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar, y obtener el logro de los objetivos y el perfil de salida establecido para esta etapa.

Hay que tener en cuenta que estas medidas han de respetar las diferencias y compensar las desigualdades sociales, económicas, culturales y personales. De este modo, las medidas inclusivas garantizan el derecho de todo el alumnado a alcanzar el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional en función de sus características y posibilidades, para aprender a ser competente y vivir en una sociedad diversa en continuo proceso de cambio.

Con la finalidad de llevar a cabo tales medidas, es recomendable realizar un diagnóstico y descripción del grupo o grupos de alumnado a los que va dirigida esta programación didáctica, así como una valoración de las necesidades individuales de acuerdo con sus potenciales y debilidades, con especial atención al

alumnado que requiere medidas específicas de apoyo educativo (alumnado con áreas no superadas en cursos anteriores, alumnado de incorporación tardía, con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales…).

Respecto al grupo, será necesario conocer su volumen, debilidades y fortalezas en cuanto a la adquisición de competencias y funcionamiento interno a nivel relacional y afectivo. Ello permitirá planificar correctamente las estrategias metodológicas más adecuadas, una correcta gestión del aula y un seguimiento sistematizado de las actuaciones en cuanto a consecución de logros colectivos.

Referente a las necesidades individuales, será necesario detectar qué alumnado requiere mayor seguimiento educativo o personalización de las estrategias para planificar refuerzos o ampliaciones, gestionar convenientemente los espacios y los tiempos, proponer intervención de recursos humanos y materiales, y ajustar el seguimiento y la evaluación de sus aprendizajes.

Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo nuestro alumnado, el centro diseñará un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

Para todo ello, un procedimiento muy adecuado será la evaluación inicial que se realiza al inicio del curso en el que se identifiquen las competencias que el alumnado tiene adquiridas, más allá de los meros conocimientos, que les permitirá la adquisición de nuevos aprendizajes, destrezas y habilidades.

Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. De igual modo, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna para dar respuesta a sus intereses o características.

Entre los principios generales de la Educación Primaria se especifica que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten a tal fin se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque basado en la flexibilización del currículo, para que sea abierto y accesible desde su diseño, para que facilite a todo el alumnado igualdad de oportunidades para aprender. Para asegurar que todo el alumnado pueda desarrollar el currículo, hay que presentarlo a través de diferentes formas de representación, expresión, acción y motivación. El DUA implica que pongamos nuestra mirada en la capacidad y no en la discapacidad, que huyamos del modelo de déficit para centrarnos en un modelo competencial, porque todos tenemos capacidades, pero de un modo diferente.

3. Principios, pautas y recursos para el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Las investigaciones de neurociencia aplicada a la educación explican cómo funciona nuestro cerebro cuando aprendemos, cuáles son las redes neuronales que se activan respecto al qué, el cómo y el porqué del aprendizaje, teniendo siempre presente que nuestro cerebro es único, dinámico, cambiante... El DUA debe contagiar todos los elementos del proceso educativo; no solo se refiere a la planificación de elementos curriculares prescriptivos, sino también a los medios o

los recursos que utilicemos, a la forma de utilizarlos, a la metodología de enseñanza, a la propuesta de actividades, a la evaluación, a la organización de agrupamientos, espacios y tiempos...

Propone tres principios fundamentales y una serie de pautas que deben presidir nuestras prácticas educativas:

a) Proporcionar múltiples formas de representación

El QUÉ del aprendizaje: se activan las redes de reconocimiento. Siguiendo este principio, debemos presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información.

Además, presentar la misma información con diferentes formatos y en distintos soportes favorece las interconexiones en el córtex cerebral, lo que redunda en una mejor comprensión, transferencia y generalización de los aprendizajes para cualquier alumno.

Para este principio, se pueden utilizar recursos como:

PAUTAS	RECURSOS	DESCRIPCIÓN
a.1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción	Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información.	✓ Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, visual thinking…) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o flipped classroom), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados. ✓ Activar los conocimientos previos. ✓ Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la tableta o el ordenador). ✓ Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información. (TIC/TAC). ✓ Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado. ✓ Emplear el color como medio de información o énfasis. ✓ Destacar las ideas principales. ✓ Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. (Estrategias de pensamiento; organizadores).
	Ofrecer alternativas para la información auditiva	
	Ofrecer alternativas para la información visual	
a.2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos	Clarificar el vocabulario y los símbolos	
	Clarificar la sintaxis y la estructura	
	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos	
	Promover la comprensión entre diferentes idiomas	

	Ilustrar a través de múltiples medios	✓ Cuidar la disposición de los elementos gráficos para que sea significativa. ✓ Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas ✓ Utilizar «avisos» para dirigir la atención hacia lo que es esencial.
	Activar los conocimientos previos	✓ Insertar apoyos para el vocabulario, notaciones matemáticas, etc.
	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones	✓ Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. ✓ Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc. ✓ Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.
a.3. Proporcionar opciones para la comprensión	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
	Maximizar la trasferencia y la generalización	

b) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

El CÓMO del aprendizaje: se activan las redes estratégicas. Siguiendo este principio, debemos ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse.

Para este principio, se pueden utilizar recursos como:

PAUTAS	RECURSOS	ACTIVIDADES
b.1. Proporcionar opciones para la interacción física	Variar los métodos para la respuesta y la navegación	✓ Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas…). ✓ Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas. ✓ Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados. ✓ Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos. ✓ Incluir ejemplos de prácticas determinadas. ✓ Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales. ✓ Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.
	Optimizar el acceso a las herramientas y a los productos y tecnologías de apoyo	
b.2. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	Usar múltiples medios de comunicación	
	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición	
	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	
	Guiar el establecimiento adecuado de metas	

b.3. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	✓ Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje. ✓ Hacer preguntas para guiar el autocontrol. ✓ Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, porfolios, etc. ✓ Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido. ✓ Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.
	Facilitar la gestión de información y de recursos	
	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances	

c) Proporcionar múltiples formas de implicación

El PORQUÉ del aprendizaje: se activan las redes afectivas. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, para mantener esa motivación y facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para este principio, se pueden utilizar recursos como:

PAUTAS	RECURSOS	ACTIVIDADES
c.1. Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía	Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado. ✓ Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes. ✓ Diseñar actividades multinivel. ✓ Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas. ✓ Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas. ✓ Permitir la exploración y la experimentación. ✓ Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca. ✓ Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales. ✓ Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo. ✓ Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos. ✓ Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. (Elementos de ludificación).
	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad	
	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	
c.2. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de metas y objetivos	
	Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos	
	Fomentar la colaboración y la comunidad	
	Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea	
c.3. Proporcionar opciones para la auto regulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
	Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana	
	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión	

		✓ Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana. ✓ Emplear los juegos de rol para el manejo de las emociones. ✓ Ayudarlos cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.

4. Medidas organizativas y curriculares

Con el fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado, con carácter general se establecerán medidas de flexibilización en la organización de las enseñanzas, los espacios y los tiempos, y se promoverán alternativas metodológicas que se adapten a las características del alumnado. Igualmente, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a sus necesidades. Estas medidas estarán orientadas a permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria, de acuerdo con el perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Primaria.

Entre las medidas a adoptar, que siempre se harían, de acuerdo a lo establecido en el Proyecto Educativo del centro, contemplaríamos:

- La prevención de las dificultades de aprendizaje.
- La atención personalizada al alumnado y sus necesidades de aprendizaje, participación o convivencia.
- La puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas, etc.
- Metodologías específicas para alcanzar los objetivos de la etapa y las competencias correspondientes.
- Mecanismos de apoyo y refuerzo, en función de los recursos disponibles del centro, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre ellos podrán considerarse:
  - o el apoyo en el grupo ordinario o los agrupamientos flexibles o desdoblamientos o tutoría entre iguales o aprendizaje cooperativo o las adaptaciones del currículo o Otras que puedan ir surgiendo a lo largo del proceso de aprendizaje.

5. Planes específicos de refuerzo, recuperación, de enriquecimiento curricular

- De refuerzo
  - Para aquellos alumn@s que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados a la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.
  - Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.
- De recuperación

- Para aquellos alumn@s que hayan promocionado con el área pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.
- Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

➡ De enriquecimiento curricular

- Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica. Dicho plan:
  - Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.
  - Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

6. Planes específicos de acceso, no significativas, significativas

➡ De acceso

- Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.
- Situación del aula en la planta baja del edificio con el fin de eliminar las barreras arquitectónicas que pudieran aparecer.
- Mobiliario adaptado.
- Ayudas técnicas y tecnológicas: fisio y personal específico de apoyo al centro.

➡ No significativas

- Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.
- Tiempos: aumentando el tiempo en la realización de actividades, así como de unidades de trabajo para el grupo y para un alumnado en concreto.
- Actividades: repetición de actividades, creación de actividades nuevas de enriquecimiento curricular, etc.

➡ Significativas

- Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera. Competencias específicas.
- Criterios de evaluación.

ñ) Secuencia de unidades temporales de programación.

El Claustro de Porfesor@s del CEO Miguel Delibes de Macotera conoce la relación entre los términos situaciones de aprendizaje y unidades didácticas, así como la amplia definición de situación de aprendizaje que se incorpora en el artículo 14 del Decreto 38/2022. De dicho apoyo legislativo se desprende que una unidad didáctica podría incorporar varias situaciones de aprendizaje o a la inversa, una situación de aprendizaje se podría desarrollar a través de varias unidades didácticas. O también, por qué no, una unidad didáctica podría estar compuesta por una única situación de aprendizaje.

Una unidad didáctica se refiere al medio de concreción de la programación didáctica en un período de tiempo determinado a la realidad del aula, mientras que la situación de aprendizaje se refiere a la manera de realizar dicha concreción, o lo que es lo mismo al modo en el que el docente transforma el currículo prescrito en currículo aplicado al aula.

Las unidades temporales de programación permiten al docente ajustar su propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada. Los docentes del centro, en nuestra programación didáctica, especificamos las unidades temporales de programación, establecemos su orden de desarrollo (secuenciación), así como el número de sesiones que ocupará cada una de ellas y su distribución en el tiempo (temporalización).

Para ello, y conociendo la realidad educativa en la que nos encontramos en estos momentos, creemos conveniente, durante el curso escolar 2026-2027, referirnos a situaciones de aprendizaje, aunque en ciertos momentos una Unidad Didáctica podrá corresponder con una única situación de aprendizaje.

Por tanto, este apartado incorpora un listado con los títulos de las unidades didácticas o situaciones de aprendizaje que se van a desarrollar durante el curso, incluyendo el número de sesiones que incluirá cada una de ellas y las fechas en las que se van a tratar para el área de Religión Católica:

1. Primero de educación primaria

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	NÚMERO DE SESIONES	TEMPORALIZACIÓN
DIOS NOS REGALA LA NATURALEZA	8	PRIMER TRIMESTRE
DIOS NOS CREA POR AMOR	6	
DIOS ESTÁ SIEMPRE A NUESTRO LADO	7	SEGUNDO TRIMESTRE
JESÚS CRECE FELIZ EN FAMILIA	6	
JESÚS NOS DA SU VIDA	4	TERCER TRIMESTRE
SOMOS UNA FAMILIA GIGANTE	4	

2. Segundo de educación primaria

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	NÚMERO DE SESIONES	TEMPORALIZACIÓN
DIOS QUIERE QUE SEAMOS FELICES	8	PRIMER TRIMESTRE
MARÍA DICE SI	6	
DIOS NOS CUIDA Y ACOMPAÑA SIEMPRE	7	SEGUNDO TRIMESTRE
ESTOY CONTIGO	6	
TENGO EL CORAZÓN CONTENTO	4	TERCER TRIMESTRE

SIEMPRE UNIDOS	4	

3. Tercero de educación primaria

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	NÚMERO DE SESIONES	TEMPORALIZACIÓN
Y VIO DIOS QUE ERA BUENO PARA TI	8	PRIMER TRIMESTRE
MOISÉS: HACER POSIBLE LO IMPOSIBLE	6	
JESÚS: AMOR INFINITO	7	SEGUNDO TRIMESTRE
VEN Y VERÁS. TE VA A GUSTAR	6	
JESÚS CUENTA CONTGO	4	TERCER TRIMESTRE
SIEMPRE A TU LADO	4	

4. Cuarto de educación primaria

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	NÚMERO DE SESIONES	TEMPORALIZACIÓN
LA GRAN PROMESA DE DIOS	8	PRIMER TRIMESTRE
ME IMPORTAS TÚ, TÚ Y TÚ	6	
PERDONA Y SE FELIZ	7	SEGUNDO TRIMESTRE
TENGO UNA MISIÓN	6	
CELEBRAMOS NUESTRA FE	4	TERCER TRIMESTRE
UNA IGLESIA VIVA	4	

5. Quinto de educación primaria

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	NÚMERO DE SESIONES	TEMPORALIZACIÓN
HAZ EL BIEN Y NO MIRES A QUIÉN	8	PRIMER TRIMESTRE
DIOS DA EL PRIMER PASO	6	
LA BIBLIA, UN LIBRO PARA VIVIR	7	SEGUNDO TRIMESTRE
ENCUENTRO CON JESÚS, UN ANTES Y UN DESPUÉS	6	
YO SOY LA RESURRECCIÓN Y LA VIDA	4	TERCER TRIMESTRE
UNA GRAN CASA, PASA Y PARTICIPA	4	

6. Sexto de educación primaria

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	NÚMERO DE SESIONES	TEMPORALIZACIÓN
BUSCAMOS A DIOS	8	PRIMER TRIMESTRE
CÓMO ES DIOS	6	
UN MENSAJE PARA TI	7	SEGUNDO TRIMESTRE
EL SUEÑO DE DIOS	6	

TENGO FE	4	TERCER TRIMESTRE
LA VIDA CRISTIANA, LA VIDA MEJOR	4	

o) Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente

En el artículo 19.11 del Decreto 38/2022, se indica que el profesorado que imparte educación primaria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Por otra parte, los centros educativos establecerán en su propuesta curricular unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 16 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo. Por tanto, los docentes, a partir de las directrices establecidas en la propuesta curricular plantearán unas orientaciones para evaluar la programación de aula y la práctica docente.

La evaluación de la programación de aula, así como nuestra propia práctica docente se realizarán trimestralmente. Para realizarla a cabo, se utilizará un documento común en formato digital.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula en relación con la práctica docente:

Los ítems utilizados para la evaluación de la programación didáctica y de aula, serán los siguientes:

SOBRE LO PROGRAMADO Y SU DESARROLLO

- ☐ La programación se desarrolla acorde al contexto socioeducativo.
- ☐ La programación se desarrolla acorde con lo previsto inicialmente.
- ☐ Las estrategias de enseñanza/aprendizaje aplicadas se adecúan al grupo.
- ☐ La temporalización prevista en la programación es adecuada.
- ☐ Se valoran los resultados de la evaluación para introducir modificaciones en mi programación anual.
- ☐ Los criterios de calificación son adecuados para valorar las habilidades (competencias) adquiridas por nuestro alumnado.
- ☐ La planificación de diferentes procedimientos para la evaluación del aprendizaje es adecuada.
- ☐ Son correctas las Situaciones de Aprendizaje, Unidades Didácticas, Unidades de Trabajo…
- ☐ Los contenidos de la programación van acordes a las situaciones de aprendizaje que se trabajan en el aula.
- ☐ Es acorde el grado de cumplimiento de lo establecido en la programación a lo que realmente se ha trabajado.

SOBRE LA IDONEIDAD DE LA METODOLOGÍA Y LOS MATERIALES CURRICULARES:

- ☐ La metodología propuesta es la adecuada.
- ☐ Son adecuados los materiales y recursos didácticos utilizados.
- ☐ Se aprovechan los recursos materiales del centro.
- ☐ Se aprovechan los espacios del centro.
- ☐ El uso de las nuevas tecnologías y paradigmas educativos son adecuados al contexto socioeducativo.
- ☐ Mi aula es idónea para el desarrollo de las situaciones planificadas.
- ☐ El clima del aula es idóneo para que se produzca el aprendizaje. ☐

Los materiales van acordes a las situaciones planificadas.

SOBRE LOS APRENDIZAJES LOGRADOS POR MIS ALUMN@S

☐ El grado de consecución de los objetivos planteados para con mis alumn@s es el adecuado.
☐ El grado de consecución de las competencias o habilidades para con el alumnado es el adecuado.
☐ Mis alumn@s han alcanzado los conocimientos básicos reflejados en la programación. ☐ Las actividades propuestas contemplan el desarrollo de las competencias básicas.
☐ Mi alumnado está motivado hacia los aprendizajes.
☐ Las actividades planificadas responden a un orden lógico de dificultad.

SOBRE EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN ENTRE ESCUELA Y FAMILIA

☐ Existen cauces adecuados de intercambio de información entre escuela y familia.
☐ El docente se preocupa por recoger información de cada alumn@.
☐ La información proveniente de la familia llega por el cauce adecuado al tut@r. ☐ Grado de implicación y colaboración de las familias

SOBRE EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN ENTRE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

☐ Existen cauces adecuados de intercambio de información entre tutor@ y demás miembros de la comunidad educativa.
☐ El docente se preocupa por recoger información de cada alumn@ en diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje.

SOBRE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

☐ Se detectan los diferentes ritmos de aprendizaje lo más tempranamente posible.
☐ Se toman medidas inmediatamente al ser detectados los distintos ritmos de aprendizaje.
☐ Las adaptaciones curriculares significativas son realistas, eficientes y eficaces ☐ Se realizan adaptaciones no significativas cuando es necesario.
☐ Existe coordinación con el Equipo de Orientación.
☐ La metodología es variada e incluye distintos grados de dificultad.
☐ La metodología responde a los diferentes ritmos de aprendizaje existentes en el aula. ☐ Se utilizan distintos medios, recursos y materiales.

SOBRE LA ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y DIRECCIÓN DEL CENTRO

☐ El equipo directivo actúa sobre las dificultades con prontitud.
☐ El Equipo Directivo es receptivo a todas las propuestas y consultas
☐ El grado de comunicación e información sobre el funcionamiento del Centro es adecuado por parte del equipo directivo.
☐ El Equipo directivo fomenta un clima escolar y laboral favorable
☐ El equipo directivo administra eficientemente el uso de las instalaciones y recursos del Centro
☐ El equipo directivo fomenta la participación en Planes de Formación, Proyectos de Innovación y Planes de Mejora.
☐ El procedimiento de transmisión de la información entre la Dirección y los ciclos a través de la CCP al resto del centro es adecuado
☐ Se informa adecuadamente a través de la CCP de los proyectos, iniciativas y novedades desarrolladas en el Centro
☐ La CCP establece los criterios generales y realiza un adecuado seguimiento de los planes de orientación académica, acción tutorial y distintos planes del centro.

- ☐ El equipo de orientación actúa y atiende con prontitud ante las distintas necesidades y demandas, siendo accesible a todas las propuestas y consultas.
- ☐ El asesoramiento en la organización, planificación y puesta en marcha de las distintas actuaciones educativas es el adecuado por parte del equipo de orientación.
- ☐ Las actividades propuestas desde el Equipo de Orientación (talleres, charlas, etc.) son adecuadas
- ☐ Las medidas adoptadas en la resolución de conflictos son eficaces por parte de las actuaciones llevadas a cabo desde el equipo de orientación.

EN LO REFERENTE A LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

- ☐ La organización, coordinación e información de las distintas actividades programadas es la adecuada
- ☐ El grado de participación del profesorado en las distintas actividades programadas en el centro es el idóneo
- ☐ La distribución de las actividades (por curso trimestres, y grupo) es apropiada
- ☐ Grado de satisfacción con las actividades del CEO Miguel Delibes (Jornadas Culturales, Lectura colectiva, convivencias, etc.) es el adecuado.

2. Técnicas e instrumentos de evaluación

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

3. Momentos de evaluación

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

4. Agentes evaluadores

Los agentes evaluadores serán los profesores, ya que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.