PROPUESTA PEDAGÓGICA DE INFANTIL

CEO MIGUEL DELIBES (MACOTERA)

CURSO 2026-2027

ÍNDICE

a) En relación con las metas hacia las que ha de encaminarse la actividad educativa del centro en la Educación Infantil.

1. Objetivos de etapa
2. Competencias clave

b) En relación con la contribución al logro de las metas desde los dos planos de la intervención del centro.

1. Mapa de relaciones competenciales del conjunto de las áreas.
2. Análisis de la contribución del conjunto de las áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales.
3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro y actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el mismo, junto con su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave.
4. Desarrollo de los elementos transversales (establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre) a través de la organización y el funcionamiento del centro

c) En relación con los elementos del currículo que se desarrollan a través del conjunto de las áreas, incluidos, en su caso, los de las enseñanzas de religión.

1. Introducción: conceptualización y características de las áreas.
2. Competencias específicas de las áreas.
3. Criterios de evaluación de cada área e indicadores de logro en los que se desglosan.
4. Contenidos de cada área desglosados y, en su caso, ampliados.

d) En relación con las directrices generales, orientaciones y criterios para la elaboración de la programación de aula.

1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.
2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales.
3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa.
4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.
5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores.
6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.
7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo.
8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

e) Procedimiento para la evaluación de la propuesta pedagógica.

f) Secuenciación de la competencia digital.

a) EN RELACIÓN CON LAS METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL:

1. Objetivos de etapa.

Los objetivos de la etapa son los establecidos en el artículo 6 del *Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.*

2. Competencias clave.

Las competencias clave son las establecidas en el artículo 7.1 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

b) EN RELACIÓN CON LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO:

1. Mapa de relaciones competenciales del conjunto de las áreas.

El mapa de relaciones competenciales es el establecido en el anexo IV del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre. El número total de vinculaciones establecidas en el mapa de relaciones competenciales es el siguiente:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Número total de vinculaciones	**11**	**4**	**10**	**7**	**8**	**7**	**6**	**10**

2. Análisis de la contribución del conjunto de las áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales.

En función del número de vinculaciones de cada competencia clave en relación con el número total, las competencias más y menos trabajadas.	No existe jerarquía entre las distintas competencias, ya que se consideran todas igualmente importantes, tampoco se establecen entre ellas límites diferenciados, sino que se solapan y entrelazan. Tienen, por tanto, carácter transversal: ninguna se corresponde directa y unívocamente con una única área; y todas se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en las distintas áreas. Este carácter transversal favorece el enfoque globalizado propio de la etapa de Educación Infantil.
Repercusiones para el desarrollo competencial del alumnado teniendo en cuenta el contexto y realidad socioeducativa del alumnado.	Se ha optado por un modelo de enseñanza activa, considerando el aula como un lugar de construcción de conocimiento y desarrollo competencial donde el alumnado es protagonista de su aprendizaje, y el docente un orientador en esta tarea.

Otras valoraciones	Los procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil permiten diferentes enfoques metodológicos, que posibilitan tomar decisiones para que la intervención pedagógica se adapte al desarrollo competencial de cada alumno/a.

3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro y actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el mismo, junto con su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
VISITA A LA FINCA DE CASTRO-ENRÍQUEZ	✓		✓			✓	✓	
CASTAÑADA TERRORÍFICA		✓	✓				✓	✓
SESIONES ONLINE: DESCUBRIENDO EL ARTE CONTEMPORÁNEO					✓		✓	✓
TALLER (RESIDENCIA): PROFES POR UN DÍA	✓				✓	✓		✓
DÍA DE LA CONSTITUCIÓN			✓			✓		
FESTIVAL DE NAVIDAD	✓	✓					✓	✓
CHARLA: EPILEPSIA			✓		✓		✓	
DÍA DE LA PAZ						✓		
TALLERES ONLINE DEL PLAN DE SEGURIDAD Y CONFIANZA DIGITAL				✓		✓		
CARNAVAL								✓
VISITA A UN OBRADOR			✓		✓		✓	
CHARLA: DEPORTISTAS DE LA PROVINCIA	✓				✓			
DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA			✓		✓	✓		

VISITA Y EXHIBICIÓN DE LA GUARDIA CIVIL	✓		✓			✓		
JORNADAS CULTURALES	✓	✓			✓		✓	✓
DÍA DE LA COMUNIDAD			✓			✓		
CRIE DE ALMAZÁN		✓		✓	✓	✓		✓
TALLER (SALAMANCA): JUGANDO A SER ARTISTA					✓		✓	✓
FIESTIVAL DE FIN DE CURSO Y GRADUACIONES	✓	✓					✓	✓

4. Desarrollo de los elementos transversales (establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre) a través de la organización y el funcionamiento del centro.

	SITUACIONES DE APRENDIZAJE																	
ELEMENTOS TRANSVERSALES	**SA 1**	**SA 2**	**SA 3**	**SA 4**	**SA 5**	**SA 6**	**SA 7**	**SA 8**	**SA 9**	**SA 10**	**SA 11**	**SA 12**	**SA 13**	**SA 14**	**SA 15**	**SA 16**	**SA 17**	**SA 18**	**SA 19**
La educación para el consumo responsable y sostenible	✓	✓				✓		✓	✓		✓			✓			✓	✓	✓
La promoción y educación para la salud	✓	✓				✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓
La cooperación y colaboración		✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
La estimulación creativa		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓
El desarrollo de hábitos y rutinas						✓	✓					✓		✓					
El establecimiento de relaciones proactivas interactuando con el entorno más cercano	✓	✓		✓	✓	✓		✓			✓		✓	✓	✓	✓			
La interacción con el entorno más cercano	✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓				✓	✓	✓			✓
La convivencia positiva y armónica	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓				✓	✓	✓		✓

- ***Situación de aprendizaje 1****: Visita a la finca de Castro-Enríquez.*
- ***Situación de aprendizaje 2****: Castañada terrorífica.*
- ***Situación de aprendizaje 3****: Sesiones online: Descubriendo el arte contemporáneo*
- ***Situación de aprendizaje 4****: Taller residencia: Profes por un día*
- ***Situación de aprendizaje 5****: Día de la Constitución*
- ***Situación de aprendizaje 6****: Festival de Navidad*
- ***Situación de aprendizaje 7****: Charla: epilépsia.*
- ***Situación de aprendizaje 8****: Día de la Paz*
- ***Situación de aprendizaje 9****: Talleres online del plan de seguridad y confianza digital*
- ***Situación de aprendizaje 10****: Carnaval*
- ***Situación de aprendizaje 11****: Visita a un obrador.*
- ***Situación de aprendizaje 12:*** *Charla: deportistas de la provincia*
- ***Situación de aprendizaje 13:*** *Día de la mujer trabajadora.*
- ***Situación de aprendizaje 14:*** *Visita y exhibición de la Guardia Civil*
- ***Situación de aprendizaje 15:*** *Jornadas culturales.*
- ***Situación de aprendizaje 16:*** *Día de la Comunidad.*
- ***Situación de aprendizaje 17:*** *CRIE de Almazán.*
- ***Situación de aprendizaje 18****: Taller (Salamanca): jugando a ser artista*
- ***Situación de aprendizaje 19:*** *Festival de fin de curso y graduaciones.*

c) EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN.

1. Introducción: conceptualización y características de las áreas.

La conceptualización y características de las áreas Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad se establecen en el anexo III del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

2. Competencias específicas de las áreas.

Las competencias específicas de Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad son las establecidas en el anexo III del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Las competencias específicas de Religión católica son las dispuestas en la *Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.*

Las correspondientes a la atención educativa para el alumnado que no reciba enseñanzas de religión son las establecidas en el anexo I de las Indicaciones para la aplicación del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

3. Criterios de evaluación de cada área e indicadores de logro en los que se desglosan.

Tal y como se señala en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre "*El referente principal para valorar el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área serán los criterios de evaluación. El criterio de evaluación concretará el nivel de desempeño que se espera del alumnado para cada uno de los elementos recogidos en las competencias específicas"*

Estos criterios de evaluación se desglosan en los indicadores de logro que hemos establecido a continuación:

	Segundo ciclo		
	Primer curso	***Segundo curso***	***Tercer curso***
CE[1]	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.
IL[2]	1.1.1 Reproduce acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio y la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1.1 Conoce su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones.	1.1.1 Conoce su propio cuerpo ajustando acciones y reacciones
	1.1.2 Reproduce acciones y reacciones relacionadas con el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1.2 Mejora el equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1.2 Desarrolla el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.
CE	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.
IL	1.2.1 Representa gráficamente la figura humana	1.2.1 Representa gráficamente la figura humana	1.2.1 Representa gráficamente la figura humana
	1.2.2 Reconoce y nombra las partes sencillas de su cuerpo.	1.2.2 Reconoce y nombra las principales partes de su cuerpo y en el de los demás	1.2.2 Reconoce y compara las distintas partes de su cuerpo y el de los demás
CE	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
IL	1.3.1 Se muestra seguro en la participación dirigida en juegos y situaciones de la vida cotidiana.	1.3.1 Se muestra seguro en la participación semidirigida en juegos y situaciones de la vida cotidiana.	1.3.1 Se muestra seguro en la participación en juegos y situaciones de la vida cotidiana.
	1.3.2 Reproduce acciones del adulto	1.3.2 Muestra iniciativa en juegos y en diversas situaciones de la vida cotidiana.	1.3.2 Confía en sus propias posibilidades.
CE	1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas	1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control

[1] Criterios de evaluación.
[2] Indicadores de logro.

	progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
IL	1.4.1 Utiliza diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y tareas de la vida cotidiana.	1.4.1 Utiliza diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y tareas de la vida cotidiana.	1.4.1 Utiliza diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y tareas de la vida cotidiana.
	1.4.2 Muestra control progresivo y coordinación de movimientos.	1.4.2 Muestra control progresivo y coordinación de movimientos.	1.4.2 Muestra control progresivo y coordinación de movimientos.
CE	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.
IL	1.5.1 Participa en juegos dirigidos y espontáneos	1.5.1 Participa en juegos dirigidos y espontáneos	1.5.1 Participa en juegos dirigidos y espontáneos
	1.5.2 Reproduce acciones del adulto e identificando sus posibilidades	1.5.2 Identifica sus posibilidades personales.	1.5.2 Identifica sus posibilidades personales.
CE	2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
IL	2.1.1 Identifica y nombra necesidades y sentimientos propios	2.1.1 Identifica y nombra necesidades y sentimientos propios	2.1.1 Identifica y nombra necesidades y sentimientos propios
	2.1.2 Se inicia en el control de sus emociones	2.1.2 Progresa en el control de sus emociones	2.1.2 Progresa en el control de sus emociones
CE	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
IL	2.2.1 Ofrece y pide ayuda cuando lo necesita	2.2.1 Ofrece y pide ayuda cuando lo necesita	2.2.1 Ofrece y pide ayuda cuando lo necesita
	2.2.2 Identifica los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.2 Aplica de forma progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.2 Valora los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
CE	2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
IL	2.3.1 Reconoce sus inquietudes, gustos y preferencias.	2.3.1 Reconoce sus inquietudes, gustos y preferencias.	2.3.1 Reconoce sus inquietudes, gustos y preferencias.
	2.3.2 Muestra satisfacción por los logros conseguidos.	2.3.2 Muestra satisfacción por los logros conseguidos.	2.3.2 Muestra satisfacción por los logros conseguidos.
CE	2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.

IL	2.4.1 Identifica las características, intereses y gustos de los demás	2.4.1 Identifica y acepta las características, intereses y gustos de los demás	2.4.1 Identifica y acepta las características, intereses y gustos de los demás
	2.4.2 Muestra actitudes de respeto hacia los demás	2.4.2 Muestra actitudes de respeto hacia los demás	2.4.2 Muestra actitudes de respeto hacia los demás
CE	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
IL	3.1.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado y cuidado del entorno	3.1.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado y cuidado del entorno	3.1.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado y cuidado del entorno
CE	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
IL	3.2.1 Identifica la secuencia temporal de acontecimientos y actividades cotidianas.	3.2.1 Identifica la secuencia temporal de acontecimientos y actividades cotidianas.	3.2.1 Identifica la secuencia temporal de acontecimientos y actividades cotidianas.
CE	3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.
IL	3.3.1 Desarrolla experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y bienestar.	3.3.1 Desarrolla experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y bienestar.	3.3.1 Desarrolla experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y bienestar.
CE	4.1 Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
IL	4.1.1 Identifica los grupos sociales de su entorno	4.1.1 Identifica los grupos sociales de su entorno	4.1.1 Identifica los grupos sociales de su entorno
	4.1.2 Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar	4.1.2 Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar	4.1.2 Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar
CE	4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.
IL	4.2.1 Interactúa en su entorno e identifica normas, sentimientos y roles	4.2.1 Interactúa en su entorno e identifica normas, sentimientos y roles	4.2.1 Interactúa en su entorno e identifica normas, sentimientos y roles
CE	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto,	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de	4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con

	respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.
IL	4.3.1 Participa en juegos y actividades con mediación del adulto.	4.3.1 Participa en juegos y actividades colectivas.	4.3.1 Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas
	4.3.2 Muestra actitudes de afecto, respeto, evitando todo tipo de discriminación	4.3.2 Muestra actitudes de afecto, respeto, evitando todo tipo de discriminación	4.3.2 Muestra actitudes de afecto, respeto, evitando todo tipo de discriminación
CE	4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
IL	4.4.1 Identifica conductas, acciones y situaciones a través del juego simbólico.	4.4.1 Reproduce conductas, acciones y situaciones a través del juego simbólico.	4.4.1 Reproduce conductas, acciones y situaciones a través del juego simbólico.
CE	4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
IL	4.5.1 Participa en actividades relacionadas con las normas sociales.	4.5.1 Participa en actividades relacionadas con las normas sociales.	4.5.1 Participa en actividades relacionadas con las normas sociales.
CE	4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.	4.6 Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas con ayuda del adulto.	4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
IL	4.6.1 Se inicia en la gestión de conflictos de forma positiva.	4.6.1 Desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.	4.6.1 Desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.
CE	4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	4.7 Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.	4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.
IL	4.7.1 Asume responsabilidades individuales.	4.7.1 Asume responsabilidades individuales.	4.7.1 Asume responsabilidades individuales.
	4.7.2 Desarrolla destrezas cooperativas trabajando en pequeño grupo	4.7.2 Desarrolla destrezas cooperativas trabajando en grupo	4.7.2 Desarrolla destrezas cooperativas trabajando en grupo.
CE	4.8 Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.	4.8 Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus	4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la

		características y elementos, interesándose por otras formas de vida.	localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.
IL	4.8.1 Identifica los diferentes oficios y servicios de su entorno.	4.8.1 Identifica los diferentes oficios y servicios, sus características y elementos.	4.8.1 Identifica los diferentes oficios y servicios, sus características y elementos.
CE	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.	4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.
IL	4.9.1 Identifica los medios de transporte y sus características	4.9.1 Identifica los medios de transporte y sus características	4.9.1 Identifica los medios de transporte y sus características
	4.9.2	4.9.2 Reconoce las normas elementales de educación vial y sus características	4.9.2 Reconoce las normas elementales de educación vial y sus características
CE	4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.	4.10 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
IL	4.10.1 Disfruta de actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales.	4.10.1 Disfruta de actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales.	4.10.1 Disfruta de actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

	Segundo ciclo		
	Primer curso	***Segundo curso***	***Tercer curso***
CE	1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.
IL	1.1.1 Identifica relaciones básicas entre los objetos.	1.1.1 Identifica relaciones entre los objetos.	1.1.1 Identifica relaciones básicas entre los objetos.
	1.1.2 Reconoce las cualidades y atributos de los objetos.	1.1.2 Reconoce las cualidades, atributos y funciones de los objetos.	1.1.2 Reconoce las cualidades, atributos y funciones de los objetos.
CE	1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
IL	1.2.1 Reconoce los cuantificadores básicos.	1.2.1 Reconoce los cuantificadores básicos.	1.2.1 Reconoce los cuantificadores básicos.

	1.2.2 Emplea los cuantificadores en contextos de juego e interacción.	1.2.2 Emplea los cuantificadores en contextos de juego e interacción.	1.2.2 Emplea los cuantificadores en contextos de juego e interacción.
CE	1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
	1.3.2 Adquieres y aplica las nociones espaciales básicas.	1.3.2 Adquieres y aplica las nociones espaciales básicas.	1.3.2 Adquieres y aplica las nociones espaciales básicas.
CE	1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
IL	1.3.2 Adquiere y aplica las nociones espaciales básicas.	1.3.2 Adquiere y aplica las nociones espaciales básicas.	1.3.2 Adquiere y aplica las nociones espaciales básicas.
CE	1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.	1.5 Analizar su actividad, estableciendo las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
IL	1.5.1 Identifica las secuencias temporales.	1.5.1 Identifica las secuencias temporales.	1.5.1 Identifica y ordena las secuencias temporales.
	1.5.2 Descubre las nociones temporales básicas.	1.5.2 Descubre las nociones temporales básicas.	1.5.2 Descubre las nociones temporales básicas.
CE	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.
IL	2.1.1 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa.	2.1.1 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa.	2.1.1 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa.
	2.1.2 Se afronta a situaciones, dificultades, retos o problemas mediante su división en secuencias más sencillas.	2.1.2 Se afronta a situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias.	2.1.2 Se afronta a situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias y la cooperación entre iguales.
CE	2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
IL	2.2.1 Reconoce la frustración ante las dificultades o problemas.	2.2.1 Canaliza la frustración ante las dificultades o problemas.	2.2.1 Canaliza la frustración ante las dificultades o problemas.
	2.2.2 Identifica, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	2.2.2 Identifica las situaciones conflictivas y establece estrategias.	2.2.2 Identifica las situaciones conflictivas y aplica estrategias.
CE	2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.

IL	2.3.1 Estudia el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación y actuación con ellos.	2.3.1 Establece hipótesis sencillas sobre el comportamiento de ciertos elementos y materiales.	2.3.1 Establece hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos y materiales.
		2.3.2 Manipula y actúa sobre ciertos elementos o materiales.	2.3.2 Verifica sus hipótesis a través de la manipulación y actuación.
CE	2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
IL	2.4.1 Explora estrategias, de forma guiada, ante los retos que se plantean.	2.4.1 Explora estrategias, con progresiva autonomía, ante los retos que se plantean.	2.4.1 Explora estrategias, con progresiva autonomía, ante los retos que se plantean.
	2.4.2 Descubre el proceso de creación de soluciones ante los retos planteados.	2.4.2 Descubre el proceso de creación de soluciones ante los retos planteados.	2.4.2 Descubre el proceso de creación de soluciones ante los retos planteados.
CE	2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
IL	2.5.1 Propone secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas.	2.5.1 Propone secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas.	2.5.1 Propone secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.
	2.5.2 Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.2 Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.2 Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.
CE	2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
IL	2.6.1 Participa correctamente en proyectos grupales.	2.6.1 Participa correctamente en proyectos grupales.	2.6.1 Participa correctamente en proyectos grupales.
			2.6.2 Expresa sus conclusiones personales.
CE	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
IL	3.1.1 Muestra respeto y cuidado hacia el medio natural y animal.	3.1.1 Muestra respeto y cuidado hacia el medio natural y animal.	3.1.1 Muestra respeto y cuidado hacia el medio natural y animal.
	3.1.2 Reconoce el impacto de acciones humanas sobre el medio natural y animal.	3.1.2 Reconoce el impacto positivo o negativo de acciones humanas sobre el medio natural y animal.	3.1.2 Reconoce el impacto de acciones humanas sobre el medio natural y animal.

CE	3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.	3.2. Percibir las diferencias entre seres vivos e inertes, describiendo sus características y su relación con el entorno.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.
IL	3.2.1 Identifica seres vivos, sus características y relación con el entorno.	3.2.1 Identifica las diferencias entre seres vivos e inertes.	3.2.1 Identifica rasgos comunes y diferencias entre seres vivos e inertes.
		3.2.2 Describe las características de seres vivos e inertes, así como su relación con el entorno.	3.2.2 Describe y compara las características de seres vivos e inertes, así como su relación con el entorno.
CE	3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
IL	3.3.1 Intuye las relaciones entre el medio natural y social.	3.3.1 Nombra las relaciones entre el medio natural y social.	3.3.1 Establece relaciones entre el medio natural y social.
	3.3.2 Observa algunos fenómenos naturales y los elementos patrimoniales del medio físico de su entorno, especialmente en Castilla y León.	3.3.2 Observa e identifica algunos fenómenos naturales y los elementos patrimoniales del medio físico de su entorno, especialmente en Castilla y León.	3.3.2 Conoce algunos fenómenos naturales y los elementos patrimoniales del medio físico de su entorno, especialmente en Castilla y León.

Comunicación y Representación de la Realidad

	Segundo ciclo		
	Primer curso	***Segundo curso***	***Tercer curso***
CE	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.
IL	1.1.1 Participa y escucha de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.	1.1.1 Participa y escucha de forma activa en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.	1.1.1 Participa y escucha de forma activa en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.
	1.1.2 Reproduce las normas de la comunicación social, con ayuda del adulto.	1.1.2 Aplica las normas de la comunicación social, con ayuda puntual del adulto.	1.1.2 Aplica las normas de la comunicación social con actitud cooperativa.
CE	1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.	1.2. Utilizar su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

IL	1.2.1 Amplia su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas.	1.2.1 Amplia su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores.	1.2.1 Amplia su repertorio comunicativo según los interlocutores y el contexto.
	1.2.2 Se expresa en diferentes lenguajes.	1.2.2 Se expresa en diferentes lenguajes.	1.2.2 Se expresa en diferentes lenguajes.
CE	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
IL	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.
	1.3.2 Muestra curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.2 Muestra curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.2 Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
CE	1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.
IL	1.4.1 Se inicia en la interacción con distintos recursos digitales.	1.4.1 Interactúa con distintos recursos digitales.	1.4.1 Interactúa con distintos recursos digitales.
	1.4.2 Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales sencillas, con ayuda del adulto.	1.4.2 Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales sencillas, con ayuda puntual del adulto.	1.4.2 Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales sencillas de forma cada vez más autónoma.
CE	2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	2.1. Comprender de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.
IL	2.1.1 Interpreta correctamente los mensajes verbales y no verbales.	2.1.1 Interpreta correctamente los mensajes verbales y no verbales.	2.1.1 Interpreta correctamente los mensajes verbales y no verbales.
	2.1.2 Comprende las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos.	2.1.2 Comprende las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos.	2.1.2 Comprende las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos.
CE	2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.
IL	2.2.1 Entiende mensajes mediante representaciones o manifestaciones artísticas.	2.2.1 Entiende mensajes mediante representaciones o manifestaciones artísticas.	2.2.1 Entiende mensajes mediante representaciones o manifestaciones artísticas.
	2.2.2 Comprende los mensajes en formato digital, con ayuda del adulto.	2.2.2 Comprende los mensajes en formato digital, con ayuda del adulto.	2.2.2 Comprende los mensajes en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor.

CE	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentado progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentado su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
IL	3.1.1 Usa el lenguaje oral y otros lenguajes de forma funcional.	3.1.1 Usa el lenguaje oral y otros lenguajes de forma funcional.	3.1.1 Usa el lenguaje oral y otros lenguajes de forma funcional.
	3.1.2 Aumenta progresivamente su vocabulario interactuando en distintos contextos y situaciones.	3.1.2 Aumenta progresivamente su repertorio lingüístico interactuando en distintos contextos y situaciones.	3.1.2 Aumenta progresivamente su repertorio lingüístico interactuando en distintos contextos y situaciones.
CE	3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2 Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.
IL	3.2.1 Se inicia en la utilización de las formas convencionales del lenguaje.	3.2.1 Utiliza las formas convencionales del lenguaje.	3.2.1 Utiliza espontáneamente las formas convencionales del lenguaje.
	3.2.2 Respeta las normas lingüísticas establecidas.	3.2.2 Respeta las normas lingüísticas establecidas.	3.2.2 Respeta las normas lingüísticas establecidas.
CE	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
IL	3.3.1 Evoca y expresa ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.	3.3.1 Evoca y expresa ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.	3.3.1 Evoca y expresa ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
CE	3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.	3.4. Progresar en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.
IL	3.4.1 Se inicia en la utilización del lenguaje oral en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.	3.4.1 Progresa en la utilización del lenguaje oral en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.	3.4.1 Se inicia en la utilización del lenguaje oral en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.
CE	3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.	3.5. Reproducir propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
IL	3.5.1 Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo.	3.5.1 Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, instrumentos, recursos o técnicas.	3.5.1 Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, instrumentos, recursos o técnicas.

	3.5.2 Experimenta con diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.	3.5.2 Reproduce propuestas dramáticas y musicales.	3.5.2 Reproduce propuestas dramáticas y musicales.
CE	3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	3.6. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, participando en pequeño y gran grupo cuando se precise.	3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.
IL	3.6.1 Elabora creaciones plásticas sencillas.	3.6.1 Elabora creaciones plásticas sencillas.	3.6.1 Elabora creaciones plásticas sencillas.
	3.6.2 Explora y utiliza de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticas, con ayuda del adulto.	3.6.2 Explora y utiliza de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticas.	3.6.2 Explora y utiliza de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticas.
CE	3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.
IL	3.7.1 Adapta su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos.	3.7.1 Adapta su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos.	3.7.1 Adapta su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre.
			3.7.2 Ajusta su movimiento a las danzas, bailes y desplazamientos rítmicos.
CE	3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	3.8. Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.
IL	3.8.1 Utiliza diversas herramientas o aplicaciones digitales sencillas, con ayuda del adulto.	3.8.1 Se expresa, con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales sencillas.	3.8.1 Se expresa de forma creativa utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales.
CE	4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.
IL	4.1.1 Muestra interés por los códigos escritos.	4.1.1 Muestra interés por comunicarse a través de los códigos escritos, convencionales o no.	4.1.1 Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no.
	4.1.2 Valora su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1.2 Valora su función comunicativa, con ayuda del adulto.	4.1.2 Valora su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.
CE	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando	4.2. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando

	visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	sílabas en palabras con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.
IL	4.2.1 Se inicia en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando o manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos).	4.2.1 Se inicia en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando o manipulando sílabas en palabras.	4.2.1. Adquiere progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales.
	4.2.2 Inicia la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2.2 Inicia la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2.2 Inicia la transición de la lengua oral a la lengua escrita.
CE	4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Avanzar en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales y las consonantes en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.
IL	4.3.1 Se inicia en la asociación de fonema-grafema.	4.3.1 Avanza en la asociación de fonema-grafema.	4.3.1 Realiza asociación fonema-grafema con fluidez.
	4.3.2 Asocia sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3.2 Asocia sonido y grafía de las vocales y las consonantes en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3.2 Asocia sonido, nombre y grafía de las letras, atendiendo a su individualidad.
CE	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
IL	4.4.1 Identifica, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales.	4.4.1 Identifica, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales.	4.4.1 Identifica, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales.
	4.4.2 Realiza búsquedas en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4.2 Realiza búsquedas en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4.2 Indaga en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
CE	4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.
IL	4.5.1 Recurre a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute.	4.5.1 Recurre a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute.	4.5.1 Recurre a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
	4.5.2 Respeta las normas de uso de la biblioteca.	4.5.2 Respeta las normas de uso de la biblioteca.	4.5.2 Respeta las normas de uso de la biblioteca.
CE	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
IL	5.1.1 Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula.	5.1.1 Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro.	5.1.1 Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.

	5.1.2 Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1.2 Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1.2 Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.
CE	5.2. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
IL	5.2.1 Muestra interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera.	5.2.1 Muestra interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera.	5.2.1 Participa en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera.
	5.2.2 Se relaciona con rutinas y situaciones cotidianas en lengua extranjera, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2.2 Se relaciona con rutinas y situaciones cotidianas en lengua extranjera, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2.2 Se relaciona con rutinas y situaciones cotidianas en lengua extranjera, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
CE	5.3. Mostrar interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con ayuda del adulto.	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
IL	5.3.1 Muestra interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera.	5.3.1 Comprende, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera.	5.3.1 Comprende, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera.
	5.3.2 Responde adecuadamente en lengua extranjera, con ayuda del adulto.	5.3.2 Responde adecuadamente en lengua extranjera, con ayuda del adulto y de sus compañeros.	5.3.2 Responde adecuadamente en lengua extranjera, con ayuda del adulto y de sus compañeros.
CE	5.4. Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando y empezando a reproducir canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas.
IL	5.4.1 Se inicia en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera.	5.4.1 Descubre patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera.	5.4.1 Descubre patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera.
	5.4.2 Escucha canciones, retahílas y rimas en lengua extranjera.	5.4.2 Escucha y reproduce canciones, retahílas y rimas en lengua extranjera.	5.4.2 Escucha y reproduce canciones, retahílas y rimas en lengua extranjera.
CE	5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

IL	5.5.1 Disfruta en actividades de aproximación a la literatura infantil.	5.5.1 Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil.	5.5.1 Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil.
	5.5.2 Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.	5.5.2 Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.	5.5.2 Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.
CE	5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo con mediación del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.
IL	5.6.1 Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas.	5.6.1 Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales.	5.6.1 Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas.
	5.6.2 Disfruta del proceso creativo de manifestaciones culturales y artísticas, con ayuda del adulto.	5.6.2 Disfruta del proceso creativo de manifestaciones culturales y artísticas, con ayuda del adulto.	5.6.2 Disfruta del proceso creativo de manifestaciones culturales y artísticas.
CE	5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, identificando las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
IL	5.7.1 Reconoce sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas.	5.7.1 Expresa sus gustos y preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas.	5.7.1 Expresa sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas.
	5.7.2 Descubre las emociones que produce el disfrute de manifestaciones artísticas.	5.7.2 Identifica las emociones que produce el disfrute de manifestaciones artísticas.	5.7.2 Explica las emociones que produce el disfrute de manifestaciones artísticas.

RELIGIÓN:

	Segundo ciclo		
	Primer curso	***Segundo curso***	***Tercer curso***
CE	1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano. 1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	1.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. 1.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	1.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. 1.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes.
IL	1.1.1 Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	1.1.1 Visualiza e identifica qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	1.1.1 Toma conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.
	1.2.1 Reconoce algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	1.1.2 Describe algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	1.1.2 Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes d
CE	2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	2.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	2.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.

	2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	2.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	2.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.
	2.1.1. Reconoce los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	2.1.1 Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	2.1.1 Reconoce a Jesús de Nazaret como centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.
	2.2.1. Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	2.2.1 Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	2.2.1 Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura

3. Contenidos de cada área desglosados y, en su caso, ampliados.

En este curso 2025/2026 trabajaremos a través de proyectos, adaptados a los diferentes niveles presentes en el aula y que vamos a distribuir de la siguiente manera:

- *Primer trimestre: "En la prehistoria…"*
- *Segundo trimestre "¡Vaya inventos!"*
- *Tercer trimestre: "Del huerto a la mesa."*

Además, este curso nuestro hilo conductor va a ser "*Raíces locales, mentes globales*", que se trabajará a lo largo del curso de forma conjunta con el resto del centro educativo.

Crecimiento en Armonía

Segundo ciclo				
Primer curso				
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	PROYECTOS		
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.2. Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.3. Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.4. Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones. Identificación de las diferencias.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.5. Los sentidos: el cuerpo y el entorno.			
	A.6. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.7. Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.8. Identificación de situaciones peligrosas.			**Del huerto a la mesa**
	A.9. El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**

	A.10. Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	A.11. Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.12. Control postural en función de las acciones y situaciones.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.13. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.	**En la prehistoria…**		
	A.14. Posibilidades de acción: juego.	**En la prehistoria…**		
	A.15. Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.	**En la prehistoria…**		
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	B.1. Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.2. Estrategias de ayuda en contextos de juego.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.3. Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.4. Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.5. Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	C.1. Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.2. Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.	**En la prehistoria…**		
	C.3. Actividad física.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.4. Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.5. Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.6. Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
D. Interacción socioemocio	D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.2. La vivienda: tipos y dependencias.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**

nal en el entorno. La vida junto a los demás.	D.3. La familia y la incorporación a la escuela.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.4. La escuela: dependencias.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.5. Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.6. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.7. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.8. Estrategias de autorregulación de la propia conducta.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.9. Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.10. Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.11. La amistad como elemento protector.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.12. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.13. Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.14. Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.15. Actividades en el entorno.			
	D.16. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.			
	D.17. Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.			
	D.18. Normas de urbanidad.			
	D.19. Iniciación en las normas básicas de educación vial.			
	D.20. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.			
	D.21. Fiestas que se celebran en su localidad.			
	D.22. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.			

Segundo ciclo				
Segundo curso				
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	PROYECTOS		
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.2. Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso).	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.3. Representación gráfica de la figura humana con más detalles: Evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.4. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás identificando las posibilidades y limitaciones. Identificación y respeto de las diferencias.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	A.5. Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno.			
	A.6. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.7. Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.8. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.			**Del huerto a la mesa**
	A.9. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.10. Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	A.11. Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.12. Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.13. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.	**En la prehistoria…**		
	A.14. Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico.	**En la prehistoria…**		
	A.15. Progresiva autonomía en la realización de tareas.	**En la prehistoria…**		
	B.1. Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	B.2. Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.3. Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades	**En la prehistoria…**		
	B.4. Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.5. Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.6. Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	C.1. Necesidades básicas: identificación y manifestación en relación con el bienestar personal.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.2. Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	**En la prehistoria…**		
	C.3. Actividad física con diferentes grados de intensidad.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.4. Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.5. Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.6. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones. La diversidad familiar.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.2. La vivienda: tipos y dependencias.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.3. La escuela: dependencias y organización.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.4. Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.5. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.6. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.7. Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**

	D.8. Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.9. Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.10. La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.11. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.12. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.13. Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.14. Actividades en el entorno.			
	D.15. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.			
	D.16. Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.			
	D.17. Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.			
	D.18. Identificación de normas y señales básicas de educación vial.			
	D.19. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula y en su centro.			
	D.20. Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad.			
	D.21. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.			

Segundo ciclo				
Tercer curso				
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	PROYECTOS		
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.2. Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza).	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.3. Representación gráfica de la figura humana con detalles.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**

	A.4. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.5. Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	A.6. Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.			
	A.7. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.8. Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.9. Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.			**Del huerto a la mesa**
	A.10. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.11. Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	A.12. Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.13. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.14. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.	**En la prehistoria…**		
	A.15. Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.	**En la prehistoria…**		
	A.16. Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.	**En la prehistoria…**		
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	B.1. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.2. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.3. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.	**En la prehistoria…**		
	B.4. Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.5. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.6. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	C.1. Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.2. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	**En la prehistoria…**		
	C.3. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.4. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.5. Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.6. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.2. La vivienda: tipos, dependencias y funciones.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.3. La escuela: dependencias, organización y funciones.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.4. Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	D.5. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	D.6. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	D.7. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	D.8. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	D.9. Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	D.10. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	D.11. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	D.12. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**

	D.13. Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	D.14. Actividades en el entorno.			
	D.15. Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.			
	D.16. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.			
	D.17. Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.			
	D.18. Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.			
	D.19. Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.			
	D.20. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.			
	D.21. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.			

Descubrimiento y Exploración del Entorno

Segundo ciclo				
Primer curso				
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	PROYECTOS		
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	A.1. Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.2. Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.3. Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.4. Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.5. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.			**Del huerto a la mesa**

	A.6. Asociación de diferentes formas de representación.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.7. Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.8. Representación gráfica elemental de los números.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.9. Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.10. Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.11. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	A.12. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.13. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.			**Del huerto a la mesa**
	A.14. Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.			**Del huerto a la mesa**
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	B.1. Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.			**Del huerto a la mesa**
	B.4. Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.5. Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.6. Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	C.1. Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.			**Del huerto a la mesa**
	C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.			**Del huerto a la mesa**
	C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**

	C.4. Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.5. Los seres vivos. El medio natural y social.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.6. Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.			**Del huerto a la mesa**
	C.7. Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.8. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	**En la prehistoria…**	¡Vaya inventos!	**Del huerto a la mesa**

Segundo ciclo				
Segundo curso				
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	PROYECTOS		
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	A.1. Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.2. Relaciones de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.3. Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.4. Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.5. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.			**Del huerto a la mesa**
	A.6. Asociación de diferentes formas de representación.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.7. Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.8. Representación gráfica de los números.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.9. Composición y descomposición de números en relación a un aumento progresivo en las cantidades. Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**

	A.10. Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.11. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	A.12. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.13. Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.			**Del huerto a la mesa**
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	B.1. Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.			**Del huerto a la mesa**
	B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.4. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.			**Del huerto a la mesa**
	B.5. Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.6. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	C.1. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	**En la prehistoria…**		
	C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.			**Del huerto a la mesa**
	C.4. Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.			**Del huerto a la mesa**
	C.5. Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.6. Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.7. Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.8. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.			**Del huerto a la mesa**

Segundo ciclo				
Tercer curso				
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	PROYECTOS		
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	A.1. Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios. Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. Doble-mitad; par-impar.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.2. Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.3. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.4. Asociación de diferentes formas de representación.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.5. Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.			**Del huerto a la mesa**
	A.6. Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.7. Composición y descomposición de números.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.8. Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.9. Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.10. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.11. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año…). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	A.12. Seriaciones y secuencias lógicas temporales.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
B. Experimenta	B.1. Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.			Del huerto a la mesa

ción en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.			**Del huerto a la mesa**
	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo--error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.4. Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.5. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.			**Del huerto a la mesa**
	B.6. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	C.1. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	**En la prehistoria…**		
	C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.4. Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.			**Del huerto a la mesa**
	C.5. Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos.			**Del huerto a la mesa**
	C.6. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.7. Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	C.8. Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**

Comunicación y Representación de la Realidad

Segundo ciclo				
Primer curso				
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	PROYECTOS		
A. Intención e interacción comunicativas.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.3. Comunicación interpersonal.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
B. Las lenguas y sus hablantes.	B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.2. La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.	**FRANKIE**		
	B.4. Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	**FRANKIE**		
	B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.	**FRANKIE**		
	B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	**FRANKIE**		
	B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	**FRANKIE**		

	B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.2. Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.4. Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.5. Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.6. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve). - Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	C.7. Organizadores gráficos. - Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	C.8. Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.9. Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
D. Aproximación al lenguaje escrito.	D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.3. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.4. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.5. Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.6. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.7. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**

	D.8. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.9. Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.10. Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
E. Aproximación a la educación literaria.	E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	E.2. Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.			
	E.5. Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.			
	E.6. La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.			
	E.7. Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.			
F. El lenguaje y la expresión musicales.	F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.			
	F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.4. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.8. El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	G.1. Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	**En la prehistoria…**		
	G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.	**En la prehistoria…**		
	G.3. Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.	**En la prehistoria…**		
	G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	G.5. Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	G.6. Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
H. El lenguaje y la expresión corporales.	H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	H.3. Bailes tradicionales individuales imitando al adulto.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
I. Alfabetización digital	I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	I.5. Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	

Segundo ciclo				
Segundo curso				
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	PROYECTOS		
A. Intención e interacción comunicativas.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.3. Comunicación interpersonal: empatía.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar).	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
B. Las lenguas y sus hablantes.	B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	**FRANKIE**		
	B.4. Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	**FRANKIE**		
	B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación. -	**FRANKIE**		
	B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	**FRANKIE**		
	B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	**FRANKIE**		
	B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
C. Comunicación verbal oral: expresión,	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.2. Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**

comprensión y diálogo.	C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.4. Textos orales formales e informales.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.5. Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.6. Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	C.7. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una secuencia ordenada.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	C.8. Planificación y verbalización de una secuencia de tres acciones.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.9. Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.10. Discriminación auditiva. Palabras que comparten algún rasgo fonológico.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.11. Memoria secuencial auditiva: de tres elementos (palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números).	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.12. Conciencia silábica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de sílabas dentro de una palabra con apoyo visual.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
D. Aproximación al lenguaje escrito.	D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas y pareados). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la compresión con mediación del adulto.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.6. Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.7. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**

	D.8. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y organización del espacio más acotado.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.9. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.10. Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.11. Situaciones de lectura individual a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
E. Aproximación a la educación literaria.	E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.			
	E.2. Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.			
	E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.			
	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.			
	E.5. Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.			
	E.6. La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	E.7. Selección de cuentos con ayuda del adulto. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
F. El lenguaje y la expresión musicales.	F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.4. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	**En la prehistoria…**		
	F.8. El código musical (preescritura musical y grafías no convencionales).	**En la prehistoria…**		

	F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	**En la prehistoria…**		
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	G.1. Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	G.3. Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	G.5. Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	G.6. Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
H. El lenguaje y la expresión corporales.	H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones, individuales y compartidos, con ayuda del adulto.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	H.3. Danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
I. Alfabetización digital	I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	I.5. Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	

Segundo ciclo				
Tercer curso				
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	PROYECTOS		
A. Intención e interacción comunicativas.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.3. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
B. Las lenguas y sus hablantes.	B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	**FRANKIE**		
	B.4. Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal. -	**FRANKIE**		
	B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.	**FRANKIE**		
	B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	**FRANKIE**		
	B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	**FRANKIE**		
	B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.		**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
C. Comunicación verbal oral: expresión,	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.2. Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**

comprensión y diálogo.	C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.4. Textos orales formales e informales.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.5. Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada. - Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.6. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	C.7. Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	C.8. Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes y textos orales.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.9. Discriminación auditiva. Palabras que solo se diferencian en uno de los sonidos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.10. Memoria secuencial auditiva: de cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números).	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	C.11. Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
D. Aproximación al lenguaje escrito.	D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y compresión.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.6. Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.7. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**

	D.8. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, linealidad, orientación y organización del espacio y postura correcta.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.9. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.10. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	D.11. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
E. Aproximación a la educación literaria.	E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	E.2. Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.			
	E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.			
	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.			
	E.5. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.			
	E.6. La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.			
	E.7. Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
F. El lenguaje y la expresión musicales.	F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.4. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	**En la prehistoria…**		**Del huerto a la mesa**
	F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	F.8. El código musical (preescritura musical y grafías convencionales y no convencionales).	**En la prehistoria…**		

	F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	**En la prehistoria…**		
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	G.1. Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	**En la prehistoria…**		
	G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	G.3. Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	G.5. Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	G.6. Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
H. El lenguaje y la expresión corporales.	H.1. Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	H.3. Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
I. Alfabetización digital	I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	**Del huerto a la mesa**
	I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	
	I.5. Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.	**En la prehistoria…**	**¡Vaya inventos!**	

RELIGIÓN

Segundo ciclo		
Primer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.	1. Promueve el hábito y el valor de la salud con uno mismo y con los demás.	El regalo de la naturaleza
	2. Identifica e imita el comportamiento con el cuidado del cuerpo y la salud.	El amor de Jesús a los niños.
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunicación.	1. Escucha y comprende los relatos bíblicos.	El nacimiento de Jesús.
	2. Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia.	El buen comportamiento de rezar a Dios.
C. Identidad Cristiana y entorno social.	1. Identifica situaciones en las que se muestra amor en la familia.	El buen comportamiento de rezar a Dios.
	2. Descubre y valora las fiestas cristianas.	La fiesta de la Anunciación

Segundo ciclo		
Segundo curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación	1. Promueve el hábito de la salud con uno mismo y con los demás.	El regalo de la salud.
	2. Respeta las creencias, ideas y emociones de los demás.	El regalo del amor.
	3. Trabaja de forma cooperativa el hábito y el valor humano y cristiano de alegrarse por las cosas buenas que suceden.	El regalo del amor.
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.	1. Escucha y comprende relatos bíblicos.	La visita de los pastores al Niño Jesús.
	2. Aprecia los valores cristianos de la convivencia.	El amor de Jesús a todas las personas.
	1. Identifica y valora la Biblia como el libro santo de los cristianos.	La pasión y muerte de Jesús.

C. Identidad Cristiana y entorno social.	2. Reconoce la representación de un relato bíblico en una obra de arte.	El buen comportamiento de saludar, ayudar y compartir.

Segundo ciclo		
Tercer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunicación.	1. Utiliza el silencio y la calma para reflexionar.	El amor de una gran familia.
	2. Comparte las propias emociones con los otros.	El amor de una gran familia.
C. Identidad Cristiana y entorno social.	1. Admira y cuida el libro que contiene la palabra de Dios.	El buen comportamiento de perdonar.
	2. Descubre con la colaboración de la familia en los motivos culturales y cristianos.	La fiesta de la Asunción.

d) EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.

1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12.2 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre y en el anexo II.C del mencionado Decreto se determinan una serie de orientaciones para el diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje:

Sobre el diseño	- Para la selección, diseño y planificación de las situaciones de aprendizaje se tomarán como referente los criterios de evaluación - En todas las situaciones de aprendizaje se trabajarán contenidos de las tres áreas de la etapa y se vincularán con distintos ámbitos.
Sobre la puesta en práctica	- Se partirá desde el punto en el que está cada alumno/a y se progresará hasta donde sean capaces. - Se ofrecerán herramientas, recursos, materiales y apoyos necesarios que propicien que el alumnado acceda, comprenda, organice y adquiera conocimientos y desarrolle sus competencias.
Evaluación	- Se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes. - Elaborar un informe con la finalidad de prevenir las posibles dificultades y mejorar el proceso educativo para el diseño de futuras situaciones de aprendizaje

2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Desde el conjunto de las áreas se trabajarán y promoverán los elementos transversales recogidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, atendiendo a las siguientes orientaciones:

ORIENTACIONES GENERALES	Los elementos transversales deben entrar a formar parte de las actividades integradas en todas las áreas educativas a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Deben servir como base para generar en el alumnado un marco ético y una educación en valores.

ORIENTACIONES CONCRETAS	La educación para el consumo responsable y sostenible.	- Promover que nuestro alumnado vaya adquiriendo una actitud crítica y responsable hacia el consumo.
	La promoción y educación para la salud.	- Fomentar la adquisición de hábitos de salud: alimentación sana, descanso, cuidado e higiene corporal, prevención de accidentes
	La cooperación y colaboración.	- Propiciar situaciones de trabajo cooperativo y en equipo, fomentando la ayuda, la colaboración y la valoración de las diferencias que observan entre ellos
	La estimulación creativa.	- Proporcionar oportunidades de exploración, juego imaginativo, resolución de problemas y expresión creativa.
	El desarrollo de hábitos y rutinas.	- Considerar los hábitos y rutinas como momentos de aprendizaje que contribuyen a una mejora de la capacidad cognitiva

	El establecimiento de relaciones proactivas interactuando con el entorno más cercano.	- Promover el cuidado del entorno natural y social, no solo desde un punto de vista individual sino también colectivo para preservar el patrimonio cultural y natural.
	La convivencia positiva y armónica.	- Gestionar la convivencia escolar para mejorar el aprendizaje, así como el desarrollo personal y social del alumnado.
	Cuidado del medioambiente.	- Acercar a nuestro alumnado al medio natural aprendiendo a valorar la importancia que tiene para la vida de las personas y desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia él.
	Fomento del bienestar.	- Establecer medidas educativas, planificadas para facilitar al alumnado contextos de aprendizaje que favorezcan su socialización y el proceso individual de conocimientos, necesarios para desarrollarse y participar en la sociedad.
	La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.	- Aproximar a nuestro alumnado al patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, paisajes, su folklore

3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa.

A partir de los principios pedagógicos establecidos en el artículo 10 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, y los principios metodológicos comunes para la etapa fijados en el artículo 11 y el anexo II.A del mencionado Decreto, como adaptación al contexto y las condiciones socioculturales del entorno, en el centro se establecen las siguientes decisiones de carácter general sobre metodología didáctica:

La metodología didáctica utilizada deberá guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje, actuará de forma globalizada y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad existente en el aula multinivel, así como el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

La práctica educativa se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, en la experimentación y el juego. Deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar una transición positiva desde el entorno familiar al escolar o la continuidad entre ciclos y, posteriormente, con la Educación Primaria.

Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

Se ha optado por un modelo de enseñanza activa, considerando el aula como un lugar de construcción de conocimiento donde el alumnado es protagonista de su aprendizaje, y el docente un orientador en esta tarea.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil permiten diferentes enfoques metodológicos, que posibilitan tomar decisiones para que la intervención pedagógica tenga un sentido inequívocamente educativo.

Los principios metodológicos que guiarán nuestra metodología son:

- **Enfoque globalizador**
- **Aprendizaje significativo**
- **Aprendizaje activo**
- **Aprender a aprender**
- **El juego**.

4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.

Materiales	- Favorecer una oferta diversificada y flexible que permita posibilidades de acción y manipulación. - Deben apoyar la actividad infantil promoviendo la indagación, investigación, exploración, … - Es aconsejable que sean polivalentes, es decir, que permitan realizar diversas acciones, experiencias y usos. - Integrar progresivamente la digitalización. - El uso de los mismos irá determinando su reposición para que estén siempre en buenas condiciones
Recursos	Los recursos utilizados podemos clasificarlos en diferentes grupos: - Recursos auditivos: canciones, vídeos explicativos…. - Recursos gráficos: murales, carteles, … - Recursos mixtos: vídeos, cuentos interactivos, … - Recursos experimentales: abeja Bee-Bot - Recursos tecnológicos: ordenador o panel interactivo. En Educación Infantil se requiere una amplia selección recursos para el correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos pueden renovarse constantemente, adaptándose a las necesidades del alumnado y del momento.

5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación y los agentes evaluadores.

Técnicas de evaluación	- Observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno/a - Técnicas de medición de la evolución a través de las producciones del alumnado. - Técnicas de autoevaluación a través de reflexiones y valoración del propio alumnado.
Instrumentos de evaluación	- Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado: ▪ Registros o escalas para valorar las intervenciones y la participación de los niños y niñas. ▪ Rúbricas: contribuyen a comprobar el nivel de logro o los niveles de desempeño ante determinadas habilidades relacionadas con cada área, asociadas a las competencias. - Para la autoevaluación del alumnado: serán reflexiones que debe hacerse el alumnado acerca de lo que ha aprendido y cómo lo ha aprendido a través de la realización de un portfolio.

Momentos de evaluación	- **Evaluación inicial:** se realizará por el equipo docente del alumnado durante al inicio del curso escolar. Tendrá en cuenta: ▪ La información proporcionada por la familia y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar. ▪ Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumnado inicia los aprendizajes. Estos datos se obtendrán mediante la observación directa, que se realizará mediante técnicas o instrumentos que permitan recoger y consignar dicha información. - **Evaluación continua:** la evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo. Tendrá en consideración el grado de adquisición de las competencias específicas y sus respectivos criterios de evaluación. Cuando este progreso no sea el adecuado, se establecerán medidas. La evaluación de los aprendizajes del alumnado se llevará a cabo mediante las distintas realizaciones del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, a través del uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado. - **Evaluación final o sumativa:** se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó, de una forma adecuada, la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno del grupo-clase. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados, en cuanto a los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que estos han contribuido a la adquisición de las competencias específicas.
Agentes evaluadores	La evaluación será realizada por todo el profesorado que imparte docencia al alumnado de Educación Infantil.

6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.

Información que se dará a los alumnos y sus familias sobre los resultados de las diferentes evaluaciones	Se informará a las familias sobre la evolución de su hijo o hija a través de un boletín informativo, que se realizará trimestralmente.
Otros criterios de información a las familias	Tal y como se establece en el Anexo II.B del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre la evaluación ha de ser global, continua, formativa, orientadora y criterial. Teniendo en cuenta estos criterios la entrega de boletines a las familias pretende: 1. Compartir con las familias el progreso de su hijo o hija, así como los desafíos que posiblemente tendrán que superar en ese momento. 2. Conseguir complicidad para colaborar en las acciones que se hacen desde la escuela, de manera que las actuaciones familia-escuela sean coherentes. 3. Dar oportunidad a las familias para que puedan expresar sus puntos de vista, compromisos y propuestas a través de entrevistas personales.

7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo a las que se refiere el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Se consideran medidas de refuerzo educativo todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos y curriculares.

1) Los programas de adaptación curricular: requieren la modificación significativa de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades del alumnado.

2) La intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario: apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje; personal complementario u otro personal, etc. Excepcionalmente y puntualmente, se podrá realizar el apoyo fuera del aula en sesiones de intervención especializada, siempre que dicha intervención no pueda realizarse en ella y esté convenientemente justificada.

3) La escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Infantil en centros ordinarios durante un año más, siempre que ello favorezca el desarrollo de las competencias clave, la consecución de los objetivos de la etapa o bien favorezca su integración socioeducativa.

4) La flexibilización temporal para el desarrollo curricular, para el alumnado con altas capacidades.

5) En caso excepcionales y debido a enfermedades u hospitalización, se pueden adoptar otras medidas que precisarán de una estrecha colaboración y seguimiento de los profesionales de los centros educativos como pueden ser la atención domiciliaria u hospitalaria.

8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

Tal y como se establece en el artículo 17.9 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, los docentes y profesionales que desarrollan su actividad en la educación infantil evaluarán su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. Para ello, se establecen las siguientes directrices:

Indicadores de logro	**Conseguido**	**No conseguido**
Distribuye correctamente los recursos disponibles		
Organiza correctamente los tiempos adaptándose a los ritmos individuales.		
Utiliza instrumentos de evaluación adecuados.		
Aplica medidas inclusivas siempre que sea necesario.		
Se coordina con todos los profesionales que intervienen en la práctica educativa.		

Sobre las técnicas e instrumentos de evaluación	Esta evaluación se apoyará en una diversidad de instrumentos que faciliten la reflexión no solo cuantitativa, sino cualitativa basada en la propia observación. Un diario o un anecdotario son ejemplos de instrumentos sencillos de utilizar y de los que se pueden obtener valoraciones de gran interés. También existen «escalas de observación» que permitan analizar el diseño, la aplicación y el impacto de lo programado.
Sobre los momentos en los que se realizará la evaluación	Se trata de una práctica reflexiva y constante por parte del profesorado, valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras implementaciones en el aula.
Sobre las personas que llevarán a cabo la evaluación	Profesorado de Educación infantil

e) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Se adapta la propuesta pedagógica a las características del alumnado.	Observación Coordinaciones de ciclo	Final de curso	Profesorado Educación Infantil
Se ha propuesto una secuenciación y temporalización adaptada a la realidad del aula	Observación Coordinaciones de ciclo	Final de curso	Profesorado Educación Infantil
Adecuada utilización de las estrategias metodológicas	Observación Coordinaciones de ciclo	Final de curso	Profesorado Educación Infantil
Selección correcta de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias específicas.	Observación Coordinaciones de ciclo	Final de curso	Profesorado Educación Infantil
Medidas y respuestas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.	Observación Coordinaciones de ciclo	Trimestralmente	Profesorado Educación Infantil
Realización de las actividades complementarias y extraescolares planificadas.	Observación Coordinaciones de ciclo	Final de curso	Profesorado Educación Infantil

Propuestas de mejora:

El grupo-clase varia cada año en función del alumnado que se incorpora y el alumnado que pasa a la etapa de Educación Primaria. Por ello, creemos conveniente que la propuesta pedagógica se adapte a la realidad de cada curso y a las necesidades individuales que vayan surgiendo.

f) SECUENCIACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL

El plan digital del centro pretende definir un proyecto de acción. Teniendo en cuenta la información recogida en dicho plan, es importante tener en cuenta la *secuenciación de la competencia digital del centro* para el alumnado de Educación Infantil:

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
Iniciación a la pizarra digital	Conocer las herramientas básicas de la pizarra digital como bolígrafos de colores y borrador.	Identifica los diferentes usos de los bolígrafos de colores y borrador
	Enseñar a realizar actividades básicas propias de la etapa: unir, escribir, dibujar…	Reconoce y utiliza las diferentes funciones de la pizarra digital.
Iniciación en el uso de* ordenador *y ratón	Enseñar a encender y apagar un dispositivo.	Reconoce los botones físicos de un dispositivo.
		Es autónomo/a para encender y apagar adecuadamente el ordenador.
	Enseñar a utilizar correctamente el ratón.	Conoce las funciones del botón derecho, izquierdo y central.
		Se desplaza correctamente por el espacio de la pantalla usando el ratón.
Iniciación en el uso del panel interactivo	Enseñar a encender y apagar un dispositivo.	Reconoce los botones físicos de un dispositivo.
		Es autónomo/a para encender y apagar adecuadamente el ordenador.
	Enseñar a utilizar correctamente el dispositivo a través de actividades propias de la etapa: unir, escribir, dibujar, colorear…	Reconoce los botones físicos del dispositivo.
		Se desplaza correctamente por el espacio del panel interactivo...

En Macotera, a 30 de octubre de 2026

EL EQUIPO DIRECTIVO

