

PLAN DIGITAL



CURSO ESCOLAR	2024-2025
----------------------	------------------

CÓDIGO DE CENTRO	37009532
DENOMINACIÓN	CEO MIGUEL DELIBES
LOCALIDAD	MACOTERA
PROVINCIA	SALAMANCA
COORDINADOR/A	RUBÉN LUGILDE FERNÁNDEZ DE YEPES

Programa financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR). Programa financiado por la Unión Europea en el marco de dicho Mecanismo



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1 Contexto socioeducativo.
- 1.2 Justificación y propósitos del Plan.

2. MARCO CONTEXTUAL

- 2.1. Análisis de la situación del centro.
- 2.2. Objetivos del Plan de acción.
- 2.3. Tareas de temporalización del Plan.
- 2.4. Estrategias y procesos para la difusión y dinamización del Plan.

3. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

- 3.1. Organización, gestión y liderazgo.
- 3.2. Prácticas de enseñanza y aprendizaje.
- 3.3. Desarrollo profesional.
- 3.4. Procesos de evaluación.
- 3.5. Contenidos y currículos
- 3.6. Colaboración, trabajo en red e interacción social.
- 3.7. Infraestructura.
- 3.8. Seguridad y confianza digital.

4. EVALUACIÓN

- 4.1. Seguimiento y diagnóstico.
- 4.2. Evaluación del Plan.
- 4.3. Propuestas de mejora y procesos de actualización.

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Contexto socioeducativo

El C.E.O. “Miguel Delibes” comprende las localidades de Alaraz, Macotera, Tordillos, Gajates, Galleguilos, Malpartida, Salmoral y Santiago de la Puebla. Núcleos rurales situados al este de la provincia de Salamanca y que distan de la capital en torno a 50 Km. Estos pueblos pertenecen a la Comarca de Peñaranda de Bracamonte, y de Alba de Tormes.

La fuente principal de recursos económicos común a estas localidades, así como a las del resto de la comarca peñarandina, es la agricultura y ganadería; si bien tanto Alaraz como Macotera obtienen recursos suplementarios de algunas industrias, comercios o determinados servicios. A nivel general el nivel socioeconómico y cultural de las familias es medio

En nuestro centro se viene produciendo un descenso de matrícula en los últimos años. Actualmente tenemos una matrícula de 52 alumnos en todo el CEO. En cuanto al profesorado, el claustro está formado por 23 miembros, de ellos 9 tienen plaza fija y el resto son interinos. Esta característica determina y delimita muchas de las actividades que se realizan en el centro ya que no es posible que haya continuidad. El bajo número de alumnado también influye en la realización de actividades.

Hemos observado una mejora en los recursos tecnológicos de las familias, en la inmensa mayoría de los domicilios existe uno o varios ordenadores personales, conexión a internet y diversos dispositivos móviles.

La facilidad de obtener dispositivos tecnológicos, con calidad suficiente para su uso personal y como herramienta de aprendizaje, la oportunidad de un trato cercano con las familias en el entorno rural son aspectos positivos en nuestro entorno educativo.

Otra de las fortalezas de nuestro entorno es contar con la colaboración institucional de los ayuntamientos, que disponen de centros culturales o bibliotecas con cierta dotación de equipamiento informático. Durante varios años fue de gran valor la colaboración con el CITA de Peñaranda de Bracamonte, referente nacional e internacional en el desarrollo de las TIC en diversos ámbitos, entre ellos el educativo.

1.2 Justificación y propósitos del Plan

En el CEO Miguel Delibes la aplicación de lo que hace años se llamaban “nuevas” tecnologías forma parte con absoluta normalidad de la actividad diaria de nuestro centro, ya sea en actividades académicas, de gestión, comunicación o lúdicas.

Desde la dirección del centro se considera imprescindible la necesidad de plasmar todas las actividades relacionadas con las nuevas tecnologías en un proyecto o plan de centro que refleje la integración de las TIC a través de unos objetivos y actuaciones concretas.

Por otra parte, las leyes educativas no son ajenas a esta realidad. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación señala en su PREÁMBULO:

“Asimismo, el uso generalizado de las tecnologías de información y comunicación en múltiples aspectos de la vida cotidiana ha acelerado cambios profundos en la comprensión de la realidad y en la manera de comprometerse y participar en ella, en las capacidades para construir la propia personalidad y aprender a lo largo de la vida, en la cultura y en la convivencia democráticas, entre otros. Este cambio de enfoque requiere de una comprensión integral del impacto personal y social de la tecnología, de cómo este impacto es diferente en las mujeres y los hombres y una reflexión ética acerca de la relación entre tecnologías, personas, economía y medioambiente, que se desarrolle tanto en la competencia digital del alumnado como en la competencia digital

docente. En consecuencia, se hace necesario que el sistema educativo dé respuesta a esta realidad social e incluya un enfoque de la competencia digital más moderno y amplio, acorde con las recomendaciones europeas relativas a las competencias clave para el aprendizaje permanente. “

Indica también que:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.”

Es por ello que el Plan CódiceTic del centro pretende ser una herramienta útil, que sirva de referencia a toda la comunidad educativa con las siguientes características:

- a. Es un plan totalmente contextualizado y adaptado. Parte de las características del contexto TIC del centro, para plantear objetivos y actuaciones viables.
- b. Es un plan consensuado. Se basa en las aportaciones efectivas y revisadas de los distintos sectores educativos, esto facilitará que el plan sea una herramienta útil y de todos.
- c. Es un plan organizado y coordinado. Se convierte en el referente de todas las actividades relacionadas con las nuevas tecnologías del centro. Una herramienta eficaz para el desarrollo de la competencia digital de todos los sectores educativos con la participación de todos y el impulso desde la dirección del centro y y la comisión TIC.

La presentación del actual Plan CódiceTIC supone la continuidad y profundización en una trayectoria de nuestro CEO desde su fundación como tal.

A través de los procesos de participación de toda la comunidad educativa, nuestro Plan CódiceTIC pretende facilitar el aprovechamiento de los recursos tecnológicos y su aplicación práctica con las metodologías de innovación pedagógica en las que también participamos activamente.

Desde el curso 2017-2018 dicha trayectoria ha sido reconocida por la Consejería de Educación con el nombramiento del CEO Miguel Delibes como uno de los centros BITS.

En el curso 2022/23 el centro ha renovado su reconocimiento BITS durante otros tres cursos escolares.

2.MARCO CONTEXTUAL

2.1 Análisis de la situación del centro

2.1.0 Trayectoria

Desde la conversión de nuestro centro en un CEO se ha ido avanzando progresivamente en la incorporación de las TIC y la dotación de recursos.

Como punto de inflexión en la especialización de nuestro centro en la aplicación de las TIC, podemos señalar nuestra estrecha colaboración con el CITA de Peñaranda desde su fundación. Así, en el año 2009 iniciamos la andadura de nuestro “Ceo Digital”, que ha supuesto una importante transformación en la gestión y comunicación interna del centro, pero también con valiosas aportaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el caso de los profesores que utilizan las aulas virtuales con su alumnado.

Paralelamente se han realizado cursos de formación en el uso de la Plataforma Moodle, la aplicación didáctica de la PDI, herramientas de la web 2.0 y 3.0, Aula Planeta y otras

herramientas para el profesorado. El alumnado también ha podido desarrollar su competencia digital de una manera cotidiana con su profesorado.

Hacia el alumnado y sus familias, se ha fomentado la incorporación del acceso a internet como medio de comunicación y consulta, de manera que desde hace varios años casi la totalidad de nuestro alumnado tiene acceso a internet desde sus domicilios.

Desde el curso 2010/2011 se inició de forma pionera y experimental el Proyecto DEDOS, con la incorporación de las tabletas digitales en el Aula.

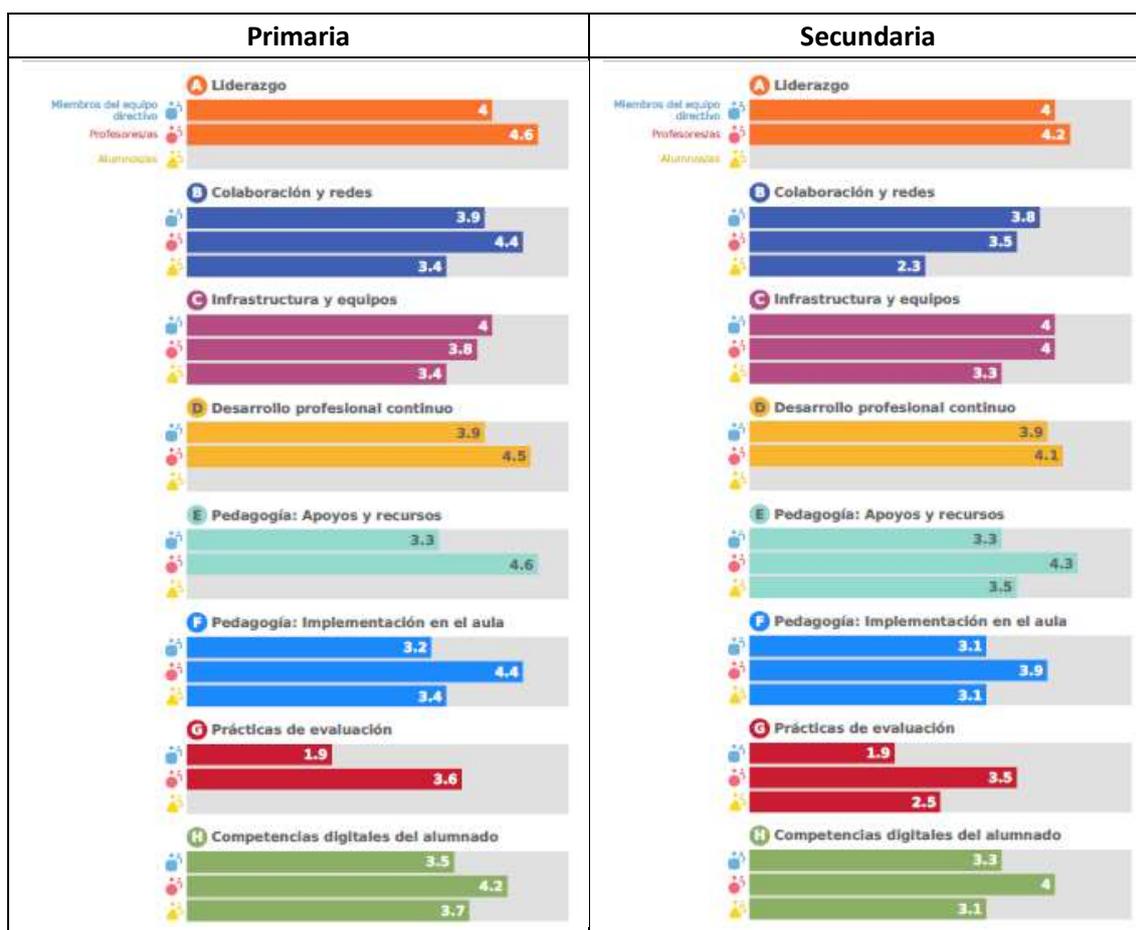
Como consecuencia de todo lo anterior, nuestro centro recibió la acreditación TIC de nivel 4 en el año 2010, y desde el año 2012 hasta la actualidad ha alcanzado la máxima acreditación de "excelencia TIC" con el nivel 5.

El Centro ha sido reconocido también como centro piloto para la implantación de las nuevas aulas virtuales de Educacyl con la plataforma Moodle, además del reconocimiento como centro BITS por la Consejería de Educación, señalado anteriormente.



2.1.1 Autorreflexión: integración de tecnologías en los procesos de centro.

En enero del curso 2022/23 se realiza una evaluación sobre la integración de las nuevas tecnologías a través de la herramienta SELFIE. De los resultados obtenidos deducimos que el centro utiliza adecuadamente las nuevas tecnologías en los procesos de comunicación y funcionamiento.



2.1.2 Autorreflexión: capacidad digital docente.

En octubre del curso 2023/24 se realiza una evaluación sobre la integración de las nuevas tecnologías a través de la herramienta SELFIE for teachers y un cuestionario propio.

Los resultados de la evaluación SELFIE for Teachers muestran que el conjunto de participantes tienen una competencia de “integradora” en todas las áreas, especialmente en las relacionadas con el compromiso profesional, el aprovechamiento de los recursos digitales y la aplicación de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje

Resultados e Informe de SELFIEforTEACHERS



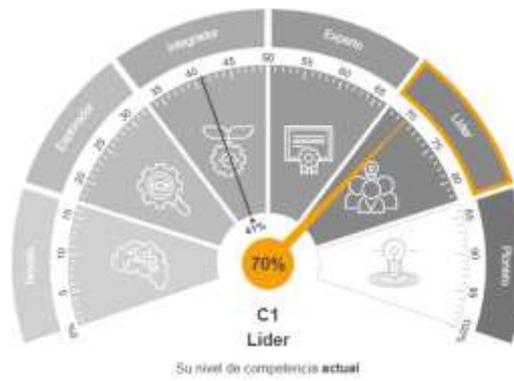
Claustro CEO Miguel Delibes - Informe Códice TIC 2023 - Educación escolar (primaria y secundaria)

Resultados por área

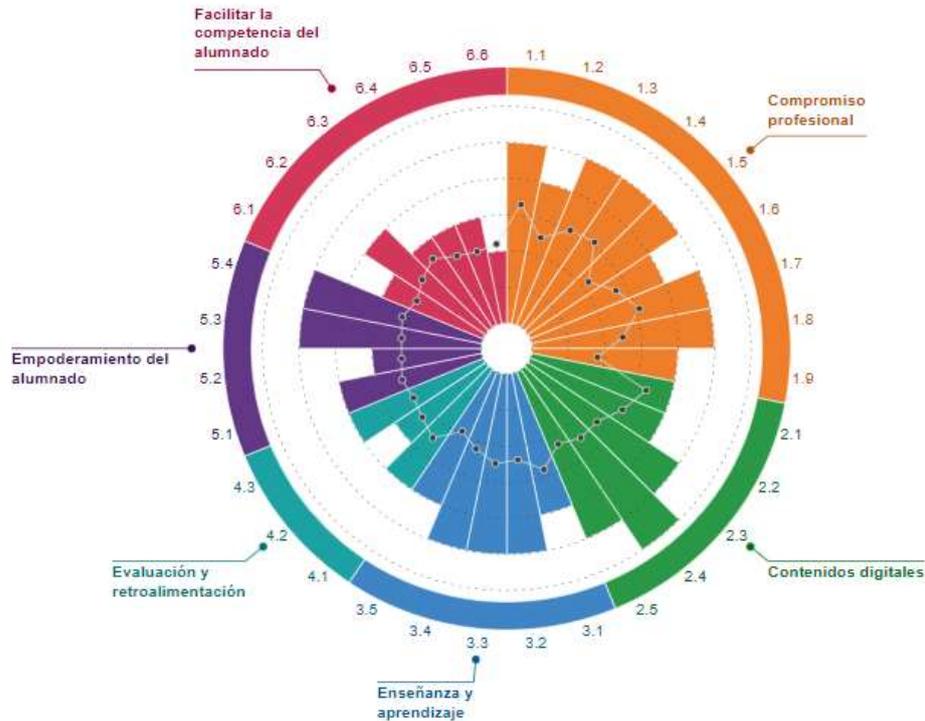


Resultados del grupo

Resultados totales



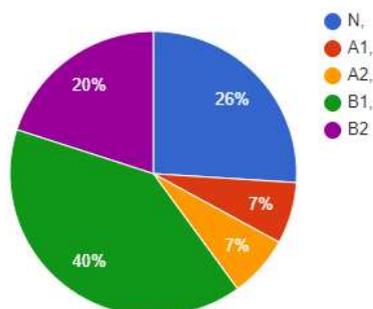
Resultados por ítem



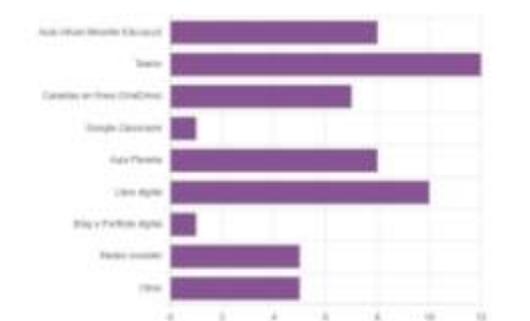
Aclaración: los resultados muestran la comparativa de uno de los participantes en relación con la media del grupo. No ha sido posible obtener el informe grupal por dificultades técnicas.

Esta información se completó con una encuesta interna sobre el grado de competencia digital reconocido en el registro de formación individual de los docentes en Educacyl, y el tipo de recursos que cada docente emplea de forma habitual con el alumnado, cuyos resultados se observan en las siguientes gráficas:

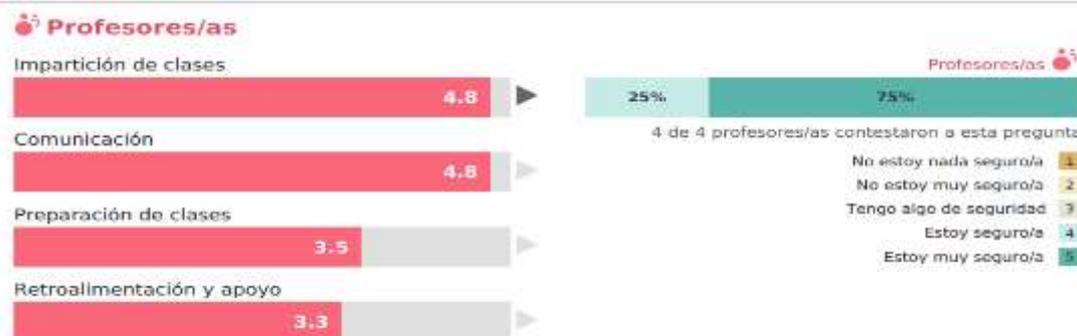
Nivel acreditado de competencia digital



Recursos empleados habitualmente con alumnado



Los resultados de la evaluación SELFIE del centro, realizadas en el curso anterior tanto en Primaria como en Secundaria, nos permiten comprobar que se mantiene el nivel de competencia docente.



De los resultados obtenidos deducimos que el profesorado del centro tiene una competencia digital media/alta, con uso frecuente de diferentes herramientas y recursos digitales tanto para su desarrollo profesional como para los procesos de enseñanza y aprendizaje directamente con el alumnado.

2.1.3 Análisis interno: debilidades y fortalezas

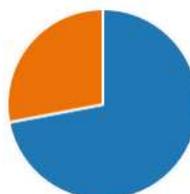
Factores internos	Factores externos
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> - Dispersión de edificios y localidades - Alternancia del profesorado - Diversidad de actitudes hacia las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> - Conectividad a internet en la zona rural - Dificultades en la configuración de los dispositivos del centro: depender del CAU educativo
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Trayectoria del centro - Equipamiento - Plan de formación - Uso de las TIC como herramienta de comunicación interna 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora de la competencia digital - Posibilidad de formación ajustada a las necesidades - Ventajas de ser centro BITS en equipamiento y proyectos.

2.1.4 Análisis socio tecnológico.

En octubre del curso 2023/24, se elabora un cuestionario a través de Forms a las familias con el objetivo de tener esta información real y precisa.

8. Tengo alguna aplicación instalada en el teléfono o teléfonos relacionada directamente con el colegio.

● Sí. 18
● No. 7



Del vaciado de dicho cuestionario se deduce:

- Todas las familias disponen de dispositivos en casa, en general portátiles, tablets y varios teléfonos, casi todas tienen ordenador de mesa
- Todas tienen internet, muchos todavía por ADSL, un 50% dispone de fibra, y hay un caso de acceso por datos móviles.
- El 75 % tienen impresoras y escáner.
- La mayoría de las familias usan internet diariamente o varias veces a la semana.

- El 70 % de las familias tienen alguna aplicación relacionada con el centro y el 90% de los alumnos usan aplicaciones educativas.
- Las redes sociales más utilizadas en las familias son WhatsApp (mayoritario entre el alumnado), Facebook, Instagram y Teams.
- La media de competencia TIC percibida por las familias es de un 7 sobre 10. El del alumnado es de 3.6 sobre 5.
- La importancia de las TIC para el aprendizaje se valora con 4 sobre 5

Después de la realización de estos análisis, consideramos que en conjunto el marco contextual para el desarrollo de las TIC en nuestro centro es positivo y en proceso de mejora permanente, por los siguientes motivos:

- Infraestructura tecnológica del centro: en relación con las TIC, podemos decir que se trata de un centro bien dotado tecnológicamente, cuenta con aula de informática en dos de sus tres edificios, todas las aulas tienen pizarra digital, y panel digital y tenemos ordenadores de mesa, portátiles y una mesa digital.
- Actitud del profesorado para el uso de las TIC: a pesar de la variación en el cuerpo docente, se manifiesta una adecuada competencia digital y una incorporación habitual de las TIC.
- Aprovechamiento de oportunidades formativas para el desarrollo profesional y la mejora de la competencia digital docente. De nuevo en este curso nuestro itinerario formativo en TICS es amplio y variado, participando la mayor parte del claustro en uno o varios de dichos itinerarios:
 - Grupo de trabajo de Aula Planeta
 - Robótica
 - Edición de vídeos
 - Inteligencia artificial
- En cuanto al aprovechamiento por parte de las familias y el alumnado, se observa una mejoría progresiva en cuanto al equipamiento y conectividad, junto con el uso de los recursos digitales por parte de los alumnos en sus diferentes materias y procesos personales de aprendizaje, aun con diferentes niveles de competencia digital
- Desde el punto de vista metodológico, se valora la importancia de integrar las metodologías activas, el aprendizaje basado en proyectos y el trabajo colaborativo a través de las tecnologías digitales.

2.2 Objetivos del plan de acción

La integración de las tecnologías de la información en el centro pretende alcanzar diferentes logros en tres dimensiones: educativa, organizativa y tecnológicas. Estos logros a su vez se vinculan con el proyecto educativo del centro.

2.2.1 Objetivos desde el punto de vista educativo:

1. Favorecer en el profesorado y alumnado el interés por el uso y disfrute de las TIC como herramienta cotidiana para alcanzar contenidos y objetivos.
2. Descubrir y explorar nuevas herramientas que nos ayuden en la adquisición de la competencia digital de nuestro alumnado.
3. Fomentar el trabajo con nuevas metodologías innovadoras o activas (cooperativas, colaborativas, espíritu crítico)

4. Continuar elaborando materiales didácticos a través de herramientas tecnológicas.
5. Potenciar el uso del CEO digital (plataforma de aulas virtuales, Moodle) en todas las etapas educativas y para todos los sectores de la comunidad educativa.
6. Acceder desde cada área o asignatura al manejo de las nuevas tecnologías, de manera que las TIC se conviertan en una herramienta de trabajo cotidiano.
7. Potenciar la integración del alumnado con necesidades educativas especiales, a través del uso de recursos digitales.
8. Utilizar las TIC como medio de creación, integración y cooperación, así como potenciador de valores sociales y de expresión de ideas personales.
9. Trabajar de forma regular y en todos los cursos escolares los contenidos didácticos de “la seguridad en internet”.

2.2.2 Objetivos desde el punto de vista organizativo:

1. Proseguir en el desarrollo e implantación de acciones formativas sobre la aplicación de las TIC (uso de TIC, aplicaciones didácticas, elaboración de materiales educativos) destinadas a la formación del claustro, tanto con carácter inicial, como de formación continuada (reciclaje, actualización y renovación de conceptos y nuevos conocimientos).
2. Continuar impulsando las TIC como un canal de comunicación rápido y eficaz con la Comunidad Educativa.
3. Consolidar los repositorios con los que cuenta el centro
4. Favorecer el uso de nuestra página web y otras plataformas (Portal de Educación, YouTube, facebook, twitter, etc.) para desarrollar procesos de interacción entre las personas que componen nuestra comunidad educativa.
5. Intensificar la utilización de las TIC con el fin de unificar todos los documentos del Centro.

2.2.3 Objetivos desde el punto de vista tecnológico:

1. Mantener actualizada y en funcionamiento el equipamiento tecnológico del centro.
2. Conservar las herramientas tecnológicas con las que el centro consiguió el CoDiCe TIC 5: PDI, PC, tabletas digitales y otros recursos.
3. Renovar las herramientas tecnológicas necesarias que nos permita seguir desarrollando la competencia digital adecuada al nivel CoDiCe TIC 5.
4. Actualizar periódicamente la Plataforma Educativa del centro (web, aulas virtuales, Teams, redes sociales,...) enfocándola para uso de toda la comunidad educativa.

2.3 Tareas de temporalización del Plan

El plan se está elaborando dentro de los plazos establecidos, promovido por el Equipo Directivo y presentado a los órganos de coordinación docente (equipos interetapas de primaria y departamentos de secundaria) para su valoración y aportaciones.

Aprobación

- Se propone por la Comisión TIC.
- El plan se analiza en los Órganos de Coordinación docente: la aprobación se incluye como parte del orden del día de la CCP y el Claustro.

Queremos que el plan tenga una **vigencia** de cuatro años, revisable cada curso escolar, para atender a la evolución socioeducativa y tecnológica actual y al cambio constante del claustro de profesores.

Al finalizar el curso escolar, realizaremos una **evaluación** final y elaboraremos un informe en el que consten las conclusiones más relevantes que serán incorporadas a la Memoria Anual y servirán como base para el inicio del siguiente curso. Igualmente, todas y cada una de las conclusiones se incorporarán al Plan para modificarlo en los aspectos de mejora que se identifiquen.

CURSO ESCOLAR	TAREAS
2022-2023	Se crea grupo de trabajo Evaluación SELFIE Se elabora el Plan Se realizan las sesiones formativas Formación del profesorado (cursos sobre TICs.)
2023-2024	Se solicita la renovación de nivel TIC Se revisa el trabajo realizado y se actualizan datos Se realiza <i>SELFIE for TEACHERS</i> Evaluación DAFO Se presenta el Plan a los evaluadores

Teniendo en cuenta todo el trabajo que hemos realizado previamente, a continuación presentamos nuestra propuesta para llevar a cabo durante los 4 años que dura la Certificación CoDiCe TIC. Además, es importante conocer la situación del centro, ya que aproximadamente el 75% del profesorado en la actualidad es interino y se renueva cada año:

Curso	Trimestre	Tareas	Responsables
CURSO 2024/2025	PRIMER TRIMESTRE	Constitución de la comisión TIC	CLAUSTRO
		Puesta en marcha del Plan de Acogida TIC.	COMISIÓN TIC
		Puesta en marcha de estrategias de formación para todo el profesorado en función de las necesidades detectadas.	COMISIÓN TIC
		Integración de las necesidades detectadas en el plan TIC.	COMISIÓN TIC
		Actualizar medios y canales de difusión de la información y actividades(Blogs, página web,...)	COMISIÓN TIC

	SEGUNDO TRIMESTRE	Planificación del uso de espacios y recursos	CLAUSTRO
		Puesta en marcha en el aula de las nuevas metodologías.	CLAUSTRO
		Inicio de la propuesta para un proyecto de “Aula del futuro”	CLAUSTRO
	TERCER TRIMESTRE	Evaluación de la gestión TIC del centro a través de encuestas a toda la comunidad educativa	COMISIÓN TIC
		Recogida de sugerencias de la comunidad educativa para incluir en la revisión del Plan.	COMISIÓN TIC
CURSO 2025/2026	PRIMER TRIMESTRE	Constitución de la comisión TIC	CLAUSTRO
		Puesta en marcha del Plan de Acogida TIC.	COMISIÓN TIC
		Puesta en marcha de estrategias de formación para todo el profesorado en función de las necesidades detectadas.	COMISIÓN TIC
		Integración de las necesidades detectadas en el plan TIC.	COMISIÓN TIC
		Actualizar medios y canales de difusión de la información y actividades (Blogs, página web,...)	COMISIÓN TIC
		Planificación del uso de espacios y recursos	CLAUSTRO
		Presentación del Proyecto “Aula del futuro”	CLAUSTRO
	SEGUNDO TRIMESTRE	Puesta en marcha en el aula de las nuevas metodologías.	CLAUSTRO
		Inicio de la aplicación del proyecto del “Aula del Futuro”	CLAUSTRO

	TERCER TRIMESTRE	Evaluación de la gestión TIC del centro a través de encuestas a toda la comunidad educativa	COMISIÓN TIC
		Recogida de sugerencias de la comunidad educativa para incluir en la revisión del Plan.	COMISIÓN TIC
CURSO 2026/2027	PRIMER TRIMESTRE	Constitución de la comisión TIC	CLAUSTRO
		Puesta en marcha del Plan de Acogida TIC.	COMISIÓN TIC
		Puesta en marcha de estrategias de formación para todo el profesorado en función de las necesidades detectadas.	COMISIÓN TIC
		Integración de las necesidades detectadas en el plan TIC.	COMISIÓN TIC
		Actualizar medios y canales de difusión de la información y actividades (Blogs, página web,...)	COMISIÓN TIC
		Planificación del uso de espacios y recursos	CLAUSTRO
		Uso y dinamización del "Aula del Futuro"	CLAUSTRO
		SEGUNDO TRIMESTRE	Puesta en marcha en el aula de las nuevas metodologías.
	Creación del "Aula del Futuro"		CLAUSTRO
	TERCER TRIMESTRE	Evaluación de la gestión TIC del centro a través de encuestas a toda la comunidad educativa	COMISIÓN TIC
		Recogida de sugerencias de la comunidad educativa para incluir en la revisión del Plan.	COMISIÓN TIC

CURSO 2027/2028	PRIMER TRIMESTRE	Constitución de la comisión TIC	CLAUSTRO
		Puesta en marcha del Plan de Acogida TIC.	COMISIÓN TIC
		Puesta en marcha de estrategias de formación para todo el profesorado en función de las necesidades detectadas.	COMISIÓN TIC
		Integración de las necesidades detectadas en el plan TIC	COMISIÓN TIC
		Actualizar medios y canales de difusión de la información y actividades (Blogs, página web,...)	COMISIÓN TIC
		Planificación del uso de espacios y recursos.	CLAUSTRO
		Inauguración, uso y dinamización del "Aula del Futuro"	CLAUSTRO
	SEGUNDO TRIMESTRE	Puesta en marcha en el aula de las nuevas metodologías.	CLAUSTRO
		Uso y dinamización del "Aula del Futuro"	CLAUSTRO
	TERCER TRIMESTRE	Evaluación de la gestión TIC del centro a través de encuestas a toda la comunidad educativa	COMISIÓN TIC
		Recogida de sugerencias de la comunidad educativa para incluir en la revisión del Plan.	COMISIÓN TIC

2.4. Estrategias y procesos para la difusión y dinamización del Plan Digital CoDiCe TIC

La difusión y dinamización del Plan CoDiCe TIC es una de las funciones propias de la comisión TIC del centro.

El Plan será publicado en la Web del centro y toda la comunidad educativa tendrá conocimiento de él, además, darán su aprobación tanto en el Claustro como en el Consejo Escolar.

La comunidad educativa será informada adecuadamente de los proyectos de innovación educativa desarrollados en el centro.

Para ello se proponen las siguientes estrategias:

- **Profesorado**
 - Incluir en el plan de acogida del nuevo profesorado la comprobación de su competencia digital y formación básica en el funcionamiento de los recursos TIC del centro, aulas virtuales y demás entornos de comunicación.
 - En caso de necesidad se podrán organizar sesiones de formación personalizadas

- **Alumnado**
 - Planificación de actividades TIC apropiadas a los diferentes niveles educativos con mayor complejidad y autonomía a lo largo del curso.
 - Organización de sesiones formativas para mejorar el uso de herramientas TIC ya existentes y conocer las que se vayan incorporando en el ámbito educativo.
 - Realización de talleres sobre seguridad digital.

- **Hacia las familias y entorno**
 - Dar a conocer los recursos y actividades TIC a través de los procedimientos de comunicación familia-centro (Teams, correo electrónico, aula virtual...)
 - Promover sesiones de formación con las familias.
 - Informar a las familias a través de tutorías o talleres de las pautas correctas del uso de dispositivos digitales.

- **Evaluación**
 - Cuestionarios de autoevaluación del centro: todo el profesorado cumplimenta un cuestionario periódico con su valoración del desarrollo de Plan CoDiCe TIC y propuestas de mejora
 - En la memoria final del CEO se incluye la evaluación del Plan Digital CoDiCe TIC

3.LINEAS DE ACTUACIÓN

3.1 ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y LIDERAZGO

3.1.1 Funciones, tareas, responsabilidades y líneas de actuación

Comisión TIC: Relación nominal de sus integrantes. Organización, funciones y tareas.

A. Comisión TIC

La comisión TIC, es el órgano colegiado encargado de la organización, coordinación y dinamización de las distintas actuaciones del Plan de Centro.

Integrantes de la comisión TIC:

COMISIÓN TIC		
Cargo/Puesto	Nombre y apellidos	E-mail
Director/a	ISABEL SÁNCHEZ JIMÉNEZ	isanchezj@educa.jcyl.es
Secretario/a	VEGA PRIETO VELÁZQUEZ	vprietov@educa.jcyl.es
Coordinador/a TIC	RUBÉN LUGILDE FERNÁNDEZ YEPES	rlugilde@educajcy.es
Jefe de Estudios	MIGUEL PRIETO HERRERA	maprietoh@educa.jcyl.es
Jefe de Estudios adjunto	BEATRIZ ARRIBAS ALONSO	barribas@educajcy.es

Organización

Los integrantes de esta comisión trabajarán coordinadamente y mantendrán las reuniones establecidas en la tabla y cuantas otras sean necesarias para el buen funcionamiento y desarrollo del Plan en el centro.

PLANIFICACIÓN DE LAS REUNIONES DE LA COMISIÓN TIC		
MES	FECHAS	HORARIO
Septiembre	Miércoles 4 Miércoles 11	13:00-14:00
Octubre	Miércoles 2	14:00-15:00
Noviembre	Miércoles 6	14:00-15:00
Diciembre	Miércoles 18	14:00-15:00
Enero	Miércoles 15	14:00-15:00
Febrero	Miércoles 12	14:00-15:00
Marzo	Miércoles 12	14:00-15:00
Abril	Miércoles 30	14:00-15:00
Mayo	Miércoles 21	14:00-15:00
Junio	Miércoles 5	14:00-15:00

Funciones y tareas

Funciones y tareas de la Comisión TIC	
1.	Elaborar el Plan TIC
2.	Presentar el Plan a la C.C.P, al Claustro y al Consejo Escolar, para su información e incorporación a la PGA y al Proyecto Educativo.
3.	Realizar la evaluación del Plan para ver los objetivos conseguidos y proponer mejoras para el siguiente curso.
4.	Supervisar el funcionamiento del equipamiento, las infraestructuras, suministros e incidencias.
5.	Diseño de planes de formación relacionados con las TIC.
6.	Asesoramiento y puesta en marcha de actividades, planes de acción relacionadas con las nuevas tecnologías.
7.	Coordinar los distintos grupos de trabajo, facilitando la organización, difusión y seguimiento de los mismos.
8.	Proporcionar información general sobre las diferentes iniciativas TIC en marcha a las familias.
9.	Apoyar y orientar al profesorado en aspectos relativos a la organización tecnológica y educativa.
10.	Asesorar y formar sobre temas como el uso de las tecnologías por los alumnos y alumnas, problemática de seguridad, identidad digital, etc.
11.	Promover y realizar acciones dirigidas a las familias, según los grupos de edad del alumnado
12.	Gestionar redes sociales del centro, página web y aulas virtuales.

Integrantes	Funciones y tareas
Miembros del E. Directivo	<p>Convocar las reuniones de la comisión y coordinar su funcionamiento.</p> <p>Convocar las reuniones de la comisión, así como coordinar su funcionamiento.</p> <p>Elaborar y difundir el Plan TIC de centro.</p> <p>Promover la realización de distintas actuaciones y del seguimiento de las mismas</p> <p>Organizar las distintas actividades relacionadas con las familias, talleres, reuniones informativas, etc.</p> <p>Realizar las nuevas adquisiciones, así como establecer los mecanismos para el uso y mantenimiento de los ya existentes.</p>
Responsable de medios digitales	<p>Realizar el control de los distintos medios audiovisuales e informáticos.</p> <p>Gestionar y comunicar las incidencias que puedan surgir.</p>
Coordinador o coordinadores TIC	<p>El coordinador TIC, ha de ser la persona de referencia de todas las actividades relacionadas con las nuevas tecnologías. Podríamos definir al coordinador como un especialista que puede aportar tanto en cuestiones estratégicas y de planificación a los equipos directivos, como en formación, asesoramiento y apoyo al profesorado.</p> <p>Sería conveniente, dada la estructura de nuestro centro, que contáramos con dos, uno por cada etapa.</p> <p>Coordinar y facilitar la organización, difusión y seguimiento de los proyectos e iniciativas puestas en marcha, el diagnóstico de las necesidades formativas y de dotación, etc.</p> <p>Asesoramiento al profesorado en la introducción de TIC en su práctica docente, realizando propuestas de proyectos y actividades, adecuadas a las posibilidades del grupo-clase.</p> <p>Evaluar la realización de estos proyectos y proponer cambios y mejoras.</p> <p>Fomentar el uso de la tecnología para la mejora de la comunicación entre los integrantes de la comunidad educativa.</p> <p>Participar y orientar en la Seguridad y Confianza digital del centro.</p>

Responsable de formación Evaluar las necesidades de formación y realizar propuestas al respecto, tanto de formación en centro como externa, particularmente online.

Poner a disposición del profesorado recursos, propuestas, sugerencias, materiales, etc.

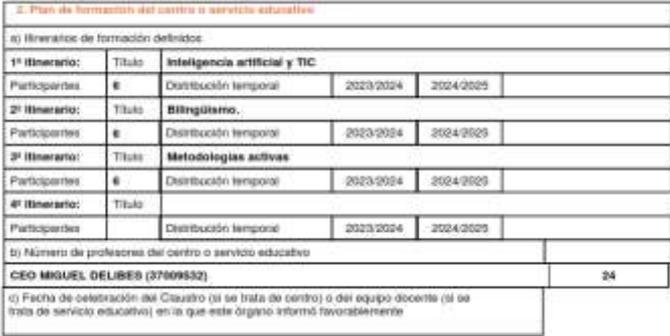
Responsables de los distintos proyectos que se estén realizando Cuando se considere oportuno, podrán asistir a las reuniones de la Comisión los distintos coordinadores de los programas o proyectos que se están desarrollando

3.1.2 El Plan Digital CoDiCe TIC en relación con los documentos y planes Institucionales

Existen unos documentos institucionales en el centro que recogen todo el funcionamiento y en todos ellos el papel de las TIC está presente de manera explícita, como parte de su integración en la organización del centro, la comunicación, y los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Planes y documentos	Descripción	Evidencia (enlace)
Proyecto Educativo	<p>Está publicado en la página web del CEO.</p> <p>Incluye la organización general del centro en la que se hace hincapié al uso de la tecnología. Consideramos que el uso de las tecnologías en nuestro centro está bien integrado desde hace bastantes cursos y así lo reflejamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apartado b de este documento: características singulares (Pág.5-6) -Otras asociaciones e instituciones, realización de talleres con esta temática (pág. 11) -En el título II, nuestro centro, quienes somos, en el apartado institucional, en la página 21,24 -Competencia digital pág. 28 -Objetivos específicos: pedagógicos, institucionales, administrativos, humanos y de servicios pág.33 -Plan de evaluación docente, pág.40 	<p><u>Página web</u></p> <p><u>Carpeta</u></p>
Propuesta curricular	<p>Está publicada en la página web del Centro.</p> <p>La Propuesta curricular es el documento de referencia propio del centro educativo, recoge los aspectos educativos y organizativos que orientan el trabajo y la toma de decisiones para el logro de los objetivos propuestos. Incluye los</p>	<p><u>Página web</u></p> <p><u>Carpeta</u></p>

	<p>objetivos generales de centro entre los que se encuentran los relacionados con las TIC, aspectos metodológicos derivados de su uso, trabajo de competencias, selección de materiales curriculares y la evaluación con las herramientas digitales. El papel de las Tic es una constante a lo largo del documento, lo más significativo se recoge en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Punto 1. Mapas de relaciones competenciales de las áreas, página 4 -Descriptoros operativos: página 5, -Punto 2. Análisis de la contribución de dichas áreas de desarrollo competencial del alumno, a partir de los mapas de relaciones competenciales, página 6 -Punto 3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y funcionamiento del centro, página 7 -Punto 4. Desarrollo de los contenidos transversales, página 8 -Punto c) apartado 2. Referencia de los mapas de relaciones criterios, página 10 -Punto 3. Orientaciones para la incorporación de contenidos transversales, página 14 -Punto 4. Decisiones de carácter general sobre metodología, página 14 -Punto 7. Directrices para la evaluación de los aprendizajes, página 16 -Punto 11. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente, página 19 -Punto e) Procedimiento para la evaluación de la Propuesta Curricular, página 20 	
<p>Programaciones didácticas</p>	<p>Hay muchos puntos en los que se incluye las TIC y en las que hace alusión a la competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Punto d) técnicas de enseñanza, página 14 -Punto g) materiales y recursos de desarrollo curricular, página 14-15 -Punto h) concreción de planes, programas y proyectos de centro, página 18 -Punto i) Actividades complementarias y extraescolares, página 19 -Punto j) atención a las diferencias del alumnado, página 20 -Punto l) procedimiento para la evaluación de la Propuesta Didáctica, página 22 <p>Por otra parte, se trabaja la competencia digital en prácticamente todas las unidades de todas las áreas a través del desarrollo del contenido transversal Competencia Digital, queda reflejado en las tablas, a partir de la página 22 de cada Programación.</p>	<p><u>Carpeta</u></p>

Plan de formación		<u>Carpeta</u>
Programación general anual	<p>Está publicada en la página web del Centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> -En los objetivos generales incluye el desarrollo del Plan Tic, página 9 -En los objetivos respecto al profesorado, en el punto 3 página10 trata sobre el CEO Digital. -Plan de acción centro BITS e itinerario de formación, en la que se incluye formación Tic, página 23-24 -Proyecto Aula Planeta, página 24 -Difusión del Proyecto Educativo a través de la web del centro página 24 -Evaluación y seguimiento de la PGA a través de cuestionario digital, página 25 	<u>Página web</u> <u>Carpeta</u>
Plan de lectura	<p>Recoge el desarrollo de las competencias a través de la lectura con herramientas TIC de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -En la introducción se contempla el desarrollo de la competencia digital, página 3 -En los objetivos del Plan de Lectura c), e) trata sobre las Tic, página 4 -En cuanto a actividades lectoras, en el rincón de literatura se crean otras y se comparten por Teams, página 7 -Programas LeoTic, LeoCyl y Fiction Express, página 7 -Actividades de la semana del libro, hacer videoconferencias, página 8 -Uso de las Aulas Virtuales e Internet para el desarrollo lector a través de las asignaturas, página 11-14 -Líneas de trabajo del Proyecto Lingüístico del centro, una de ellas es el Plan Tic, página 15 -Recursos necesarios, página 17 -Seguimiento y evaluación a través de cuestionario digital, página 19 	<u>Carpeta</u>
Reglamento de Régimen Interno	<p>Está publicado en la página web del Centro.</p> <p>Recoge el uso correcto de los espacios y dispositivos digitales. Normas para garantizar el control de la seguridad y confianza digital. A lo largo del documento hay muchas alusiones a los medios digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gestión del centro página 24 -Punto 2.3. Información y comunicación, página 24-25 -Servicios administrativos página 26 -Punto 5.3.3 Normas para el uso de dispositivos móviles y ordenadores, página 65 	<u>Página web</u> <u>Carpeta</u>

Plan de convivencia	<p>El Plan de Convivencia está publicado en la página web del Centro.</p> <p>Las actuaciones que hacen referencia a asuntos Tic vienen recogidos en :</p> <ul style="list-style-type: none"> -En el punto V – Experiencias y trabajos previos, página 11 -En el punto VI-Puntos fuertes y débiles, página 12 -Actuaciones del Plan de convivencia, página 15 -Seguimiento y evaluación, pág.28 	<p><u>Página web</u></p> <p><u>Carpeta</u></p>
Plan de Acción Tutorial	<p>Destacan el papel de las Tic en</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tareas del profesor página 4 -Actividades con los alumnos, página 5 -Actividades con los profesores, página 6 -Actividades con los padres, página 6 -Actividades a desarrollar durante el curso, página 7 -Actividades comunes a todo el centro página 9 -Actividades específicas, página 10 -Funciones del tutor página 13 -Actuación con padres, página 15 -Cuadro de actividades, página 30 -Seguimiento y evaluación, página 31 -Actividades de carácter general, página 34 	<p><u>Carpeta</u></p>
Plan de Acogida	<p>Se encuentra referencias al uso de las Tic en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Objetivos del Plan, página 3 -Jornadas de puertas abiertas, página 5 -Recepción de los alumnos por su tutor, página 7 -Jornada de convivencia, cuestionario Form, página 8 -Reunión del tutor con los padres, página 9 -Entrega de información, página 11 -Guion para la reunión con padres, página 15 	<p><u>Carpeta</u></p>
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Consideramos las TIC como herramientas facilitadoras del aprendizaje de los alumnos con necesidades especiales. Su uso se refleja en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criterios y procedimientos para la detección y valoración de las necesidades específicas de apoyo educativo (aplicación ATDI) página 9 -Apoyos y refuerzos, página 13-14 -Seguimientos, página 15 - Organización de los recursos os personales y materiales y de los espacios, página 16 	<p><u>Carpeta</u></p>
Guía de deberes escolares	<p>El centro cuenta con este documento guía para mandar deberes a los alumnos, en él también hacemos referencias a las TIC en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipología de deberes en primaria, página 4 -Participación y colaboración con las familias, página 5 -Tipología de deberes en la ESO, página 6 -Organización de los deberes, página 7 	<p><u>Página web</u></p> <p><u>Carpeta</u></p>

Plan de igualdad	Se refleja el uso de las TIC en: -Otros objetivos a trabajar con nuestros alumnos y alumnas están encaminados al tratamiento de la información y la competencia digital, página 6 -Actividades, página 6 -Competencia digital, página 7	<u>Carpeta</u>
Proyecto lingüístico	Este documento es el eje vertebrador del centro. Las TIC aparecen en: -Líneas de actuación, página 7 -Integración de las TIC en las actividades diarias, página 5-6 -Desarrollo, página 8 -Proyecto bilingüe, página 8 -Actividades de fomento de la lectura en infantil, página 11 -Biblioteca, página 12 -Actividades em la ESO, página 13 -Plan TIC, página 13	<u>Carpeta</u>

3.1.3 Integración de las TIC en los procesos administrativos y educativos del centro: gestión, organización, acciones y evaluación

- Parte de la gestión administrativa y académica se realiza a través del CEO digital, y el uso de programas como el GECE, COLEGIOS, IES 2000, IES FÁCIL Y STYLUS. En la gestión económica se utiliza la página de la entidad bancaria correspondiente mediante claves de acceso para consulta de estado de movimientos y saldo bancario.
- El centro cuenta con certificado digital el cual se utiliza para realizar numerosas gestiones como las relacionadas con algunos modelos de declaración para Hacienda o la presentación telemática de solicitudes de participación en programas especiales como ERASMUS +.
- En cuanto a la gestión del soporte técnico también se recurre al coordinador del SIGIE de la dirección provincial, así como a los servicios que ofrece la Consejería relacionados con programas específicos como el RELEO o los servicios del Comedor o la gestión de becas.
- Cuando hay algún indicio de posible descubrimiento de contraseñas, se procede al cambio de las mismas. En los equipos hay instalados sistemas de limpieza de malware adicional al antivirus. Los datos personales nunca fluctúan por la red fuera de las aplicaciones específicas ya mencionadas anteriormente y que forman parte exclusivamente de los equipos de dirección, jefaturas y secretaría. Estos equipos forman parte de una red de acceso exclusivo del equipo directivo y personal de administración.
- En el caso de que hubiera un acceso no identificado a un ordenador se procede a la recuperación de datos y formateado del mismo. También se hacen copias de seguridad de todos los programas de gestión que se guardan bien en la nube bien en disco duro portátil.

- Los materiales informáticos que se dan de baja son recogidos por una empresa de reciclaje informático. Aquí incluimos tanto los ordenadores como impresoras y los consumibles de las mismas, así como periféricos (teclados, auriculares, ratones, cables...)

Para hacer una evaluación de este apartado hemos diseñado esta lista de verificación:

INDICADORES	Si/No
1. El centro cuenta con un plan TIC donde participa la comunidad educativa	
2. El centro tiene definidos documentalmente en sus planes institucionales la dimensión educativa de las TIC	
3. El centro tiene definidos documentalmente en sus planes institucionales la dimensión organizativa de las TIC	
4. El centro tiene definidos documentalmente en sus planes institucionales la dimensión tecnológica de las TIC	
5. El centro dispone de una estructura organizada (comisión TIC, coordinadores, responsables, etc.) para llevar a cabo la integración de las TIC.	
6. El centro tiene establecidas las funciones, tareas y temporalización de las estructuras organizativas relativas a las TIC.	
7. El centro cuenta con un plan de acogida TIC para toda la comunidad educativa	
8. El centro tiene explicitado las líneas de actuación TIC de centro	
9. El equipo directivo del centro tiene líneas de actuación y liderazgo en relación con la integración de las TIC.	
10. El centro evalúa la eficacia y la eficiencia de los procesos de gestión, organización y liderazgo de las TIC	

3.1.4 Propuestas de innovación y mejora

3.1 Organización, gestión y liderazgo	
ACCIÓN 1: Plataforma	
Medida	Utilizar la plataforma de aulas virtuales (CEO digital) como punto de referencia para la comunicación interna de todos los ámbitos del CEO
Estrategia de desarrollo	Coordinación docente, tutorías y gestión.
Responsable	Claustro
Temporalización	Todo el curso

3.1 Organización, gestión y liderazgo	
ACCIÓN 2: Formación profesorado nuevo	
Medida	Formación al profesorado de nueva incorporación.
Estrategia de desarrollo	Establecer el plan de formación del centro teniendo en cuenta las necesidades del claustro.
Responsable	Equipo directivo y coordinador/a de formación
Temporalización	Inicio de curso

3.1 Organización, gestión y liderazgo	
ACCIÓN 3: Espacio compartido	
Medida	Mantener un espacio compartido de almacenaje e intercambio de documentos y archivos multimedia.
Estrategia de desarrollo	Establecer espacios para el intercambio de documentos, archivos y otros materiales a través de medios virtuales. Realizar propuesta de mejora en CCP
Responsable	Equipo directivo y CCP
Temporalización	Todo el curso

3.1 Organización, gestión y liderazgo	
ACCIÓN 4: Actualización web	
Medida	Mantener actualizada la página web y las redes sociales del centro
Estrategia de desarrollo	Establecer responsable o responsables de la actualización y mantenimiento.
Responsable	Equipo directivo y comisión TIC
Temporalización	Todo el curso

3.1 Organización, gestión y liderazgo	
ACCIÓN 5: Aula del futuro	
Medida	Impulsar la creación de un Aula del futuro
Estrategia de desarrollo	Plantear la posibilidad de crear este espacio e iniciar, en su caso, el proceso de análisis y propuesta.
Responsable	Equipo directivo y comisión TIC
Temporalización	Todo el curso

3.2 Prácticas de enseñanza y aprendizaje

3.2.1 Proceso de integración didácticas de las TIC

En este subapartado de este documento vamos a explicar el funcionamiento de nuestro centro con respecto a las prácticas de enseñanza y aprendizaje impulsando la integración normalizada de las tecnologías digitales en los procesos de organización, información y comunicación del centro, así como en los procesos de enseñanza-aprendizaje de todas las etapas educativas.

Como objeto de aprendizaje: conocer, utilizar y comprender con las TIC

En el CEO, la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje y para obtener, almacenar, procesar y transmitir informaciones de forma digital se lleva a cabo partiendo de una estructura común. En el **Proyecto educativo** se especifica esta estructura ya que es nuestra seña de identidad y también se contempla el marco teórico para llevar a cabo el desarrollo de las Tic en todos los planes institucionales del centro queda también reflejado. Cada comienzo de curso elaboramos la **Propuesta Curricular** por etapas, en la cual se establecen los criterios comunes para la integración de las TIC y esos criterios comunes se recogen en las **programaciones** de cada materia. Es el profesor de cada materia el que determina qué herramientas Tic utiliza y la metodología empleada.

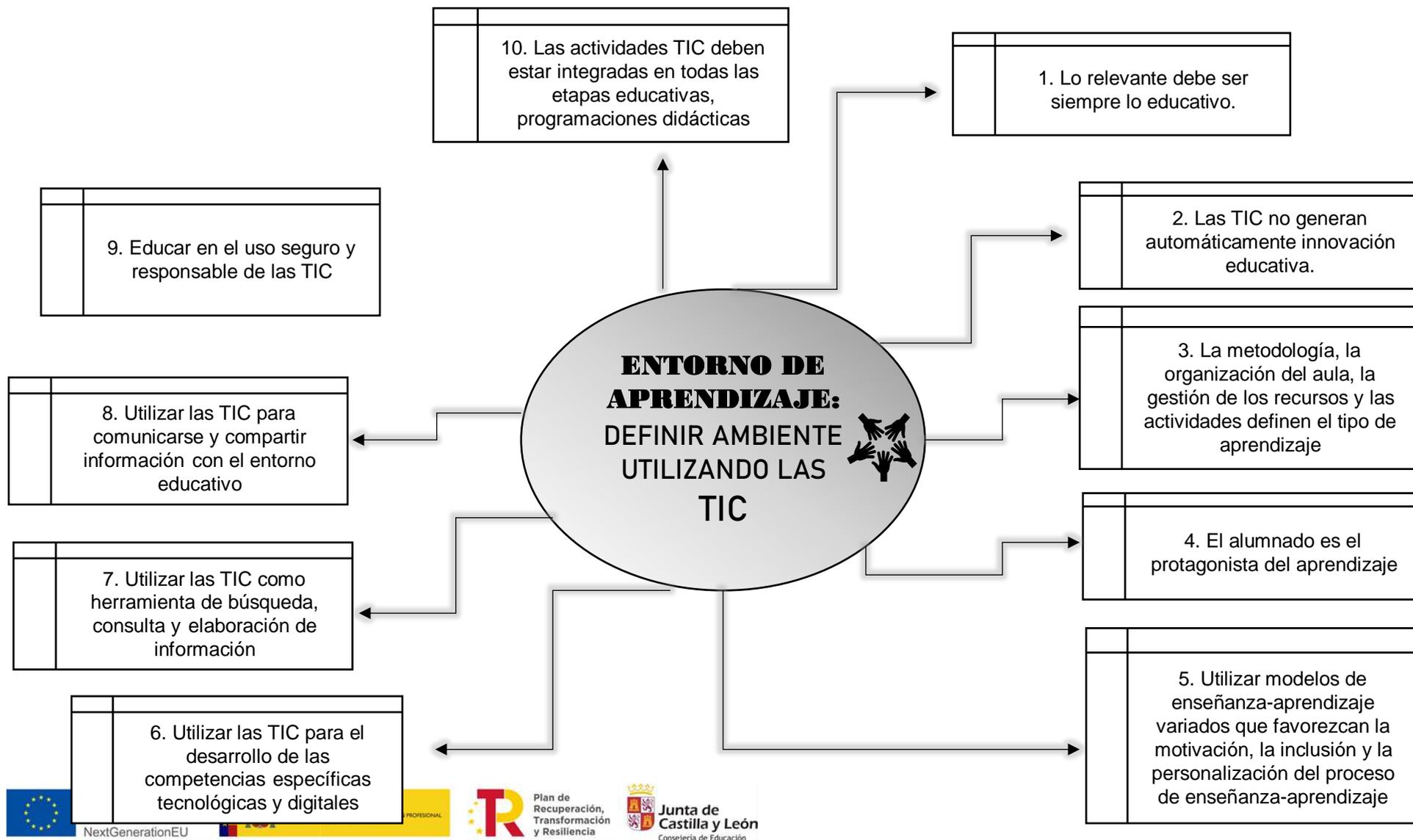
Los entornos digitales disponibles para docentes y alumnos en este proceso son el Aula Virtual, el entorno Teams, OneDrive y Aula Planeta. A través de estos entornos los alumnos pueden entregar trabajos y recibir un *feedback* correspondiente y ser evaluados.

Además, el profesorado del centro está continuamente formándose en materia Tic, como se refleja en nuestro **Plan de Formación**. A parte de la formación que se lleva a cabo en el centro, los profesores del CEO reciben formación externa.

En el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la educación primaria contempla el desarrollo de la competencia digital, este desarrollo permitirá comprender y valorar el uso que se da a la tecnología; aumentar la productividad y la eficiencia en el propio trabajo; desarrollar estrategias de interpretación, análisis y organización de la información; reelaborar y crear contenido; comunicarse a través de medios informáticos, y trabajar en equipo

Como entorno de aprendizaje: definir ambientes utilizando las TIC

Para facilitar la integración de las TIC en el entorno educativo de nuestro centro, hemos elaborado un decálogo que describe las principales características que deben tenerse en cuenta para la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje



En todas las programaciones didácticas hay un apartado en el que se recoge la metodología didáctica que se emplea en el proceso de enseñanza-aprendizaje (páginas 12-13).

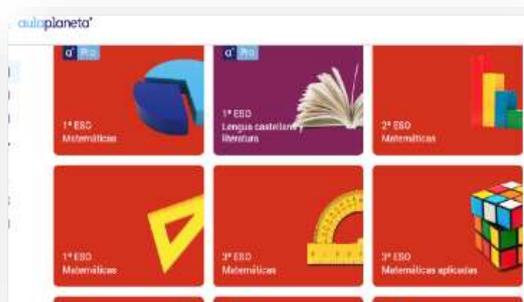
Para poder realizar adecuadamente dicho proceso y para trabajar la competencia digital los alumnos deben contar con medios digitales adecuados que se adecuen tanto en enseñanza presencial como no presencial o mixta. En nuestro caso utilizaremos las TIC en los tres tipos de enseñanza.

En la tabla concretamos actuaciones referentes al plan digital:

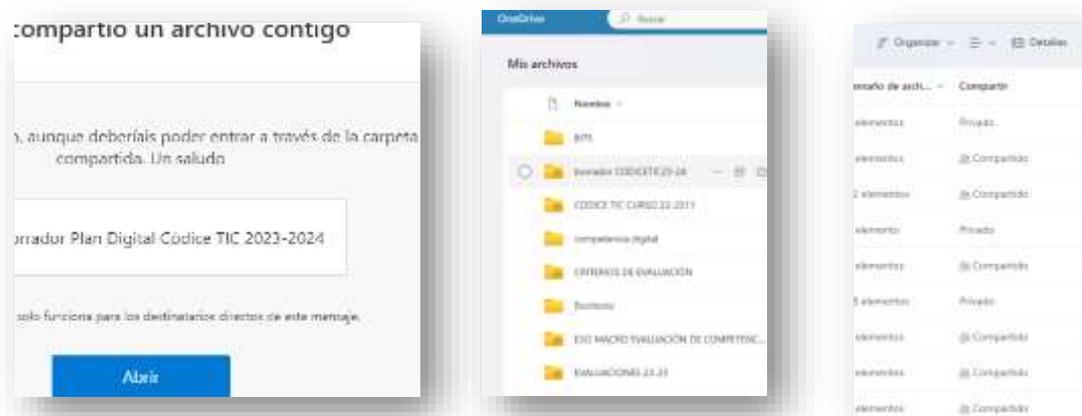
Bloques de contenidos	Ámbitos	Medida	Responsables
1. Actuaciones para detectar los recursos digitales de los centros.	a. Herramientas digitales.	El centro dispone de tabletas y ordenadores para ser utilizadas y para paliar la brecha digital.	Equipo directivo. Coordinador TIC
		Para obtener un registro de los recursos digitales con los que cuentan el profesorado del centro, se llevar a cabo un cuestionario a través de la plataforma.	Equipo directivo. Coordinador TIC
		Para obtener un registro de los recursos digitales con los que cuentan el alumnado del centro, se les proporcionará un cuestionario a las familias para que lo rellenen.	Equipo directivo. Coordinador TIC
	b. Recursos digitales.	Plataformas Educativas: Microsoft Teams y aulas Moodle. Otros entornos virtuales: Skype, Zoom, Classroom, Onedrive, Genially Aula Planeta	Equipo directivo. Claustro. Coordinador TIC.
2. Actuaciones para detectar y mejorar la competencia digital del profesorado.	a. Competencia digital	Identificación de las necesidades del profesorado en relación con su competencia digital: - Aulas Moodle. -Funcionamiento de la plataforma educativa Teams. -Drive -Apps -Aula Planeta	Equipo directivo. Órganos de Coordinación Docente. Responsable de formación.
	b. Formación.	El coordinador TIC del centro forma y ayuda al Claustro en el manejo de aulas virtuales. A nivel individual o en grupos de trabajo, el profesorado hace cursos de formación para estar preparado.	

3. Actuaciones para detectar y mejorar la competencia digital del alumnado.	a. Competencia digital	Seguiremos trabajando la competencia digital para que nuestros alumnos sean cada vez más autónomos.	Equipo docente
	b. Formación.	Uno de los objetivos que tenemos es formar a los alumnos en el manejo de las aplicaciones que pensamos utilizar en las clases tanto presenciales como a distancia.	Docentes

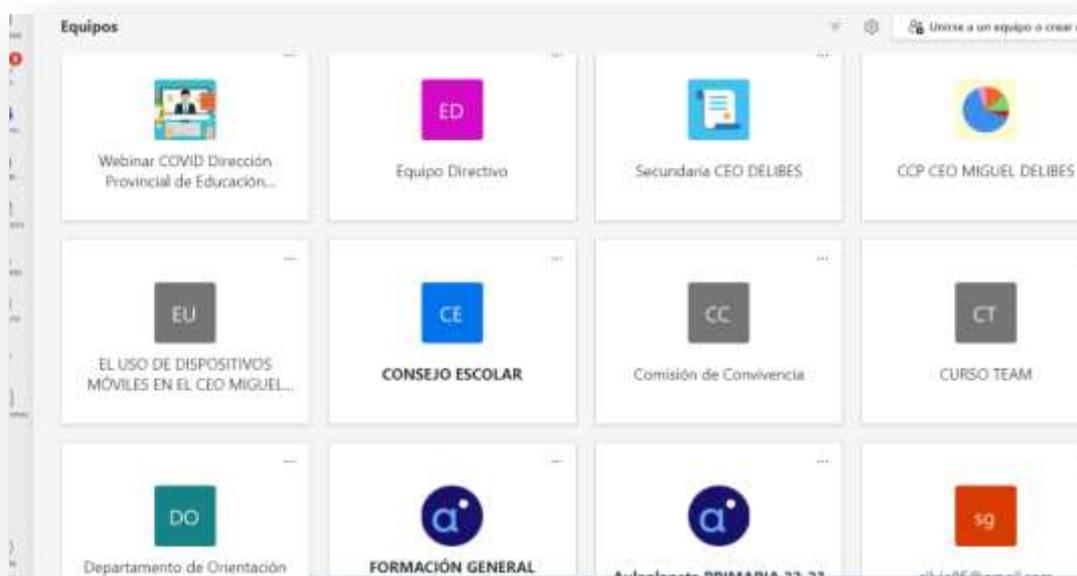
Desde el curso 2009 el CEO tiene activas las Aulas virtuales: Plataformas Moodle de Educacyl, además el centro utiliza Teams y desde el escritorio personal podemos acceder a otros espacios como Microsoft 365 y OneDrive. Desde el curso 2018 contamos con las herramientas digitales de Aula Planeta.



El profesorado del centro comparte carpetas, herramientas y materiales a través del CEO Digital y el correo electrónico de educa, esto nos ayuda a trabajar de manera conjunta en muchas ocasiones y nos facilita la organización de las tareas.



También en Teams hemos creado equipos de trabajo para compartir material, colaborar, realizar reuniones, y definir un entorno de enseñanza-aprendizaje funcional.



El CEO además tiene aula de informática en el edificio de secundaria y primaria de Macotera, en todas las aulas hay panel digital y pizarra digital, tenemos una mesa digital y una dotación de ordenadores que cumple con las necesidades de nuestros alumnos.

Como parte de los objetivos del Proyecto BITS y del Plan Digital, se contempla la posibilidad de crear un Aula del Futuro o Espacios Flexibles de Formación y Aprendizaje (EFA). Para ello seguiremos las convocatorias y planes propuestos por la Consejería de Educación.

Como medio de acceso al aprendizaje: atención a la diversidad, inclusión, equidad e internacionalización

Nuestro centro es un centro integrador, que atiende la diversidad del alumnado, nos adaptamos a las diferencias individuales, a los diferentes ritmos de aprendizaje, a distinta tipología de alumnado.

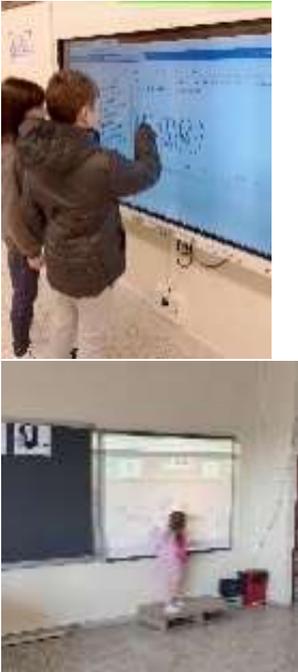
Tenemos aulas con baja ratio lo que nos permite llevar una enseñanza individualizada y conocer y dar respuesta a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos. Además, contamos con una especialista de PT con horario completo, aunque ejerce funciones directivas y una especialista de AL compartida con otro centro de la zona.

Los alumnos que reciben apoyos de PT y AL trabajan con medios digitales: ordenadores, tabletas y panel digital.

En los diferentes documentos institucionales (Plan de Atención a la Diversidad, Plan de Acción Tutorial, Plan de Acogida, etc.) quedan recogidos las distintas medidas organizativas y didácticas que nos permitan dar respuesta a la diversidad presente en el centro educativo, favorecer la inclusión y equidad de todo el alumnado.

Por otra parte, en el CEO se trabaja la internalización, somos centro bilingüe y hemos participado en proyectos *E-twinning*, en Erasmus y de forma independiente con centros educativos de otros países: de Nueva York y este curso seguiremos con ello (Vídeos, cartas, videoconferencias...).

En la siguiente tabla recogemos los medios de acceso al aprendizaje:

MEDIOS DE ACCESO AL APRENDIZAJE			
PERFIL DEL ALUMNADO	CARACTERÍSTICAS	DISPOSITIVOS	SOFTWARE
<p>Alumnado que en un momento determinado necesita refuerzo educativo de contenidos determinados</p>	<p>Trabajan los mismos objetivos y actividades que el resto de los compañeros y compañeras, aunque con una atención más individualizada que se realizará dentro del aula por el profesorado correspondiente a cada área.</p>	<p>Portátiles</p> <p>Ordenador de mesa</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Tabletas</p> <p>Panel digital</p>	<p>Programas y aplicaciones TIC</p>  <p>https://create.kahoot.it/share/dias-de-la-semana/bffae39e-80ae-4bcc-898d-96938d660dd5</p>

			<p>Distintas Apps educativas</p> 
<p>Alumnado que presenta dificultades en alguna de las áreas</p>	<p>Trabajan los mismos objetivos y actividades que el resto de los compañeros y compañeras, aunque con una atención más individualizada que será dentro del aula ordinaria o fuera en casos específicos, según las necesidades del alumno/a. Recibe atención especializada de PT</p>	<p>Portátiles</p> <p>Ordenador de mesa</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Panel digital</p> <p>Tabletas</p>	<p>Programas y aplicaciones TIC correspondientes a cada área</p>  <p>https://create.kahoot.it/share/2-de-primaria-matematicas/b76cd1dc-5adb-4ca7-bf11-8ee7b79dfa30</p> <p>Distintas Apps educativas</p> 
<p>Alumnado que ha promocionado o con áreas pendientes</p>	<p>Aplicaciones de medidas de refuerzo por parte del profesor o profesora correspondiente dentro del aula.</p>	<p>Portátiles</p> <p>Ordenador de mesa</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Panel digital</p>	<p>Programas y aplicaciones TIC correspondientes a cada área</p> <p>https://create.kahoot.it/share/fracciones-4-primaria/de87dfa2-9412-4ad2-8756-c9c433970b27</p> <p>https://create.kahoot.it/share/sistema-de-unidades/d97c80a7-31d9-4fcd-8e55-8262efc549ae</p>

		Tabletas	https://create.kahoot.it/share/operaciones-combinadas-5/0bbee21a-88b3-4673-b983-35e87ac0df6d Distintas Apps educativas 
Alumnado con necesidades educativas	Realización de actividades, uso de aplicaciones adaptadas a sus dificultades, Atención por las especialistas de PT y AL	Portátiles Ordenador de mesa Pizarra digital Panel digital Tabletas	Programas y aplicaciones TIC correspondientes a cada área  https://create.kahoot.it/share/figuras-geometricas/a0ced70b-1a00-4cc1-96a3-a7306f56c675 Distintas Apps educativas 

En el documento de autoevaluación del Plan digital (ver Anexo) hay una sección que evalúa este proceso, con los siguientes indicadores

Área 2 - Prácticas de enseñanza y aprendizaje	SÍ	NO
Se utilizan las TIC como herramienta de búsqueda de información, consulta y elaboración de materiales		
Se utilizan las TIC para el desarrollo de las competencias específicas, tecnológicas y digitales		
El profesorado incluye metodologías activas con recursos TIC en sus programaciones didácticas		
El profesorado trabaja el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y computacional a través de las TIC		
Los recursos TIC se utilizan en el aula de manera habitual		
Se utilizan entornos digitales (Aula Virtual, Teams, OneDrive, Aula Planeta, u otras) para entrega de trabajos, resolver dudas, procesos de evaluación, etc.		
El uso de las TIC favorece el aprendizaje del alumnado		

3.2.2 Criterios, modelos metodológicos y didácticos para la integración de las tecnologías en el aula.

Nuestro centro considera las TIC como una parte fundamental e integrante del currículo y de nuestro proyecto educativo. La tecnología está presente en nuestro día a día en el proceso de enseñanza-aprendizaje como una herramienta fundamental, que también favorece la atención a la diversidad, ya que disponemos de una amplia diversidad de herramientas TIC a nuestra disposición.

También es importante tener en cuenta que debemos acompañar al alumnado para que el conocimiento de estas herramientas digitales sea adecuado a su desarrollo evolutivo.

- *Criterios comunes para el desarrollo de competencias digitales del alumnado en la PC y programaciones didácticas*

FORMATO COMÚN DE LAS PROGRAMACIONES
En las propuestas curriculares se determinarán los criterios comunes metodológicos y didácticos para el desarrollo de la competencia digital del alumnado y se concretan en las programaciones didácticas para el desarrollo del pensamiento creativo, computacional y crítico.
PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE TIC
La encuesta sobre recursos didácticos e instrumentos de evaluación con TIC, disponible en siguiendo el enlace, muestra la realidad de su aplicación a través de metodologías innovadoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Ver: resultados encuesta)
Metodologías usadas:

Desde Educación Infantil hasta 4º de la ESO trabajamos siguiendo la misma línea metodológica para la adquisición de las competencias digitales, de esta manera el aprendizaje se realiza progresiva y coherentemente. Pretendemos:

- Reforzar el trabajo del aula con el uso de medios TIC y diferentes herramientas, usamos Aula Planeta desde 4º de primaria.
- Fomentamos en el alumno el trabajo autónomo de indagación, búsqueda, autoevaluación, trabajo cooperativo, ...
- En todas las áreas se trabaja la autonomía, la responsabilidad y seguridad en el uso de las TIC

A) Recursos:

-Se fomenta el uso de aplicaciones del espacio Educacyl (Leocyl, Office 365, OneDrive, Aulas Virtuales, Teams...) tanto para presentar la información, como para compartir y elaborar materiales.

-Desde 4º EP se hace uso de las herramientas digitales de Aula Planeta.

Se da a conocer a los alumnos diferentes herramientas de trabajo y accesorios para que aumenten su competencia digital: recortes, Paint, Windows Media Player.

Uso de carpetas para organizar la información y almacenamiento en OneDrive

Se trabaja, además:

-La gestión de contraseñas y su uso seguro (se hacen talleres para trabajar esta temática)

-Uso del chat de Teams

-Subir y descargar archivos a Teams, Aula Virtual

-Herramientas de edición y creación de contenidos: tipos de letras, interlineado, inserción de imágenes, número de páginas, ...

- Uso de PowerPoint, internet y navegadores

-Para presentar la información a los alumnos usamos: panel o pizarra digital, proyector, Aulas Virtuales, Aula Planeta, Teams, Plataformas de las editoriales.

Además, en el CEO llevamos varios cursos trabajando metodologías activas (ABP) desde diferentes áreas que están relacionadas con la competencia digital.

PROCESOS DE EVALUACIÓN TIC

Para evaluar la competencia digital utilizamos:

- Rúbricas

-Encuestas

-Cuestionarios: Google Forms

-*Feedback* de las propias herramientas: Aula Planeta permite saber al alumno el nivel que ha alcanzado en la realización de las actividades porque las corrige al instante.

-Uso de portfolio, Kahoots...

OTROS

Este curso en el CEO se está llevando a cabo **formación** sobre:

-Inteligencia artificial

-Robótica

-Vídeo

El objetivo de esta formación es la aplicación de lo aprendido en la práctica docente diaria.

En cuanto a la **atención a la diversidad**:

El CEO atiende a la diversidad de alumnado: diferentes ritmos de aprendizaje, diferentes necesidades educativas, ...estos alumnos son atendidos por la especialista de PT y AL. En las aulas de estas especialistas hay suficientes recursos tecnológicos (tablets, ordenadores, ...) para que estos alumnos puedan seguir su proceso de aprendizaje y puedan seguir desarrollando la competencia digital.

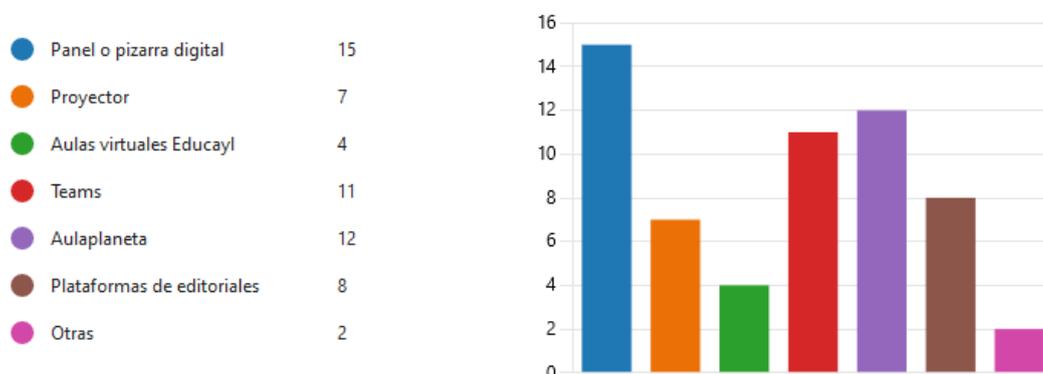
Además, el trabajo con estos medios favorece el aprendizaje ya que permite:

- Reforzar los aprendizajes instrumentales básicos
- Trabajar aspectos espaciotemporales
- Fomentan la autonomía
- Potencian la creatividad, la atención, y la expresión
- Desarrollan la agilidad lectora, el vocabulario y la comunicación.

Encuesta: [enlace](#)

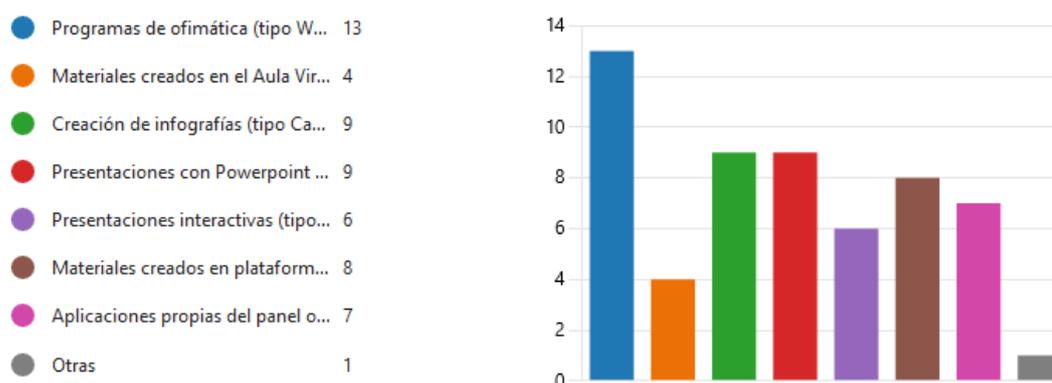
1. Recursos para presentar información al alumnado

[Más detalles](#)



2. Recursos para elaborar materiales

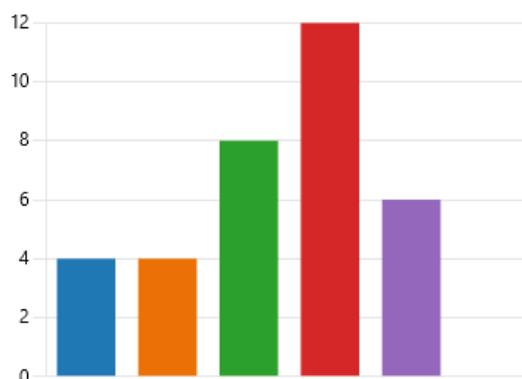
[Más detalles](#)



3. Recursos para la implantación y desarrollo de metodologías activas e innovadoras

[Más detalles](#)

● Plataformas de gamificación	4
● Materiales para flipped classroom	4
● Aprendizaje Basado en Proyecto...	8
● Aplicaciones interactivas	12
● Creación colaborativa de objetiv...	6
● Otras	0



Además de lo reseñado en las gráficas, el profesorado emplea recursos como Livenessheet, Youtube, ChatGPT, apps de los móviles, editor de partituras, videotutoriales, o creación de páginas web con WIX o Google SITES, Aula Virtual Genially

Recursos o procesos para que el alumnado use las TIC y aborden las diferentes áreas que compone la competencia digital:

Información

[Más detalles](#)

● Buscadores	14
● Selección de páginas web	13
● Actividades de indagación	8
● Actividades de "desmontar bulos"	4
● Otras	2



Comunicación

[Más detalles](#)

● Mensajería de las plataformas e...	14
● Redes sociales	2
● Creación de audios y vídeos	7
● Exposiciones orales con apoyo ...	9
● Otras	0



Resolución de problemas

[Más detalles](#)

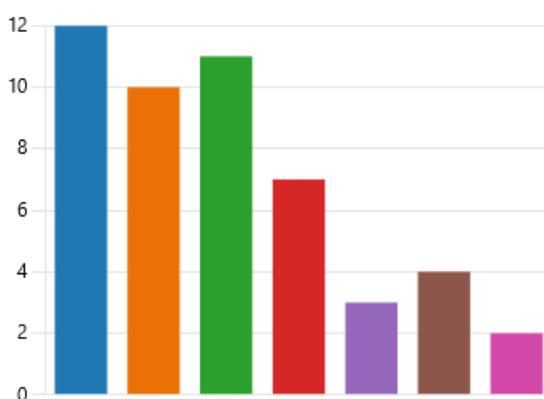
● Aplicaciones lógico-matemáticas	9
● Puzzles	5
● Cuestionarios interactivos	7
● Otras	2



Creación de contenido

[Más detalles](#)

● Documentos de texto	12
● Presentaciones tipo powerpoint	10
● Diseño gráfico: carteles, infograf...	11
● Presentaciones interactivas (Gen...	7
● Creación de podcast	3
● Creación de vídeos	4
● Otras	2



Seguridad

[Más detalles](#)

● Gestión de contraseñas	10
● Verificación de páginas seguras	10
● Directivas de privacidad	4
● Otras	1



INSTRUMENTOS TIC PARA LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN

11. ¿Cómo evalúas los trabajos digitales?

[Más detalles](#)

● Rúbricas	10
● Porcentajes de calificación en...	11
● Otras	2



12. ¿Cómo realiza el alumnado la coevaluación y autoevaluación?

[Más detalles](#)

● Portfolio del alumno	7
● Cuestionarios interactivos (ti...	7
● Formularios (tipo Google/Off...	6
● Ningún procedimiento	1
● Otras	2



13. ¿Cómo evalúas la competencia digital del alumnado?

[Más detalles](#)

● Rúbricas	8
● Porfolio de evidencias (trabaj...	10
● Registro de observación	13
● Otras	1



14. ¿Cómo comunicas el progreso del alumnado?

[Más detalles](#)

● Observaciones en portfolio	7
● Comentarios de retroaliment...	12
● Registro de calificaciones en l...	6
● Otras	0



El profesorado emplea además los siguientes instrumentos: escalas de valoración, registro anecdótico, guía de observación, registros vinculación con criterios y competencias,

OTROS

- PROYECTOS DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN, CONCURSO. El plan de formación del centro promueve la creación de grupos de trabajo y la participación en proyectos de innovación, concursos, y otras iniciativas, tanto de forma individual como colaborativa.
- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y TIC: todos los recursos e instrumentos están pensados para facilitar la individualización de los procesos y la atención a la diversidad. (Aula Planeta, Lumio Smart, Liveworksheet, etc.)

Fomento de las metodologías activas

Nuestro claustro decide cada curso un hilo conductor que guiará nuestro trabajo a través del uso de metodologías activas como aprendizaje cooperativo, ABP, ...

Este curso el hilo conductor es: “¿Todavía somos romanos?”.

Durante el curso se realizan diferentes actividades en el que están integradas las TIC:

1. Búsqueda de información a través del uso de recursos digitales.
2. Preparación de materiales
3. Realización de actividades
4. Evaluación
5. Publicación del trabajo realizado en redes sociales @ceodelibes: Twitter, Facebook, Youtube e Instagram
6. Publicación del trabajo realizado en nuestro blog [CEO Miguel Delibes \(google.com\)](http://CEO Miguel Delibes (google.com))



Desarrollo del pensamiento creativo, computacional y crítico

El pensamiento creativo, computacional y crítico es un proceso de resolución de problemas que incluye las siguientes características:

- Formular problemas de forma que se permita el uso de un ordenador y otras herramientas digitales (panel interactivo, pizarra digital, tabletas, portátiles, abeja Beebot, ...) para ayudar a resolverlos.
- Organizar y analizar lógicamente la información.
- Representar la información a través de herramientas digitales: tablas de datos, gráficos, esquemas, pictogramas, edición de vídeos, podcast...
- Establecer una serie de pasos ordenados para llegar a la solución.
- Identificar, analizar e implementar posibles soluciones con el objetivo de lograr la combinación más efectiva y eficiente de pasos y recursos.
- Transmitir este proceso de resolución de problemas para ser capaz de resolver una gran variedad de problemas (difusión de la información, etc.)

En Primaria se emplean kits de robótica como Bee bot y Legos. En Secundaria, dentro de la asignatura de Tecnología, se emplean diferentes kits y placas (Arduino, Lego, Mobile Robots II Fischer Technick.)

Principios, estrategias generales y criterios de flujo de enseñanza-aprendizaje con las TIC

El uso de las TIC en el centro requiere hacer referencia a tres aspectos:

- Herramientas digitales para desarrollar el aprendizaje cooperativo y colaborativo con el alumnado.
- Espacios y tiempos del uso de las TIC: El centro dispone de medios informáticos en todas las aulas (ordenadores, pizarra digital y paneles interactivos), pero también dispone de aulas de informática comunes para cada edificio de los que dispone el centro. Su uso se organiza a través del siguiente horario que puede ser modificado en función de las horas establecidas en cada etapa.

Horario Aula informática	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-10:00	Área o materia: Docente: Grupo-clase:				
10:00-11:00	Área o materia: Docente: Grupo-clase:				
11:00-11:30	Área o materia: Docente: Grupo-clase:				
11:30-12:00	R	E	CR	E	O
12:00-13:00	Área o materia: Docente: Grupo-clase:				
13:00-14:00	Área o materia: Docente: Grupo-clase:				

Como herramienta TIC para la gestión de los espacios, se pone a disposición del claustro un calendario digital de reservas:



Secuenciación de la competencia digital, estándares e indicadores de evaluación.

PROCESOS Y SECUENCIACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL					
ÁREAS / NIVEL	EDUCACIÓN INFANTIL	1º, 2º y 3º EDUCACIÓN PRIMARIA	4º, 5º y 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	1º y 2º ESO	3º y 4º ESO
INFORMACIÓN	Encendido y apagado de un dispositivo	Búsquedas seguras y eficaces. Estrategias de selección de la información.	Organización, almacenaje y recuperación de la información.	Análisis de la información encontrada. Almacenamiento y recuperación (copias de seguridad)	Evaluación comparativa de la fiabilidad de las fuentes. Filtros avanzados de búsqueda.
COMUNICACIÓN	Utilización correcta de los dispositivos a través de actividades propias de la etapa: unir, escribir, dibujar, colorear,...	Portal educativo. Uso de las aulas virtuales. Creación de presentaciones sencillas.	Uso eficiente del correo electrónico. Creación de presentaciones. Compartir contenidos.	Comunidades de aprendizaje en red. Identificación y respuesta ante conductas inadecuadas en la red.	Identificar y crear entornos personales de aprendizaje. Gestión y organización en equipo. Las redes sociales como medio de comunicación.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Uso saludable de las TIC	Uso saludable de las TIC. Seguridad básica: antivirus.	Instalación de aplicaciones. Amenazas: malware, virus, spam,...	Identificación de los problemas básicos en el uso de dispositivos.	Identificación y resolución de problemas habituales en el uso de dispositivos. Búsqueda de soluciones de manera autónoma.
CREACIÓN DE CONTENIDOS	La imagen como medio de expresión y aprendizaje.	La imagen como medio de expresión y aprendizaje. Infografías Reutilización de contenidos.	El audio y el vídeo como medio de expresión y aprendizaje. Las licencias y el respeto al reconocimiento de la autoría.	El uso de la imagen y el vídeo como medio de aprendizaje. Office 365	Gestionar la información que hay en la red. Usar mecanismos básicos de programación en dispositivos y aplicaciones.
SEGURIDAD		Navegación segura.	Navegación segura. Uso seguro de la nube. Seguridad WIFI	Redes sociales. Conocimiento y uso de las licencias en la distribución de contenidos.	Valorar y analizar situaciones de fraude en la red. Cookies y su gestión.

En la LOMLOE, se establece en la competencia digital un perfil de salida al terminar la etapa de Educación Primaria y Secundaria, con las competencias digitales que debe poseer el alumnado. En la siguiente tabla podemos ver los descriptores divididos en etapas:

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Teniendo en cuenta los descriptores anteriores hemos realizado una secuenciación de la competencia digital del centro que incluye las tres etapas educativas presentes en nuestro centro:

EDUCACIÓN INFANTIL

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
<i>Iniciación a la pizarra digital</i>	Conocer las herramientas básicas de la pizarra digital como bolígrafos de colores y borrador.	Identifica los diferentes usos de los bolígrafos de colores y borrador
	Enseñar a realizar actividades básicas propias de la etapa: unir, escribir, dibujar...	Reconoce y utiliza las diferentes funciones de la pizarra digital.
<i>Iniciación en el uso de ordenador y ratón</i>	Enseñar a encender y apagar un dispositivo.	Reconoce los botones físicos de un dispositivo. Es autónomo/a para encender y apagar adecuadamente el ordenador.
	Enseñar a utilizar correctamente el ratón.	Conoce las funciones del botón derecho, izquierdo y central. Se desplaza correctamente por el espacio de la pantalla usando el ratón.
<i>Iniciación en el uso del panel interactivo</i>	Enseñar a encender y apagar un dispositivo.	Reconoce los botones físicos de un dispositivo. Es autónomo/a para encender y apagar adecuadamente el ordenador.
	Enseñar a utilizar correctamente el dispositivo a través de actividades propias de la etapa: unir, escribir, dibujar, colorear...	Reconoce los botones físicos del dispositivo. Se desplaza correctamente por el espacio del panel interactivo...

1º, 2º Y 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas digitales.	Participar en actividades o proyectos escolares mediante el uso de plataformas o herramientas digitales.	Utiliza correctamente las plataformas y herramientas digitales utilizadas.
	Mostrar una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas digitales.	Muestra una actitud abierta y responsable ante uso de plataformas o herramientas digitales.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...)	Participar en la búsqueda de soluciones sencillas y digitales.	Realiza búsquedas de soluciones sencillas y digitales (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...)
	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa. Solicita ayuda cuando es necesario
Manejo de los dispositivos digitales (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo...)	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica las diferentes funciones de cada herramienta (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo...)
	Encender y apagar correctamente un dispositivo	Reconoce los botones físicos de un dispositivo. Es autónomo/a para apagar correctamente un dispositivo.

4º, 5º Y 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
Manejo de los dispositivos digitales (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo...)	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica los diferentes funciones de cada herramienta (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo...)

Búsqueda y selección de información en internet	Utilizar estrategias para la búsqueda de información en internet.	Realiza búsquedas guiadas en internet
		Usa estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...)
Creación, integración y reelaboración contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...)	Crear contenidos mediante el uso de diferentes herramientas digitales.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos
		Expresa ideas, sentimientos, conocimientos... respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales	Participar en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales	Se comunica, construye nuevos conocimientos, y trabaja cooperativamente mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales.
		Comparte datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso
Conocimiento de los riesgos y adopción, con la orientación del docente, de medidas preventivas para usar las tecnologías digitales.	Desarrollar medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Utiliza medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización, programación informática, robótica...)	Resolver problemas digitales concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas digitales concretos o retos propuestos de manera creativa (reutilización de materiales, programación informática, robótica,...)

1º Y 2º ESO

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
-----------	------------------------	------------------------

Realización de búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad.	Realizar búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad	Realiza búsquedas en internet, seleccionando los resultados de manera crítica y los archiva.
		Respeto la propiedad intelectual de las búsquedas en internet.
Uso de contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales (correo electrónico, aula virtual, Teams...)	Utilización de contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales (correo electrónico, aula virtual, Teams...)	Comparte contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales
		Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red
Conocimiento de los riesgos y adopción, con la orientación del docente, de medidas preventivas para usar las tecnologías digitales.	Desarrollar medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Utiliza medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.

3º Y 4º ESO

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
Realización de búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad.	Realizar búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad	Realiza búsquedas en internet, seleccionando los resultados de manera crítica y los archiva.
		Respeto la propiedad intelectual de las búsquedas en internet.
Uso de contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales (correo electrónico, aula virtual, Teams,...)	Utilización de contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales (correo electrónico, aula virtual, Teams,...)	Comparte contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales
		Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red
Conocimiento de los riesgos y adopción, con la orientación del docente, de medidas preventivas	Desarrollar medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Utiliza medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos

para usar las tecnologías digitales.		personales, la salud y el medioambiente.
Utilización de su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales	Gestionar su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales	Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales
		Uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada
Desarrollo de aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles	Utilizar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles	Utiliza soluciones tecnológicas creativas y sostenibles.
		Muestra interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales

Para poder valorar de forma objetiva, hemos creado una rúbrica que nos permite evaluar la adquisición de la competencia digital del alumnado. El profesorado puede emplearlo como guía para la evaluación de sus alumnos. Pendientes de las instrucciones para la evaluación de competencias, según indique la consejería.

Está a disposición del profesorado un formulario digital diferenciado por etapas, para facilitar la evaluación:

[Evaluación de la competencia digital – infantil](#)

[Evaluación de la competencia digital – primaria](#)

[Evaluación de la competencia digital – secundaria](#)

Educación infantil

INDICADORES	EN PROGRESO	SATISFACTORIO	BUENO
Identifica los diferentes usos de los bolígrafos de colores y borrador			
Reconoce y utilizas las diferentes funciones de la pizarra digital.			
Reconoce los botones físicos de un dispositivo.			
Es autónomo/a para encender y apagar adecuadamente el ordenador			

Conoce las funciones del botón derecho, izquierdo y central.			
Se desplaza correctamente por el espacio de la pantalla usando el ratón			
Reconoce los botones físicos de un dispositivo			
Se desplaza correctamente por el espacio del panel interactivo...			

EDUCACIÓN PRIMARIA

1º, 2º Y 3º Educación primaria

INDICADORES	EN PROGRESO	SATISFACTORIO	BUENO
Utiliza correctamente las plataformas y herramientas digitales utilizadas.			
Muestra una actitud abierta y responsable ante uso de plataformas o herramientas digitales.			
Realiza búsquedas de soluciones sencillas y digitales (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...)			
Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa			
Solicita ayuda cuando es necesario			
Identifica las diferentes funciones de cada herramienta (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo...)			
Reconoce los botones físicos de un dispositivo.			
Es autónomo/a para apagar correctamente un dispositivo.			

4º, 5º Y 6º Educación Primaria

INDICADORES	EN PROGRESO	SATISFACTORIO	BUENO
Identifica las diferentes funciones de cada herramienta (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo...)			
Realiza búsquedas guiadas en internet			

Usa estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...)			
Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos			
Expresa ideas, sentimientos, conocimientos, ... respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza			
Se comunica, construye nuevos conocimientos, y trabaja cooperativamente mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales.			
Comparte datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso			
Utiliza medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.			
Resuelve problemas digitales concretos o retos propuestos de manera creativa (reutilización de materiales, programación informática, robótica, ...)			

SECUNDARIA

1º y 2º Educación Secundaria

INDICADORES	EN PROGRESO	SATISFACTORIO	BUENO
Realiza búsquedas en internet, seleccionando los resultados de manera crítica y los archiva.			
Respeto la propiedad intelectual de las búsquedas en internet.			
Comparte contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales			
Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red			
Utiliza medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente			

3º y 4º Educación Secundaria

INDICADORES	EN PROGRESO	SATISFACTORIO	BUENO
Realiza búsquedas en internet, seleccionando los resultados de manera crítica y los archiva.			
Respeto la propiedad intelectual de las búsquedas en internet.			
Comparte contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales			
Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red			
Utiliza medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente			
Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales			
Uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada			
Utiliza soluciones tecnológicas creativas y sostenibles.			
Muestra interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales			

Utilización de recursos digitales y contenidos en red

Nuestro centro es un CEO, por lo tanto, tenemos alumnado desde el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil hasta 4º de la ESO.

Sus necesidades y posibilidades respecto al uso de recursos digitales y contenidos en la red varía en función de su edad. Por eso hemos dividido este contenido en 3 tablas que corresponden con cada etapa educativa:

EDUCACIÓN INFANTIL			
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Manejo del ratón	✓	✓	✓
Utilización de las teclas de desplazamiento	✓	✓	✓
Manejo del teclado			✓
Utilización de juegos educativos	✓	✓	✓
Abrir el navegador		✓	✓
Utilización de abeja Bee-Bot			✓
Vídeos Youtube	✓	✓	✓
Fichas interactivas	✓	✓	✓
Apps propias de las editoriales	✓	✓	✓

EDUCACIÓN PRIMARIA						
	1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA	4º ED. PRIMARIA	5º ED. PRIMARIA	6º ED. PRIMARIA
Iniciación en los procesadores de texto	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Apps propias de las editoriales	✓	✓	✓	✓	✓	✓
redes sociales del centro	✓	✓	✓	✓	✓	✓
blog del centro	✓	✓	✓	✓	✓	✓
web del centro	✓	✓	✓	✓	✓	✓
aula virtual	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kahoots			✓	✓	✓	✓
Flipped classroom			✓	✓	✓	✓
Classdojo			✓	✓	✓	✓
Aula planeta					✓	✓

EDUCACIÓN SECUNDARIA				
	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
Apps propias de las editoriales	✓	✓	✓	✓
redes sociales del centro	✓	✓	✓	✓
blog del centro	✓	✓	✓	✓
Kahoot	✓	✓	✓	✓
Flipped classroom	✓	✓	✓	✓
Classdojo	✓	✓	✓	✓
Aula planeta	✓	✓	✓	✓
Genially	✓	✓	✓	✓
Copyright				✓

3.2.3 Procesos de individualización para la inclusión educativa

Nuestro centro recoge en los diferentes documentos institucionales (Plan de Atención a la Diversidad, Plan de Acción Tutorial, Plan de Acogida, etc.) distintas medidas organizativas y didácticas que nos permitan dar respuesta a la diversidad presente en el centro educativo, así como favorecer la inclusión y equidad de todo el alumnado.

Además de las medidas recogidas en los diferentes documentos institucionales del centro, en la siguiente tabla recogemos los medios de acceso al aprendizaje:

PERFIL DEL ALUMNADO	CARACTERÍSTICAS	DISPOSITIVOS	SOFTWARE
Alumnado que precisa apoyo por parte del profesorado de PT	Aplicaciones de medidas de refuerzo por parte del profesor o profesora correspondiente, aunque con una atención más individualizada que será dentro	Portátiles Ordenador de mesa	Programas y aplicaciones TIC correspondientes a cada área

	del aula ordinaria o fuera en casos específicos, según las necesidades del alumno/a.	Pizarra digital Panel interactivo Tabletas	
Alumnado que precisa apoyo por parte del profesorado de AL	Aplicaciones de medidas de refuerzo por parte del profesor o profesora correspondiente, aunque con una atención más individualizada que será dentro del aula ordinaria o fuera en casos específicos, según las necesidades del alumno/a.	Portátiles Ordenador de mesa Pizarra digital Panel interactivo Tabletas	Programas y aplicaciones TIC correspondientes a cada área

3.2.4 Propuestas de innovación y mejora

Consideramos que el plan TIC es un documento dinámico que debe adaptarse constantemente a las necesidades del centro, de las familias y por supuesto del alumnado.

El seguimiento y evaluación del plan está vinculado a tres equipos del centro:

- Equipo TIC
- CCP
- Equipo directivo

La utilización de recursos y herramientas digitales también será dinámico y adaptado a cada área o materia, facilitando la utilización de los recursos disponibles en el centro. Para realizar el proceso de autoevaluación y detectar las propuestas de mejora se utilizará el cuestionario general de evaluación del Plan Digital

Acciones

3.2 Prácticas de enseñanza y aprendizaje	
ACCIÓN 1: Criterios pedagógicos	
Medida	<i>Definir criterios pedagógicos e inclusivos</i>
Estrategia de desarrollo	Elaborar en conjunto con el departamento de orientación y CCP
Responsable	Comisión TIC/ Equipo directivo/CCP
Temporalización	2º trimestre

3.2 Prácticas de enseñanza y aprendizaje	
ACCIÓN 2: Programaciones didácticas	
Medida	<i>Establecer criterios comunes en las programaciones didácticas para el desarrollo de la competencia digital del alumnado</i>
Estrategia de desarrollo	Elaborar un documento con los criterios comunes
Responsable	Comisión TIC/ Equipo directivo/CCP
Temporalización	Primer trimestre

3.2 Prácticas de enseñanza y aprendizaje	
ACCIÓN 3: Integración curricular	
Medida	<i>Evaluación de la integración curricular de las TIC en el centro</i>
Estrategia de desarrollo	SELFIE y cuestionarios propios
Responsable	Comisión TIC/ Equipo directivo/CCP
Temporalización	Bianual

3.2 Prácticas de enseñanza y aprendizaje	
ACCIÓN 4: Mejora del alumnado	
Medida	<i>Definir indicadores que permitan medir la mejora de la competencia digital del alumnado.</i>
Estrategia de desarrollo	Elaborar un documento que recoja medidas para la mejora de la competencia digital del alumnado (incluido en el plan TIC)
Responsable	Comisión TIC/ Equipo directivo/CCP
Temporalización	Primer trimestre

3.3 Desarrollo profesional

3.3.1 Procesos para la detección de las necesidades formativas del profesorado

En cursos anteriores el CEO ha venido desarrollando varios planes de formación en centro enfocados tanto a la potencialización de metodologías activas como a aumentar el nivel digital del profesorado, reforzando aquellas necesidades que manifestaba el docente. Estos planes de formación han sido asesorados por el Centro de Formación e Innovación Educativa de Salamanca y partían de las necesidades manifestadas por el profesorado en los cuestionarios sobre intereses o necesidades formativas.

Hay que tener en cuenta que el centro todos los cursos cambia de profesorado ya que un amplio porcentaje de las plazas se cubren con interinos. Los profesores que llegan nuevos pueden estar o no formados en TIC, para lo cual ponemos en marcha todos los cursos en septiembre el Plan de Acogida Digital, así como material de aprendizaje en el Aula Moodle con tutoriales formativos.

El CEO ha realizado el cuestionario SELFIE entre las fechas comprendidas entre el 31 de enero y el 20 de febrero del curso 2022-23. Los resultados de dicha autoevaluación han determinado las necesidades de formación de este curso.

Por otra parte, como hemos indicado en el punto 2 de este documento, en octubre, hemos realizado *SELFIE for Teacher*, el informe DAFO y una evaluación por Formulario OneDrive de la competencia digital del profesorado del centro. Todos los profesores están inscritos en REGFOR, de la Conserjería de Educación.

Además, el CEO dispone de cuestionarios de autoevaluación internos para evaluar la competencia digital del profesorado y realiza un análisis de los resultados que nos ayuda a plantear nuevas necesidades de formación.

También contamos con el asesor del CFIE que conoce nuestro centro y nos ayuda a encauzar el Plan de Formación del centro.

En claustros, CCP, en las reuniones de la comisión TIC se analizan las necesidades de formación.





A partir de este análisis y detección de necesidades, a través de los órganos de coordinación correspondientes, se realizan las propuestas de formación para cada curso. Los resultados están recogidos en el punto referido a la autorreflexión (2.1) en este Plan Digital.

3.3.2 Estructuración del proceso formativo para la integración curricular de las TIC

a) Plan de formación. Definición de itinerarios formativos personales y profesionales

En el CEO hay una larga trayectoria de formación y actuaciones TIC, las más recientes son:

CURSO 2016/17	-PIE OBSERVA_ACCIÓN Digitaliza_acción_Aula colabor@
CURSO 2017/18	-Implantación de las nuevas Aulas Virtuales en Moodle de la Consejería de Educación. Fuimos uno de los 50 centros piloto seleccionados. -Plan de formación desarrollado: HERRAMIENTAS TIC Y SU APLICACIÓN AL AULA Formación en impresora 3D Proyecto de formación de centro: METODOLOGÍAS ACTIVAS, ABP y APRENDIZAJE SERVICIO
Cursos 2018/19 y 2019/20	Nuestro plan de formación se desarrolló en tres líneas de trabajo que implicaban la profundización en los elementos propios de un centro BITS:

	<p>Itinerario de Formación en Proyectos</p> <ul style="list-style-type: none"> -PIE Ingenia Secundaria -Aprendizaje Basado en Proyectos para primaria y secundaria -Robótica en Primaria <p>Itinerario TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplicación didáctica de las Aulas Virtuales Moodle de la Consejería de Educación. <p>Itinerario Bilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hemos participado en proyectos en la plataforma ETWINNIG y realizado pequeños proyectos con otros países. -SELFIE. En este curso 2019-2020 se ha iniciado el proceso de aplicación de la herramienta SELFIE.
Curso 2020/21	<p>Itinerario Bilingüismo</p> <p>Grupo de trabajo: Metodologías Activas en la sección bilingüe.</p> <p>Itinerario Formación en Proyectos</p> <p>Grupo de trabajo: Uso de las Metodologías Activas.</p> <p>Itinerario TIC</p> <p>Grupo de trabajo: El uso de dispositivos móviles en el CEO Miguel Delibes.</p>
Curso 2021/22	<p>Itinerario Bilingüismo sección bilingüe. “The Middle Ages”</p> <p>Itinerario TIC</p> <p>Lograr la implicación y contribución habitual de todo el profesorado en las redes sociales del CEO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Creación de la “Fanpage” en Facebook, en sustitución del perfil personal anterior. -Creación de “posts” según las indicaciones del formador: diversidad, <i>hashtags</i>, periodicidad, etc. -Propuestas para la renovación del índice y contenidos en la página oficial del CEO. <p>Itinerario Formación en Proyectos</p> <p>Proyecto piloto. “Programa de implantación de recursos digitales curriculares en el aula”.</p> <p>Por ser centro BITS nuestro centro fue propuesto en junio para participar en el proyecto piloto “Programa de implantación de recursos digitales curriculares en el aula”, participando los profesores que en Primaria imparten Lengua y Matemáticas a 5º y 6º y la profesora de Secundaria que da Lengua a 1º y 2º.</p>
Curso 2022/23	<p>Itinerario Bilingüismo</p> <p>Grupo de trabajo: Metodologías activas</p>

	<p>Itinerario Formación en Proyectos Grupo de trabajo: Uso de las Metodologías Activas.</p> <p>Itinerario TIC -Formación Aula Planeta -Dinamización del Plan Digital del centro</p>
CURSO 2023/24	- Itinerario TIC: grupo de trabajo “Valoración de Códice TIC” (3 profesores). - Itinerario Bilingüe: grupo de trabajo “Inteligencia artificial” (8 profesores) - Itinerario de Metodologías Activas: grupo de trabajo de robótica y edición de vídeos. - Grupo de trabajo de Aula Planeta 13 profesores de los cuales hay 7 de primaria y 6 de secundaria.
Proyectos de innovación	- Proyecto <i>e-twinning</i> y Proyecto <i>e-pals</i> . Proyectos colaborativos con centros de otros países, curso 2017-18. - Participación en el programa europeo Erasmus +(K1), contactando con un centro de Polonia, curso 2016-17. Participación en el Proyecto de Innovación Educativa TIC “Ingenia Secundaria”, curso 2018-19.
Premios	- Reconocimiento <i>LeoTIC</i> , dependiente de la Junta Castilla y León, curso 2018-19. - Certificación <i>Códice TIC</i> nivel 5, curso 2020-2022.

Además, a nivel personal, el profesorado participa en cursos organizados por el CFIE, la Junta de CyL, Fundación ProFuturo, INTEF, u otras entidades. Algunos ejemplos de formación individual son Fiction Express, Funcionamiento LeoTic, elaboración de las programaciones didácticas, inteligencia artificial, robótica, radio o vídeo, ...

b) Estrategias organizativas coordinadas para dinamizar y motivar las acciones formativas planificadas.

Al principio de curso el equipo directivo mantiene reuniones con los profesores nuevos explicando los distintos procesos establecidos a nivel de centro y en relación con las TIC.

Se pone en marcha el Plan de Acogida TIC y el coordinador TIC detecta necesidades de formación a través del vaciado de los cuestionarios.

A nivel de departamentos y ciclos se dan las pautas necesarias para la correcta adaptación de los profesores nuevos.

Además, el centro cuenta con:

- Recursos tecnológicos para organizar, dinamizar y motivar las acciones formativas del profesorado.
- Aulas de informática donde hay pizarra digital, ordenadores y portátiles suficientes para llevar a cabo la formación del profesorado

- Un coordinador del CFIE que se encarga de estar en contacto con su asesor de referencia y de difundir entre sus compañeros, a través del correo electrónico, todas las actividades que se organizan desde el CFIE.

Para hacer formación también se hace de forma telemática, a través de Teams, en el OneDrive corporativo se comparte material y se trabaja en línea. Si el profesorado necesita hacer uso de ordenadores el centro puede hacer préstamos.

Por otra parte, las actividades formativas o el producto de ellas son publicados en la página web del centro y en las redes sociales.

3.3.3 Evaluación del impacto. Resultados de la adquisición y mejora de las competencias digitales docentes.

a) Evaluación de la estrategia del centro:

INDICADORES	SÍ	NO
1. El centro desarrolla procesos de autoevaluación del profesorado de acuerdo con el marco de referencia de la competencia digital docente.		
2. El centro tiene un itinerario formativo en relación con las TIC		
3. El centro realiza detección de necesidades formativas con relación TIC.		
4. El centro cuenta con un Plan de acogida TIC para los miembros de la comunidad educativa donde vienen reflejados los aspectos formativos.		
5. El centro difunde las actividades formativas TIC realizadas en el centro.		
6. Los procesos de formación llevan consigo la elaboración de materiales digitales curriculares.		
7. El centro tiene en cuenta actividades formativas para el desarrollo de la competencia digital.		
8. El centro trabaja en actividades formativas para el desarrollo de metodologías activas con las TIC.		
9. El centro plantea a través de actividades formativas el desarrollo de repositorios.		
10. El centro trabaja a través de actividades formativas contenidos de "Seguridad y Confianza Digital" para toda la comunidad educativa.		

b) *Evaluación del impacto en la competencia digital docente. Se realiza a través del siguiente cuestionario en línea para todo el claustro:*

Preguntas	Escala 1-10
I. CONOCIMIENTOS: Valoro mi grado de conocimiento actual en los siguientes aspectos TIC	
Normas básicas de uso de equipos y navegación en línea	
Desarrollo personal con tecnología digital	
Gestión de equipos y redes	
Creación con tecnología digital	
Metodología didáctica en entornos virtuales de aprendizaje	
Conocimientos de la tecnología	
II. CAPACIDADES: Valoro mi grado de aptitud en las siguientes capacidades	
Soy capaz de comunicarme con varias herramientas digitales	
Desarrollo, diseño e instalo aplicaciones	
Analizo y gestiono	
Soy capaz de crear y proponer contenidos o materiales	
III. HABILIDADES Y DESTREZAS: Valoro mi estado actual en el desarrollo de las siguientes habilidades y destrezas	
Seleccionar materiales educativos multimedia	
Utilizar las funcionalidades de las TIC en el aula	
Solucionar problemas y tomar decisiones	
Utilizar las TIC para la gestión y el proceso de enseñanza-aprendizaje	
Adaptar espacios y materiales a las nuevas necesidades	
Utilizar recursos tecnológicos	
Analizar, buscar y tratar la información	

IV. ACTITUDES: En relación a las TIC creo que mis actitudes son:

Conocimiento de los riesgos en el uso de las TIC y actuación de forma responsable y crítica

Valoración de las TIC como recurso didáctico para la mejora

Participación de forma activa en foros, aulas virtuales y plataformas colaborativas

Respeto a los demás usuarios, siguiendo las normas establecidas

Valoración del uso de las TIC como herramientas para favorecer el aprendizaje individualizado y personalizado

Actualización constante de conocimientos y habilidades

V. COMPORTAMIENTOS: En la práctica, mi comportamiento habitual hacia las TIC en la enseñanza es:

Evaluar los distintos recursos tecnológicos y las actividades digitales integradas en el aula

Gestionar el uso de la red, equipos y entornos de trabajo virtuales

Crear materiales y conocimientos en distintos lenguajes y soportes

Integrar las tecnologías en las sesiones de enseñanza-aprendizaje

Buscar, analizar, valorar y utilizar distintas actividades y programas para su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje

3.3.4 Plan de acogida del profesorado. Protocolos de actuación ante el nuevo profesorado y su adaptación e integración a las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Consideramos que un plan de acogida TIC es un conjunto de actuaciones planificadas que el centro escolar pone en marcha para facilitar la adaptación, incorporación e integración de profesores, alumnos y familias.

Conocer cómo el centro funciona digitalmente es fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje

a) *Protocolos de actuación*

El **profesorado** que se incorpora al centro, independientemente del nivel en el que lo haga, debe recibir una formación específica para conocer cómo funciona el centro digitalmente e implicarse en el desarrollo de la integración didáctica de las tecnologías de la información y la comunicación. Para ello ponemos en marcha estas actuaciones:

- En los primeros días de curso el equipo directivo y el coordinador Tic se reunirá con el profesorado nuevo para explicarles el funcionamiento del centro.
- Se ofrecerá formación sobre el funcionamiento de las Aulas virtuales, Teams, One Drive y sobre el funcionamiento del CEO Digital.
- Se subirá al CEO Digital toda la información y documentación oficial del centro: sesiones de evaluación, convocatorias, actas, programaciones, componentes de departamentos, interniveles, Consejo escolar, CCP,..
- Se proporcionará claves de acceso, contraseñas, usuarios,
- Se fomentará la participación de todo el profesorado en el itinerario formativo vinculado a las TIC.
- Se explicará la disposición de ordenadores, portátiles, pizarras digitales, tabletas, panel interactivo, ...normas de uso y almacenamiento.
- Se organizará el horario para el uso de la clase de informática.
- Se informará de cómo proceder en caso de incidencias: se rellena un registro colgado en el CEO digital para que el Coordinador Tic conozca la incidencia y pueda proceder: avisar al servicio técnico de la Junta.
- Se recordará la orden relativa a la toma de fotos y la confidencialidad de datos.

Se les explicará que para la comunicación entre profesores en el CEO se utiliza:

- Foro interno y mensajería del CEO Digital: reuniones, convocatorias, sesiones de evaluación, seguimientos de alumnos de apoyo educativo, documentación,



- Equipos de Teams: chat, reuniones interniveles, de CCP, Claustros, Consejos Escolares, reuniones de coordinación, intercambio de recursos, tutoriales...
- Uso del correo electrónico de la Junta para mandar notificaciones, avisos, transmitir información.

b) Adaptación e integración a las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se les explicará cómo se adaptan e integran en el centro las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje:

En Educación Infantil la incorporación de las TICs se debe hacer de forma paulatina y adaptada a las capacidades de los niños y las niñas-.

Las TIC se emplean en Educación Infantil como una herramienta fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y también como elemento motivador (con un fin lúdico) y son integradas en la planificación didáctica diaria.

En el aula hay un rincón específico para trabajar con el ordenador y emplear sus programas de sonido para trabajar el lenguaje oral, reconocimiento de letras, números, visionado de vídeos, así como hacer video conferencias con alumnado de otras partes del mundo.

Se utiliza la pizarra digital: su bolígrafo permite escribir, seleccionar o unir elementos de forma más sencilla que con el ratón tradicional, un elemento cuyo manejo es complicado para los niños y las niñas de estas edades.

Se utilizarán Apps educativas con diferentes temáticas: lectura, números, cálculos, pintar, repasar...

Se trabajará nociones de robótica con la abejita Bee Bot, que se empleará para el aprendizaje de conceptos espaciales, números, colores, letras, ...

En Educación Primaria y Educación Secundaria la metodología se adaptará a las características del grupo de clase. Su uso es extensivo al desarrollo de todas las competencias y en el trabajo diario de todas las asignaturas (lengua, matemáticas, música, danza, etc.). Los profesores apoyan sus métodos pedagógicos con el uso de las Tic de manera constante y en 5º,6º de primaria y 1º,2º y 3º de secundaria contamos con las herramientas digitales de Aula Planeta en varias asignaturas : lengua, matemáticas, inglés, ciencias naturales y sociales.

Además, se fomenta en uso de otras herramientas o espacios virtuales como Genially, Kahoot, Clasdojo.... Búsquedas de información en páginas web, ejercicios on line, lecturas digitales, visionado de vídeos, uso de videoconferencias al hacer talleres, charlas...

c) Evaluación del plan de acogida.

El plan de acogida se evalúa como parte de la Autoevaluación del Plan Digital.

Área 1 - Organización, gestión y liderazgo	SÍ	NO
El Equipo Directivo, La Comisión TIC y los responsables de medios informáticos cumplen con sus funciones, tareas y responsabilidades.		
El CEO tiene integradas las TIC en los procesos de comunicación, administrativos, informativos y educativos.		
El Plan Digital - Códice TIC se difunde, se dinamiza y da a conocer de manera adecuada.		
El Plan Digital - Códice Tic está presente en los documentos y planes institucionales, incluyendo objetivos para el desarrollo de la competencia digital y las TIC		

El centro consensua criterios comunes para la adquisición de los contenidos y el desarrollo de las competencias digitales del alumnado en su propuesta curricular y las programaciones didácticas		
En las programaciones de las materias se reflejan los procedimientos de aplicación de las TIC		
El Plan de Acogida TIC proporciona una adecuada bienvenida, orientación e información a los nuevos docentes		
El Plan de Acogida logra los objetivos propuestos		

3.3.5 Propuestas de innovación y mejora.

3.3. DESARROLLO PROFESIONAL	
ACCIÓN 1: Revisar el Plan de Acogida	
Medida	Actualizar el Plan en función de las evaluaciones de enero y junio
Estrategia de desarrollo	Realizar propuestas de mejora en CCP. Informar de videotutoriales del manejo del Aula Virtual. Sesiones de formación a través del coordinador TIC
Responsable	Comisión TIC.
Temporalización	A lo largo del curso, es un documento vivo y adaptable.

3.3. DESARROLLO PROFESIONAL	
ACCIÓN 2: Realizar cuestionarios de necesidades formativas	
Medida	Llegar a mayor número de profesores el conocimiento de estrategias TIC
Estrategia de desarrollo	Realizar propuestas de mejora en CCP, Claustros, ciclos, departamentos
Responsable	Comisión TIC y responsable de formación del centro
Temporalización	Primer trimestre.

3.3. DESARROLLO PROFESIONAL	
ACCIÓN 3: Fomentar la participación en actividades formativas	
Medida	Motivar al profesorado en la participación de la formación de centro, procurando llegar a la mayor participación posible.
Estrategia de desarrollo	Realizar diferentes reuniones informativas a comienzos de curso para implicar al profesorado.
Responsable	Comisión TIC, responsable de formación del centro y Equipo Directivo.
Temporalización	Septiembre-octubre

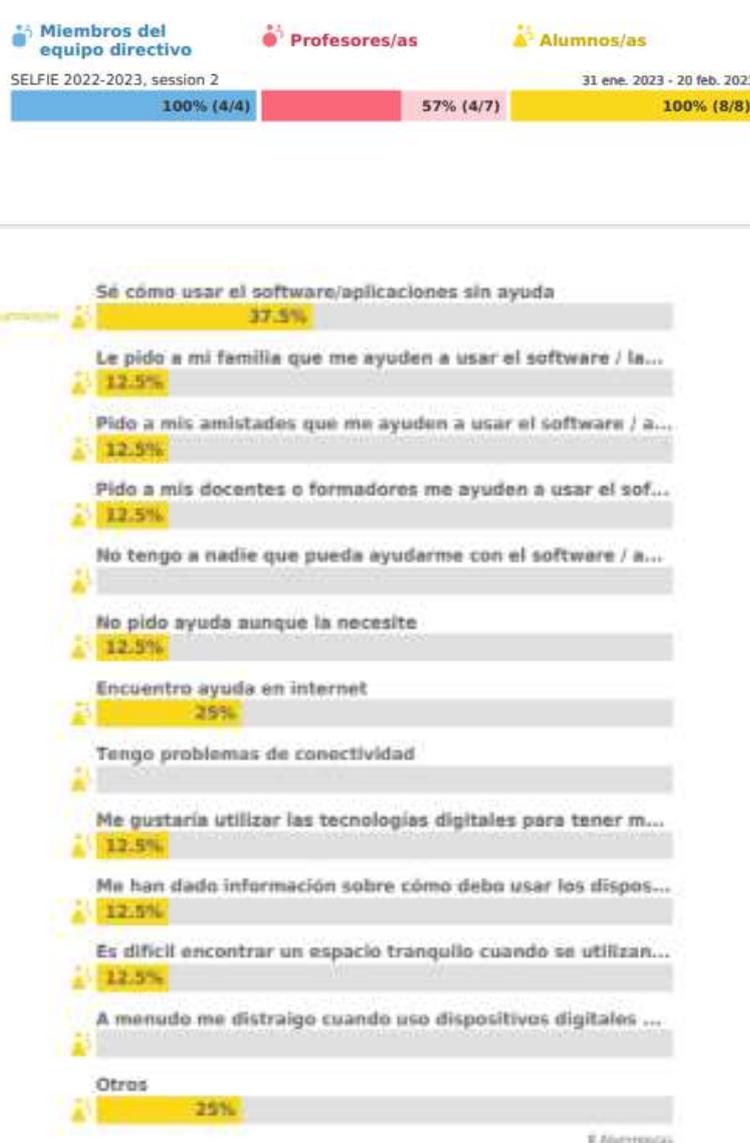
3.3. DESARROLLO PROFESIONAL

ACCIÓN 4: Colaboración con otras instituciones

Medida	Impulsar la realización de formación a través de otras instituciones
Estrategia de desarrollo	Informar de otras instituciones de interés que puedan satisfacer necesidades de formación en TIC
Responsable	Comisión TIC.
Temporalización	Primer trimestre.

3.4 PROCESOS DE EVALUACIÓN

3.4.1 Procesos educativos

<p>ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>El centro realizo el <i>SELFIE for Schools</i> en febrero del curso 2022-2023. La información resultante es válida ya que las condiciones y alumnado del centro no ha experimentado cambios significativos. Se valorará su realización en el curso 2024/2025. Además de las capturas de pantalla, el documento está disponible en los anexos.</p>  <p>SELFIE 2022-2023, session 2</p> <p>31 ene. 2023 - 20 feb. 2023</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> <th>Contador</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Miembros del equipo directivo</td> <td>100%</td> <td>(4/4)</td> </tr> <tr> <td>Profesores/as</td> <td>57%</td> <td>(4/7)</td> </tr> <tr> <td>Alumnos/as</td> <td>100%</td> <td>(8/8)</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sé cómo usar el software/aplicaciones sin ayuda</td> <td>37.5%</td> </tr> <tr> <td>Le pido a mi familia que me ayuden a usar el software / la...</td> <td>12.5%</td> </tr> <tr> <td>Pido a mis amistades que me ayuden a usar el software / a...</td> <td>12.5%</td> </tr> <tr> <td>Pido a mis docentes o formadores me ayuden a usar el sof...</td> <td>12.5%</td> </tr> <tr> <td>No tengo a nadie que pueda ayudarme con el software / a...</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>No pido ayuda aunque la necesite</td> <td>12.5%</td> </tr> <tr> <td>Encuentro ayuda en internet</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Tengo problemas de conectividad</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Me gustaría utilizar las tecnologías digitales para tener m...</td> <td>12.5%</td> </tr> <tr> <td>Me han dado información sobre cómo debo usar los dispos...</td> <td>12.5%</td> </tr> <tr> <td>Es difícil encontrar un espacio tranquilo cuando se utilizan...</td> <td>12.5%</td> </tr> <tr> <td>A menudo me distraigo cuando uso dispositivos digitales ...</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Otros</td> <td>25%</td> </tr> </tbody> </table> <p>8 Alumnos/as</p>	Categoría	Porcentaje	Contador	Miembros del equipo directivo	100%	(4/4)	Profesores/as	57%	(4/7)	Alumnos/as	100%	(8/8)	Respuesta	Porcentaje	Sé cómo usar el software/aplicaciones sin ayuda	37.5%	Le pido a mi familia que me ayuden a usar el software / la...	12.5%	Pido a mis amistades que me ayuden a usar el software / a...	12.5%	Pido a mis docentes o formadores me ayuden a usar el sof...	12.5%	No tengo a nadie que pueda ayudarme con el software / a...	0%	No pido ayuda aunque la necesite	12.5%	Encuentro ayuda en internet	25%	Tengo problemas de conectividad	0%	Me gustaría utilizar las tecnologías digitales para tener m...	12.5%	Me han dado información sobre cómo debo usar los dispos...	12.5%	Es difícil encontrar un espacio tranquilo cuando se utilizan...	12.5%	A menudo me distraigo cuando uso dispositivos digitales ...	0%	Otros	25%
Categoría	Porcentaje	Contador																																							
Miembros del equipo directivo	100%	(4/4)																																							
Profesores/as	57%	(4/7)																																							
Alumnos/as	100%	(8/8)																																							
Respuesta	Porcentaje																																								
Sé cómo usar el software/aplicaciones sin ayuda	37.5%																																								
Le pido a mi familia que me ayuden a usar el software / la...	12.5%																																								
Pido a mis amistades que me ayuden a usar el software / a...	12.5%																																								
Pido a mis docentes o formadores me ayuden a usar el sof...	12.5%																																								
No tengo a nadie que pueda ayudarme con el software / a...	0%																																								
No pido ayuda aunque la necesite	12.5%																																								
Encuentro ayuda en internet	25%																																								
Tengo problemas de conectividad	0%																																								
Me gustaría utilizar las tecnologías digitales para tener m...	12.5%																																								
Me han dado información sobre cómo debo usar los dispos...	12.5%																																								
Es difícil encontrar un espacio tranquilo cuando se utilizan...	12.5%																																								
A menudo me distraigo cuando uso dispositivos digitales ...	0%																																								
Otros	25%																																								

	<p>-El centro cuenta con rúbricas comunes para evaluar la competencia digital del alumnado. Están en el CEO digital para que cada profesor pueda usarlas. Las evaluaciones de la competencia digital del alumnado se llevan a cabo a lo largo del curso, (cada docente evalúa y diseña las actividades digitales que ayuden a mejorar). La evaluación final de junio sirve para comprobar el progreso de los alumnos y como punto de partida para el próximo curso. También utilizamos cuestionarios, <i>Adittio, Idoceo, ...</i></p> <p>Para llevar a cabo la coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación de los aprendizajes del alumnado, además de utilizar las herramientas corporativas office 365, aula virtual y correo electrónico, se utilizan otras aplicaciones como Kahoot, Quizizz, Paddlet, Merge cube, Canva, Kinemaster, etc. La valoración del uso de estas aplicaciones se hará a través de un formulario digital.</p>
<p>CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN EN ENTORNOS DIGITALES (PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES)</p>	<p>En el CEO se ha establecido el uso de los siguientes criterios para evaluar tanto en entornos presenciales como no presenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear los recursos incluidos en Office365, ofrecido por la Consejería de Educación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aulas Virtuales, Teams, Forms, Onenote, Videoconferencias y se utilizará de forma individual otros como Adittio, Idoceo, Kahoot ✓ Programas como Word y Powerpoint - Aprovechar aplicaciones gratuitas de la web: Canva, Flipgrid, Genially, etc. - Disponer de rúbricas de evaluación: creadas por la comisión Tic del CEO y compartidas en el Aula Virtual - Plataforma Aula Planeta y plataformas de las editoriales - Sí un alumno no puede asistir a clase, se le facilitará todas las explicaciones y tareas a través de Teams o las Aulas Virtuales (Ceo Digital)
<p>VALORACIÓN DE LOS MODELOS Y METODOLOGÍA DE INTEGRACIÓN DIGITAL EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA</p>	<p>RÚBRICA (siguiente tabla)</p>

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES CON TECNOLOGÍAS DIGITALES

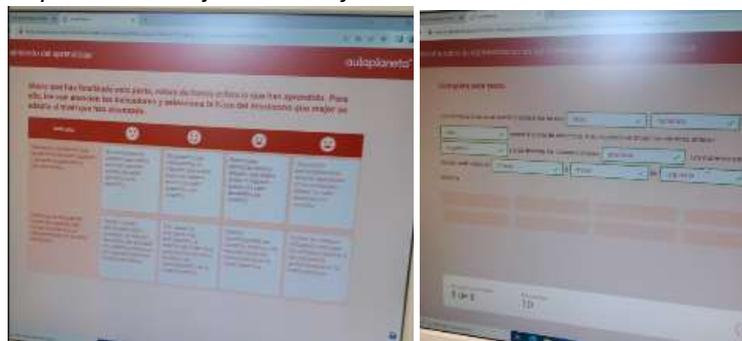
Los profesores del CEO utilizan:

- Classdojo: es una plataforma para gestionar la evolución y aprendizaje del alumnado, sirve de medio de comunicación directo con las familias, el alumnado está motivado al tener que elegir un personaje y tener recompensas.

- Kahoot: Es gratuita, el profesorado puede crear cuestionarios, exámenes o pruebas, el alumnado muestra sus conocimientos y luego podemos descargar esos resultados

- Aula planeta: permite evaluar el aprendizaje de tus alumnos y ofrece un proceso sistemático que ayuda a comprender los avances realizados por cada estudiante, objetivar los criterios de evaluación e identificar las dificultades para tomar decisiones pedagógicas.

Hay multitud de ejercicios con *feedback* inmediato:



- Forms: puede crear un formulario, como una encuesta o un cuestionario, invitar a otros usuarios a responder a él con casi cualquier explorador web o dispositivo móvil, ver los resultados en tiempo real a medida que se envían, usar análisis integrados para evaluar respuestas y exportar resultados a Excel

- Aplicaciones como: Additio, Idoceo

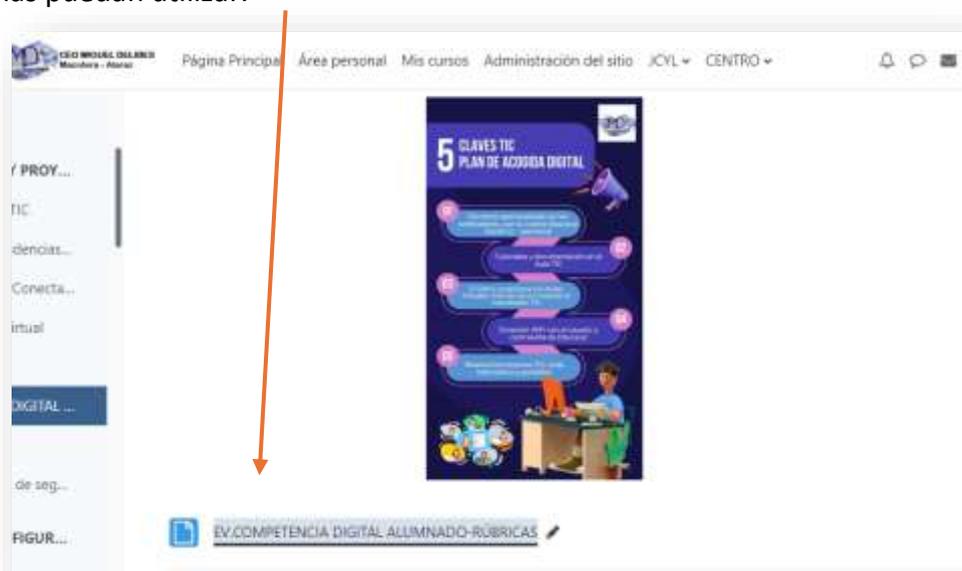
- Rúbricas de evaluación comunes

- Aplicaciones de Aulas Virtuales, Teams, OneNote

VALORACIÓN DE LOS MODELOS Y METODOLOGÍA DE INTEGRACIÓN DIGITAL EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA				
	Inadecuado	Elemental	Satisfactorio	Excelente
Interés en el profesorado y alumnado por el uso y disfrute de las TIC como herramienta cotidiana para alcanzar contenidos y objetivos				
Descubrimiento y exploración de nuevas estrategias que nos ayuden en la adquisición de la competencia digital de nuestro alumnado				
Utilización de nuevas metodologías innovadoras o activas: gamificación, trabajo cooperativo... para la integración de las TIC en el aula.				
Elaboración de materiales didácticos a través de herramientas tecnológicas				
Uso del CEO digital (plataforma de aulas virtuales, Moodle)				
Acceso desde cada área o asignatura al uso de las TIC				
Integración del alumnado con necesidades educativas a través de recursos digitales				
Uso de las TIC como medio de creación, integración y cooperación, así como de valores sociales y de expresión de ideas personales				
Inclusión de contenidos didácticos relativos a la "seguridad en internet"				

Para poder valorar de forma objetiva, hemos creado una rúbrica, ya presentada en el apartado 3.2 de este documento, que nos permite evaluar la adquisición de la competencia digital del alumnado. El profesorado puede emplearlo como guía para la evaluación de sus alumnos.

Estas rúbricas están publicadas en el CEO digital para que los profesores tengan acceso a ellas y las puedan utilizar.



También está a disposición del profesorado un formulario digital diferenciado por etapas, para facilitar la evaluación:

[Evaluación de la competencia digital – infantil](#)

[Evaluación de la competencia digital – primaria](#)

[Evaluación de la competencia digital – secundaria](#)

3.4.2 Procesos organizativos

El instrumento SELFIE permite una evaluación anual de los procesos organizativos, aunque la adaptación de los procesos organizativos es constante.

El equipo directivo está abierto durante todo el año a cambios y/o mejoras en los procesos organizativos por parte de toda la comunidad educativa. Las propuestas son valoradas por la comisión TIC para su optimización.

Durante los últimos cuatro cursos escolares se han establecido de manera habitual los siguientes canales de comunicación entre los diferentes sectores de la comunidad educativa:

COMUNICACIÓN ENTRE EL PROFESORADO		COMUNICACIÓN ENTRE EL CENTRO Y LAS FAMILIAS		COMUNICACIÓN ENTRE EL CENTRO Y AGENTES EXTERNOS	
Aula virtual	<u>Instrumentos:</u> documentos de centro (Ejemplo: seguimientos, programaciones,...) <u>Responsable:</u> el equipo directivo y todo el profesorado.	Teams	<u>Instrumentos:</u> notas informativas, intercambio de información personal, material para casa. <u>Responsable:</u> profesor o profesora que crea el grupo con el alumnado correspondiente.	Correo electrónico	<u>Instrumentos:</u> intercambio de información relativo a la organización de actividades. <u>Responsable:</u> cada uno es responsable de la utilización de su correo electrónico.
Teams	<u>Instrumentos:</u> documentos de trabajo, actas, material de trabajo <u>Responsable:</u> coordinador o coordinadora	Correo electrónico	<u>Instrumentos:</u> notas informativas, intercambio de información personal, material para casa. <u>Responsable:</u> cada uno es responsable de la utilización de su correo electrónico.	Redes sociales	<u>Instrumentos:</u> a través de las redes sociales, la comunidad educativa se puede informar de las actividades que hemos realizado con agentes externos del entorno. <u>Responsable:</u> encargado o encargada de redes sociales del centro.
Correo electrónico	<u>Instrumentos:</u> información, intercambio de material,... <u>Responsable:</u> cada profesor o profesora es responsable de su correo electrónico y el correo electrónico del centro es administrado por el equipo directivo.	Redes sociales	<u>Instrumentos:</u> actividades a destacar realizadas en el centro a lo largo del curso. <u>Responsable:</u> responsable de redes sociales del centro.	Blog del centro	<u>Instrumentos:</u> a través del blog, la comunidad educativa se puede informar de las actividades que hemos realizado con agentes externos del entorno. <u>Responsable:</u> comisión TIC
Cuestionarios online	<u>Instrumentos:</u> cuestionarios del centro. <u>Responsable:</u> equipo directivo o grupo de trabajo correspondiente.	Blog del centro	<u>Instrumentos:</u> actividades a destacar realizadas en el centro a lo largo del curso. <u>Responsable:</u> comisión TIC		

3.4.3 Procesos tecnológicos:

A través del cuestionario de autoevaluación TIC se puede realizar una valoración y diagnóstico de la estructura funcional de las tecnologías, redes y servicios, teniendo en cuenta los siguientes puntos:

2.1. La implicación del profesorado en el mantenimiento, cuidado y organización de los recursos informáticos y audiovisuales.
2.2. Se solventan con prontitud las incidencias que puedan surgir en los recursos informáticos.
2.3. El mecanismo de comunicación es el adecuado.
2.4 Se progresa en la dotación de materiales y recursos TIC
2.5 Se actúa adecuadamente para paliar la brecha digital.

A través del cuestionario TIC se hace alusión a la evaluación de la coherencia entre el contexto tecnológico y el contexto educativo, que permita adquirir estrategias de mejora y progreso a través de cuestiones como:

1.3.1 Se utilizan estrategias e instrumentos para la evaluación de la competencia digital.
1.3.2 Se evalúan los aprendizajes con herramientas digitales.
1.3.3 Grado de acceso a los contenidos y recursos de forma digital.

3.4.5 Propuestas de innovación y mejora.

3.4. PROCESOS DE EVALUACIÓN	
ACCIÓN 1: Autorreflexión TIC	
Medida	Reflexión colectiva y evaluación de los procesos TIC del Centro
Estrategia de desarrollo	Criterios comunes y estrategias para evidenciar el desarrollo de la competencia digital. SELFIE. Informe DAFO. Cuestionarios Forms
Responsable	Comisión TIC, CCP, Claustro
Temporalización	Todo el curso

3.4. PROCESOS DE EVALUACIÓN	
ACCIÓN 2: Evaluar con TIC	
Medida	Acordar procesos de evaluación del alumnado con herramientas TIC
Estrategia de desarrollo	Integración de estrategias coordinadas para la evaluación de los aprendizajes a través de las TIC
Responsable	CCP, Claustro
Temporalización	Todo el curso

3.4. PROCESOS DE EVALUACIÓN

ACCIÓN 3: Criterios comunes

Medida	Establecer criterios comunes para la evaluación de los procesos de aprendizaje y enseñanza
Estrategia de desarrollo	Definir una secuencia de desarrollo de la competencia digital desde todas las áreas y niveles
Responsable	Coordinaciones de Ciclo y Departamentos. CCP.
Temporalización	Primer trimestre

3.4. PROCESOS DE EVALUACIÓN

ACCIÓN 4: Sistematizar los procesos

Medida	Sistematizar el proceso de evaluación a través de la tecnología
Estrategia de desarrollo	Establecer el uso de las TIC para la personalización de los contenidos y el desarrollo de las competencias del alumnado
Responsable	CCP. Claustro.
Temporalización	Todo el curso

3.5 Contenidos y currículos

3.5.1. Integración curricular de las TIC en las áreas, como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

Basándonos en el carácter transversal de la competencia digital, en todas las programaciones didácticas de todas las materias se indican los objetivos, procesos y las diferentes metodologías necesarias para llevar a cabo su adquisición. Entendemos que desde el punto de vista del profesor son una herramienta muy importante para acompañar al desarrollo y explicación en el aula, por lo tanto, son un medio que facilita el aprendizaje. Permiten diversidad de estímulos, lo que favorece la atención a la diversidad: todos aprendemos de forma diferente y a diferente ritmo. Consideramos las herramientas digitales como un medio imprescindible para la personalización de la enseñanza, por lo que son un recurso necesario para la atención a la diversidad y la inclusión educativa.

A continuación, presentamos la integración de las TIC en las áreas en las distintas etapas educativas del CEO.

EDUCACIÓN INFANTIL		
COMPETENCIAS		
<p>La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRIMER NIVEL DEL SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL	SEGUNDO NIVEL DEL SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL	TERCER NIVEL DEL SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL
<p><u>Comunicación y Representación de la realidad</u></p> <p>1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.</p> <p>2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante</p>	<p><u>Comunicación y Representación de la realidad</u></p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto.</p> <p>2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en</p>	<p><u>Comunicación y Representación de la realidad</u></p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones</p>

representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés. 3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés. 3.8. Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable. 3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.
---	---	--

CONTENIDOS

PRIMER NIVEL DEL SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL	SEGUNDO NIVEL DEL SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL	TERCER NIVEL DEL SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL
<p><u>Crecimiento en Armonía</u></p> <p>A.12. Control postural en función de las acciones y situaciones.</p> <p>A.13. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.</p> <p>A.15. Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.</p> <p><u>Descubrimiento y Exploración del Entorno</u></p> <p>B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p><u>Comunicación y Representación de la Realidad</u></p> <p>D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</p>	<p><u>Crecimiento en Armonía</u></p> <p>A.12. Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <p>A.13. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.</p> <p>A.15. Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p><u>Descubrimiento y Exploración del Entorno</u></p> <p>B.2 Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p><u>Comunicación y Representación de la Realidad</u></p> <p>D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas y pareados). Funcionalidad y</p>	<p><u>Crecimiento en Armonía</u></p> <p>A.12. Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.</p> <p>A.14. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.</p> <p>A.16. Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.</p> <p>C.6. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</p> <p><u>Descubrimiento y Exploración del Entorno</u></p> <p>B.2 Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p><u>Comunicación y Representación de la Realidad</u></p> <p>D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre</p>

<p>D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</p> <p>D.6. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</p> <p>I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p> <p>I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.</p> <p>I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.</p> <p>I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.</p> <p>I.5. Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.</p>	<p>significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</p> <p>D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</p> <p>D.7. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</p> <p>I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p> <p>I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.</p> <p>I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.</p> <p>I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.</p> <p>I.5. Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.</p>	<p>propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</p> <p>D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</p> <p>D.7. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</p> <p>I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p> <p>I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p> <p>I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.</p> <p>I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.</p> <p>I.5. Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.</p>
---	---	--

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para el desarrollo de proyectos.
- Visionado de vídeos
- Actividades interactivas digitales
- Informática: encendido y apagado, manejo del ratón e iniciación en el uso del teclado.

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Liveworksheets

EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

COMPETENCIAS

1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre el medio natural de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre el medio natural, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural.
3. Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1ª EDUCACIÓN PRIMARIA	2ª EDUCACIÓN PRIMARIA	3ª EDUCACIÓN PRIMARIA	4ª EDUCACIÓN PRIMARIA	5ª EDUCACIÓN PRIMARIA	6ª EDUCACIÓN PRIMARIA
1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo,	1.1 Buscar información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de	1.1 Buscar y organizar información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos	1.1 Buscar, analizar y organizar información sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto	1.1 Buscar, analizar, organizar y comparar información sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del

<p>contexto educativo, descubriendo el medio natural. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)</p> <p>2.2 Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones relacionadas con el medio natural. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)</p> <p>3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, descubriendo la resolución de problemas sencillos de programación. (STEM1, CD5, CPSAA4)</p> <p>6.1 Descubrir estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, explorando de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CD4, CC4)</p>	<p>descubriendo el medio natural. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)</p> <p>2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)</p> <p>3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. (STEM1, CD5, CPSAA4)</p> <p>4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)</p> <p>6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y</p>	<p>aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)</p> <p>1.2 Reelaborar contenidos digitales sencillos sobre el medio natural, de forma guiada, a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CCEC4)</p> <p>1.3 Cooperar en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5)</p> <p>2.2 Buscar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)</p> <p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA5)</p>	<p>personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)</p> <p>1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)</p> <p>1.3 Cooperar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5)</p> <p>2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)</p> <p>2.5 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en</p>	<p>educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente. (STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)</p> <p>1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)</p> <p>1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre el medio natural. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)</p> <p>2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)</p> <p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través del análisis y</p>	<p>contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica. (CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)</p> <p>1.2 Reelaborar, crear y difundir contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)</p> <p>1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa, cívica y ética, indagando sobre el medio natural. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)</p> <p>2.2 Buscar, seleccionar, contrastar y compartir información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CD4, CPSAA4, CC4)</p>	<p>2.5 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, explorando el lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>3.3 Iniciarse en la resolución de forma guiada, problemas sencillos de programación, experimentando con algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional. (STEM1, CD5, CPSAA4)</p> <p>4.2 Desarrollar estilos de vida saludables reconociendo la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene y el uso adecuado de nuevas tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)</p> <p>5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e</p>	<p>diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>3.3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional. (STEM1, CD5, CPSAA4)</p> <p>4.2 Desarrollar estilos de vida saludables reconociendo la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)</p> <p>5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y</p>	<p>la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA)</p> <p>2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>3.4 Identificar problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, reconociendo las necesidades del entorno y proponiendo posibles objetivos. (STEM2, CD5, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>4.1 Desarrollar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando las relaciones afectivas saludables y analizando los usos</p>	<p>(CCL2, CCL3, CD1, CD4)</p> <p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través del análisis crítico y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>3.2 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos. (CCL1, STEM2, STEM4, CD4, CD5)</p> <p>3.3 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en</p>
--	---	--	--	--	---

		<p>intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)</p> <p>6.1 Mostrar estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)</p> <p>6.2 Identificar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental, y proponiendo posibles soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)</p>	<p>procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)</p> <p>6.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)</p> <p>6.2 Identificar y analizar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental, y proponiendo posibles</p>	<p>de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)</p> <p>4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)</p> <p>5.1 Identificar y analizar críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)</p> <p>6.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso</p>	<p>cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. (STEM1, STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3)</p> <p>3.4 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. (STEM2, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CE1)</p> <p>4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando uso de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)</p> <p>4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)</p>	<p>sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)</p> <p>6.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)</p>	<p>naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)</p> <p>5.1 Identificar y analizar críticamente y reflexionar sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)</p> <p>6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)</p>
--	--	--	---	---	---

					6.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)
--	--	--	--	--	--

CONTENIDOS

1ª EDUCACIÓN PRIMARIA	2ª EDUCACIÓN PRIMARIA	3ª EDUCACIÓN PRIMARIA	4ª EDUCACIÓN PRIMARIA	5ª EDUCACIÓN PRIMARIA	6ª EDUCACIÓN PRIMARIA
<p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>– Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de</p> <p>Aprendizaje seguros.</p> <p>– Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</p>	<p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>– Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de</p> <p>Aprendizaje seguros.</p> <p>– Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</p>	<p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica.</p> <p>– Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...).</p>	<p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica.</p> <p>– Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...).</p>	<p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica.</p> <p>La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.</p> <p>– La relación entre los avances en matemáticas, ciencia ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en</p>	<p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica.</p> <p>La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.</p> <p>– La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una</p>

<p>2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). - Estrategias básicas de trabajo en equipo. 	<p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). - Estrategias básicas de trabajo en equipo. 	<p>Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.</p> <p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver 	<p>La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.</p> <p>Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.</p> <p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. 	<p>ámbito científico-tecnológico.</p> <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto 	<p>perspectiva de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La relación entre los avances en matemáticas, ciencia ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en ámbito científico - tecnológico. <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
--	--	--	---	--	---

		<p>problemas en la comunicación digital.</p> <p>- Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad, correos no deseados...) y estrategias de actuación. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).</p>	<p>- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital</p> <p>Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad, y correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento o computacional. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).</p>	<p>y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</p> <p>- Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación</p> <p>Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.</p>	<p>- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</p> <p>- Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</p> <p>Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).</p> <p>- Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales</p>
--	--	--	---	---	--

					(programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto
--	--	--	--	--	--

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información
- Visionado de vídeos: el cuerpo humano, los animales, ...
- Actividades interactivas digitales
- Hacer búsquedas de información
- Realizar pequeñas presentaciones
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas
- Web museos, bibliotecas
- Uso del blog

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIAS

1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.
3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.
5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1ª EDUCACIÓN PRIMARIA	2ª EDUCACIÓN PRIMARIA	3ª EDUCACIÓN PRIMARIA	4ª EDUCACIÓN PRIMARIA	5ª EDUCACIÓN PRIMARIA	6ª EDUCACIÓN PRIMARIA
<p>1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)</p> <p>2.2 Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones relacionadas con el medio social y cultural. (CCL2, CCL3, CD4)</p> <p>5.3 Mostrar interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos, exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)</p> <p>2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural. (CCL2, CCL3, CD4)</p>	<p>1.1 Buscar información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)</p> <p>1.2 Reelaborar de contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CCEC4)</p> <p>1.3 Cooperar en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5)</p> <p>2.2 Buscar información de diferentes</p>	<p>1.1 Buscar y organizar información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)</p> <p>1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)</p> <p>1.3 Cooperar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5)</p> <p>2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico</p>	<p>1.1 Buscar, analizar y organizar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente. (CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)</p> <p>1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)</p> <p>1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los</p>	<p>1.1 Buscar, analizar, organizar y comparar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica. (CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)</p> <p>1.2 Reelaborar, crear y difundir contenidos digitales sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)</p> <p>1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa, cívica y ética, indagando sobre</p>

		<p>fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)</p> <p>2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)</p> <p>2.4 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, explorando el lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>3.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información</p>	<p>científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)</p> <p>2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)</p> <p>2.4 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>3.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)</p> <p>5.4 Elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Antigua usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales.</p>	<p>territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)</p> <p>2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)</p> <p>2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis y la interpretación de los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)</p> <p>2.4 Comunicar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)</p> <p>2.2 Buscar, seleccionar, contrastar y compartir información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)</p> <p>2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis crítico y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>2.4 Comunicar y difundir los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, adaptando el mensaje y el formato a la</p>
--	--	---	--	---	--

		<p>obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)</p> <p>5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Prehistoria a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	(STEM4, CD2, CPSAA3, CCEC4)	<p>3.1 Identificar y analizar críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)</p> <p>5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Media a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>5.4 Diseñar y elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Media usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales. (STEM4, CD2, CPSAA3, CCEC4)</p>	<p>audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>3.1 Identificar y analizar críticamente y reflexionar sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)</p> <p>5.4 Diseñar y elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Moderna y la Edad Contemporánea usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales. (STEM4, CD2, CPSAA3, CCEC4)</p>
--	--	--	-----------------------------	---	---

CONTENIDOS

1ª EDUCACIÓN PRIMARIA	2ª EDUCACIÓN PRIMARIA	3ª EDUCACIÓN PRIMARIA	4ª EDUCACIÓN PRIMARIA	5ª EDUCACIÓN PRIMARIA	6ª EDUCACIÓN PRIMARIA
<p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <p>– Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>– Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p> <p>– Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p> <p>– Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>– Recursos digitales para</p>	<p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <p>– Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>– Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p> <p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p> <p>– Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>– Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos</p>	<p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <p>– Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...)</p> <p>– Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</p> <p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p> <p>– Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p>	<p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <p>– Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...)</p> <p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p> <p>– Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>– Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en</p> <p>Internet (valoración, discriminación, selección y organización).</p> <p>– Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</p> <p>– Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras</p>	<p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica.</p> <p>– Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).</p> <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>– Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>– Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet</p> <p>(valoración, discriminación, selección y propiedad intelectual).</p>	<p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <p>– Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...)</p> <p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>– Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>– Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet</p> <p>(valoración, discriminación, selección y propiedad intelectual).</p>

<p>comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</p>	<p>conocidos y seguros. 2. Sociedades en el tiempo</p> <p>Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.</p>	<p>– Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).</p> <p>– Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</p> <p>– Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</p> <p>– Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y</p>	<p>para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</p> <p>– Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.</p>	<p>– Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</p> <p>– Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</p> <p>– Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</p> <p>– Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</p>	<p>– Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</p> <p>– Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</p> <p>– Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</p> <p>– Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</p>
--	--	---	---	--	--

		estrategias de actuación.		C. Sociedades y territorios. El entorno natural. La diversidad geográfica de España Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	C. Sociedades y territorios. El entorno natural. La diversidad geográfica de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)
--	--	---------------------------	--	---	---

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información
- Visionado de vídeos: edades de la historia, civilizaciones, el Sistema Solar, ...
- Actividades interactivas digitales
- Hacer búsquedas de información
- Realizar pequeñas presentaciones
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Google maps y google earth
- Mapas interactivos
- Apps en tabletas
- Web museos, bibliotecas
- Uso del blog

ÁREA: INGLÉS

COMPETENCIAS

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo.
2. Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1ª EDUCACIÓN PRIMARIA	2ª EDUCACIÓN PRIMARIA	3ª EDUCACIÓN PRIMARIA	4ª EDUCACIÓN PRIMARIA	5ª EDUCACIÓN PRIMARIA	6ª EDUCACIÓN PRIMARIA
<p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)</p> <p>5.2. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes</p>	<p>2.2. Reconocer, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa usando, con ayuda, apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, CD2, CPSAA5)</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.2. Redactar, de forma guiada, textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales</p>	<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</p>	<p>2.2. Organizar y redactar, de forma guiada, textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas, las</p>	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas, las</p>

<p>analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)</p>	<p>(CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5) 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad para comunicar y para aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y soportes analógicos o digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)</p>	<p>en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5) 3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas sencillas sobre temas próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3) 4.2. Reconocer, de forma guiada, estrategias muy elementales que faciliten tanto la comprensión y expresión de información como la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1) 5.2. Utilizar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en</p>	<p>necesidades de cada momento. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4) 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, relevantes y próximos a su experiencia, preparadas previamente, en diversos soportes, apoyándose en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3) 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3) 5.2. Usar y diferenciar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera,</p>	<p>comunicativas y las características contextuales, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5) 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas próximos a su experiencia e intereses, apoyándose en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, con empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3) 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3) 5.2. Utilizar y diferenciar, con progresiva autonomía, conocimientos y estrategias de</p>	<p>características contextuales y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5) 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas, apoyándose en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3) 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3) 5.2. Utilizar y diferenciar, con progresiva autonomía, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua, apoyándose en el grupo y en</p>
---	---	---	---	--	--

		soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	apoyándose en el grupo y en distintos soportes. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)
--	--	--	--	--	---

CONTENIDOS

1º EDUCACIÓN PRIMARIA	2º EDUCACIÓN PRIMARIA	3º EDUCACIÓN PRIMARIA	4º EDUCACIÓN PRIMARIA	5º EDUCACIÓN PRIMARIA	6º EDUCACIÓN PRIMARIA
A.10. Acercamiento a las herramientas analógicas y digitales básicas y elementales para la comprensión y expresión oral y multimodal.	A.10. Acercamiento a las herramientas analógicas y digitales básicas y elementales para la comprensión y expresión oral y multimodal.	A.11 Recursos básicos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. A.12 Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. B.3 Iniciación en estrategias y herramientas básicas y sencillas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C.2 Interés en la participación en intercambios	A.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. A.11 Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. B.3 Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C.2 Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a	A.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. A.12 Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. A.13 Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de	A.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda de información en medios analógicos y digitales. A.12 Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. A.13 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con

		comunicativos sencillos y planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en su entorno habitual y en un entorno global. B.3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C.2 Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B.3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C.2 Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
--	--	---	---	--	--

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información
- Actividades interactivas digitales
- Realizar pequeñas presentaciones
- Grabación de conversaciones
- Correos
- Realizar vídeos y compartirlos
- Juegos online
- Vídeos YouTube y canciones
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Enviar y recibir correos electrónicos de otros centros que tienen como lengua oficial inglés.
- Apps en tabletas
- Uso del traductor de google
- Web museos, bibliotecas
- Uso del blog

ÁREA: LENGUA

COMPETENCIAS

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1ª EDUCACIÓN PRIMARIA	2ª EDUCACIÓN PRIMARIA	3ª EDUCACIÓN PRIMARIA	4ª EDUCACIÓN PRIMARIA	5ª EDUCACIÓN PRIMARIA	6ª EDUCACIÓN PRIMARIA
<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3)</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3)</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)</p> <p>6.1 Localizar y seleccionar información de distintas fuentes,</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizándolo estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad y diferente tipología textual, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizándolo estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y</p>

<p>(CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)</p> <p>6.3 Reconocer, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>(CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)</p> <p>7.2 Compartir oralmente y de forma guiada la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CC2)</p> <p>8.3 Producir, de manera acompañada, textos breves y sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos de forma guiada. (CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)</p> <p>7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CC2)</p> <p>8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos elementales dados, reconociendo la propiedad intelectual y respetando la privacidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3)</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)</p> <p>7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2)</p>	<p>información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad e identificando la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3)</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2).</p> <p>7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el</p>	<p>distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad y favoreciendo la responsabilidad en la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>6.2 Compartir los resultados y conclusiones de un proceso de investigación individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CD2, CD3, CC2, CE3, CCEC4)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación y la comunicación de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)</p> <p>7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el</p>	<p>contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reflexionando sobre la propiedad intelectual, respetando la privacidad y desarrollando la responsabilidad en la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>6.2 Compartir y valorar los resultados y conclusiones de un proceso de investigación, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CCL2, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación, la interpretación y la comunicación de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)</p> <p>7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios</p>
---	---	--	---	--	--

		<p>8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>ámbito escolar desarrollando la creatividad. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2)</p> <p>8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>ámbito escolar o social, desarrollando la creatividad y el pensamiento crítico. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2)</p> <p>8.4 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CD2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social, impulsando la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2)</p> <p>8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, apreciando y reflexionando acerca del valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)</p> <p>8.4 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CD2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>
--	--	--	---	--	--

CONTENIDOS

1ª EDUCACIÓN PRIMARIA	2ª EDUCACIÓN PRIMARIA	3ª EDUCACIÓN PRIMARIA	4ª EDUCACIÓN PRIMARIA	5ª EDUCACIÓN PRIMARIA	6ª EDUCACIÓN PRIMARIA
<p>B.3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p> <p>B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca.</p> <p>B.3.3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales breves y sencillos.</p>	<p>B.3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p> <p>B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La fiabilidad de las fuentes de información y la privacidad.</p>	<p>B.3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada elemental. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p> <p>B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La propiedad</p>	<p>B.3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p> <p>B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información</p>	<p>B.3.5 Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p> <p>B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría</p>	<p>B.3.5 Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p> <p>B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así</p>

		intelectual y la privacidad.	obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.		como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.
--	--	------------------------------	--	--	--

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información
- Actividades interactivas digitales
- Realizar pequeñas presentaciones
- Grabación de lecturas, cuentacuentos,...
- Correos
- Realización talleres: uso responsable de las TIC
- Juegos online
- Vídeos YouTube y canciones
- Actividades interactivas de lectura, comprensión y vocabulario
- Escribir correos
- Realizar vídeos y compartirlos
- Realizar presentaciones y trabajos de forma digital

RECURSOS Y MATERIALES

- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas
- Herramientas de la PDI/panel digital para refuerzo de lectura y escritura
- Manejo de PowerPoint
- Visitar bibliotecas digitales
- Utilizar procesadores de textos
- Web museos, bibliotecas
- Uso del blog

ÁREA: MATEMÁTICAS

COMPETENCIAS

1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar diferentes situaciones de la vida cotidiana.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en diversas situaciones de la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1ª EDUCACIÓN PRIMARIA	2ª EDUCACIÓN PRIMARIA	3ª EDUCACIÓN PRIMARIA	4ª EDUCACIÓN PRIMARIA	5ª EDUCACIÓN PRIMARIA	6ª EDUCACIÓN PRIMARIA
<p>4.1 Identificar rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, descubriendo principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)</p> <p>4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)</p> <p>5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias</p>	<p>4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)</p> <p>4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)</p> <p>5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias</p>	<p>4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma guiada principios básicos del pensamiento computacional. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2)</p> <p>4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)</p> <p>5.1 Interpretar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias</p>	<p>4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma guiada principios básicos del pensamiento computacional organizando y descomponiendo información en partes. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2)</p> <p>4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación y resolución de problemas. (STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3)</p> <p>6.2 Explicar los procesos e ideas</p>	<p>4.1 Automatizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma guiada, principios básicos del pensamiento computacional, organizando y descomponiendo información en partes y reconociendo patrones. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2)</p> <p>4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación, la investigación y la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3)</p> <p>5.1 Analizar conexiones entre</p>	<p>1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)</p> <p>4.1 Modelizar diferentes situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma guiada, principios básicos del pensamiento computacional, organizando y descomponiendo información en partes y reconociendo patrones. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2)</p> <p>4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el</p>

<p>experimentando las matemáticas en diferentes contextos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)</p> <p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>propios. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)</p> <p>6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)</p>	<p>propios. (STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4)</p> <p>6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4)</p>	<p>matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos de manera organizada y clara, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4)</p>	<p>diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4)</p> <p>6.2 Comunicar y representar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático sencillo. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4)</p>	<p>proceso de creación, la investigación y resolución de problemas, reflexionando sobre los principios básicos del pensamiento computacional. (STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3)</p> <p>5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4)</p> <p>6.2 Comunicar y representar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4)</p>
---	---	--	---	--	--

CONTENIDOS

1ª EDUCACIÓN PRIMARIA	2ª EDUCACIÓN PRIMARIA	3ª EDUCACIÓN PRIMARIA	4ª EDUCACIÓN PRIMARIA	5ª EDUCACIÓN PRIMARIA	6ª EDUCACIÓN PRIMARIA
<p>D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada y uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolver problemas o conjeturas.</p> <p>C.1.4. Propiedades de formas</p>	<p>D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.</p>	<p>D.4.1. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).</p>	<p>D.4.1. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...)</p>	<p>C.2.1. Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario</p>	<p>A.6.3. Estrategias en el uso de herramientas digitales para la creación de contenido digital y la comprensión de saberes relacionados con la educación financiera.</p> <p>D.4.1. Estrategias para seleccionar de forma guiada el</p>

<p>geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales.</p>	<p>D.4.3 Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.</p> <p>C.1.4. Propiedades de formas geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales.</p> <p>E.1.3. Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos manipulables y tecnológicos</p>	<p>C.2.3. Interpretación de itinerarios en planos, callejeros y mapas utilizando soportes físicos y virtuales.</p> <p>D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.</p> <p>D.4.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.</p> <p>C.1.3. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla, escuadra y compás) y aplicaciones informáticas.</p> <p>C.1.6. Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas</p>	<p>C.2.3 Interpretación de itinerarios en planos, callejeros y mapas utilizando soportes físicos y virtuales.</p> <p>B.2.2. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).</p> <p>C.1.8. Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</p> <p>D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.</p> <p>D.4.3 Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.</p>	<p>adecuado en soportes físicos y virtuales</p> <p>D.4.2. Estrategias para la interpretación, modificación y creación, de forma pautada, de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).</p> <p>B.2.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos, el desarrollo y el aprendizaje de saberes relacionados con la medida</p> <p>C.2.4. Representación y creación elemental de escalas y gráficas sencillas incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales.</p> <p>C.1.4. Propiedades de formas geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría</p>	<p>uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas, construyendo, argumentando, analizando y tomando decisiones.</p> <p>D.4.2. Estrategias para la interpretación, formulación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).</p> <p>C.2.1. Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.</p> <p>C.1.4. Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante</p>
---	--	---	---	--	---

		<p>digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</p>	<p>E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.</p> <p>E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas.</p> <p>Frecuencia absoluta: interpretación.</p>	<p>dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</p> <p>C.4.4. Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría</p> <p>D.4.1. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos, resolución y comprensión de problemas o conjeturas construyendo, argumentando, diseñando y tomando decisiones.</p> <p>A.3.9. Utilización de las herramientas digitales para la creación de contenidos digitales, desarrollo y asimilación de saberes relacionados con las operaciones.</p> <p>C.1.2. Técnicas de construcción de formas geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.</p> <p>E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de</p>	<p>materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</p> <p>C.4.4. Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales</p> <p>A.3.13. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenido digital, el desarrollo y la asimilación de saberes relacionados con las operaciones.</p> <p>C.1.2. Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.</p> <p>E.1.6. Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.</p>
--	--	---	---	--	---

				sectores, histograma, etc.): interpretación y representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente. E.1.4. Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.	E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.
--	--	--	--	--	--

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información
- Actividades interactivas digitales
- Realizar pequeñas presentaciones
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Herramientas de la PDI/panel digital para refuerzo de números, cálculo
- Apps en tabletas
- Power Point para crear problemas
- Utilizar procesadores de textos
- Realizar presentaciones y trabajos de forma digital
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Gráficas
- Formas geométricas
- Uso del blog

ÁREA: MÚSICA Y DANZA

COMPETENCIAS

1. Descubrir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa, interpretación y el análisis de las mismas, para desarrollar la curiosidad, el placer y la apertura hacia el descubrimiento de lo nuevo y el respeto por la diversidad.
2. Investigar sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para desarrollar interés y aprecio por las mismas, disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes, técnicas, instrumentos, medios y soportes, experimentando con las posibilidades del sonido, el cuerpo y los medios digitales, desarrollando la autoconfianza y una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas, para producir e interpretar obras propias y ajenas.
4. Participar activamente del diseño, la elaboración y la difusión de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso a desarrollar, asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, respetando su propia labor y la de sus compañeros, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría, el sentido de la pertenencia, el compromiso en experiencias colaborativas y el espíritu emprendedor
5. Ejercitar una conciencia corporal y una propiocepción a través del uso de la voz y la práctica y estudio del movimiento, favoreciendo la atención y la escucha, buscando la corrección postural en las interpretaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo y el conocimiento de las emociones y su autogestión, para desarrollar la propia personalidad y utilizar el arte como mecanismo de paz e interacción social

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º EDUCACIÓN PRIMARIA	2º EDUCACIÓN PRIMARIA	3º EDUCACIÓN PRIMARIA	4º EDUCACIÓN PRIMARIA	5º EDUCACIÓN PRIMARIA	6º EDUCACIÓN PRIMARIA
2.1 Iniciarse en la selección y aplicación de estrategias elementales para la búsqueda	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de	1.3 Utilizar el vocabulario específico de uso común del lenguaje musical, corporal,	1.1 Distinguir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo	1.1 Distinguir, comparar y valorar propuestas musicales, de lenguaje corporal,

<p>guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas. (CCL3, CD1, CCEC1)</p> <p>2.2 Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados.</p>	<p>información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CD1, CCEC1)</p> <p>2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y</p>	<p>información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CCEC1)</p> <p>2.2 Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico,</p>	<p>escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula. (CCL1, CD1, CC3, CCEC2)</p> <p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, iniciándose en la reflexión sobre la información obtenida,</p>	<p>de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3)</p> <p>1.2 Describir manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera. (CCL1, STEM1,</p>	<p>escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3)</p> <p>1.2 Describir y debatir acerca de las manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas, valorando positivamente y</p>
--	--	---	--	---	--

<p>(CD1, CCEC2)</p> <p>CC3,</p> <p>técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. (CD1, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>3.1 Producir, de manera guiada, obras propias breves y sencillas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios digitales básicos y otros materiales, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p>	<p>indicando los canales, medios y técnicas utilizados, identificando sus diferencias y similitudes y dialogando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto. (CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>3.1 Producir obras propias básicas y sencillas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades creativas</p>	<p>mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p> <p>2.2 Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes, dialogando y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto. (CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>1.3 Utilizar el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas. (CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2)</p> <p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de diversos</p>	<p>respetando la diversidad que las genera. (CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>1.3 Utilizar el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones y valoraciones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas. (CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2)</p> <p>2.2 Comparar y comunicar el significado, los elementos característicos y la intencionalidad de distintas manifestaciones</p>
--	---	--	--	--

		<p>propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p>	<p>3.1 Producir obras propias básicas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, y mostrando cierto control y confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p>	<p>canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1)</p> <p>2.2 Comparar y comunicar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas</p>	<p>s musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>3.1 Producir obras propias básicas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los</p>
--	--	--	---	--	--

				<p>vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>3.1 Producir obras propias básicas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una cierta</p>	<p>instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando algunas estrategias comunicativas y a través de medios sencillos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)</p>	<p>opiniones propias y de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)</p>
--	--	--	--	---	---

CONTENIDOS					
1º EDUCACIÓN PRIMARIA	2º EDUCACIÓN PRIMARIA	3º EDUCACIÓN PRIMARIA	4º EDUCACIÓN PRIMARIA	5º EDUCACIÓN PRIMARIA	6º EDUCACIÓN PRIMARIA
<p>A</p> <p>Recepción, análisis y reflexión. – Principales propuestas musicales vocales e instrumentales, de lenguaje corporal, escénico y performativo sencillas de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales próximos a su entorno.</p> <p>B</p> <p>Experimentación, creación e interpretación. – Fases del proceso creativo de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo: planificación guiada y experimentación.</p>	<p>A</p> <p>Recepción, análisis y reflexión. – Principales propuestas musicales vocales e instrumentales, de lenguaje corporal, escénico y performativo de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales. Recursos digitales básicos para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</p> <p>B</p> <p>Experimentación, creación e interpretación. – Fases del proceso creativo de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y</p>	<p>A</p> <p>Recepción, análisis y reflexión. – Principales propuestas musicales vocales e instrumentales, de lenguaje corporal, escénico y performativo de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales. Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</p> <p>B</p> <p>Acercamiento y exploración inicial de aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento</p>	<p>A</p> <p>Propuestas musicales vocales e instrumentales, de lenguaje corporal, escénico y performativo de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales. Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas. La música descriptiva y programática como medio de evocación de ideas, sentimientos e imágenes extra-musicales y de fomento de la percepción auditiva y de la creatividad. La música en el cine: las</p>	<p>A</p> <p>Propuestas musicales vocales e instrumentales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.</p> <p>Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</p> <p>B</p> <p>Fases del proceso creativo de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo: planificación, interpretación, experimentación</p>	<p>A</p> <p>Propuestas musicales vocales e instrumentales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.</p> <p>Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</p> <p>B</p> <p>Fases del proceso creativo de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo: planificación, interpretación, experimentación</p>

Repertorio sencillo de piezas vocales e instrumentales, danzas de diferentes culturas y épocas que incluya las tradicionales de Castilla y León.	performativo: planificación guiada, experimentación e interpretación. Repertorio sencillo de piezas vocales e instrumentales, danzas de diferentes culturas y épocas que incluya las tradicionales de Castilla y León.	de obras diversas. Repertorio de piezas vocales e instrumentales, danzas de diferentes culturas y épocas que incluya las tradicionales de Castilla y León.	bandas sonoras. B Fases del proceso creativo de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo: planificación, interpretación, experimentación y comunicación. Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.	n, comunicación y evaluación. Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.	n, comunicación y evaluación. Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.
--	--	--	--	---	---

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información
- Actividades interactivas digitales
- Video: Realizar grabaciones de danzas
- Realización talleres: uso responsable de las TIC
- Visionado y audición de obras musicales y danzas
- Búsquedas de información
- Realizar presentaciones con Word o PowerPoint

RECURSOS Y MATERIALES

- Apps en tabletas
- Realizar presentaciones y trabajos de forma digital
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365

- Realizar ejercicios rítmicos online
- Liveworksheets
- Visionado y audición de obras musicales y danzas

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

COMPETENCIAS

1. Descubrir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas y culturas, a través de la recepción activa y el análisis de las mismas, para desarrollar la curiosidad, el placer y la apertura hacia el descubrimiento de lo bueno y el respeto por la diversidad.
2. Investigar sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para desarrollar interés y aprecio por las mismas, disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes, técnicas, instrumentos, medios y soportes, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen y los medios digitales y multimodales, desarrollando la autoconfianza y una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas, para producir e interpretar obras propias y ajenas
4. Participar activamente del diseño, la elaboración y la difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso a desarrollar, asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, respetando su propia labor y la de sus compañeros, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría, el sentido de pertenencia, el compromiso en experiencias colaborativas y el espíritu emprendedor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º EDUCACIÓN PRIMARIA	2º EDUCACIÓN PRIMARIA	3º EDUCACIÓN PRIMARIA	4º EDUCACIÓN PRIMARIA	5º EDUCACIÓN PRIMARIA	6º EDUCACIÓN PRIMARIA
2.1 Iniciarse en la selección y aplicación de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3,	1.3 Utilizar el vocabulario específico de uso común del lenguaje plástico, visual y audiovisual, en diversos contextos de recepción, análisis y creación. (CCL1, CD1, CC3, CCEC2) 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de	1.1 Distinguir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género. (CCL1, CP3, CD1, CPSAA1,	1.1 Distinguir, comparar y valorar propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de

<p>(CCL3, CD1, CCEC1) 2.2 Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados. (CD1, CC3, CCEC2)</p>	<p>mismas. (CCL3, CD1, CCEC1) 2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes con respeto e interés. (CD1, CC3, CCEC1, CCEC2) 3.1 Producir, de manera guiada, obras propias elementales y sencillas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p>	<p>CP3, STEM2, CD1, CCEC1) 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, identificando sus diferencias y similitudes y dialogando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto. (CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2) 3.1 Producir obras propias básicas y sencillas creativas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p>	<p>forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, iniciándose en la reflexión sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1) 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes, dialogando y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto. (CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2) 3.1 Producir obras propias básicas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos, otros materiales y herramientas, y mostrando cierto control y confianza en las capacidades</p>	<p>CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3) 1.2 Describir manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera. (CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2) 1.3 Utilizar el vocabulario específico del lenguaje plástico, visual y audiovisual en diversos contextos de recepción, análisis, creación planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas. (CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2) 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto</p>	<p>género. (CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3) 1.2 Describir y debatir acerca de las manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas, valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera. (CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2) 1.3 Utilizar el vocabulario específico del lenguaje plástico, visual y audiovisual, en diversos contextos de recepción, análisis y creación planteados en el aula, expresando opiniones y valoraciones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas. (CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2) 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto</p>
---	--	--	---	---	---

		<p>creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p>	<p>en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1)</p> <p>2.2 Comparar y comunicar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>3.1 Producir obras propias básicas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la</p>	<p>de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando y valorando la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1)</p> <p>2.2 Comparar y comunicar el significado, los elementos característicos y la intencionalidad de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta, respetuosa y de conservación. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>3.1 Producir obras propias básicas de carácter plástico,</p>	
--	--	---	---	--	--

				<p>imagen, los medios digitales y multimodales básicos y otros materiales, instrumentos y herramientas, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una cierta visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas e interpretativas, empleando algunas estrategias comunicativas y a través de medios sencillos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)</p>	<p>visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales y multimodales básicos y otros materiales, instrumentos y herramientas, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)</p>
--	--	--	--	---	--

CONTENIDOS

1ª EDUCACIÓN PRIMARIA	2ª EDUCACIÓN PRIMARIA	3ª EDUCACIÓN PRIMARIA	4ª EDUCACIÓN PRIMARIA	5ª EDUCACIÓN PRIMARIA	6ª EDUCACIÓN PRIMARIA
<p>Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y básicas en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales</p>	<p>– Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.</p>	<p>Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Materiales, instrumentos, soportes y técnicas básicas utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>–Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.</p> <p>Aproximación a las técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>–Registro y edición básica y sencilla de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</p> <p>–Producciones multimodales: aproximación al</p>	<p>Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.</p> <p>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.</p> <p>Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>–Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.</p> <p>Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>– Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</p>	<p>Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</p> <p>Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.</p> <p>–Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados con diferentes materiales.</p> <p>Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>– Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías,</p>	<p>Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Características del lenguaje audiovisual multimodal</p> <p>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</p> <p>Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.</p> <p>–Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados con diferentes materiales.</p> <p>Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p>

		<p>conocimiento de diversas herramientas.</p> <p>- Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación</p>	<p>- Producción es multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.</p> <p>- Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.</p>	<p>técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</p> <p>- Producciones multimodales: realización sencilla con diversas herramientas.</p> <p>- Las herramientas y las técnicas básicas de animación.</p>	<p>- Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</p> <p>- Producciones multimodales: realización con diversas herramientas. Las herramientas y las técnicas básicas de animación.</p>
--	--	--	--	---	--

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información
- Actividades interactivas digitales
- Realizar presentaciones.
- Realización talleres: uso responsable de las TIC
- Actividades interactivas digitales
- Búsquedas de información

RECURSOS Y MATERIALES

- Apps en tabletas
- Realización talleres: uso responsable de las TIC
- Realizar presentaciones y trabajos de forma digital
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Web museos, bibliotecas
- Uso del blog

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIAS

6. Buscar, analizar, seleccionar y tratar información relacionada con el área Educación Física, utilizando diferentes formatos y medios, especialmente los dispositivos y recursos digitales, de forma segura, responsable y eficiente, de manera individual y en grupo, para dar respuesta a las necesidades del contexto educativo y, si se precisa, para comunicarla de manera creativa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1ª EDUCACIÓN PRIMARIA	2ª EDUCACIÓN PRIMARIA	3ª EDUCACIÓN PRIMARIA	4ª EDUCACIÓN PRIMARIA	5ª EDUCACIÓN PRIMARIA	6ª EDUCACIÓN PRIMARIA
<p>6.1 Localizar, con ayuda, información sencilla relacionada con la motricidad a partir de distintas fuentes, valorando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CPSAA5)</p> <p>6.2 Iniciarse en la utilización de dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)</p>	<p>6.1 Buscar información sencilla relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes, valorando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CPSAA5)</p> <p>6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)</p>	<p>6.1 Buscar y seleccionar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área. (CCL2, CCL3, CPSAA5)</p> <p>6.2. Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable y crítico. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)</p>	<p>6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área y adquiriendo el léxico básico. (CCL2, CCL3, CPSAA5)</p> <p>6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico y sostenible. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)</p>	<p>6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área, citando las fuentes consultadas y adquiriendo el léxico básico. (CCL2, CCL3, CPSAA5)</p> <p>6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible y eficiente. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)</p>	<p>6.1 Buscar, seleccionar y, contrastar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola mediante adaptaciones creativas propias del área, citando las fuentes consultadas, adquiriendo el léxico básico y reflexionando sobre la transmisión de bulos. (CCL2, CCL3, CPSAA5)</p> <p>6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible, eficiente y saludable. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)</p>

CONTENIDOS

1ª EDUCACIÓN PRIMARIA	2ª EDUCACIÓN PRIMARIA	3ª EDUCACIÓN PRIMARIA	4ª EDUCACIÓN PRIMARIA	5ª EDUCACIÓN PRIMARIA	6ª EDUCACIÓN PRIMARIA
B7 Utilización de los medios de información y comunicación, con ayuda docente, para la obtención de información y para la preparación,	B7 Utilización de los medios de información y comunicación, con ayuda docente, para la obtención de información y para la preparación,	B7 Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las	B7 Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de	B7 Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, grabación,	B7 Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, grabación,

<p>elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos.</p> <p>Punto G</p> <p>Fuentes para la obtención de información.</p> <p>Instrumentos y dispositivos digitales.</p> <p>Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.</p> <p>interacción oral adecuada en contextos informales y escucha activa.</p> <p>Expresión y escucha de necesidades, vivencias y emociones.</p>	<p>elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos.</p> <p>Punto G</p> <p>Instrumentos y dispositivos digitales.</p> <p>Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.</p> <p>Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y asertividad.</p>	<p>composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.</p> <p>Punto G</p> <p>Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.</p>	<p>las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.</p> <p>Punto G</p> <p>Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de información.</p> <p>Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad y empatía con las intervenciones de los demás.</p> <p>Producción escrita con orden y estructura adecuada.</p> <p>Expresión, escucha y valoración de necesidades, vivencias y emociones.</p>	<p>presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.</p> <p>Instrumentos y dispositivos digitales.</p> <p>Punto G</p> <p>Fuentes de información relacionadas con el área.</p> <p>Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección y comunicación de información.</p> <p>Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad y empatía con las intervenciones de los demás.</p> <p>Producción escrita con orden, estructura y limpieza adecuada.</p> <p>Expresión y valoración de necesidades, vivencias y emociones.</p>	<p>presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.</p> <p>Punto G</p> <p>Instrumentos y dispositivos digitales.</p> <p>Fuentes de información relacionadas con el área.</p> <p>Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección y comunicación de información.</p> <p>Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad y empatía con las intervenciones de los demás.</p> <p>Producción escrita con orden, estructura y limpieza adecuada.</p> <p>Expresión y valoración de necesidades, vivencias y emociones.</p>
--	--	---	---	---	---

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para el desarrollo de proyectos.
- Visionado de vídeos
- Actividades interactivas digitales

RECURSOS Y MATERIALES

- Vídeos YouTube
- Página y recursos Educa

- Blogs
- Liveworksheets
- Cronómetro digital
- Realización de presentaciones y trabajos de forma digital

ÁREA: VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

COMPETENCIAS

1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral y desarrollar la autoestima.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas, analizando las fortalezas y debilidades propias y promoviendo una posición moral autónoma. (CCL3, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC1, CE2)

1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el dialogo respetuoso con otros, examinando y contrastando de manera respetuosa distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso y ciberacoso escolar, y el respeto a la intimidad personal. (CCL3, CCL5, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)

CONTENIDOS

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

A.15. La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información
- Actividades interactivas digitales
- Realización talleres: uso responsable de las TIC
- Búsquedas de información

RECURSOS Y MATERIALES

- Apps en tabletas

- Programa PowerPoint para hacer trabajos
- Realización talleres: uso responsable de las TIC
- Utilizar procesadores de textos
- Realizar presentaciones y trabajos de forma digital
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Web museos, bibliotecas
- Uso del blog

EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÁREA: BIOLOGÍA

COMPETENCIAS

1. Interpretar transmitir información y datos científicos y argumentar sobre ellos utilizando de forma adecuada la terminología científica y en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.
2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación y experimentos, siguiendo los pasos de las metodologías propias de la ciencia y cooperando cuando sea necesario para indagar en aspectos relacionados con las ciencias biológicas y geológicas, y así, asentar conocimientos
4. Utilizar el razonamiento, el pensamiento computacional y el pensamiento lógico formal, analizando críticamente las respuestas y soluciones obtenidas y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>1.1 Analizar conceptos y procesos relacionados con los contenidos de Biología y Geología interpretando y organizando la información en diferentes formatos (textos, modelos, gráficos, tablas, esquemas, símbolos, páginas web, entre otros). (CCL2, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4)</p> <p>1.2 Facilitar la comprensión de información relacionada con los contenidos de la materia Biología y Geología transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y el formato</p>	<p>1.1 Analizar conceptos y procesos relacionados con los contenidos de Biología y Geología interpretando y organizando la información en diferentes formatos (textos, modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas y páginas web de rigor científico), y en diferentes idiomas (como fragmentos de artículos científicos en inglés) manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas utilizando adecuadamente el lenguaje científico. (CCL2, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4)</p>	<p>1.1 Analizar conceptos y procesos relacionados con los contenidos de Biología y Geología interpretando y organizando la información en diferentes formatos (textos, modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, mapas conceptuales, símbolos, libros o páginas web, entre otros) y/o en idiomas diferentes, procedentes de fuentes de información fiables, manteniendo una actitud crítica, obteniendo conclusiones y formando opiniones propias fundamentadas evitando la propagación y</p>

<p>adecuados tales como textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, esquemas, símbolos o contenidos digitales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE1)</p> <p>1.3 Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas y utilizando, cuando sea necesario, los pasos del método científico, usando adecuadamente el vocabulario en un contexto preciso y adecuado a su nivel, en diferentes formatos destacando el uso de los contenidos digitales (CCL1, CCL2, CCL5, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3, CCEC4)</p> <p>2.1 Resolver cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia Biología y Geología seleccionando y organizando la información mediante el uso correcto de distintas fuentes de veracidad científica. (CCL3, CP1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC3)</p> <p>2.2 Reconocer la información con base científica distinguiéndola de pseudociencias, fake news y bulos manteniendo una actitud crítica ante estos, intentando desarrollar soluciones creativas sostenibles para resolver problemas concretos del entorno (CCL2, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4)</p> <p>2.4 Utilizar de forma correcta recursos científicos como manuales, guías de campo, claves dicotómicas y fuentes digitales de información, veracidad y teniendo en cuenta que la información que ofrecen sea contrastada y validada científicamente. (CCL2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA4)</p> <p>3.1 Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica mediante textos escritos o búsquedas en Internet sobre fenómenos biológicos y/o geológicos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1)</p> <p>3.3 Realizar toma de datos cuantitativos o cualitativos en experimentos ya planteados sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas métodos y técnicas adecuadas, incluidas las digitales. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CE1)</p>	<p>1.2 Facilitar el análisis de información relacionada con los contenidos de la materia Biología y Geología transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología científica y el formato adecuados tales como textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos o esquemas y además destacando aquellos como informes diagramas, fórmulas y contenidos digitales, utilizando estos formatos de manera creativa. (CCL1, CCL2, CCL5, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE1)</p> <p>2.1 Resolver cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información mediante el uso y citación correctos de distintas fuentes de veracidad científica y compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas virtuales. (CCL3, CP1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CC3)</p> <p>2.4 Utilizar de forma correcta recursos científicos como manuales, guías de campo, claves dicotómicas y fuentes digitales de información atendiendo a criterios de validez y haciendo un uso seguro de estos. (CCL2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA4)</p> <p>3.1 Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica mediante textos escritos o búsquedas en Internet intentando explicar fenómenos biológicos y/o geológicos e intentar realizar predicciones sobre estos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1)</p> <p>3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación utilizando métodos inductivos y deductivos, herramientas matemáticas y tecnológicas. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3)</p> <p>3.5 Participar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas, utilizando espacios virtuales para buscar, almacenar y compartir material u organizar tareas, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad y empatía, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CP1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p> <p>3.6 Presentar la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación</p>	<p>consolidación en la sociedad de ideas sin fundamento científico relacionadas con los contenidos de Biología y Geología. (CCL2, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4)</p> <p>1.2 Transmitir opiniones propias fundamentadas e información sobre Biología y Geología de forma clara y rigurosa, facilitando su comprensión y análisis mediante el uso de la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.). (CCL1, CCL2, CCL5, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE1)</p> <p>2.1 Resolver cuestiones y profundizar en aspectos relacionados con los contenidos de la materia Biología y Geología, localizando, seleccionando, organizando y analizando críticamente la información de distintas fuentes citándolas con respeto por la propiedad intelectual, explicando los fenómenos naturales confiando en el conocimiento derivado del método científico como motor de desarrollo. (CCL2, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CC3)</p> <p>2.2 Contrastar la veracidad de la información sobre temas relacionados con los contenidos de la materia Biología y Geología utilizando fuentes fiables adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica como pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas, bulos, etc., contribuyendo de esta manera a la consecución de una sociedad democrática y comprometida con los problemas éticos y de otra índole actuales afrontando la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. (CCL3, CD4, CPSAA4, CC3)</p> <p>3.1. Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos mediante textos escritos o búsquedas en Internet</p>
--	--	--

<p>3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación utilizando herramientas matemáticas y tecnológicas sencillas. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3)</p> <p>3.6 Presentar la información y observación de campo utilizando el formato de textos, tablas, pequeños informes y herramientas digitales. (CCL1, CP1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3)</p> <p>4.1 Dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información aportados por el profesorado, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales, gestionando y utilizando, en este último caso, un entorno personal digital de aprendizaje. (STEM1, STEM2, CD2, CD5, CE1)</p>	<p>y observación de campo utilizando el formato adecuado de textos, tablas, informes o gráficos principalmente en herramientas digitales. (CCL1, CP1, STEM1, STEM2,STEM4, CD2, CD3, CE1)</p> <p>4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando los conocimientos, datos e informaciones aportadas por el profesorado, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o los recursos digitales, gestionando y utilizando su entorno personal digital de aprendizaje. (STEM1, STEM2, CD2, CD5, CE1, CE3)</p> <p>4.2. Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando información veraz y la terminología científica adecuada, aplicando la metodología científica y aplicaciones informáticas sencillas. (STEM2, CD5, CE1, CE3)</p>	<p>intentando explicar fenómenos biológicos y/o geológicos y realizar predicciones sobre estos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD2)</p> <p>3.4 Interpretar y analizar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas obteniendo conclusiones razonadas y fundamentadas o valorar la imposibilidad de hacerlo y proponiendo nuevos problemas a investigar, contribuyendo de esta manera a autoevaluar el propio proceso de aprendizaje. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3)</p> <p>3.6 Presentar de forma clara y rigurosa la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y observación de campo utilizando el formato adecuado (textos, modelos, tablas, gráficos, informes, diagramas, etc.) y destacando el uso de herramientas digitales. (CCL1, CCL3, CP1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE1)</p> <p>4.1 Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando con creatividad los conocimientos, datos e informaciones aportadas, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o los recursos digitales. (STEM1, STEM2, CD2, CD5, CE1, CE3, CCEC4)</p>
---	---	--

CONTENIDOS

1º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>A.2 Herramientas digitales para la búsqueda de información divulgativa, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas en diferentes formatos (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, entre otros).</p>	<p>A.3 Estrategias de utilización de herramientas digitales para la búsqueda de información veraz y contrastada, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas en diferentes formatos (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, entre otros), de manera eficaz</p>	<p>A.2 Herramientas digitales para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas en diferentes formatos (presentación, gráfica, vídeo, póster o informe, entre otros).</p>

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos
- Actividades interactivas digitales
- Creación de infografías de distinto contenido usando programas informáticos.
- Elaboración de informes científicos o memorias: picktochart, genially)
- Enlazar y leer la información de páginas de organismos científicos como: CSIC, NASA, FCTYC, etc
- -Enlazar y trabajar la información de diferentes diarios nacionales y revistas: EL MUNDO, EL PAÍS, ABC ciencia.
- -Realizar pequeñas presentaciones: picktochart, genially)
- -Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas
- Utilización de programas para montar videos de prácticas y simulaciones de procesos que son grabadas en el aula (Movie Maker)
- Búsqueda de información con Google EARTH (ejemplo: recursos mineros de Castilla y León)
- Utilizar Google DRIVE u otro programa de trabajo colaborativo para realizar trabajos en grupo
- Elaboración de esquemas y contenidos con aplicaciones concretas de la tableta digital (evernote, poplett, dropbox, correo electrónico)
- Uso del blog

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

COMPETENCIAS

1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales sencillos en relación con el ámbito de uso, identificando la información relevante, valorando su forma y contenido, con el fin de construir conocimiento y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio
2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos orales, escritos y multimodales sencillos, adecuados al registro, con coherencia y cohesión, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, para construir conocimientos y establecer vínculos personales.
3. Utilizar, de manera progresivamente autónoma, diferentes fuentes, en soportes diversos, para obtener información, evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de manipulación y desinformación e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, respetuoso con la propiedad intelectual y los principios éticos y democráticos.
4. Leer, interpretar y valorar textos literarios utilizando un metalenguaje específico y adquiriendo estrategias adecuadas, para crear y transmitir textos que respondan a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO

- 1.1 Comprender y valorar el sentido global y la información relevante de textos orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas. (CCL2, CP2, STEM4, CD1,CD2, CD4, CE1)
- 1.2 Planificar la producción de textos orales sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación. (STEM4, CD1, CD2, CD3,CD4, CPSAA3, CPSAA5)
- 2.2. Redactar textos escritos sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)
- 3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes y soportes, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, STEM1,CD1, CD2, CD4, CPSAA4)
- 4.2 Compartir la experiencia de lectura en diferentes soportes, dejando constancia del propio itinerario lector. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CCEC4)

ÁREA: CULTURA CIENTÍFICA

COMPETENCIAS

1. Interpretar y transmitir información y datos científicos y argumentar sobre ellos utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias.
2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con la ciencia.
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías propias de la ciencia y cooperando cuando sea necesario para indagar en aspectos científicos
4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, resolviendo problemas o dando explicación a procesos científicos de la vida cotidiana, analizando críticamente las respuestas y soluciones para reformular y mejorar el procedimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4º ESO

- 1.1 Analizar conceptos y procesos relacionados con los contenidos de las ciencias interpretando información en diferentes formatos (textos, modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, mapas conceptuales, símbolos, libros, páginas web...) y/o en idiomas diferentes, procedentes de fuentes de información fiables, manteniendo una actitud crítica, obteniendo conclusiones y formando opiniones propias fundamentadas evitando la propagación y consolidación en la sociedad de ideas sin fundamento científico. (CCL2, CP1, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4)
- 1.2 Promover la comprensión y análisis de opiniones fundamentadas y de información relacionada con las ciencias, transmitiéndola de forma clara y rigurosa utilizando la terminología y el formato adecuado como textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas o símbolos, entre otros, destacando el uso de contenidos digitales. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE1)
- 2.1 Resolver cuestiones y problemas relacionados con la ciencia, localizando, seleccionando, organizando y analizando críticamente la información de distintas fuentes citándolas con respeto por la propiedad intelectual, entendiendo el método científico como motor de desarrollo. (CCL2, CCL3, STEM2, CP1, STEM4, CD1, CD2,CD5, CPSAA4, CC3)
- 3.1 Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica mediante textos escritos o búsquedas en internet, intentando explicar fenómenos naturales científicamente y realizando predicciones sobre estos. (CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2)
- 3.4 Interpretar y analizar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación utilizando herramientas matemáticas y tecnológicas obteniendo conclusiones razonadas y fundamentadas o valorar la imposibilidad de hacerlo y proponiendo nuevos problemas a investigar, contribuyendo de esta manera a la autoevaluación y mejora del propio proceso de aprendizaje. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CE3, CPSAA1, CPSAA4.)



3.6 Presentar de forma clara y rigurosa la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y observación utilizando el formato adecuado (textos, modelos, tablas, gráficos, informes, diagramas, etc.) destacando el potencial del uso de las herramientas digitales. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE1)

4.1 Resolver problemas o dar explicación a procesos científicos utilizando conocimientos, datos e información científica correctamente contrastada, aplicando el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o los recursos digitales. (STEM1, STEM2, CD2, CD5, CCEC4)

CONTENIDOS

4º ESO

A.3 Búsqueda y selección de información. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el trabajo científico.

A.4 Presentación de conclusiones de forma oral y en diversos soportes. E. Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación

- Aplicaciones en el avance científico: de la sociedad de la información a la del conocimiento.
- Dependencia y resiliencia tecnológica.
- Internet. Orígenes y evolución.
- La aldea global. La brecha digital.
- Divulgación científica en redes sociales. Ventajas y peligros.
- Seguridad y protección de datos científicos en Internet.

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos: obras, autores, reportajes, biografías,...
- Actividades interactivas digitales
- Buscar y leer la información de diferentes periódicos digitales
- Realizar pequeñas presentaciones
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas
- Uso del DICCIONARIO de la Real Academia española
- Uso del blog

ÁREA: CULTURA CLÁSICA

COMPETENCIAS

1. Conocer los aspectos materiales e inmateriales de las civilizaciones griega y latina, investigando en fuentes diversas, para comprender y explicar su pervivencia e influencia en las sociedades actuales.

5. Conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración de épocas posteriores y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizar su sostenibilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4º ESO

- 1.1 Extraer información sobre los aspectos materiales e inmateriales más relevantes de la civilización grecolatina, y organizarla de manera ordenada y coherente, de manera guiada y empleando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CCEC1, CCEC2)
- 1.2 Planificar y elaborar en distintos soportes pequeñas monografías contextualizadas sobre aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina; utilizar correctamente elementos críticos tales como notas a pie de página, y elaborar unabibliografía o webgrafía de las fuentes consultadas, manifestando de este modo respeto por la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)
- 1.3 Investigar sobre la pervivencia de los distintos aspectos del mundo grecolatino en las artes, pensamiento y modos de vida de las sociedades actuales, utilizando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)
- 1.4 Comunicar y compartir con el alumnado las informaciones obtenidas y los resultados de las investigaciones, ya sea en el aula o a través de medios telemáticos a los que tenga acceso común el alumnado, de forma clara y ordenada, y empleando soportes variados. (CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CC1)
- 5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en museos (inscripciones, elementos funerarios, numismática, musivaria y artes decorativas menores), identificándolos sobre imágenes, describiendo su función y sus características, y conocer los principios básicos de los procesos propios de la arqueología y otras ciencias auxiliares de la historia, valorando su aportación a la conservación del patrimonio. (CCL1, CD1, CCEC1, CCEC2)
- 5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores al Mundo Clásico elementos materiales e inmateriales de la civilización clásica grecolatina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociendo su pervivencia en corrientes artísticas posteriores. (CD1, CCEC2)
- 5.4 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CCL1, CD1, CD3)

CONTENIDOS

4º ESO

- A.8 Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- B.11 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico
- C.5 Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- D.5- Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos: antiguas civilizaciones, orígenes de Grecia y Roma, leyendas,...
- Actividades interactivas digitales
- Elaborar un GLOSARIO de la asignatura
- Realizar pequeñas presentaciones
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES



- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIAS

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar su calidad de vida

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>1.8 Explorar diferentes recursos digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)</p> <p>1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, analizando, seleccionando y comunicando información relevante y elaborando documentos propios. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)</p>	<p>1.8 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)</p> <p>1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando, seleccionando y comunicando información relevante, elaborando documentos propios y haciendo exposiciones y argumentaciones de estos. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)</p>	<p>1.8 Desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)</p> <p>1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)</p>	<p>1.8 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)</p> <p>1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)</p>

CONTENIDOS

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
B.5 Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.	B.5 Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.	B.5 Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.	B.5 Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos: Visionar competiciones y eventos deportivos adquiriendo una visión crítica y global del deporte.
- Elaborar documentos propios para desarrollar un estilo de vida activo y de vida sana.
- Consultar la plataforma virtual con intenciones críticas para valorar el trabajo realizado en clase.
- Actividades interactivas digitales
- Hacer búsquedas de información
- Realizar pequeñas presentaciones
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas
- Utilización de las TIC como medio o herramienta para el desarrollo de actividades expresivas, físicas y deportivas.
- Utilización de las TIC para crear un nuevo deporte.
- Uso del blog

ÁREA: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

COMPETENCIAS

1. Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico.
2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención
3. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines, para incorporarlos al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de los más adecuados a cada necesidad o intención.
4. Crear producciones artísticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4º ESO



- 1.2 Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente. (CCL2, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC2).
- 1.3 Valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute Individual y colectivo, contribuyendo a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte. (CCL2, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1).
- 2.2 Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos. (STEM3, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CE3, CCEC3, CCEC4).
- 3.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas, distinguiendo sus fines con actitud abierta y crítica, rechazando los elementos que suponen discriminación sexual, social o racial. (CD2, CD5, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3).
- 3.2 Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados. (CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE3, CCEC4).
- 4.1 Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados. (CCL1, STEM3, CD1, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC3, CCEC4).

CONTENIDOS

4º ESO

- A.1 Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.
- B. Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia.
- Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.
 - Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje. El guion y el storyboard.
 - Publicidad: recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Reconocimiento y lectura de imágenes publicitarias. Estereotipos y sociedad de consumo. El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.
 - Sintaxis del lenguaje cinematográfico, videográfico y multimedia. Elementos.
 - Técnicas básicas de animación.
 - Recursos digitales para la creación de proyectos de vídeo-arte.

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos:
- Actividades interactivas digitales
- Hacer búsquedas de información
- Realizar pequeñas presentaciones
- Visualizar obras de arte, museos, galerías,...
- Observar obras de arte relacionadas con la unidad didáctica para el estudio de la composición, significado, uso de materiales y estilo artístico correspondiente.
- Desarrollar, a través de la visualización de vídeos, diferentes posturas críticas frente a una obra de arte, un artista, ...
- Crear dibujos con diferentes programas de ordenador.
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Paint



- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas
- Web museos, bibliotecas
- Uso del blog
- Utilización de los ordenadores para crear obras de arte y realizar tareas relacionadas con la unidad.
- Uso del móvil para fotografiar, grabar vídeos y editarlos.

ÁREA: EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

COMPETENCIAS

1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la propia identidad y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3º ESO

- 1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar. (CCL1, CCL5, STEM2, CD3, CC2, CC3)
- 2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. (CCL5, CD1, CD3, CC1)

CONTENIDOS

3º ESO

- A.9 El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.
- B.11 Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. La tecnoética y la infoética. Las propuestas transhumanistas

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos: justicia, libertad, respeto, responsabilidad, integridad, lealtad, honestidad, equidad,
- Actividades interactivas digitales
- Realizar pequeñas presentaciones



- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas
- Uso del blog

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

COMPETENCIAS

3. Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.
4. Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas
5. Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza
6. Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.
7. Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlas y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.
8. Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO

- 3.1 Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio. (CCL1, CCL2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC3)
- 4.1 Reconocer las diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como los distintos procesos y herramientas en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando información con interés y eficacia y utilizando correctamente el vocabulario específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CC3, CCEC2)
- 5.1 Identificar herramientas y técnicas empleados en diferentes proyectos plásticos, visuales y audiovisuales, analizando y reflexionando sobre la intención de los autores, y

3º ESO

- 3.4 Conocer e identificar los diferentes lenguajes visuales, audiovisuales y multimedia, así como sus características, a través de la observación directa de obras del pasado y tendencias actuales de las artes, siendo capaz de establecer las técnicas con las que se producen, respetando las manifestaciones ajenas e incorporándolas al imaginario propio. (CCL2, CD2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC2, CCEC4)
- 4.1 Reconocer y diferenciar los rasgos particulares de cada lenguaje artístico y sus distintos procesos en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y de progreso tecnológico, mostrando interés y eficacia en la investigación y la búsqueda de información, estableciendo conexiones entre diferentes tipos de lenguajes plásticos,



<p>abriendo nuevas líneas de investigación. (CCL2, CD5, CPSAA4)</p> <p>5.2 Realizar los estudios previos necesarios a partir de las propuestas planteadas, valorando y seleccionando las herramientas y técnicas adecuadas, con actitud proactiva y colaboradora, reflexionando de manera guiada sobre el trabajo desarrollado. (STEM3, CD5, CPSAA3, CCEC4)</p> <p>5.3 Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica sobre el proceso de trabajo. (CD5, CPSAA1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p> <p>6.2 Adoptar actitudes de investigación, aprendiendo, a consultar todo tipo de fuentes e identificando parámetros de calidad en creaciones culturales y artísticas del entorno, para utilizar creativamente estas referencias en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal. (CCL3, CD1, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)</p> <p>7.1 Elaborar un proyecto artístico ajustándose a un objetivo propuesto, aplicando las principales técnicas visuales o audiovisuales, mostrando creatividad y valorando las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías. (CCL2, CCL3, STEM3, CD1, CD5, CCEC3, CCEC4)</p> <p>7.2 Conocer los instrumentos del dibujo técnico para la realización de trazados geométricos fundamentales, mostrando destreza manual y experimentando con los distintos medios tecnológicos disponibles. (STEM1, STEM3, CD5, CCEC4)</p> <p>8.4 Exponer en formatos visuales sencillos los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen con actitud crítica y reflexiva. (CCL1, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC4)</p>	<p>visuales y audiovisuales utilizando correctamente el vocabulario específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CCEC2)</p> <p>4.2 Analizar con sentido crítico los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual y audiovisual y las funciones que predominan en diferentes mensajes, realizando composiciones en las que se utilicen distintos lenguajes artísticos valorando las potencialidades de los medios digitales. (CCL2, CCL3, CD2)</p> <p>5.3 Exteriorizar sus ideas y sentimientos, con creatividad e imaginación, a través de la experimentación individual o colectiva, con todo tipo de materiales, instrumentos y soportes. (CD5, CPSAA1, CPSAA3, CCEC3, CCEC4)</p> <p>7.1 Realizar un proyecto artístico con creatividad y de forma consciente, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el manejo de materiales, soportes y herramientas. (CCL2, STEM3, CD5, CC1, CC3, CCEC4)</p> <p>8.1 Estimar las diferentes etapas al desarrollar producciones y manifestaciones artísticas, visuales y audiovisuales, con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizándolas y desarrollándolas de forma colaborativa, considerando las características del público destinatario. (STEM3, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4)</p> <p>8.2 Utilizar correctamente la terminología de las técnicas grafico-plásticas en los procesos de trabajo, así como las herramientas, soportes, materiales y procedimientos, adecuados a cada proyecto, estableciendo un debate y defensa de la obra realizada. (CCL1, CD2)</p> <p>8.3 Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, física y virtualmente, utilizando aplicaciones informáticas específicas, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen en función del público al que van dirigidas. (CCL1, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC4)</p>
---	---

CONTENIDOS

1º ESO	3º ESO
<p>B.5 Transformaciones grafico-plásticas como recurso para la creación.</p> <p>C.9- Formas de expresión en soportes físicos y digitales.</p> <p>D. Imagen y comunicación visual y audiovisual.</p> <p>- El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Elementos básicos, contextos y funciones.</p>	<p>A.3 Clasificación y funciones de los géneros artísticos. La creación de obras de arte: su contexto artístico y social en relación con el actual. Análisis visual de los géneros artísticos: temas, técnicas y soportes</p> <p>B.6- Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos del lenguaje visual.</p>

<p>- Valor creativo de las imágenes: El Realismo, la Figuración y la Abstracción. Imagen representativa y simbólica.</p> <p>- El lenguaje visual y plástico en prensa, publicidad, televisión, diseño gráfico, artes plásticas y tecnologías de la información.</p> <p>- Imagen fija y en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cómic, la fotografía, el cine, la animación y los formatos digitales.</p> <p>- Técnicas expositivas básicas, presenciales y virtuales.</p>	<p>Relación entre los elementos del lenguaje visual y audiovisual y su uso gráficoplástico</p> <p>B.7 Las TIC en transformaciones gráfico-plásticas de la imagen</p> <p>C.3 Soportes y Tipos</p> <p>D. Imagen y comunicación visual y audiovisual.</p> <p>- Elementos de la comunicación visual y audiovisual. Funciones de la comunicación. Tipos de lenguajes visuales y audiovisuales según su función y contexto.</p> <p>- Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.</p> <p>- Marcas y variantes de logotipos. Anagramas y pictogramas.</p> <p>- Imagen fija y en movimiento, origen y evolución. Elementos narrativos, procesos, técnicas y procedimientos del cómic, la ilustración, la fotografía, el cine, la televisión, el video, la publicidad, la animación y los formatos digitales.</p> <p>- Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.</p> <p>- Los lenguajes visuales y su evolución en función de los avances tecnológicos.</p> <p>- Tipos, formas y técnicas de presentación, tanto presenciales como virtuales, en función del público potencial, y adecuación al contexto.</p> <p>- Técnicas expositivas, presenciales y virtuales. Público potencial, y adecuación al contexto</p>
--	---

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos:
- Actividades interactivas digitales
- Hacer búsquedas de información
- Realizar pequeñas presentaciones
- Visualizar figuras planas y en 3D para asimilar su construcción.
- Observar obras de arte relacionadas con la unidad didáctica para el estudio de la composición, significado, uso de materiales y estilo artístico correspondiente.
- Desarrollar, a través de la visualización de vídeos, diferentes posturas críticas frente a una obra de arte, un artista, una instalación o una película.
- Crear imágenes con diferentes programas de ordenador.
- Utilizar imágenes para la realización de una tarea.
- Fotografiar diferentes escenas o paisajes para expresar sentimientos o crear metáforas visuales.
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365

- Apps en tabletas
- Web museos, bibliotecas
- Uso del blog
- Utilización de los ordenadores para crear imágenes, composiciones y realizar tareas relacionadas con la unidad.
- Uso del móvil para fotografiar, grabar vídeos y editarlos.

ÁREA: FRANCÉS

COMPETENCIAS

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5,</p>	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en</p>	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,</p>	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a</p>



<p>CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p> <p>4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p> <p>5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	<p>usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>	<p>las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan</p>
---	--	---	---

	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3) 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)
--	--	---	--

CONTENIDOS

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>A. 11 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>A.12 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>A.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles</p> <p>A.13 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>A.6 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>A.12 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>A.13 Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>A.14 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión producción y coproducción oral, escrita y</p>	<p>A6 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>A.12 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>A.13 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales,</p>

		<p>multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B.3 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B.3 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>
--	--	---	--

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos:
- Actividades interactivas digitales
- Lectura de periódicos o tabloides de lengua francesa, para pasar a su resumen y exposición.
- Realización de prácticas lingüísticas en diferentes sitios web.
- Realizar pequeñas presentaciones
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas
- Uso del traductor de Google
- Uso del blog

ÁREA: FÍSICA Y QUÍMICA

COMPETENCIAS

1. Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.
2. Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.

4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.
6. Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>1.1 Identificar y comprender los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes (textos, representaciones esquemáticas, tablas, gráficas, aplicaciones informáticas) y medios de comunicación. (CCL1, STEM2, CD1)</p> <p>2.1 Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental, simulaciones informáticas y el razonamiento lógico-matemático. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CCEC3)</p> <p>4.1 Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante. (CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4)</p> <p>4.2 Trabajar de forma adecuada y pautada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA3, CE3, CCEC4)</p> <p>6.1 Reconocer, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por</p>	<p>1.1 Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes (textos, representaciones esquemáticas, tablas, gráficas, aplicaciones informáticas) y medios de comunicación. (CCL1, STEM2, CD1)</p> <p>2.1 Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental, simulaciones informáticas y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CCEC3)</p> <p>2.2 Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada. (CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4)</p> <p>4.1 Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, como el manejo de simulaciones informáticas, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante. (CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4)</p>	<p>1.1 Comprender y explicar con rigor los fenómenos fisicoquímicos cotidianos a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes (textos, tablas, representaciones esquemáticas, gráficas y aplicaciones informáticas) y medios de comunicación. (CCL1,STEM 2, CD1)</p> <p>4.1 Utilizar de forma eficiente recursos variados, tradicionales y digitales, como el laboratorio o simulaciones informáticas, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, de forma rigurosa y respetuosa y analizando críticamente las aportaciones de cada participante. (CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4)</p> <p>4.2 Trabajar de forma versátil con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando y empleando con criterio las fuentes y herramientas más fiables, desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE3, CCEC4)</p> <p>6.2 Detectar las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de la ciudadanía. (STEM5, CD4, CC4)</p>

<p>hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente. (STEM2, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Detectar en el entorno, a partir de una situación concreta, las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos. (STEM5, CD4, CC4)</p>	<p>4.2 Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE3, CCEC4)</p> <p>6.1 Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente. (STEM2, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos. (STEM5, CD4, CC4)</p>	
---	--	--

CONTENIDOS

2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>A.3 Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias, instrumentos y herramientas tecnológicas.</p> <p>A.4 Normas de uso elementales de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <p>D.1 Predicción del movimiento rectilíneo uniforme a partir de los conceptos de la cinemática, formulando hipótesis comprobables sobre valores futuros de estas magnitudes, validándolas a través del cálculo numérico, la interpretación y elaboración de gráficas posición-tiempo, el trabajo experimental o la utilización de simulaciones informáticas.</p>	<p>A.3 Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias, instrumentos y herramientas tecnológicas.</p> <p>A.4 Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <p>D.1 Predicción del movimiento rectilíneo uniforme y movimiento rectilíneo uniformemente acelerado a partir de los conceptos de la cinemática, formulando hipótesis comprobables sobre valores futuros de estas magnitudes, validándolas a través del cálculo numérico, la interpretación y elaboración de gráficas, el trabajo experimental o la utilización de simulaciones informáticas</p> <p>E.2 Explicación de las relaciones de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad</p>	<p>A.4 Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias, instrumentos y herramientas tecnológicas.</p> <p>A.5 Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <p>E.2 Descripción cualitativa de reacciones químicas de interés: reacciones de combustión, neutralización y procesos electroquímicos sencillos, valorando las implicaciones que tienen en la tecnología, la sociedad o el medio ambiente.</p>

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos:
- Actividades interactivas digitales
- Creación de infografías de distinto contenido usando programas informáticos.
- Elaboración de informes científicos o memorias
- Realizar pequeñas presentaciones de un experimento o actividad: (picktochart, genially)
- Participar en foros de discusión de algún tema que la profesora plantea.
- Enlazar y leer la información de páginas de organismos científicos como: CSIC, NASA, FCTYC, etc
- Enlazar y trabajar la información de diferentes diarios nacionales y revistas: EL MUNDO, EL PAÍS, ABC ciencia.
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas
- Usa DICCIONARIO de la Real Academia española, Wordreference y diccionario ETIMOLÓGICO.
- Utilización de programas para montar videos de prácticas y simulaciones de procesos que son grabadas en el aula (Movie Maker)
- Búsqueda de información con Google EARTH (ejemplo: recursos mineros de Castilla y León)
- Utilizar Google DRIVE u otro programa de trabajo colaborativo para realizar trabajos en grupo
- Elaboración de esquemas y contenidos con aplicaciones concretas de la tableta digital (evernote, poplett, dropbox, correo electrónico)
- Bancos de recursos del Cnice (construcción de átomos, estudio de configuraciones electrónicas ,etc)
- Uso del blog

ÁREA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

COMPETENCIAS

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)</p> <p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)</p> <p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p> <p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>	<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).</p> <p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).</p>	<p>1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)</p> <p>2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)</p> <p>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)</p> <p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p> <p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p> <p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p> <p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</p>

		<p>corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)</p> <p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).</p> <p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p> <p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>
--	--	---	---

CONTENIDOS

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>A.1Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>A.7Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura</p>	<p>C.2Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<p>A.1Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>A.2Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis,</p>	<p>A.1 Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.</p> <p>A.2Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p>

<p>crítica de la información. A.8 Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p>		<p>representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE. A.3Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. C.1Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales C.4Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</p>	<p>B.4Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social. C.2Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p>
--	--	---	---

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos: otras culturas, mapas, estadísticas demográficas, ...
- Actividades interactivas digitales.
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas
- Web museos, bibliotecas
- Google Earth, Google Maps
- Uso del blog

ÁREA: INGLÉS

COMPETENCIAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos;</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p> <p>1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial</p>

<p>interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las</p>	<p>elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutorapotencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información</p>	<p>y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>
---	---	---	--

<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de</p>	<p>necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los</p>	<p>adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> <p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de</p>	<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
--	---	--	--

<p>información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> <p>5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p> <p>5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> <p>4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>
---	--	---	--

CONTENIDOS

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>A.5Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>A.10Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>A.11Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B.3 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C.2Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes</p>	<p>A.6Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>A.11Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.</p> <p>A.12 Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.</p> <p>A.13 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B.3Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación,</p>	<p>A.6Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>A.12Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>A.13Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>A.14Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <p>B.3Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C.2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;</p>	<p>A.6Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>A.12Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.</p> <p>A.13Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>A.14 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C.3Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
---	--	--	--

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos, canciones, cuentos, ... en habla inglesa
- Actividades interactivas digitales
- Hacer búsquedas de información
- Realizar pequeñas presentaciones
- Lectura de periódicos o tabloides de lengua inglesa, para pasar a su resumen y exposición.
- Realización de prácticas lingüísticas en diferentes sitios web.
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas
- Uso del traductor
- Uso del blog

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMPETENCIAS

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y oc3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3)</p> <p>2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)</p> <p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación,</p>	<p>1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)</p> <p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)</p> <p>2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información</p>	<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CCEC3)</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)</p> <p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con</p>	<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de</p>

<p>coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1)</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)</p> <p>5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)</p> <p>5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p> <p>6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)</p>	<p>obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)</p> <p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)</p> <p>4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4)</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC2)</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar</p>	<p>transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)</p> <p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)</p> <p>4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia</p>
---	---	--	---

<p>8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)</p> <p>5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p> <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes</p>	<p>borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1)</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)</p> <p>6.1 Localizar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p> <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p> <p>7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos</p>	<p>de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)</p> <p>5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p> <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías</p>
--	---	---	---

	<p>diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)</p> <p>9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)</p> <p>9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)</p> <p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura en canales diversos, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)</p> <p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)</p> <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)</p>	<p>digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p> <p>7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)</p> <p>9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM 1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)</p>
--	--	--	--

			<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)</p> <p>10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p> <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)</p>
--	--	--	---

CONTENIDOS

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos:	B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos:	B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos:	B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos:

<p>-Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación.</p> <p>-Producción escrita. Redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Toma de notas, esquemas y resúmenes. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares sencillos. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de textos sencillos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>	<p>-Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Los riesgos del entorno digital.</p> <p>-Producción oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia</p> <p>-Alfabetización mediática e informacional. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>-Criterios y estrategias para la selección de obras variadas en distintos soportes, de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.</p> <p>-Estrategias para la recomendación de las lecturas, Uso de soportes variados o empleo de la oralidad entre iguales</p> <p>Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. Elaboración de reseñas de las obras leídas de manera tanto individual como en equipo</p>	<p>-Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad.</p> <p>-Alfabetización mediática e informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación de la información en conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>-Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>-Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales.</p> <p>-Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática, tanto en soporte físico como digital.</p>	<p>-Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Las noticias falsas (fake news). Análisis de la imagen, la autoimagen y de los elementos paratextuales en los textos icónicoverbales y multimodales.</p> <p>-Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada y la creación de textos expositivo-argumentativos.</p> <p>-Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: reseñas, informes, cuestionarios, cartas de presentación y actas.</p> <p>- Alfabetización mediática e informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>1. Lectura autónoma</p> <p>Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y sobre la propia práctica de lectura y exposición de opiniones argumentadas, tanto de forma oral como escrita, a través de diferentes canales: storybooks, podcast..</p>
--	--	--	---

			-Selección autónoma de obras variadas a partir de la utilización de las bibliotecas disponibles y de plataformas digitales. Uso respetuoso de los derechos de propiedad intelectual. -Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática en diferentes soportes para obtener información gramatical.
--	--	--	--

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos: explicación de contenidos
- Leocyl-Fiction Express
- Actividades interactivas digitales: vocabulario, métrica, literatura, autores, ...
- Realizar pequeñas presentaciones: obras de teatro, poesías, ...
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas
- Uso del blog

ÁREA: MATEMÁTICAS

COMPETENCIAS

1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las Matemáticas aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para generar nuevo conocimiento.
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos interconectando conceptos y procedimientos para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos para aplicarlos en situaciones diversas.

7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos
8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>3.3 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la comprobación de problemas analizando el resultado obtenido. (STEM1, CD2).</p>	<p>3.1 Comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones. (CCL1, STEM1, STEM2, CD2)</p> <p>3.3 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la comprobación de conjeturas o problemas analizando el resultado obtenido. (STEM1, CD2)</p> <p>4.1 Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación. (STEM1, STEM2, CD2)</p> <p>4.2 Modelizar situaciones y resolver problemas interpretando y modificando algoritmos. (STEM1, STEM3, CD2)</p> <p>5.1 Conocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente. (STEM1, CD3)</p> <p>5.2 Conocer y usar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas. (STEM1, CD2)</p> <p>7.1 Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos. (STEM3, CD1)</p> <p>7.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, usando material manipulativo de apoyo</p>	<p>1.3 Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias. (STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CE3, CCEC4)</p> <p>2.2 Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.). (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CE3)</p> <p>3.1 Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones. (CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2)</p> <p>3.3 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas estudiando y analizando el resultado obtenido. (STEM1, CD2, CD5, CE3)</p> <p>4.1 Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional. (STEM1, STEM2, CD2, CD3)</p> <p>4.2 Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos. (STEM1, STEM3, CD2, CD3)</p> <p>5.1 Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente. (STEM1, CD2, CD3)</p> <p>5.2 Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando</p>	<p>1.3 Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias. (STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CE3, CCEC4)</p> <p>2.2 Seleccionar las soluciones óptimas de un problema, valorando tanto la corrección matemática como sus implicaciones desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...). (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CE3)</p> <p>3.1 Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada, estudiando patrones, propiedades y relaciones. (CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2)</p> <p>3.3 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas estudiando y analizando el resultado obtenido. (STEM1, CD2, CD5, CE3)</p> <p>4.1 Reconocer e investigar patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples, facilitando su interpretación y su tratamiento computacional. (STEM1, STEM2, CD2, CD3, CD5)</p> <p>4.2 Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando y creando algoritmos sencillos. (STEM1, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3)</p> <p>5.1 Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente. (STEM1, STEM3, CD2, CD3)</p> <p>5.2 Analizar y poner en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos,</p>

	<p>si es necesario. (STEM3, CD1, CD2)</p> <p>8.1 Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir y explicar razonamientos, procedimientos y conclusiones. (CCL1, CP1, STEM2, STEM4, CD2)</p>	<p>conocimientos y experiencias previas. (STEM1, CD2, CCEC1)</p> <p>6.1 Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5)</p> <p>6.2 Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados. (STEM2, CD3, CE3)</p> <p>7.1 Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información. (STEM3, CD1, CD2)</p> <p>7.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada. (STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4)</p> <p>8.1 Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones. (CCL1, CP1, STEM2, STEM4, CD2)</p>	<p>aplicando conocimientos y experiencias previas. (STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1)</p> <p>6.1 Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5)</p> <p>6.2 Identificar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico. (STEM2, CD3, CD5, CE3)</p> <p>7.1 Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando, ideas y estructurando procesos matemáticos. (STEM3, STEM4, CD1, CD2)</p> <p>7.2 Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica), valorando su utilidad para compartir información. (STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4)</p> <p>8.1 Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada. (CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3)</p>
--	--	---	---

CONTENIDOS

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
C.1.6 Construcción de figuras geométricas planas con herramientas manipulativas y	A.2.2 Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con	A.3.3 Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y	A.3.2 Propiedades de las operaciones aritméticas: cálculos con números reales, incluyendo herramientas digitales.

<p>digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada...).</p> <p>E.2.1Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático</p>	<p>enteros, fracciones, decimales, tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.</p> <p>C.1.3Construcción de figuras geométricas tridimensionales con herramientas manipulativas y digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada ...).</p> <p>D4.4Ecuaciones lineales y sistemas de ecuaciones lineales: resolución mediante cálculo mental, métodos manuales o el uso de la tecnología según el grado de dificultad.</p> <p>D.6.2Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.</p>	<p>potenciación): cálculos de manera eficiente con números racionales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.</p> <p>B.2.2 Transformaciones elementales como giros, traslaciones y simetrías en situaciones diversas utilizando herramientas tecnológicas o manipulativas</p> <p>C.4.4Ecuaciones cuadráticas: resolución mediante cálculo mental, métodos manuales o el uso de la tecnología según el grado de dificultad</p> <p>C.6.1Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas (como abstracción, pensamiento algorítmico y descomposición en partes) a otras situaciones, como pueden ser prácticas con datos, modelización y prácticas de simulación y de resolución de problemas computacionales</p> <p>C.6.2Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.</p> <p>D.1.5Gráficos estadísticos: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...) y elección del más adecuado.</p> <p>D.1.6 Medidas de localización: interpretación y cálculo con apoyo tecnológico en situaciones reales.</p> <p>D.1.7Variabilidad: interpretación y cálculo, preferentemente con apoyo tecnológico, de medidas de dispersión en situaciones reales.</p> <p>C.2.10- Datos relevantes para dar respuesta a cuestiones planteadas en investigaciones estadísticas: presentación de la información procedente de una muestra preferentemente mediante herramientas digitales.</p>	<p>B.2.1Estudio gráfico del crecimiento y decrecimiento de funciones en contextos de la vida cotidiana con el apoyo de herramientas tecnológicas: tasas de variación absoluta, relativa y media.</p> <p>C.1.1 Propiedades geométricas de objetos de la vida cotidiana: investigación con programas de geometría dinámica, modelización e impresión 3D o mediante modelos físicos.</p> <p>C.2.1Transformaciones elementales en la vida cotidiana (giros, traslaciones, simetrías y homotecias): investigación con herramientas tecnológicas como programas de geometría dinámica, realidad aumentada, impresión 3D o mediante modelos Físicos.</p> <p>C.3.2 Modelización de elementos geométricos de la vida cotidiana con herramientas tecnológicas como programas de geometría dinámica, realidad aumentada, ...</p> <p>C.3.2 Elaboración y comprobación de conjeturas sobre propiedades geométricas mediante programas de geometría dinámica u otras herramientas.</p> <p>D.4.4Ecuaciones polinómicas, sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales: resolución mediante cálculo mental, métodos manuales o el uso de latecnología según el grado de dificultad.</p> <p>D.6.1Resolución de problemas mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico a partir de otras situaciones como pueden ser prácticas con datos, modelización y de simulación y de resolución de problemas computacionales.</p> <p>D.6.3Formulación y análisis de problemas de la vida cotidiana mediante programas y otras herramientas.</p> <p>E.1.5Gráficos estadísticos de una y dos variables: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...), análisis, interpretación</p>
--	--	--	--

			<p>y obtención de conclusiones razonadas.</p> <p>E.1.6 Interpretación de la relación entre dos variables, valorando gráficamente, preferentemente con herramientas tecnológicas, la pertinencia de realizar una regresión lineal. Ajuste lineal preferentemente con herramientas tecnológicas.</p> <p>E.3.3 Estrategias y herramientas de presentación e interpretación de datos relevantes en investigaciones estadísticas mediante herramientas visuales o digitales adecuadas</p>
--	--	--	--

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos:
- Actividades interactivas digitales para practicar los contenidos
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Utilizar WIRIS Y DERIVE para cálculos algebraicos, resolución de ecuaciones y sistemas, estudio de funciones y gráficas... y EXCEL para tratamiento de datos estadísticos y representaciones gráficas a partir de datos reales.
- Apps en tabletas
- Uso calculadora digital

ÁREA: MÚSICA

COMPETENCIAS

2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el autoconocimiento y el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.
4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional, así como de emprendimiento

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>2.1. Participar, con iniciativa y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. (STEM5, CD2, CD4, CPSAA3, CC1, CCEC2)</p> <p>4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, adecuadas a su nivel, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales. (CCL1, CCL3, STEM3, CD2, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p> <p>4.3. Utilizar de manera funcional los recursos digitales para el aprendizaje e investigación indagando sobre el hecho musical y mostrando interés por las herramientas digitales de la música. (CCL3, CP2, CD2, CD3, CCEC4)</p>	<p>2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. (STEM5, CD2, CD4, CPSAA2, CE3, CCEC2)</p> <p>4.1. Planificar, desarrollar y producir propuestas artístico-musicales, participando de forma activa a través de la utilización de herramientas digitales y analógicas para el desarrollo de materiales creativos, con actitud inclusiva y cohesionadora. (CCL1, CCL3, CP2, STEM3, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p> <p>4.3. Manejar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear e interpretar música. (CD2, CD3, CE3, CCEC4)</p> <p>4.4. Utilizar de manera funcional los recursos digitales para el aprendizaje y la investigación del hecho musical. (CCL3, CP2, CD2)</p>	<p>2.2. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas de mayor complejidad, por medio de improvisaciones libres y pautadas, individuales o grupales, empleando las posibilidades sonoras que ofrece la voz, el cuerpo, instrumentos musicales, herramientas tecnológicas o cualquier otro objeto. (STEM5, CD2, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE3, CCEC3)</p> <p>4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, seleccionando, de entre los disponibles, los medios musicales y dancísticos, así como las herramientas analógicas o digitales. (CCL1, CP2, STEM3, CD2, CE3, CCEC3, CCEC4)</p> <p>4.3. Utilizar herramientas digitales con autonomía en la creación de propuestas artístimusicales, para el desarrollo de materiales audiovisuales para grabar, reproducir, crear e interpretar música, garantizando el respeto por los derechos de autor y la propiedad intelectual. (CCL3, CD2, CD3, CE3, CCEC4)</p> <p>4.4. Reflexionar críticamente sobre el consumo de la música en la era digital, valorando y promoviendo hábitos de consumo responsable en las plataformas digitales y las redes sociales musicales. (CCL1, CCL3, CD3, CC1, CE1)</p>

CONTENIDOS

2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>A.7 Herramientas digitales para la recepción musical.</p> <p>B.7 Proyectos musicales y audiovisuales adaptados a su nivel: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones</p>	<p>A.7 Herramientas digitales para la recepción musical e investigación musical.</p> <p>B.7 Proyectos musicales y audiovisuales adaptados a su nivel: empleo de la voz,</p>	<p>A.7 Herramientas digitales para la recepción musical.</p> <p>B.6 Planificación y ejecución de proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones</p>

<p>tecnológicas. B.9 Herramientas digitales para la creación musical. Secuenciadores y editores de partituras. B.20 Herramientas digitales y música. C.5 El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales</p>	<p>el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas. B.9 Herramientas digitales para la creación musical. Secuenciadores y editores de partituras. Manejo de técnicas básicas de grabación, edición, reproducción, creación e interpretación. C.5 El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales</p>	<p>tecnológicas. B.7 Valores y hábitos de consumo responsable en las plataformas digitales y las redes sociales musicales. Reflexión crítica sobre el consumo de la música en la era digital. B.8 Recursos para la creación de productos musicales y audiovisuales. Herramientas digitales para la creación sonora y musical. Secuenciadores, editores de partituras y aplicaciones informáticas. C.3 El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales. La música al servicio de otras artes y lenguajes.</p>
--	--	--

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos:
- Actividades interactivas digitales
- Actividades con las TIC para la creación musical.
- Practicas con software musical, gratuito y sencillo la edición, composición, reproducción, mezcla y crítica musical.
- Elaboraciones con proyectos audiovisuales de forma colaborativa.
- Realizar pequeñas presentaciones
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online
- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas
- Uso de Wikipedia
- Web museos, bibliotecas

ÁREA: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

COMPETENCIAS

1. Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos, iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida y transmitir documentalmente la información técnica descriptiva de dichos procesos.

2. Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares, trabajando de forma cooperativa y colaborativa, difundiendo documentalmente la información técnica, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma descriptiva, eficaz, innovadora y sostenible.
3. Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo para construir, fabricar o simular soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.
4. Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales para comunicar y difundir información y propuestas.
5. Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.
6. Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO	3º ESO
<p>1.1 Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura. (STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CC2, CE1)</p> <p>1.2 Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico. (CD3, CPSAA3, CE3)</p> <p>1.3 Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica. (CPSAA4, CE1, CE3).</p> <p>1.4 Redactar documentación de forma que se transmita la información técnica relativa a la solución creada de una manera organizada, utilizando medios digitales, como procesadores de textos y presentaciones a un nivel inicial. (STEM1, STEM2, STEM3, CD3).</p> <p>2.3 Registrar descriptiva y documentalmente el compendio de tareas, materiales y herramientas que conforman la solución generada, empleando medios digitales. (CD3, CPSAA4, CC4, CCEC4).</p> <p>3.1 Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando software, hardware, herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos y electricidad básica, y respetando las normas de seguridad y salud. (CCL1, CCL3, CD3, CPSAA3, CCEC3).</p> <p>3.2 Presentar y difundir las propuestas o soluciones tecnológicas de manera efectiva, empleando la entonación, expresión, gestión del tiempo y adaptación adecuada del discurso, así como un lenguaje inclusivo y no sexista. (CCL5, STEM4, CD3, CPSAA3, CE3).</p> <p>3.3 Difundir las producciones de acuerdo con el conocimiento de la diferente normativa relacionada con la simbología empleada, la expresión gráfica y la forma de representación de las diferentes partes de un proyecto o solución tecnológica ideada. (STEM4, CD3, CC3).</p>	<p>1.3 Generar y describir documentalmente información técnica referente a la solución creada, de manera organizada y haciendo uso de medios digitales, como hojas de cálculo a nivel inicial, así como cualquier otro medio de difusión de la solución generada. (CCL1, STEM2, CD2, CE1)</p> <p>2.2 Registrar descriptiva y documentalmente el compendio de tareas, materiales y herramientas que conforman la solución generada, utilizando medios digitales contrastables por otras personas con necesidades similares. (CCL1, CCL5, STEM3, CD2, CD3, CPSAA4, CE3)</p> <p>3.1 Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando software, hardware, herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de electricidad y electrónica básica, respetando las normas de seguridad y salud, y atendiendo a la mejora de la experiencia de usuario. (STEM2, STEM3, STEM5, CD5, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p> <p>3.4 Fabricar digitalmente prototipos sencillos, obteniendo modelos desde Internet y empleando el software y hardware necesarios con autonomía y creatividad, respetando las licencias de uso y los derechos de autoría. (STEM3, STEM5, CD4, CD5, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p> <p>4.1 Describir, representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto. (CCL1, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CC4, CCEC3, CCEC4)</p> <p>4.2 Representar gráficamente planos, esquemas, circuitos, y objetos, usando a un nivel avanzado aplicaciones CAD 2D y 3D y software de modelado 2D y 3D, y exportándolos</p>



<p>4.1 Diseñar, construir, controlar y/o simular sistemas automáticos programables y robots que sean capaces de realizar tareas de forma autónoma, aplicando conocimientos de mecánica, electrónica, neumática y componentes de los sistemas de control, sensórica, así como otros conocimientos interdisciplinares. (STEM1, STEM3, CD2, CD5, CE3).</p> <p>4.2 Integrar en las máquinas y sistemas tecnológicos aplicaciones informáticas y tecnologías digitales emergentes de control y simulación como Internet de las cosas (IoT), Big Data e Inteligencia Artificial con sentido crítico y ético. (STEM1, STEM3, CD2, CD5, CPSAA5).</p> <p>4.3 Programar a través de ordenadores y dispositivos móviles, utilizando también adecuadamente espacios compartidos y discos virtuales, realizando la tarea de modo colaborativo. (CP2, CD2, CD5).</p> <p>5.1 Resolver tareas propuestas de manera eficiente, mediante el uso y configuración de diferentes aplicaciones y herramientas digitales, aplicando conocimientos interdisciplinares con autonomía. (STEM3, CD2, CPSAA4).</p> <p>5.2 Emplear artefactos propios de la fabricación digital, gestionando el software de edición y utilizando con propiedad las impresoras 3D y cortadoras láser. (CP2, STEM3, CD5, CPSAA5).</p> <p>6.1 Hacer un uso responsable de la tecnología, mediante el análisis y aplicación de criterios de sostenibilidad y accesibilidad en la selección de materiales y en el diseño de estos, así como en los procesos de fabricación de productos tecnológicos, minimizando el impacto negativo en la sociedad y en el planeta. (STEM2, CD4, CPSAA3, CC4).</p> <p>6.2 Analizar los beneficios que, en el cuidado del entorno, aportan la arquitectura bioclimática y el ecotransporte, valorando la contribución de las tecnologías al desarrollo sostenible. (CP2, STEM5, CD4, CPSAA3, CC4).</p> <p>6.3 Analizar los beneficios que al cuidado del entorno aporta el diseño global de Sistemas de Transporte Inteligente (STI) para movilidad urbana e interurbana, con estrategias como el fomento del transporte eléctrico, valorando la contribución de las tecnologías al desarrollo sostenible. (STEM2, CD4, CPSAA3, CC4)</p>	<p>a los formatos adecuados para su intercambio. (CCL1, CD2, CD3, CCEC3, CCEC4)</p> <p>4.3 Utilizar la representación y expresión gráfica de forma manual y digital en esquemas, circuitos, planos y objetos en dos y tres dimensiones, empleando adecuadamente las perspectivas y respetando la normalización. (CCL1, STEM4, CD2, CD3)</p> <p>4.4 Difundir en entornos virtuales específicamente elegidos la idoneidad de productos desde la mejora de la experiencia de usuario, respetando la "etiqueta digital" (netiqueta) y comunicando interpersonalmente de modo eficaz. (CCL5, CD3, CC4, CCEC4)</p> <p>5.1 Describir, interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos incorporando secuencias sencillas de introducción a la inteligencia artificial basada en el reconocimiento de textos. (CCL2, CP2, STEM1, STEM3, CD1, CD2, CD5, CPSAA4, CE1, CE3)</p> <p>5.2 Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición y módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades. (CP2, STEM1, STEM3, CD1, CD2, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>5.3 Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, añadiendo funcionalidades con conexión a Internet, mediante el análisis, montaje, construcción, simulación y programación de robots y sistemas de control, implementando módulos de Internet de las Cosas. (CP2, STEM1, STEM3, CD2, CD5, CPSAA5, CE3)</p> <p>6.1 Hacer un uso eficiente y seguro de los dispositivos digitales de comunicación de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación digital, alámbrica e inalámbrica, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos. (CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>6.2 Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro. (CD1, CD2, CD4, CPSAA4)</p> <p>6.3 Gestionar y llevar a cabo un tránsito seguro por la red, aplicando estrategias preventivas y restaurativas frente a las amenazas ligadas a datos en la nube, propiciando el bienestar digital. (CD1, CD2, CD4, CD5, CPSAA2, CE1)</p> <p>6.4 Obtener, manejar y representar datos de diversas fuentes generando informes gráficos con distinto software. (STEM1, STEM4, CD1, CD2, CE1)</p>
---	---

CONTENIDOS

1º ESO	3º ESO
A.4 Emprendimiento, perseverancia y creatividad en la resolución de problemas	A.3 Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos.

desde una perspectiva interdisciplinar de la actividad tecnológica y satisfacción e interés por el trabajo y la calidad del mismo.

A.8 Herramientas de diseño asistido por computador en tres dimensiones en la representación y/o fabricación de piezas aplicadas a proyectos.

A.10 Técnicas de fabricación digital. Impresión en tres dimensiones y corte.

Aplicaciones prácticas.

A.14 Presentación y difusión del proyecto. Elementos, técnicas y herramientas.

Comunicación efectiva: entonación, expresión, gestión del tiempo, adaptación del discurso y uso de un lenguaje inclusivo, libre de estereotipos sexistas.

B.1 Electrónica analógica. Componentes básicos, simbología, análisis y montaje físico y simulado de circuitos elementales.

B.2 Electrónica digital básica.

B.3 Elementos mecánicos, electrónicos y neumáticos aplicados a la robótica.

Montaje físico o simulado.

C.1 Componentes de sistemas de control programado: controladores, sensores y actuadores.

C.2 El ordenador y dispositivos móviles como elemento de programación y control.

Espacios compartidos y discos virtuales. Trabajo con simuladores informáticos en la verificación y comprobación del funcionamiento de los sistemas diseñados.

Iniciación a la inteligencia artificial (reconocimiento de textos e imágenes) y Big Data: aplicaciones. Espacios compartidos y discos virtuales.

C.3 Telecomunicaciones en sistemas de control digital; Internet de las cosas: elementos, comunicaciones y control; aplicaciones prácticas.

C.4 Robótica. Diseño, construcción y control de robots sencillos de manera física o simulada.

A.8 Introducción a la fabricación digital. Impresoras 3D. Respeto de las normas de seguridad e higiene.

B.1 Vocabulario técnico apropiado. Habilidades básicas de comunicación interpersonal. Pautas de conducta propias del entorno virtual (etiqueta digital).

B.3 Aplicaciones CAD y software de modelado en dos dimensiones y en tres dimensiones para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos.

B.4 Herramientas digitales para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

B.5 Evidencias digitales documentales relativas a procesos de generación de ideas.

B.6 Registro digital documental de procesos de planificación de soluciones técnicas a problemas planteados. Memorias, planos y presupuestos.

C.1 Introducción a la inteligencia artificial. Reconocimiento de textos.

C.2 Sistemas de control programado. Montaje físico y/o uso de simuladores y programación sencilla de dispositivos. Internet de las cosas.

C.3 Fundamentos de la robótica. Montaje, control programado de robots de manera física o por medio de simuladores.

C.4 Autoconfianza e iniciativa. El error, la reevaluación y la depuración como parte del proceso de aprendizaje.

D.1 Sistemas de comunicación digital de uso común. Transmisión de datos.

Tecnologías inalámbricas para la comunicación.

D.2 Herramientas de edición y creación de contenidos. Hojas de cálculo. Instalación, configuración y uso responsable. Propiedad intelectual.

D.3 Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad.

D.4 Seguridad en la red: riesgos, amenazas y ataques. Medidas de protección de datos e información. Bienestar digital: prácticas seguras y gestión de riesgos. Prevención de acceso a contenidos inadecuados o susceptibles de generar adicciones.

ACTIVIDADES

- Como instrumento de aprendizaje
- Como medio para el estudio de los contenidos del área
- Como medio para buscar información: consulta de distintos sitios web hasta encontrar la información deseada para la realización de una tarea posterior.
- Visionado de vídeos:
- Actividades interactivas digitales
- Aprender sobre las amenazas en internet y navegación segura.
- Elaborar un GLOSARIO de la asignatura
- Leer la información de páginas de organismos como: Guardia civil, Policía, INTECO, FECYT, etc....
- Buscar y leer la información de diferentes diarios nacionales y revistas: EL MUNDO, EL PAÍS, MUY INTERESANTE, etc....
- Realizar pequeñas presentaciones
- Realización talleres: uso responsable de las TIC

RECURSOS Y MATERIALES

- Juegos online

- Vídeos YouTube
- Recursos del método
- Página y recursos Educa
- Blogs
- Herramientas Office 365
- Apps en tabletas
- Uso del DICCIONARIO de la Real Academia española, Wordreference y diccionario ETIMOLÓGICO.
- Utilización de programas para montar videos (Movie Maker)

DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN

En nuestro centro es de especial atención la diversidad de alumnado, trabajamos para adaptarnos a sus necesidades y motivaciones, para ello no podemos olvidar la importancia de las TIC en sus procesos de aprendizaje y lo necesario que es para ellos especialmente el desarrollo de la competencia digital. Por este motivo, desde el Departamento de Orientación del centro realizamos estas actuaciones:

1.OBJETIVOS

- Mejorar las habilidades de pensamiento (descubrir, analizar, anticipar, diferenciar, clasificar, comparar, relacionar, sintetizar, etc) adquiriendo estrategias inteligentes de búsqueda, tratamiento, procesamiento y presentación de la información.
- Fomentar el trabajo colaborativo.
- Acceder desde la propia aula al manejo de las nuevas tecnologías, de manera que las TIC se conviertan en una herramienta para el trabajo cotidiano.
- Familiarizarse con los nuevos contextos de aprendizaje, como son las aulas virtuales del CEO Digital.
- Utilizar programas y entornos que faciliten el aprendizaje y favorezcan la adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos de las áreas que se imparten y de la tutoría y orientación académica.
- Despertar el interés por conocer diferentes cosas y darles las pautas para acceder a la información más precisa. Potenciar su razonamiento y su afán de conocimiento.
- Potenciar la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales, a través del uso de recursos digitales.
- Utilizar el ordenador como medio de investigación para ampliar conocimientos y elaborar pequeños proyectos a nivel individual y/o colectivo; así como medio de creación, de integración, de cooperación, de potenciación de valores sociales y de expresión de las ideas de cada uno.
- Conocer y respetar las normas y reglas de uso de las aulas y recursos digitales (aulas virtuales, tabletas digitales, material digital).
- Fomentar en el alumnado el respeto y el cumplimiento (“cumplir y hacer cumplir”) de las normas de uso.
- Atención a la diversidad: entrenar a los alumnos en aplicaciones informáticas que son de gran utilidad para conseguir los objetivos que se pretenden con ellos.

2. ACTUACIONES

- Aprender a buscar materiales y recursos variados en enciclopedias y repositorios digitales.
- Conseguir una mayor autonomía en el uso adecuado de diferente software y de Internet.
- Búsqueda eficaz en Internet
- Ampliar los conocimientos sobre posibilidades que ofrece la Web en su aplicación al ámbito educativo, y desarrollar programas de trabajo colaborativo a través de la red.
- Aprendizaje y manejo de Google Docs.
- Utilizar cotidianamente recursos educativos que se encuentran en la red, como elemento motivador hacia el aprendizaje.

- Utilizar programas específicos de las distintas áreas: ORIENTA, para orientación académica, programas de comunicación bimodal y de lectoescritura para acneae, actividades de acción tutorial interactivas,....
- Desarrollar en los alumnos las habilidades para el uso de la informática en sus distintas variantes tecnológicas.
- Generalizar el uso de las TICs hasta conseguir que su presencia sea habitual tanto en clase como en casa y tan familiar y práctico como lo ha sido el papel y el lápiz.
- Introducir la tableta como herramienta de trabajo para profesores, alumnos y padres. Convertirlo en una herramienta de apoyo para el desarrollo humano incluso para intervenir en el proceso terapéutico de niños con necesidades educativas de apoyo específico.

3. APLICACIONES, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Pizarra/Panel digital
- Ordenadores e Internet
- Google.docs
- CEO digital y aula virtual
- Aplicaciones propias de cada materia o área de trabajo: atención a la diversidad, tutoría, orientación académica, materias,...
- Otros

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA			
Título de la actividad	Descripción breve	Relación con el currículo	Competencias
Vive la Dehesa	Fomentar la interacción de los alumnos a la vez que se disfruta de la naturaleza y respeto y cuidado del entorno. Uso de las TIC: búsqueda de información sobre las dehesas, localización, características, transmisión de información.	Desarrollo competencia en comunicación lingüística, competencia digital competencia personal, social y de aprender a aprender Manejo de las TIC	CL CPSAA CD
Salida por el entorno próximo en Alaraz	Fomentar la interacción de los alumnos a la vez que se disfruta de la naturaleza y se practican juegos colaborativos. Uso de las TIC: búsqueda de talleres y juegos e información relativa al hilo conductor "Los romanos"	Desarrollo competencia en comunicación lingüística, competencia digital competencia personal, social y de aprender a aprender Manejo de las TIC	CL CP CPSAA CE CCEC CD

Castañada	Participar y conocer tradiciones populares presentes en nuestra cultura. Degustación de frutos del otoño. Uso de las TIC: búsqueda de información sobre el otoño. Aprendizaje de canciones, poemas, Propios del otoño, reconocer aspectos propios de la estación. Búsqueda de vídeos, canciones en internet, ...	Conocer, aprender, crear y memorizar poemas, canciones, refranes, Aprender aspectos propios de la estación de otoño: cuando empieza y termina, duración, características Manejo de las TIC	CL CP CPSAA CE CCEC CD
Constitución	Conocer y reflexionar sobre la importancia de la Constitución, Uso de las TIC: Lectura y reflexión de los derechos y deberes. Coloreado de bandera y escudo, realización de puzles, aprendizaje del himno, búsquedas en internet, cuentos, ...	Conocer los derechos que garantiza nuestra Constitución. Conocer los símbolos de nuestra Constitución: bandera, himno, escudo... Conocer algunos artículos de la Constitución y reflexionar sobre los mismos. Búsqueda de información Manejo de las TIC	CL CP CPSAA CE CCEC CC CD
Festival de Navidad	Se realizarán distintas actividades navideñas en cada una de las localidades (teatros, bailes, villancicos, talleres de cocina, manualidades,) Uso de las TIC: ver vídeos, canciones, danzas, teatros...navideños Búsqueda de información, correos con felicitaciones, vídeos, ...transmisión de información	Aprender aspectos propios de la Navidad: que se celebra y por qué en cada fecha, crear poemas, villancicos, representar teatros, conocer el patrimonio gastronómico y cultural de esta fiesta. Competencia digital	CL CP CPSAA CE CCEC CC CD
La regla de KIKO	Talleres de la Cruz Roja para prevenir el abuso sexual infantil Uso de las TIC: videos explicativos, búsqueda de noticias, ...	Aprender todo lo necesario sobre esta temática Competencia digital	CL CE CPSAA CD

Día de la Paz	Se realizarán distintas actividades que fomenten esta temática y conciencien a los alumnos/as de la importancia de la Paz (cuentos, poemas, palomas, poesías, decorar el centro...) Uso de las TIC: búsqueda de información y materiales, correos y vídeos con mensajes de paz, ...	Conocer que la privación de derechos, los conflictos sociales, las desigualdades, la marginación, son razones sociales que enturbian la Paz. Fomentar un espíritu pacifista en los alumnos. Descubrir y conocer los efectos de las guerras y los beneficios de la Paz. Competencia digital	CL CP CPSAA CC CD
Internet segura	Realización de talleres para conocer las ventajas e inconvenientes de internet, Actividades relacionadas con el buen uso de internet, transmisión de información	Promover una utilización segura de internet, mediante distintas actividades, charlas, talleres, capacitando a los alumnos con competencias informáticas y ayudándolos a desarrollar habilidades que fomenten el pensamiento crítico, lo que les permitirá navegar mejor por Internet.	CL CD CPSEE
Carnavales	Se realizarán distintas actividades que fomenten esta temática (cuentos, poemas, poesías, decorar el centro, elaboración del disfraz, realizar murales...) Uso de las TIC para búsqueda de información y difusión de vídeos, ...transmisión de información	Aprender aspectos propios de los carnavales: que se celebra y por qué, lugares geográficos de interés, tradiciones en cada zona, crear poemas, villancicos, representar teatros, conocer el patrimonio gastronómico y cultural de esta fiesta. Competencia digital	CL CP CPSAA CE CCEC CC CD
Día de la comunidad	Actividades para recordar la sublevación de los comuneros castellanos contra el Rey Carlos I de España que tuvo lugar en el año 1521: Uso de las TIC: vídeos, buscar información sobre esta fecha en internet Conocer el origen de esta fiesta y cómo se festeja en cada provincia de la comunidad, ... trasmisión de información	Conocer el origen de la fiesta del día de la comunidad, costumbres, tradiciones asociadas. Competencia digital	CL CD CPSAA CC CCEC

Jornadas Culturales	Se realizarán actividades en torno a un tema (por determinar) que será el hilo conductor por el cual se registrarán distintas actividades a lo largo del curso y que tendrán colofón final en los días que se celebren las Jornadas culturales. Uso de las TIC: búsqueda de materiales e información, vídeos, wikipedia, google maps, ...en transmisión de información.	Suelen ser actividades de concienciación social, (integración, desigualdades sociales, búsqueda de derechos,) conocimiento del patrimonio cultural, ... Competencia digital	CL CD CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC
Convivencia	Actividades que potencien la convivencia entre los distintos sectores de la comunidad educativa (padres, alumnos, profesores) como una marcha, una ginkana o talleres. Al finalizar comemos todos juntos. Uso de las TIC: búsqueda de materiales, actividades, transmisión de información...	Actividades físicas, lúdicas, deportivas y educativas que potencien la interacción entre todos y que susciten la capacidad imaginativa, el desarrollo de la lógica (resolver situaciones,) la expresión oral, el ingenio, Competencia digital	CL CD CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC
Salida fin de curso	Por determinar	Por determinar	CL CD CP STEM CPSAA CC CE CCEC
Fiesta de fin de curso/graduación	Realización de un festival en el salón de actos de cada localidad, se harán teatros, bailes y canciones y, después se procederá a la graduación de los alumnos de 5 años de infantil y de los de 6º de primaria, Uso de las TIC en búsquedas de canciones, teatros, poemas, transmisión de información	Actividades de expresión oral y corporal, dramatización y memorización de textos (también en inglés), actividad física, creación de diálogos, cálculo de duraciones y tiempos, ...	CL CD CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC

Programa de inmersión lingüística (Almazán)	de Actividades de intercambio lingüístico con otros alumnos de la zona. Actividades en el entorno natural.	Desarrollo de la competencia lingüística y sociales y cívicas; actividades variadas en este idioma.	CL CD CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC
---	--	---	---

EDUCACIÓN SECUNDARIA:

Departamento	Lengua y literatura		
Título de la actividad	Descripción breve	Relación con el currículo	Competencias*
Actividades en el entorno (breves salidas “de campo”, colaboraciones con otras entidades, etc.)	Complementar las actividades desarrolladas dentro del aula y favorecer la motivación del alumnado	Transversal	Depende de la actividad CC CE CCEC CD
Huellas del pasado en Castilla y León	Villas romanas y arte medieval en Olmedo (Parque Mudéjar y Villa de Almenara-Puras)	Bloque Sociedades y territorios	CCL CC CCEC CD
Visita a Béjar	Evolución de una villa medieval a postindustrial	Bloque Sociedades y territorios	CC CCEC STEM CD
Gimkana literaria por Salamanca	Acostumbrar a los alumnos a visitar centros de interés artístico y cultural	Literatura en castellano.	CCL CCEC CC CD
Visita al teatro en Salamanca	Acercar el teatro y valorarlo como elemento importante de nuestra cultura.	Teatro y literatura	CCL CCEC CC CD

Visita del autor de un libro de lectura recomendado para dar una charla a alumnos del centro. La actividad dependerá de la disponibilidad de los autores y de la planificación de las editoriales.	Acercar a los alumnos al mundo de la producción artística a través de un escritor/a que cuente su propia experiencia y motivación de creación personal a través de talleres de escritura.	Literatura.	CCL CCEC CC CD
Actividades relacionadas con el fomento de la lectura: Concursos literarios, recital poético, intercambio de libros, etc.	Promover actividades relacionadas con el fomento de la lectura. Implicar al alumnado en el desarrollo de actividades lúdicas y creativas compartidas.		CCL CCEC CC CD
La chandeleur (Las candelas)	Promover la cultura gastronómica francesa	Cultura y gastronomía francesa	CC CD
Concurso de carteles	Promover la cultura francesa a través del aprendizaje del vocabulario francés	Cultura francesa	CCEC CD

Departamento		CIENCIAS		
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA, FÍSICA Y QUÍMICA				
Título de la actividad	Descripción breve	Relación con el currículo	Competencias*	
Conocimiento del relieve en el entorno de los Arribes del Duero	Conocer el modelado del relieve fluvial y sus formas de erosión Visualización de pliegues y fallas tectónicas	Ecosistema. Destrucción del medioambiente	STEM CC CCEC CD	
Estudio del ecosistema fluvial del río Margañán	Analizar fauna, flora y otros componentes del ecosistema fluvial Analizar la contaminación en el agua de diferentes espacios del río	Componentes de un ecosistema. Ecología y Medio ambiente Identifica y describe el concepto de desarrollo sostenible, enumera posibles soluciones al problema de la degradación medioambiental.	STEM CC CCEC CD	

Estudio botánico del entorno cercano	Reconocimiento de plantas cercanas al centro a través de hojas y flores. Uso de claves dicotómicas	Plantas más comunes con su grupo taxonómico. Plantas más comunes con su adaptación al medio.	STEM CC CCEC CD
Visita al Cielo de Salamanca, Sala de las Tortugas y Parque botánico.	Conocer las constelaciones del Cielo de Salamanca, fósiles de la región en la Facultad de ciencias y observación de las rocas usadas en construcción en la ciudad y terminar en un museo atractivo.	Identifica las ideas principales sobre el origen del Universo. Describe algunas de las aplicaciones más frecuentes de los minerales y rocas en el ámbito de la vida cotidiana.	STEM CC CCEC CD
Centro de interpretación del río en Almera de Tormes, Salamanca	Conocer los ecosistemas de ribera, los usos económicos del entorno fluvial y la rehabilitación de espacios naturales ya que está ubicado en una antigua gravera.	Identifica los distintos componentes de un ecosistema. Ecología y Medio ambiente	STEM CC CCEC CD
Participación en actividades organizadas por diferentes organismos oficiales, ya sean en formato online o presencial	Conocimiento de metodologías científicas.	Todos	CCL, STEM, CD, CC, CPSAA, CE CCEC
Visita al Museo de Ciencias de Valladolid o Madrid	Observar y participar en los distintos campos de la exposición	En todos los cursos se incluye el bloque de Proyecto de investigación.	STEM CC CCEC CD

MATEMÁTICAS

Concurso del Canguro Matemático (a nivel de centro).	Mejorar las habilidades matemáticas	Todos los contenidos	STEM CD
Olimpiada Matemática	Ampliar los conocimientos matemáticos	Todos los contenidos	STEM CD
Concurso de microrrelatos matemáticos	Conocer otras aplicaciones de las matemáticas	Todos los contenidos.	STEM, CCL, CCEC CD

TECNOLOGÍA Y TIC

Visita a una empresa de Macotera: aspectos tecnológicos y gestión de residuos Almacén y saladero de bacalao. Cooperativa de confección. Tratamiento de lana. Museo etnográfico	Conocer directamente la tecnología empleada en las industrias locales y la gestión de residuos y protocolos medioambientales en una empresa cercana	Relaciona propiedades de los materiales de nuestro entorno con el uso que se hace de ellos. Integra y aplica las destrezas propias del método científico. La ciencia en la actividad profesional	STEM CC CCEC CD
---	---	--	--------------------

MÚSICA

Título de la actividad	Descripción breve	Relación con el currículo	Competencias*
------------------------	-------------------	---------------------------	---------------

Concierto de Piano de Dmytro Choni	El pianista ucraniano Dmytro Choni, ganador en 2018 del Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea, regresa al Teatro Liceo de Salamanca.	Apreciar las distintas manifestaciones musicales como parte inherente de la cultura. Escuchar y familiarizarse con estilos musicales de otros géneros y épocas	CCEC, CC CD
BANDA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA Y LEÓN	Dirigida por Roberto Bodí y Rubén Prades, la Banda Sinfónica del COSCYL interpretará obras de grandes compositores de la Historia de la Música.	Apreciar las distintas manifestaciones musicales como parte inherente de la cultura. Escuchar y familiarizarse con estilos musicales de otros géneros y épocas	CCEC. CC CD

INGLÉS

Título de la actividad	Descripción breve	Relación con el currículo	Competencias*
Asistencia a una obra de teatro bien en el centro o desplazando a los alumnos al teatro	La actividad consistirá en asistir a alguna obra de teatro en inglés adaptada para alumnos de Educación Secundaria. La actividad podrá realizarse en el teatro del centro o asistiendo a alguna obra de teatro programada en otro centro o en Salamanca.	Acercar a los alumnos a la magia del teatro y enfrentarlos a la lengua de una forma más entretenida y lúdica (participación activa en la obra). Valorar las diversas manifestaciones del arte y la cultura tradicional de los países de habla inglesa. <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua Inglesa como medio de acceso a manifestaciones de índole socio-cultural. • Proporcionar la oportunidad de acceder a un bien cultural inexistente en su entorno. 	CCL, CD, CC, CCEC, CP
Celebraciones de festividades relacionadas con el mundo anglosajón: Halloween, Thanksgiving, Christmas, St. Patrick's Day, etc.	A lo largo del curso se irán planteando actividades complementarias relacionadas con festividades anglosajonas.	Conocer, valorar y respetar las costumbres y formas de vida relacionadas con la lengua que los alumnos aprenden.	CCL, CD, CC, CCEC, CP

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Título de la actividad	Descripción breve	Relación con el currículo	Competencias*
Estudio de la naturaleza y del entorno urbano.	Realización de bocetos y fotografías como material para trabajar dentro del aula.	Expresión Artística y Educación Audiovisual.	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC. CD
Excursión a alguna exposición temporal o museo en Salamanca. Se elegirá en función de la oferta que se tenga a lo largo del curso.	Visita guiada a exposición que dependerá de la oferta cultural de Salamanca.	Expresión artística y Conciencia cultural.	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC. CD
Visita productora de cine en los alrededores de Ciudad Rodrigo.	Visita guiada para conocer todas las etapas de creación de una película, así como las instalaciones y los materiales de producción.	1º y 3º: Com.Esp. 1,3, 4 y 6. Bloques de contenidos: A y D. 4º: Com.Esp. 1 y 3. Bloques de contenidos: B y C.	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC. CD

EDUCACIÓN FÍSICA

Título de la actividad	Descripción breve	Relación con el currículo	CC
Ruta de senderismo en el entorno del Parque natural de Las Batuecas-Sierra de Francia	Entrar en contacto con la naturaleza y el deporte de orientación a través de una ruta de senderismo	-Competencia específica 5. -Bloque de contenidos F.	STEM, CPSAA, CC,CE CD

3.5.2. Secuenciación de contenidos para la adquisición de la competencia digital.

EDUCACIÓN INFANTIL

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
<i>Iniciación a la pizarra digital</i>	Conocer las herramientas básicas de la pizarra digital como bolígrafos de colores y borrador.	Identifica los diferentes usos de los bolígrafos de colores y borrador
	Enseñar a realizar actividades básicas propias de la etapa: unir, escribir, dibujar, ...	Reconoce y utiliza las diferentes funciones de la pizarra digital.
<i>Iniciación en el uso de ordenador y ratón</i>	Enseñar a encender y apagar un dispositivo.	Reconoce los botones físicos de un dispositivo.
		Es autónomo/a para encender y apagar adecuadamente el ordenador.
	Enseñar a utilizar correctamente el ratón.	Conoce las funciones del botón derecho, izquierdo y central. Se desplaza correctamente por el espacio de la pantalla usando el ratón.
<i>Iniciación en el uso del panel interactivo</i>	Enseñar a encender y apagar un dispositivo.	Reconoce los botones físicos de un dispositivo.
		Es autónomo/a para encender y apagar adecuadamente el ordenador.
	Enseñar a utilizar correctamente el dispositivo a través de actividades propias de la etapa: unir, escribir, dibujar, colorear,...	Reconoce los botones físicos del dispositivo. Se desplaza correctamente por el espacio del panel interactivo..

1º, 2º Y 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas digitales.	Participar en actividades o proyectos escolares mediante el uso de plataformas o herramientas digitales.	Utiliza correctamente las plataformas y herramientas digitales utilizadas.
	Mostrar una actitud abierta y responsable ante el uso de las plataformas o herramientas digitales.	Muestra una actitud abierta y responsable ante uso de plataformas o herramientas digitales.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...)	Participar en la búsqueda de soluciones sencillas y digitales.	Realiza búsquedas de soluciones sencillas y digitales (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...)
	Resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Resuelve problemas concretos o retos propuestos de manera creativa. Solicita ayuda cuando es necesario
Manejo de los dispositivos digitales (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo...)	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica los diferentes funciones de cada herramienta (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo...)
	Encender y apagar correctamente un dispositivo	Reconoce los botones físicos de un dispositivo. Es autónomo/a para apagar correctamente un dispositivo.

4º, 5º Y 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
Manejo de los dispositivos digitales (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo...)	Conocer las herramientas básicas de cada dispositivo.	Identifica los diferentes funciones de cada herramienta (pizarra digital, ordenador, Tablet, panel interactivo...)
Búsqueda y selección de información en internet	Utilizar estrategias para la búsqueda de información en internet.	Realiza búsquedas guiadas en internet
		Usa estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...)
Creación, integración y reelaboración contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...)	Crear contenidos mediante el uso de diferentes herramientas digitales.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos
		Expresa ideas, sentimientos, conocimientos, ... respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza
Realización de actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales	Participar en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales	Se comunica, construye nuevos conocimientos, y trabaja cooperativamente mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales.
		Comparte datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso
Conocimiento de los riesgos y adopción, con la orientación del docente, de medidas preventivas para usar las tecnologías digitales.	Desarrollar medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Utiliza medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.
Desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización,	Resolver problemas digitales concretos o retos propuestos de	Resuelve problemas digitales concretos o retos propuestos de manera

programación informática, robótica, ...)	manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	creativa (reutilización de materiales, programación informática, robótica, ...)
--	---	---

SECUNDARIA

1º Y 2º ESO

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
Realización de búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad.	Realizar búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad	Realiza búsquedas en internet, seleccionando los resultados de manera crítica y los archiva.
		Respeto la propiedad intelectual de las búsquedas en internet.
Uso de contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales (correo electrónico, aula virtual, Teams, ...)	Utilización de contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales (correo electrónico, aula virtual, Teams, ...)	Comparte contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales
		Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red
Conocimiento de los riesgos y adopción, con la orientación del docente, de medidas preventivas para usar las tecnologías digitales.	Desarrollar medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Utiliza medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.

3º Y 4º ESO

Contenido	Criterio de evaluación	Indicadores evaluables
Realización de búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad.	Realizar búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad	Realiza búsquedas en internet, seleccionando los resultados de manera crítica y los archiva.
		Respeto la propiedad intelectual de las búsquedas en internet.
Uso de contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas	Utilización de contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas	Comparte contenidos, datos e información mediante

plataformas virtuales (correo electrónico, aula virtual, Teams, ...)	virtuales (correo electrónico, aula virtual, Teams, ...)	herramientas o plataformas virtuales
		Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red
Conocimiento de los riesgos y adopción, con la orientación del docente, de medidas preventivas para usar las tecnologías digitales.	Desarrollar medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Utiliza medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.
Utilización de su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales	Gestionar su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales	Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales
		Uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada
Desarrollo de aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles	Utilizar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles	Utiliza soluciones tecnológicas creativas y sostenibles.
		Muestra interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

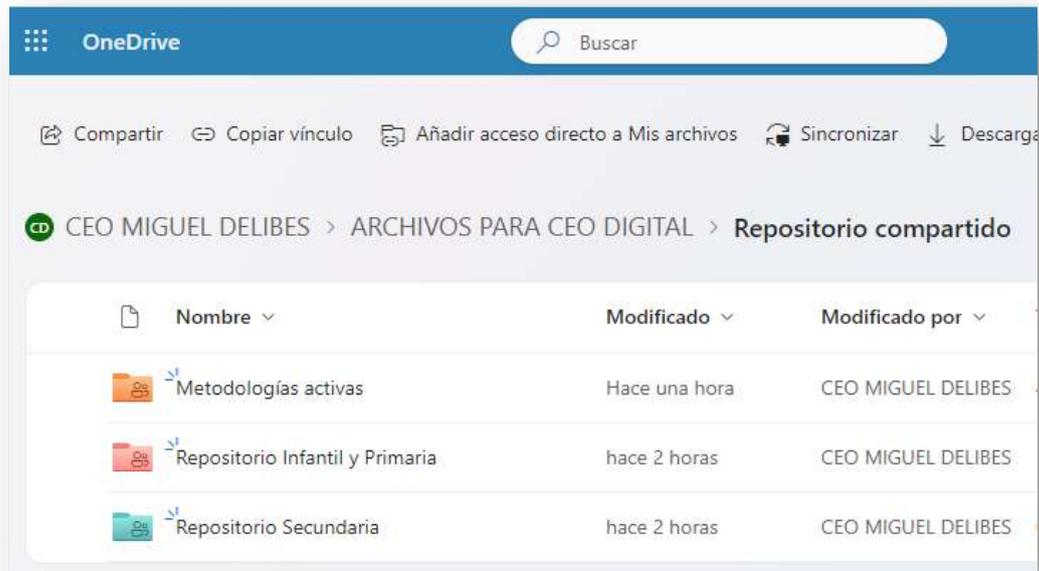
Para completar la competencia digital y hacer un uso responsable de los medios digitales, en todos los cursos los alumnos del CEO participan en talleres ofrecidos por diversas entidades, las temáticas se refieren a ciberbullying, uso seguro, creación de contraseñas, etc.

La planificación y realización de estas actividades forma parte de la programación de los departamentos de Orientación y de Actividades Complementarias y Extraescolares. Durante el curso se añaden actividades según las necesidades detectadas y las propuestas de colaboración con organismos externos al centro. Al final de curso se recogen en las memorias correspondientes.

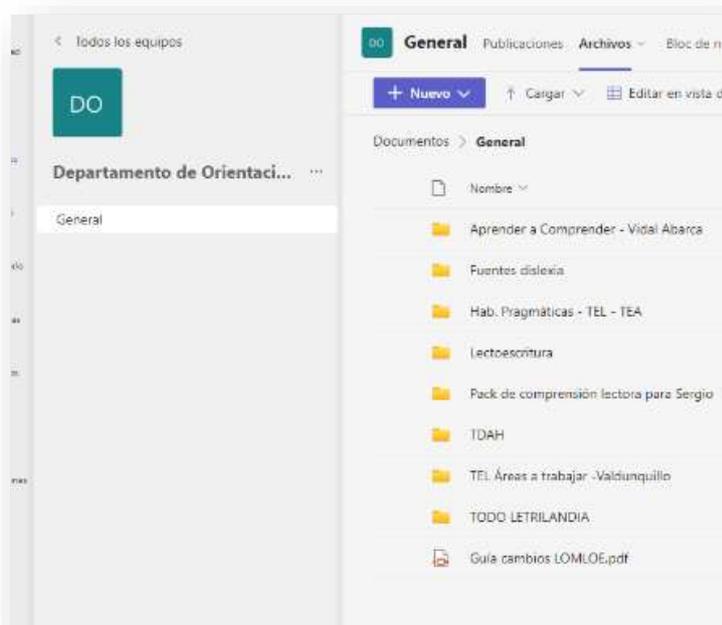
3.5.3. Estructuración y acceso a los contenidos, recursos didácticos digitales y servicios para el aprendizaje.

El CEO tiene criterios comunes de estructuración y acceso a los contenidos, recursos didácticos digitales y servicios para el aprendizaje:

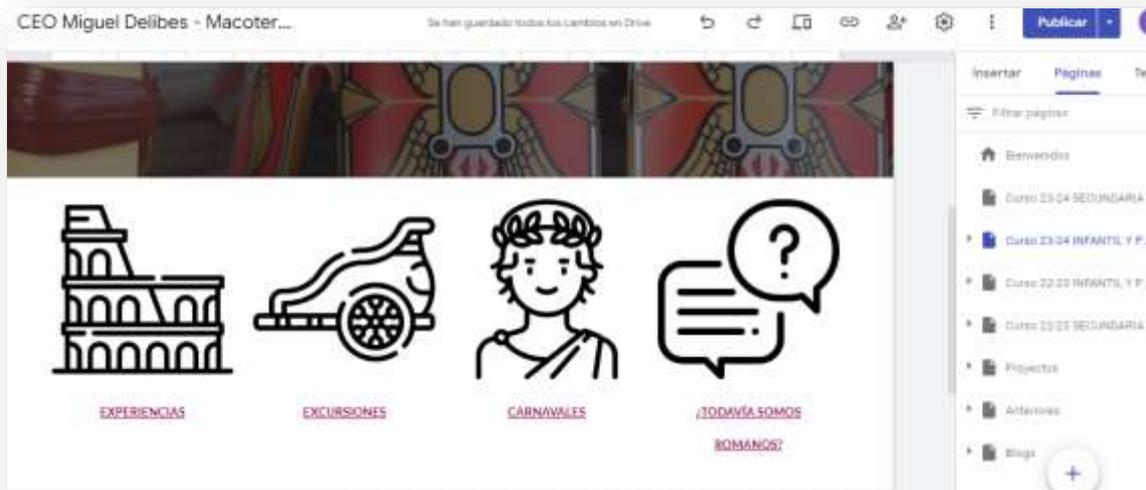
- Repositorio de contenidos curriculares digitales secuenciados por etapas y áreas



- Repositorios en Teams



- Repositorios públicos en el blog "Actividades del CEO"



- Repositorios públicos en la página web.



- El centro realiza **actividades complementarias o extraescolares** relacionadas con las TIC, como se ha reflejado en el punto 3.5.1 (véase el anexo del Departamento de Orientación y del Departamento de Extraescolares)
- El centro dispone de aulas o plataformas virtuales para que el alumnado pueda acceder a contenidos didácticos de manera autónoma
 - El profesorado tiene a su disposición diferentes herramientas, que emplea según su preferencia:
 - Repositorio de contenidos en las aulas virtuales: acceso con usuario y contraseña
 - Repositorio en los blogs de profesores y materias, cuyo acceso se facilita al alumno y suele ser público.
 - Acceso público a las Programaciones y demás documentos desde la página web del centro.
 - Herramientas para la interacción entre profesorado y alumnado:
 - Teams: cada profesor puede crear un equipo de tipo “clase” con cada uno de los grupos en los que imparte clase, que le permite comunicarse con sus alumnos, publicar documentos, recoger tareas, etc.

- Aula Virtual: se trata de una plataforma educativa basada en Moodle que permite la comunicación, publicación de contenidos, recogida y evaluación de tareas, creación y corrección de cuestionarios, etc. Desde el centro se impulsa la utilización de esta plataforma por considerarla muy completa y ofrecer muchas ventajas sobre las “clases” de Teams, como la posibilidad de mantener los contenidos de un curso para otro, realización de copias de seguridad, etc. Además de disponer de herramientas para integrarse con Teams y Onedrive.
- Correo electrónico corporativo: todos los alumnos del centro disponen también de una cuenta de correo en el portal de educación de la Junta de Castilla y León, de manera que los profesores pueden comunicarse con ellos sin necesidad de conocer dicha cuenta, ya que pueden buscar al alumno por su nombre y apellidos.
- Herramientas para la comunicación de información:
 - Telefonía: se utiliza principalmente para las comunicaciones con la dirección provincial, agentes externos como ayuntamiento, empresas con las que colaboramos, y familias.
 - Teams: se utiliza como herramienta de mensajería instantánea y de videollamada entre los miembros del claustro, y también entre el profesorado y sus alumnos.
 - Aula Virtual: dispone también de herramientas de correo, foro y mensajería instantánea que permite la comunicación entre un profesor y sus alumnos.
 - IES Fácil: la herramienta de mensajería de IES Fácil permite comunicación entre el profesorado y las familias. Sin embargo, presenta algunos problemas y se buscará alguna alternativa más adecuada de cara al curso siguiente.
 - Página web: la web del centro ofrece toda la información sobre estudios, gestiones y plazos, proyectos del centro, para que sea accesible a la comunidad educativa desde cualquier dispositivo con conexión a Internet. La web se remodeló con un diseño más moderno y atractivo, y facilitando el acceso a la información. La información del sitio web es actualizada con las novedades que se van produciendo.
 - Aula Planeta: desde 4º de primaria y hasta 3º de la ESO contamos con esta plataforma educativa que pone a nuestra disposición recursos de lengua, matemáticas, inglés y ciencias sociales y naturales
 - Redes sociales: a través de las redes sociales (Facebook, Twitter –ahora X-, Instagram) el centro comunica información de interés a toda la comunidad educativa de una forma más desenfadada y de fácil acceso para todos los miembros de la comunidad educativa. Para ello, el centro cuenta con una responsable de redes sociales que dinamiza y genera contenidos actualizados todas las semanas.

3.5.4. Propuesta de innovación y mejora.

3.5. CONTENIDOS Y CURRÍCULOS	
ACCIÓN 1: Plan de acogida TIC	
Medida	Aplicación del plan de acogida TIC con el alumnado
Estrategia de desarrollo	En los primeros días de curso se realizarán actividades para comprobar el nivel del alumnado en el manejo de las herramientas Office 365
Responsable	Profesorado del grupo / tutoría
Temporalización	Inicio del curso (septiembre)

3.5. CONTENIDOS Y CURRÍCULOS	
ACCIÓN 2: Repositorio de contenidos	
Medida	Aprovechamiento del repositorio de contenidos
Estrategia de desarrollo	Seguir ampliando y difundiendo el repositorio de materiales. Dar a conocer a los profesores a principio de curso.
Responsable	El coordinador de cada proyecto es el responsable de colgar los materiales y el tutor/profesor en el caso de las áreas/materias
Temporalización	Todo el curso

3.5. CONTENIDOS Y CURRÍCULOS	
ACCIÓN 3: Secuenciación de contenidos	
Medida	Secuenciación de contenidos curriculares ajustada a la realidad del centro para la adquisición de la competencia digital
Estrategia de desarrollo	Ordenar y secuenciar los contenidos del repositorio para que sea fácil de usar. Ampliar repositorio por áreas y crear uno por temas
Responsable	Comisión TIC. Profesorado
Temporalización	Todo el curso

3.6 Colaboración, trabajo en red e interacción social

3.6.1 Definición del contexto del entorno de colaboración, interacción y comunicación de la comunidad educativa

El centro utiliza herramientas TIC para favorecer la comunicación y colaboración entre los distintos miembros de la comunidad educativa.

En la siguiente tabla se muestra qué tipo de herramientas se utilizan y con qué finalidad.

COMUNICACIONES	HERRAMIENTAS	UTILIDAD
Profesorado	Correo corporativo Educacyl	Comunicaciones oficiales Coordinación Avisos-Informaciones
	CEO DIGITAL	Comunicaciones Documentación Avisos Tareas Cuestionarios
	Aula Teams/Moodle	Reuniones Comunicaciones Videoconferencias Materiales Equipos de trabajo Repositorio de contenidos y práctica, entrega de actividades, cuestionarios
	Office 365: One drive	Documentación: carpetas compartidas Materiales Trabajo colaborativo
	Otras: Facebook, X (Twitter), Instagram	Publicación actividades Información
	Página web del centro	Oferta formativa Seña de identidad Planes/Proyectos Convocatorias
	Blog de actividades	Publicación actividades y proyectos Información Enlace a páginas personales de profesorado y blogs del alumnado
	Correo corporativo Educacyl	Comunicaciones oficiales Avisos-Informaciones
	Página web del centro	Oferta formativa Seña de identidad Actividades

Alumnado		Planes/Proyectos Convocatorias
	Aula Teams/Moodle	Equipos de trabajo online para compartición de contenidos, entrega de prácticas. Comunicación información tutoría. Videollamadas Repositorio de contenidos y práctica, entrega de actividades, actividades interactivas, cuestionarios
	Office 365: One drive	Documentación: carpetas compartidas Materiales Trabajo colaborativo
	CEO DIGITAL	Comunicaciones Documentación Avisos Tareas Cuestionarios
	Otras: Facebook, X (Twitter), Instagram	Publicación actividades Información
	Blog de actividades	Publicación actividades y proyectos Información Enlace a páginas personales de profesorado y blogs del alumnado
Familias	Correo corporativo Educacyl	Comunicaciones oficiales Avisos-Informaciones Documentación
	Página web del centro	Oferta formativa Seña de identidad Actividades Planes/Proyectos Convocatorias
	CEO DIGITAL	Comunicaciones Documentación Avisos Tareas Cuestionarios
	Aula Teams/Moodle	Comunicación- información Tutorías Videollamadas
	Otras: Facebook, X (Twitter), Instagram	Información Publicación actividades

	Blog de actividades	Publicación actividades y proyectos Información Enlace a páginas personales de profesorado y blogs del alumnado
--	---------------------	---

En el CEO, cada curso escolar se nombra un coordinador que mantenga actualizadas la página web del centro, así como las redes sociales. El coordinador TIC se encarga de gestionar las Aulas Virtuales y resolver las necesidades que vayan surgiendo.

3.6.2 Criterios y protocolos de colaboración, interacción y trabajo en red dentro y fuera del centro.

El centro recoge en el Reglamento de Régimen Interior (en Adelante RRI) las normas que velan por el uso correcto de dispositivos y trabajo en red (véase el punto 3.8)

En el Plan de acogida se establecen los criterios y protocolos relacionados con el uso de herramientas digitales de colaboración, interacción y trabajo en red.

ESTRUCTURA	ORGANIZACIÓN
Equipo directivo-profesorado	Comunicaciones a través de la cuenta (@educa.jcyl.es), Aulas Virtuales Moodle y TEAMS para claustros, videoconferencias, documentación y normativas, datos del centro, alumnado, familias,... Correos individuales o de claustro para comunicar, convocar, transmitir información.
Profesorado - profesorado	Correo electrónico corporativo y Grupo de Profesores TEAMS (Claustro y Consejo Escolar Virtual Moodle cuando estemos de modo presencial como apoyo y herramientas de evaluación del final de curso) Grupos específicos de mensajería móvil (WhatsApp) para mensajes urgentes y no oficiales entre compañeros (no obligatorio).
Profesorado - alumnado	Para las comunicaciones el uso generalizado de (@educa.jcyl.es), Aulas Virtuales Moodle y TEAMS.(realización de actividades, repositorio de material, correcciones, explicaciones, videoconferencias,...) También correo electrónico del centro.
Alumnado - alumnado	Uso de la cuenta (@educa.jcyl.es), Aulas Virtuales Moodle y TEAMS para su comunicación y realización de trabajos cooperativos.
Centro - familia	Para comunicarnos usamos el teléfono y el correo corporativo Educacyl. Aulas Moodle /Teams con el correo educa de sus hijos. Realización de Consejos escolares virtuales, convocatorias...

	<p>Información general: publicada en la página web</p> <p>Presencia on-line del centro (principalmente informativa y divulgativa): Web, Formulario de contacto Web, Twitter, Instagram.</p>
Centro -Instituciones	<p>Para comunicarnos usamos la cuenta (@educa.jcyl.es), la página web del centro y publicaciones en la red.</p>

El profesorado utilizará únicamente los medios de comunicación definidos en apartados anteriores para colaborar e interactuar dentro y fuera del centro. Las herramientas oficiales utilizadas en las clases on-line, videoconferencias o reuniones virtuales entre el profesorado cuentan con los mecanismos necesarios para garantizar la seguridad, siempre que los usuarios mantengan la confidencialidad de su cuenta. No obstante, durante todas estas sesiones se solicitará a los asistentes la utilización de la cámara para comprobar su identidad.

3.6.3 Diagnóstico y valoración de la estructura, la organización y los servicios de colaboración, interacción y trabajo en red dentro y fuera del centro.

La mejor forma de valorar la corrección de las herramientas de coordinación y colaboración es observar si la información llega a todos los destinatarios de la misma. En el centro estamos satisfechos en cuanto al funcionamiento general de los canales seleccionados, pero buscando una mejora continua se evalúa mediante cuestionarios entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, para conocer su impresión en cuanto al funcionamiento del centro en general, incluyendo las herramientas de comunicación utilizadas.

El curso pasado se realizó por primera vez la encuesta SELFIE. Este año se ha completado con la realización de *SELFIE for teacher*, se les han pasado a las familias un cuestionario y se ha realizado el informe DAFO.

El resultado aporta mucha información acerca del grado de satisfacción del profesorado y el alumnado en cuanto a los procesos de comunicación dentro y fuera del centro, y esta información será utilizada en los cursos siguientes para tratar de mejorar dichos procesos. Además, se realizan las siguientes acciones dirigidas a cada sector de la comunidad educativa:

- Profesorado: en la recepción de los nuevos profesores se les facilitará información de utilización de las herramientas de colaboración y comunicación utilizadas en el centro, y se les pondrá en contacto con los responsables TIC para que acudan a ellos en caso de tener dudas.
- Alumnado: se utilizarán sesiones de tutoría al principio para dar a conocer las herramientas de comunicación utilizadas en el centro, especialmente Teams y Aula Virtual, además de informar sobre la forma de obtener sus credenciales, acceso a la dirección de la web y redes sociales del centro.
- Familias: en las primeras reuniones con los padres y madres se les proporcionarán las credenciales si no las tuvieran y se les informará sobre los mecanismos de comunicación y el acceso a las diferentes plataformas.

En el formulario general de autoevaluación del Plan Digital (véase Anexo), se incluyen los siguientes indicadores correspondientes a esta sección:

INDICADORES	SI	NO
Los espacios web y repositorios públicos de información y documentación favorecen la difusión de las actividades y el trabajo colaborativo		
Se emplean herramientas digitales para comunicarse e interactuar con la comunidad educativa y otras entidades		
El plan digital favorece los procesos de colaboración y trabajo en red		
A través de las herramientas de comunicación en línea, la comunidad educativa puede seguir los procesos formativos y actividades del centro.		
Las Aulas Moodle/Teams se emplean como medio de comunicación, interacción y repositorio		
Las redes sociales dan a conocer al centro y las actividades que realiza		
Se respetan las normas establecidas en el RRI referidas al uso de herramientas digitales		

3.6.4 Propuesta de innovación y mejora:

3.6. COLABORACIÓN, TRABAJO EN RED E INTERACCIÓN SOCIAL	
ACCIÓN 1: Uso de Microsoft 365	
Medida	Potenciar el uso de las herramientas Office 365
Estrategia de desarrollo	Fomentar su uso con el alumnado y entre el profesorado
Responsable	Profesorado
Temporalización	Todo el curso

3.6. COLABORACIÓN, TRABAJO EN RED E INTERACCIÓN SOCIAL	
ACCIÓN 2: Uso de aulas Moodle Educacyl	
Medida	Promover el uso de las aulas virtuales Educacyl (Moodle)
Estrategia de desarrollo	Cada inicio de curso dar la oportunidad de uso a los profesores nuevos en el centro
Responsable	Equipo directivo y coordinador TIC
Temporalización	Inicio de curso

3.6. COLABORACIÓN, TRABAJO EN RED E INTERACCIÓN SOCIAL	
ACCIÓN 3: Redes sociales	
Medida	Uso de redes sociales para difusión del CEO
Estrategia de desarrollo	Coordinar las publicaciones de manera constante y adecuada a cada red social
Responsable	Coordinador de redes (CM)

Temporalización	Todo el curso
-----------------	---------------

3.6. COLABORACIÓN, TRABAJO EN RED E INTERACCIÓN SOCIAL

ACCIÓN 4: Canales de comunicación

Medida	Valorar nuevas formas de comunicación entre los miembros de la Comunidad Educativa: cursos con familias
Estrategia de desarrollo	Mejorar la comunicación con las familias a través de la formación en Office 365, Teams , RRSS, Aulas Virtuales,...
Responsable	Equipo directivo, Comisión TIC
Temporalización	Todo el curso

3.7 Infraestructura

3.7.1 Descripción, categorización y organización de equipamiento y software

El centro cuenta con una amplia dotación, como consecuencia de la trayectoria TIC y el plan de adquisiciones. En los últimos años se ha podido mejorar y actualizar gracias a los programas institucionales, aunque todavía existen equipos obsoletos que necesitan ser sustituidos.

El inventario del equipamiento TIC del centro se actualiza cada año desde las aplicaciones que en el portal de educación tienen habilitadas.

INVENTARIO DEL EQUIPAMIENTO TIC DEL CENTRO



Inventario de equipamiento TIC

Añadir los equipos TIC existentes en el centro



Consulta del inventario TIC

Consultar y editar los equipos TIC existentes en el centro



Inventario de impresoras



Listado de impresoras



Inventario de equipamiento de Robótica

Añadir los kits de robótica existentes en el centro



Consulta del equipamiento de Robótica

Consultar los kits de robótica existentes en el centro

El centro cuenta con un inventario propio, que también es actualizado anualmente, se accede a él desde el Aula Virtual.



Distribución y organización del equipamiento existente en las aulas, aulas de informática, laboratorios de idiomas y aulas o espacios flexibles.

Espacio	Equipamiento	Protocolo de acceso
Aulas didácticas	1 ordenador,1 pizarra digital 1 panel digital proyector, altavoces.	Se accede utilizando el usuario y contraseña de Educacyl. El centro está integrado en la red corporativa (Escuelas Conectadas), por lo que debe seguir las instrucciones ordenadas desde la Consejería:
Aula de informática	ALARAZ : 3 ordenadores de mesa MACOTERA: 10 ordenadores de mesa y 10 portátiles,1 pizarra digital ESO: 10 ordenadores de mesa,10 portátiles 1 proyector, altavoces.	Ante cualquier incidencia o petición en materia de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, el centro tiene que ponerse en contacto con el CAU educativo para que dicha incidencia quede registrada. Antes de ello en el centro se rellena un registro de incidencias para que el Coordinador TIC, que es el encargado de esta tarea, pueda llamar al CAU y controlar que todo el proceso se lleve a

Biblioteca	Primaria Macotera: 1 ordenador, 1 panel digital, 1 mesa digital ESO Macotera: 1 ordenador de mesa, 1 panel digital	cabo de forma efectiva. Registro de incidencias: existe un formulario general para notificar las incidencias, y un registro escrito en el aula informática, que es revisado por el Coordinador TIC.
Aula de PT/AL	Ordenador de mesa	
Aula de música		
Aula de tecnología		
laboratorio		

Para asegurar una revisión y evaluación sistemática de la utilización y distribución de los recursos y dispositivos disponibles en el centro, así como para recoger propuestas de mejora, además de los cuestionarios generales de autoevaluación, se establecen los siguientes procedimientos:

- Complimentación de un formulario abierto para el profesorado y los órganos de coordinación docente: [“Revisión y evaluación de la infraestructura TIC”](#)
- Formulario de incidencias en el Aula TIC.
- Supervisión periódica por la Comisión TIC y la CCP.

Las aplicaciones y programas necesarios para la gestión del centro son suministrados e instalados por la Consejería de Educación, con la coordinación del SGIE de la Dirección Provincial.

Los equipos para profesorado y alumnado están configurados con los programas necesarios. EL centro de aplicaciones de cada equipo tiene una amplia variedad de programas específicos. En caso de que sea necesario instalar otros programas, se informa al Coordinador TIC, quien se pondrá en contacto con el CAU educativo para que realice la instalación en remoto.

3.7.2 Definición, clasificación y estructuración de redes y servicios de aula, de centro y globales–institucionales.

Distribución, accesos y responsables de la gestión de redes

Aula	Tipo de conexión	Redes	Acceso	Normas de uso	Responsable
Aulas didácticas	Wi-Fi y LAN	CED_Internet	Usuario y contraseña de educacyl	RRI- 5.3.3 (Ver punto 3.8)	Responsable de medios/

Aulas de informática	Wi-Fi y LAN	CED_Internet	Usuario y contraseña de educacyl	de este plan) CAU/ Empresa privada.
Aula de música	Wi-Fi y LAN	CED_Internet	Usuario y contraseña de educacyl	
Salas de profesores	Wi-Fi y LAN	CED_Internet	Usuario y contraseña de educacyl	
Dirección y Jefatura de estudios	Wi-Fi y LAN	CED_ADM	Usuario y contraseña de educacyl	

3.7.3 Organización tecnológica de redes y servicios.

Redes diferenciadas

El centro está integrado en la red institucional disponiendo de conectividad a Internet, así como red inalámbrica (WI-FI). A lo largo del curso 2020-2021 se completó el integrado de esta red para la extensión del acceso a la banda ancha ultrarrápida de los centros docentes españoles, también conocido como programa Escuelas Conectadas (EECC). Actualmente, el centro dispone de conectividad a Internet y red inalámbrica (WI-FI) gracias a la estrategia Escuelas Conectadas, la cual ha integrado a su vez la red cableada del centro. Seguidamente, se procedió a dar de baja los contratos de servicios de proveedores de Internet. A continuación, se detalla la estructura tecnológica de redes, con los tipos de perfiles de redes inalámbricas

Tipos de perfil de redes inalámbricas:

- CED_INTERNET: perfil general, pensado para alumnado, aunque tendrán acceso todos los usuarios generales de la red educativa de la JCyL. Red visible y acceso introduciendo usuario y contraseña de educacyl.
- CED_DOCENCIA: perfil para el profesorado. Red oculta que hay añadir manualmente, previamente hay que realizar configuración. La CompDigEdu facilita un tutorial de configuración de dicha red, disponible en el OneDrive de centro. Esta red se propone como la prioritaria para el profesorado, quedando la anterior como alternativa en casos de dificultades de configuración de redes ocultas en determinados equipos personales (teléfonos móviles, tabletas o portátiles).
- CED_ADM: perfil administración para el equipo directivo y personal de administración. Red oculta que hay añadir manualmente.
- CED_INVITADOS: perfil que permite la conexión a internet a personas que no forman parte de la comunidad educativa de Castilla y León. Las credenciales de este perfil son temporales y con un alcance limitado al centro donde se solicita. Estas credenciales se crean bajo petición previa de los equipos directivos.

Infraestructura de Red (Armarios Rack)

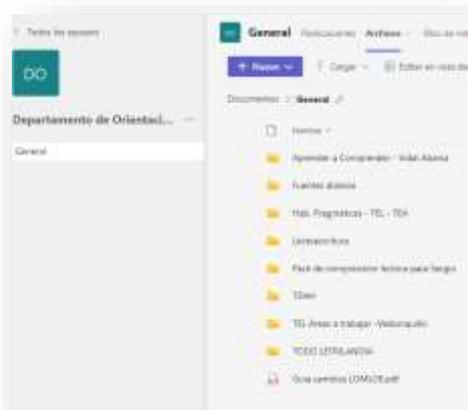
Durante la última renovación de la red del centro, se instalaron armarios rack en cada edificio para las conexiones por cable y WiFi (Primaria en Macotera, Secundaria en Macotera y Primaria en Alaraz). La antigua instalación de cable sigue existiendo, con sus respectivos armarios rack, aunque fuera de servicio.

3.7.4 Planificación de equipamiento, organización, mantenimiento y gestión de equipos y servicios.

El centro dispone y utiliza servicios de red para el almacenamiento organizado de los recursos didácticos y documentales, accesibles a la comunidad educativa. En el centro se usan las Aulas Virtuales: se suben actas de CCP, Claustro, seguimientos, actividades variadas, y otro tipo de documentos. En la página web del centro se alojan los documentos de acceso público.



También se emplea Teams:



Sección de documentos en la página institucional:



Para la creación y gestión de los espacios de almacenamiento se siguen varios criterios comunes:

- Los espacios comunes para todo el profesorado se gestionan por el equipo directivo y el Coordinador TIC, y se ubican en las aulas virtuales correspondientes a los diferentes órganos de coordinación: Claustro general, claustros de primaria y Secundaria, CCP, Departamentos, etc.
- Los contenidos de la página web oficial se gestionan por el Coordinador TIC según las indicaciones de publicación que indique la dirección del centro.
- El profesorado selecciona el Espacio Virtual de Aprendizaje según los criterios de sus programaciones didácticas, y es responsable de la gestión de dichos espacios a nivel de usuario. Es responsable también de explicar al alumnado los procesos de acceso y funcionamiento.
- Como criterio general, desde la Comisión TIC se promueve el uso de las Aulas Virtuales de Educacyl (Moodle).

Procesos de planificación

- **Adquisición**

El centro planifica sus necesidades de equipamiento TIC en las reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica, donde se valoran las nuevas líneas de trabajo y uso de materiales digitales. El coordinador TIC es quien mejor conoce el estado de los dispositivos de centro y es quien elabora y actualiza el inventario del equipo informático junto con el Equipo Directivo.

En el CEO se realiza además un cuestionario de detección de necesidades y equipamientos y con los resultados y las valoraciones recogidos se solicita las necesidades consensuadas a través del registro de equipamiento TIC de Educacyl. Desde el equipo directivo se cumplimentarán las aplicaciones indicadas por la Consejería de Educación, en los plazos que ésta establezca.

La valoración por la comunidad educativa se realiza de manera sistemática juntamente con los procesos de autoevaluación de centro, pero también de manera permanente a través de las reuniones de CCP. Estos procedimientos incluyen la propuesta de mejoras por parte de todo el profesorado.

Las necesidades de adquisición del material complementario se comunican al coordinador TIC, quien lo consulta con la secretaria del centro y con el Equipo Directivo. La adquisición se realizará de manera centralizada por la secretaria del centro o en quien se delegue según se requiera en cada caso.

- **Distribución**

Cuando llegan partidas de equipamiento, se siguen unos criterios para su distribución:

- Equipar las aulas más necesitadas
- Valorar donde es necesario reponer equipos porque los existentes estén obsoletos
- Equipar a las aulas donde se atiende a la diversidad
- Dotar de equipamiento a las zonas comunes: sala de profesores, biblioteca.

- **Mantenimiento:**

El mantenimiento a nivel interno de los equipos de centro recae sobre el coordinador TIC del centro, quien se responsabiliza a su vez, de notificar las incidencias al CAU. Tenemos a nuestra disposición un formulario en línea con acceso desde el Aula TIC, para que el coordinador TIC conozca la incidencia y pueda gestionar su resolución.



- **Actualización de aplicaciones y sistemas operativos**

Es el coordinador TIC a través del CAU el responsable de llevar a cabo estas gestiones.

- **Baja y reciclado**

El centro contempla el reciclaje de los ordenadores de sobremesa, portátiles RED XXI y tablets obsoletas del aula de informática a través de una empresa autorizada, según el protocolo oficial para la desafectación y baja definitiva de equipos obsoletos de la Consejería de Educación. El procedimiento se describe en esta infografía



PROCEDIMIENTO PARA REALIZAR UNA ENAJENACIÓN DIRECTA (DESAFECTACIÓN) DE MATERIAL INFORMÁTICO:

1. **Solicitud/Informe del centro educativo a la Dirección Provincial** en el que figure la relación de materiales a enajenar (obligatorio nº de serie, marca y modelo, antigüedad).
2. **Informe de la D. Provincial a la D.G. de Centros e Infraestructuras** sobre la idoneidad de la enajenación y valorando el material objeto de enajenación en 0 euros.
3. **Solicitud** propuesta de enajenación directa **de la D.G de Centros e Infraestructuras a la Consejería de Educación**

4. **Resolución de la Consejería de Educación** por la que se acuerda la enajenación directa
5. **Notificación al Centro por parte de la Dirección Provincial** para que proceda a la gestión de la retirada del material
6. **Acta de enajenación**

El centro se debe inscribir como pequeño productor de residuos, haciendo el siguiente trámite en la web: RUTA: JCYL – Ciudadanía – Medio Ambiente – Calidad ambiental – Residuos – Trámites – Solicitudes de autorización – Actividades de producción de residuos y allí está el formulario.

Responsables

La secretaria del centro es la responsable del inventario, y el proceso se realiza en colaboración con el coordinador TIC.

Cómo se reciclan los dispositivos: el reciclaje consiste en eliminar todos los datos personales y académicos (formatearlos completamente) y después deshacerse del equipo. Existen diversas formas:

- El centro o el CAU formatean los ordenadores para eliminar cualquier dato privado y después son llevados a puntos limpios.
- Se utilizan empresas que se encarguen de eliminar sus datos y de reciclarlos, al tiempo que lo certifican. Las siguientes empresas lo hacen de forma **gratuita en Salamanca y su alfoz** (para localidades externas cobran el desplazamiento salvo que hubiese varios centros que quisiesen eliminar sus dispositivos y al agruparlos fuese gratuito): <https://chatelac.com/>; <https://porsiete.com/>; <https://www.reutilisa.es/>

Contratar un gestor de residuos. Para su búsqueda se puede:

- Buscar en la web en función del tipo de residuo: <https://servicios.jcyl.es/gaser/verFrmBuscadorGestores.action>
- Aquí se puede filtrar por los criterios que consideren en función del residuo.
- Si conocemos el código LER (Lista Europea de Residuos) podemos filtrar por él también. En la propia web, en cada resultado, pinchando en Detalle de la Entidad, se puede ver lo que gestiona cada uno de ellos.

Justificante: Gestionado el residuo correctamente, la empresa dará justificante al centro educativo de haber gestionado el residuo correctamente.

3.7.5 Actuaciones para paliar la brecha digital.

Para paliar la falta de recursos del alumnado en TIC el centro tiene establecida la posibilidad de préstamo de equipos (página 18 del Plan digital).

Actuaciones para detectar y mejorar la competencia digital de las familias:	a. Competencia digital.	Identificación de la competencia digital de las familias del alumnado. A través de entrevistas o cuestionario a las familias para detectar su nivel de competencia digital y se les asesorará a través de tutoriales, clases virtuales, llamados telefónicos... sobre lo necesario para poder apoyar a sus hijos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las familias tienen posibilidad de asistir a talleres, charlas...	Equipo o Departamentos de Orientación. Tutores
	b. Existencia de brecha digital.	Articulación de medidas compensatorias de la brecha digital: Préstamo de herramientas informáticas, colaboración con otras entidades. El centro prestará en la medida de lo posible las herramientas informáticas suficientes. El ayuntamiento de la localidad organizará cursos sobre asesoramiento informático.	Equipo Directivo

Los padres firman un documento de préstamo de equipos y una vez realizado el préstamo, la Jefa de estudios lo anota en el apartado de Educa en digital “préstamo de equipos” del centro.

Otras actuaciones que realiza el centro para paliar la brecha digital son:

- Posibilidad de uso de la biblioteca durante el recreo y ordenadores del centro en ese espacio.
- Los alumnos en estas circunstancias pueden permanecer en sus aulas y utilizar los ordenadores durante los recreos.
- Detección de la brecha digital. Al inicio de curso se realiza un cuestionario a las familias para identificar el equipamiento disponible y detectar las necesidades.
- Al finalizar el curso se incluirá un informe por el Departamento de Orientación sobre la adecuación de las medidas adoptadas y su aprovechamiento por parte del alumnado y las familias, a partir de la información aportada por los tutores.



3.7.6 Valoración y diagnóstico de estructura, funcionamiento y su uso educativo.

El centro define y evalúa la organización tecnológica de las infraestructuras, redes y servicios a través de un formulario en línea sobre el Plan Códice TIC cumplimentado por todo el profesorado. El Consejo Escolar también participa en la evaluación de las infraestructuras a través de los formularios de funcionamiento del centro.

Los resultados y propuestas de mejora son revisados por el equipo directivo y la Comisión TIC, para tomar las medidas oportunas.

3.7.7 Propuesta de innovación y mejora.

3.7. INFRAESTRUCTURA	
ACCIÓN 1: Inventarios	
Medida	Actualización del inventario TIC
Estrategia de desarrollo	Involucrar al profesorado en la actualización de los inventarios y la comprobación de la funcionalidad del equipamiento
Responsable	Profesorado
Temporalización	Todo el curso

3.7. INFRAESTRUCTURA	
ACCIÓN 2: Normas de uso y mantenimiento	
Medida	Difusión de las normas para el buen uso y mantenimiento de los equipos.
Estrategia de desarrollo	Revisar, actualizar y difundir las normas y procedimientos de mantenimiento de dispositivos
Responsable	Equipo directivo. Coordinador TIC
Temporalización	Primer trimestre

3.8 Seguridad y confianza digital

3.8.1 Estructura organizativa de seguridad de servicios, redes y equipos. Estrategias y responsabilidades.

Todos los equipos del centro forman parte de la Red oficial de “Escuelas Conectadas”. Esta red es administrada por los servicios informáticos de la Junta de Castilla y León, que se encargan de garantizar su correcto funcionamiento, al mismo tiempo que controlan la seguridad y el correcto uso por cada grupo de usuarios de la misma, asignando los permisos adecuados a cada tipo de usuario: equipo directivo, personal administrativo, profesores y resto de la comunidad educativa.

Ante cualquier incidencia, ya sea por un funcionamiento incorrecto o por fallo de seguridad detectado en la red, el Coordinador TIC del centro se pondrá en contacto con el CAU educativo (Centro de Atención al Usuario), para buscar una solución de forma coordinada.

Los equipos informáticos conectados a esta red (ordenadores, portátiles y tabletas) disponen de dos tipos de usuarios:

Profesor: cuenta limitada que permite la ejecución de aplicaciones y acceso a documentos.

Administrador: cuenta que permite la configuración integral del equipo, incluyendo dispositivos, instalación de aplicaciones, etc.

La red oficial del centro está configurada según las directrices del SGIE y cuenta con las medidas de seguridad correspondientes.

El acceso a las Aulas Virtuales y TEAMS se realiza mediante autenticación de usuarios y contraseña de Educacyl. Las contraseñas son personales y dependen de los servicios de gestión de Educacyl. Cualquier incidencia se resolverá de manera particular para salvaguardar la privacidad.

Según las últimas directrices de seguridad de la Consejería de Educación, se ha procedido a realizar el doble factor de autenticación para el acceso del profesorado a los servicios de Educacyl desde redes externas al centro, lo cual incrementa el grado de seguridad.

Seguridad en redes sociales. La dirección del centro delegará al inicio de curso la administración en el Coordinador TIC o la persona designada para la coordinación de las redes. Se darán privilegios de administración limitada a los colaboradores, y la cuenta principal de cada red estará registrada con la cuenta oficial del centro.

Seguridad en dispositivos personales. Para garantizar la seguridad de los dispositivos personales donde se recogen datos académicos del alumnado, el profesorado se asegurará de tener los equipos con las actualizaciones y medidas de seguridad necesarias.

Normas de buen uso de las tecnologías en el centro: reglamento de régimen interior

Documento	Enlace	Página donde se especifican las normas
RRI	RRI 2023-2024	P. 64-65

3.8.2 Criterios de almacenamiento y custodia de datos académicos, didácticos y documentales.

Programas de gestión

Para asegurar el almacenamiento de la información de los datos de gestión del centro, se seguirán las instrucciones del SGIE. En todo caso, los responsables de la gestión de los diferentes programas serán los encargados de realizar las copias de seguridad y la actualización de los programas. Al finalizar cada curso se hará una copia de seguridad en unidades externas que serán custodiadas por el Equipo Directivo

Almacenamiento de datos

- Programas de gestión: Stilus, Colegios, IES2000, GECE. Cada programa tiene su propio procedimiento, local o remoto, para la realización y almacenamiento de las copias de seguridad.
- Acceso a carpetas compartidas en la nube (OneDrive), según los protocolos de seguridad de la red institucional.
- Documentos institucionales como RRI, programaciones, planes institucionales pueden compartirse de forma pública a través de la web, Teams de centro, Moodle de centro.

Forma de acceso: El profesorado y el personal de administración solo puede acceder identificándose a través de su usuario y contraseña.

Copias de seguridad: se realizan de forma periódica, con una copia definitiva a final de cada curso. Quedan bajo custodia de la secretaria del centro.

3.8.3 Actuaciones de formación y concienciación.

La importancia de promover un uso seguro de internet es parte integral del Plan Digital del centro, y se recoge de forma explícita en el “Plan de Seguridad y Confianza Digital”. Los ámbitos de actuación de dicho plan incluyen

- La protección, seguridad y formación de usuarios
- El correcto uso de las aulas virtuales, equipos y redes
- Orientaciones para la protección de datos e imagen personal.
- Normas de propiedad intelectual y derechos de autor.

Para la formación y concienciación de toda la comunidad educativa, el “Plan de Seguridad y Confianza Digital”, está disponible en la página web del centro. Durante el curso se realizan talleres y se promueve la participación en diferentes iniciativas propuestas desde ámbitos de la Consejería de Educación y otras entidades.

Con respecto a los alumnos, desde las tutorías y materias se imparten contenidos específicos TIC y el Plan de Acción Tutorial insiste en la importancia de mantener a salvo la información personal, promoviendo el uso de entornos seguros protegidos con contraseña y adquiriendo el hábito de cerrar la sesión de trabajo antes de abandonar una actividad.

Se realizan habitualmente actividades como los talleres ofertados por instituciones como Diputación “Navega sin naufragar” o las propuestas por el INCIBE para celebrar el Día de Internet Segura.



3.8.4 Criterios de evaluación de seguridad de datos, redes y servicios y su adecuación a la normativa de protección de datos y seguridad

La comisión TIC se encarga de supervisar el correcto funcionamiento de los elementos de seguridad de los equipos, redes y protección de datos. Periódicamente se recaba información de los diferentes departamentos a través de las reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica. En el cuestionario de evaluación del Plan TIC hay una sección dedicada a evaluar estos aspectos.

El profesorado revisa el adecuado funcionamiento de los equipos a su cargo, e informa de cualquier incidencia al Coordinador TIC. Otro criterio es asignar a cada alumno un equipo de uso habitual en el aula informática o miniportátiles, para minimizar los riesgos de seguridad.

Las familias firman un documento de consentimiento de uso de datos personales, imágenes y voz a principio de cada curso, según las directrices la Ley de protección de datos.

3.8.5 Propuesta de innovación y mejora:

3.8. SEGURIDAD Y CONFIANZA DIGITAL	
ACCIÓN 1: Fomento de seguridad y confianza en redes	
Medida	Talleres de seguridad y confianza digital
Estrategia de desarrollo	Fomentar la participación del centro en actividades de formación y concienciación sobre el uso seguro de los equipos, servicios y convivencia en la red.
Responsable	Claustro
Temporalización	A lo largo del curso

3.8. SEGURIDAD Y CONFIANZA DIGITAL

ACCIÓN 2: Procesos de evaluación de seguridad

Medida	Mejorar los procesos de evaluación y auditoría interna de equipamientos y servicios.
Estrategia de desarrollo	Establecer medidas que posibiliten una evaluación más participativa y eficaz.
Responsable	Comisión TIC
Temporalización	A lo largo del curso

4. EVALUACIÓN

4.1 Seguimiento y diagnóstico

4.1.1-Valoración de los instrumentos y herramientas utilizadas para el seguimiento y diagnóstico, consecución de los objetivos e indicadores de evaluación

La comisión TIC es la responsable de coordinar el seguimiento del Plan, a partir de las diferentes herramientas disponibles. Se realiza a lo largo del curso, a final de curso y cuando sea necesario según las necesidades del centro.

4.1.2-Herramientas para la evaluación del Plan

Se emplearán diferentes instrumentos y herramientas para realizar el seguimiento y diagnóstico del Plan TIC, en función del aspecto que se desee valorar en cada caso:

- Cuestionarios SELFIE: centro y profesorado
- Cuestionario de autoevaluación del Plan TIC
- Cuestionario de evaluación del funcionamiento del centro, por parte del profesorado y la Comunidad Educativa (Consejo Escolar)
- Rúbricas para la evaluación de la competencia digital del alumnado
- Informe anual de la Comisión TIC
- Memoria del Plan TIC
- Memoria final de curso, realizada por el Claustro y el Consejo Escolar.

4.1.3-Grado de consecución de los objetivos propuestos en cada una de sus dimensiones

Dimensión	Objetivo	Grado 1-4
Educativa	Favorecer en el profesorado y alumnado el interés por el uso y disfrute de las TIC como herramienta cotidiana para alcanzar contenidos y objetivos.	
	Descubrir y explorar nuevas herramientas que nos ayuden en la adquisición de la competencia digital de nuestro alumnado.	
	Fomentar el trabajo con nuevas metodologías innovadoras o activas (cooperativas, colaborativas, espíritu crítico)	
	Continuar elaborando materiales didácticos a través de herramientas tecnológicas.	

	Potenciar el uso del CEO digital (plataforma de aulas virtuales, Moodle) en todas las etapas educativas y para todos los sectores de la comunidad educativa.	
	Acceder desde cada área o asignatura al manejo de las nuevas tecnologías, de manera que las TIC se conviertan en una herramienta de trabajo cotidiano.	
	Potenciar la integración del alumnado con necesidades educativas especiales, a través del uso de recursos digitales.	
	Utilizar las TIC como medio de creación, integración y cooperación, así como potenciador de valores sociales y de expresión de ideas personales.	
	Trabajar de forma regular y en todos los cursos escolares los contenidos didácticos de “la seguridad en internet”.	
Organizativa	Proseguir en el desarrollo e implantación de acciones formativas sobre la aplicación de las TIC (uso de TIC, aplicaciones didácticas, elaboración de materiales educativos) destinadas a la formación del claustro, tanto con carácter inicial, como de formación continuada (reciclaje, actualización y renovación de conceptos y nuevos conocimientos).	
	Continuar impulsando las TIC como un canal de comunicación rápido y eficaz con la Comunidad Educativa.	
	Consolidar los repositorios con los que cuenta el centro	
	Favorecer el uso de nuestra página web y otras plataformas (Portal de Educación, YouTube, facebook, twitter, etc.) para desarrollar procesos de interacción entre las personas que componen nuestra comunidad educativa.	
	Intensificar la utilización de las TIC con el fin de unificar todos los documentos del Centro.	
Tecnológica	Mantener actualizada y en funcionamiento el equipamiento tecnológico del centro.	
	Conservar las herramientas tecnológicas con las que el centro consiguió el CoDiCe TIC 5: PDI, PC, tabletas digitales y otros recursos.	
	Renovar las herramientas tecnológicas necesarias que nos permita seguir desarrollando la competencia digital adecuada al nivel CoDiCe TIC 5.	

	Actualizar periódicamente la Plataforma Educativa del centro (web, aulas virtuales)	
--	---	--

Grado de consecución: 1-Nunca, 2- A veces, 3- Casi siempre, 4-Siempre

4.1.4-Indicadores de logro de las propuestas de mejora

AREA	INDICADOR	No	En proceso	Sí
Area 1. Gestión, organización y liderazgo	Utilizar la plataforma de aulas virtuales (CEO digital) como punto de referencia para la comunicación interna de todos los ámbitos del CEO			
	Formación al profesorado de nueva incorporación.			
	Mantener un espacio compartido de almacenaje e intercambio de documentos y archivos multimedia.			
	Mantener actualizada la página web y las redes sociales del centro			
	Impulsar la creación de un Aula del futuro			
Area 2. Procesos de enseñanza y aprendizaje	<i>Definir criterios pedagógicos e inclusivos</i>			
	<i>Establecer criterios comunes en las programaciones didácticas para el desarrollo de la competencia digital del alumnado</i>			
	<i>Evaluación de la integración curricular de las TIC en el centro</i>			
	<i>Definir indicadores que permitan medir la mejora de la competencia digital del alumnado.</i>			
Area 3. Formación y desarrollo profesional	Revisar el Plan de Acogida			
	Realizar cuestionarios de necesidades formativas			
	Fomentar la participación en actividades formativas			
Area 4. Procesos de evaluación	Reflexión colectiva y evaluación de los procesos TIC del Centro			
	Acordar procesos de evaluación del alumnado con herramientas TIC			
	Establecer criterios comunes para la evaluación de los procesos de aprendizaje y enseñanza			
	Sistematizar el proceso de evaluación a través de la tecnología			
Area 5. Contenidos curriculos	Aplicación del plan de acogida TIC con el alumnado			
	Aprovechamiento del repositorio de contenidos			
	Secuenciación de contenidos curriculares ajustada a la realidad del centro para la adquisición de la competencia digital			
Area 6. Colaboración, trabajo en red e interacción social	Potenciar el uso de las herramientas Office 365			
	Promover el uso de las aulas virtuales Educacyl (Moodle)			
	Uso de redes sociales para difusión del CEO			

	Valorar nuevas formas de comunicación entre los miembros de la Comunidad Educativa: cursos con familias			
Area 7. Infraestructura	Actualización del inventario TIC: Involucrar al profesorado en la actualización de los inventarios y la comprobación de la funcionalidad del equipamiento			
	Normas de uso y mantenimiento: Revisar, actualizar y difundir las normas y procedimientos de mantenimiento de dispositivos			
Area 8. Seguridad y confianza digital	Fomentar la participación del centro en actividades de formación y concienciación sobre el uso seguro de los equipos, servicios y convivencia en la red			
	Mejorar los procesos de evaluación y auditoría interna de equipamientos y servicios			

4.2 Evaluación del Plan

Aunque este plan responde a la convocatoria del curso 2023-2024, el centro ha seguido aplicando los planteamientos del plan anterior, siguiendo los protocolos establecidos, y evaluando los diferentes procesos involucrados en nuestro Plan Digital de Centro.

La elaboración de este nuevo Plan ha supuesto un estudio exhaustivo de la situación actual del Centro en todo lo que tiene que ver con las TIC. Ha sido una manera eficaz de conocer cómo usamos las TIC, qué actividades llevamos a cabo a través de ellas y como responde la comunidad educativa a su uso.

Durante el proceso de elaboración del plan, se han llevado a cabo diferentes encuestas y evaluaciones por parte de los diferentes agentes involucrados. Sus resultados aparecen en diferentes secciones del Plan Como evidencia del grado de satisfacción y la valoración de la difusión y dinamización del plan, se pueden consultar los siguientes anexos:

- Resultados de la evaluación del Plan Tic vigente – Enero 2024
- Evaluación del contexto digital en el entorno familiar
- SELFIE del centro
- DAFO

A lo largo del curso se analizan los resultados obtenidos, aplicando las mejoras que se consideran necesarias. Al finalizar el curso, se realiza una valoración final que se incorpora en la memoria del Plan y que sirve de base para las actuaciones de los cursos siguientes, teniendo en cuenta también la propia temporalización del plan. De esta manera se asegura que el Plan responde a las necesidades reales del centro en cada momento.

4.3. Propuestas de mejora y procesos de actualización

En conclusión, el proceso de recogida de información y valoración del desarrollo del Plan, nos permitirá priorizar las propuestas de mejora necesarias. Aquellas que aparezcan como no logradas o en proceso, serán objeto de mayor atención.

Procesos de revisión y actualización del plan

Agentes	Procedimiento	Temporalización
Profesorado	Detección y comunicación de necesidades y dificultades	Durante el curso escolar. Reuniones de departamento, ciclos y CCP
Coordinador TIC	Detección, seguimiento y aplicación de las medidas necesarias según corresponda	Durante el curso escolar. Observación, recogida de información y actuaciones inmediatas
Comisión TIC	Análisis de los resultados de las evaluaciones y propuestas de mejora	Reuniones periódicas. Evaluaciones de mitad y final de curso.
Equipo Directivo	Recogida de propuestas de la Comisión TIC, gestiones y supervisión.	Durante el curso escolar, reuniones específicas. Inicio y final de curso.